L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS
Bureaux 72 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS:
VENDREDI MATIN, 24 JANVIER.

FEUILLETON.

LES
INVISIBLES DE PARIS.
PAR GUSTAVE AIMARD.

PREMIÈRE PARTIE.

LES COMPAGNONS DE LA LUNE

XII

OÙ LE LECTEUR FAIT CONNAISSANCE AVEC MOUCHETTE.

(Suite)

L'admirable scène de maître Jacques et de Valère, dans l'*Avare*, sera toujours vraie.

Ce pas de retraite fit faire deux pas en avant à son adversaire.

Monchette se cernait les dents avec une branche de cissus déparéillée.

—Que qu'est ta mère, l'enfant ? lui demanda la Cigale.

—A ses affaires.... la brave femme. Je l'attends.

Cependant Coquillard, encouragé par la douceur de la Cigale, et voulant se montrer aux yeux du gamin, s'avança encore, s'appuya sur son gourdin, et regardant le premier dans le blanc des yeux, lui demanda :

—Dites donc, vous, si vous avez l'intention de m'embêter, faut pas y aller par quatre chemins.

—Moi ? Pas le moins du monde. Je ne vous connais pas et je ne tiens pas à faire votre connaissance. Laissez moi tranquille, c'est tout ce que je vous demande.

—Il n'est pas très exigeant, murmura Mouchette de façon à jeter de l'huile sur le feu.

—Ah ! mais, fait voir, reprit l'agresseur. Il ne s'agit pas de lancer des fusées d'ami, et puis après de barguiner comme un vaneton.

—Conas ! conen ! fit le gamin.

—Ah ça, voyons, me Scheres-vous la paix à la fin ? demanda la Cigale.

—C'est ça que je n'entends pas qu'on se conduise comme ça avec moi.

—Il faut des excuses à monsieur ?

—Pourquoi pas ?

—Ecrites ?

—Et signées en toutes lettres.

—Que dommage que je sois pas allé à l'école ! dit le gamin, qui, sans savoir ce qu'il disait, se tenait sur ses gardes, et bien lui en prit : l'homme à la longue barbe n'en fit ni une ni deux ; sans dire gare, son énorme rotin levé, il l'élança sur lui.

La Cigale fit un mat de côté, le bâton siffla dans le vide, tomba sur la bouteille, qu'il brisa, et sur l'escabeau, qu'il envoya dans un coin de la chambre.

Alors la Cigale bondissant à bras gauche, prit son agresseur par la nuque, le souleva à la force du poignet, et tout grouillant, tout gigotant, il le porta sur le carré.

—Tiens ! Coquillard qui fait Guignol ! s'écria Mouchette, qui riait à se tordre.

—Vas-tu en me lâcher, bergand.... Ah ! je te mangerai le nez.... hurlait le misérable, rallant presque sous l'étreinte de fer qui le tenait suspendu sur les premières marches de l'escalier.

—Merci, répondit le gâteur. Je n'en ai qu'un, et j'y tiens.... Allons, soyons sage et lâchons notre bastine.

Coquillard, qui sentait convulsivement son rotin, cherchait à porter un coup de bas à son bourreau.

La Cigale, qui le tenait de la main gauche le lui arracha de la droite.

—Là ! serez-vous raisonnable ?

—Canaille ! lui cria une voix qui n'avait plus rien d'humain.

—Polichinelle et le commissaire ! riait Mouchette. Ah ! mon pauvre Coquillard, ça vaut dix centimes. Je te les dois.

—Je te payerai, lui cria-t-il.

—Tes nu pide mai, mais la Cigale ?

—Je le sais.

—Si je le savais bien d'un coup de main, je peux t'y compter sur toi !

—Pour le bien, toujours.

—Je laisse le mal à Coquillard. Je suis le fils de la Pacline ; c'est-à-dire son fils.... enfin je mange son pain, et je ne veux pas gagner le reste plus malhonnêtement qu'elle, la pauvre femme.

—Alors, pourquoi portes-tu des outils à six bouches comme celui-là dans ton portefeuille ?

—C'est un cadeau qu'on m'a fait.

—Qui ça ?

—Une riche Anglaise dont j'ai retrouvé le King Charles. Je lui rapporte son caniche, elle pare de joie dans mon sein et m'offre de l'argent. —Merci bien, que je lui fais, je reçois rien des femmes.—Ah ! portant, je volé récom-penser ton.—Il y avait ce jonjon sur la cheminée, je lui dis : Ma petite, si vous vous en donnez, donnez moi ce machin-là.—Le revolver de milord Blackworld, je donné à vo tôt de mêmes.

—Et ça t'a servi ?

—A rien, mais l'avoir est à Dieu, et le revolver est à moi.—Et ça.—La morale de la chose, le v'là : Il y a deux sortes de poigne : comme la tienne qui soit plus forte qu'une de ces petites balles pointes.

Savoir d'où arrive ce mal, de balles dans mes carcasses, et je suis encore bon du poignet. Mais en tout pas tout ça..... ce n'est pas de ça qu'il s'agit.

—De quoi, alors ?

—Je n'ai causer un brin avec toi, petit.

—Vas y carrement, je t'écoute.

—Oui, mais là, sérieusement.

—Ça va être embêtant.... Attends un peu que je mette ça.....

Mouchette chercha la bouteille, mais il se souvint que le gourdin de Coquillard l'avait brisée, et qu'avait répandu le contenu sur le plancher, qui s'était empressé de la boire jusqu'à la dernière goutte.

—Gueusard de Coquillard ! fit-il. Venez-tu que je descende chez le pharmacien ?

—Chez le pharmacien ?

—Et comme ça que maman Pacline appelle le liquoriste.

—Non ! Tu seres bo, et tant mieux s'il une reste plus d'ouvrage, la Pacline en jeûnera ce soir. Une fois, par hasard, ça ne lui fera pas de mal.

Les plus souvent qu'elle s'en privera. La mère a