

## **INSTALACION DE ARCOS CONMEMORATIVOS EN IZTAPALAPA.**

Con la instalación de cinco arcos que identifican a los pueblos y cuatro fuentes, la delegación Iztapalapa rescató la imagen urbana de calzada Ermita Iztapalapa y busca que sus habitantes se “adueñen” del espacio. Esto forma parte de la estrategia de cambiar la imagen de Iztapalapa. En calzada Ermita Iztapalapa y avenida Javier Rojo Gómez, en el barrio San Miguel, con máscaras, antifaces y tambores, jóvenes bailaron como parte de las festividades de ese pueblo originario.

En esa esquina, se construyó un arco, diseñado por Roberto Guillén quien ha desempeñado como organizador de la representación del Viacrucis en Semana Santa.

En Iztapalapa invirtieron 10.5 millones de pesos para el diseño y habilitación de cinco arcos, para los pueblos de Santa María Aztahuacán, Santa Martha Acatitla y Santiago Atahualtepec, así como la edificación de un muro verde de 290 metros cuadrados en el Auditorio Quetzalcóatl, en donde se formó la serpiente emplumada.

El Sr. Francisco Cárdenas fue el escultor, de la obra Pueblo Unido, representada en una mano gigantesca colocada en la fuente de Atlatilco

Se dijo que cada uno de los arcos instalados junto con las festividades que se realizan en los pueblos.

Para este año, se habilitarán otros siete arcos en los ejes 5 y 6 Sur así como en calzada Ignacio Zaragoza.