

No entanto, problemas correlatos são submetidos à apreciação do documentólogo, na presunção de que o trato diário com documentos o habilita, mais do que a qualquer outro, a se pronunciar a respeito.

Assim, por exemplo, a determinação da autoria intelectual, isto é, a identificação de quem, realmente, redigiu o contexto.

É matéria pertinente à Estilística, da qual o perito de documentos extrairia os ensinamentos para a solução do problema.

Pode-se desejar saber se um ou vários documentos foram redigidos e datilografados na mesma máquina, ou se o autor intelectual é o mesmo, ainda que as peças hajam sido copiadas por datilógrafos diferentes. Este último problema pertence mais ao campo da Estilística, mas o documentólogo experiente não pode desconhecer seus princípios básicos, devido ao natural entrelaçamento.