

ENFERMERÍA Y EL TRINOMIO: CIENCIA, ARTE Y CUIDADO

Lic. Enf. Rodolfo Carlos Alvarez Beraún *
rodolfo200320@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la afirmación *el cuidado es la garantía para la sobrevivencia de las especies*, como hecho innato de los seres humanos por preservar su mundo, la conjugación de la naturaleza permite tanto a los seres humanos, como también a cada especie buscar su propio bienestar, la continuidad de la misma e incluso dejar huella y legado en la historia del universo; por ello somos el resultado del cuidado y descuido ejercido los unos sobre los otros a través de la historia, de acuerdo con Susan Sontag la enfermedad es el lado nocturno de la vida, una ciudadanía más cara.¹

Es cuando entra al escenario un personaje que cumple un rol muy importante en la sobrevivencia del ser humano, combinando su habilidad y destreza con su arte y conocimiento, poniéndole un matiz de cariño y humanismo administrando de esa manera un cuidado científico a la persona.

EL CUIDADO

El cuidar es la esencia de la Enfermería, la cual se ejecuta a través de una serie de Acciones de Cuidado dirigidos a otro ser humano o grupos con afecciones físicas reales o potenciales, con el fin de mejorar o aliviar las molestias y/o dolencias generadas por el proceso de enfermedad o a mantener la salud, por ésto las personas que ejercen esta profesión deben poseer el conocimiento y la capacidad intelectual que le permita resolver problemas, comunicarse y reflexionar críticamente, sobre los problemas inherentes o que alteren la salud de las personas que cuidan.

Cuidar "es un acto de reciprocidad que se tiende a dar a cualquier persona que requiere ayuda para satisfacer sus necesidades vitales, de manera temporal o definitiva. De manera que el cuidar es ante todo un acto de vida, ya que cuidar representa una infinita variedad de actividades dirigidas a mantener y conservar la vida, permitiendo que esta se continúe y se reproduzca, de ahí,

que la Enfermera, realiza una serie de acciones por medio de las cuales brinda cuidados a los pacientes ayudándolos a satisfacer sus necesidades mediante: las Acciones de Cuidado y las Acciones Administrativas. Collière (1997)²

EL ARTE DEL CUIDADO

*Segun Florence Nightingale, “La Enfermería es un arte y si se pretende que sea un arte, requiere de una devoción tan exclusiva, una preparación tan dura, como el trabajo de un pintor o de un escultor, pero ¿cómo puede compararse la tela muerta o el frío mármol con el tener que trabajar con el cuerpo vivo, el templo del espíritu de Dios? Es una de las Bellas Artes; casi diría, la más bella de todas las Bellas Artes”.*³

En efecto, el arte del cuidado es la utilización creadora y estética de la ciencia de enfermería. Se manifiesta en la relación interpersonal y en la utilización de diversas técnicas y procedimientos, donde se vinculan la reflexión, la integración de creencias y valores, el análisis, la aplicación del conocimiento, el juicio crítico y la intuición que permiten crear el cuidado.³

Entonces podemos decir que el arte del cuidado de enfermería, es el más imaginativo y creativo sentido del conocimiento al servicio del ser humano. Para ello el profesional de enfermería debe integrar los conocimientos de las artes, las humanidades, las ciencias sociales y conductuales en la asistencia humana.

La práctica de Enfermería puede ser concebida como un campo de experiencia, donde se incluyen las creencias y los valores arraigados en lo esencial de la disciplina, la aplicación de conocimientos, así como el ejercicio de un juicio clínico que lleva a una intervención reflexionada.⁵

LA CIENCIA

Pero para poder actuar y brindar los cuidados con discernimiento, con criterio “profesional”, necesitamos una fuerte argumentación conceptual, trabajar sobre nuestro objeto epistémico, profundizar en las tres dimensiones, cuya

comprensión es esencial para el estudio de nuestra identidad: el ser, el saber y el hacer.⁶

Es por eso que la Enfermería se ha desarrollado además como ciencia y como profesión, porque todo cambio, y aún más, toda consolidación, debe ir respaldada por una teoría, que le da sentido y metodología, así como por una práctica, que la hace útil y funcional.

Porque tratar de explicar y abordar una realidad con un modelo de cuidados de Enfermería, sin hacerlo sistemáticamente, se queda en un simple ejercicio intelectual. Aplicar el Proceso de Atención de Enfermería sin un modelo teórico de referencia, sólo sirve para sistematizar actividades aisladas que únicamente tienen significado para quien aplica el proceso.

Una práctica es científica cuando sus actuaciones se basan en teorías que han sido desarrolladas científicamente, y se aplican mediante un método sistemático para resolver los problemas de su área de competencia.⁴

La práctica científica de la Enfermería requiere la adopción de una teoría que dé significado a la realidad donde se ejecutan los cuidados, y un método sistemático para determinar, organizar, realizar y evaluar las intervenciones de Enfermería.⁷

CONCLUSIONES

En conclusión, podemos afirmar que damos “cuidado de enfermería” solo cuando utilizamos el conocimiento surgido de la ciencia del cuidado como respaldo de las acciones de cuidar y hacemos un arte de la conjugación de la ciencia con la interrelación enfermera personas que cuida.¹⁰

Para el grupo de cuidado de la Facultad de Enfermería de Colombia (2002), la ciencia de la enfermería ha sido construida por la riqueza del conocimiento teórico conceptual y la investigación de la enfermería, conjugada con la práctica en sus diferentes espacios, mientras que el arte se construye a partir de la capacidad de las enfermeras para establecer vínculos significativos,

determinar el curso apropiado de la acción y conducir la práctica dando sentido a lo cotidiano y buscando el crecimiento de los seres humanos.⁹

Referencias bibliográficas

1. Luz Nelly Rivera Álvarez¹, Álvaro Triana Cuidado Humanizado de Enfermería: visibilizando la teoría y la Investigación en la Práctica, en la Clínica del Country.
2. Fuerbringer M, et al. Enfermería, Disciplina Científica. México: Ed. Universitaria Potosina;1995.
3. Nightingale F. Notas sobre enfermería: qué es y que no es. Salvat;1990.
4. Marriner Tomey A., Raile Alligood M. Modelos y teorías de enfermería, 4^{ta} ed. Madrid: Harcourt; 2000.
4. Leininger, Madeleine (1984) La Esencia del Oficio de la Enfermera y la salud.
- 5 Trujillo R., Alicia. "Reflexiones sobre la identidad del terapeuta ocupacional." Ponencia presentada ante el V Congreso Colombiano de Terapia Ocupacional, Septiembre de 1986
6. MsC. Carlos Agustín León Román Licenciado en Enfermería. Máster en Enfermería. Profesor Auxiliar Principal. Miembro Titular de la Sociedad Cubana de Enfermería. Miembro del Grupo Nacional de PAE. Sub-Jefe Docente de Enfermería.
7. Ana Luisa Velandia Mora, Enfermera General de la Cruz Roja Licenciada en Ciencias de Enfermería, Magíster en Administración de la Universidad Nacional de Colombia.
- 8 Universidad Nacional de Colombia, Grupo de Cuidado de la Facultad de Enfermería. "Avances conceptuales del Grupo de Cuidado" EN: Dimensiones del Cuidado. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1998, pp. 8 – 16
9. Sandra Luévano Ford, *Facultad de Enfermería y Nutriología/Universidad Autónoma de Chihuahua*, el arte del Cuidado de Enfermería: de Florencia Nightingale a Jean Watson

* **Lic. Enfermero, Maestría en Peritación Criminalística en la Universidad Nacional de San Agustín, Doctorando en Cs: Enfermería en la Universidad Nacional de San Agustín Arequipa -Perú.**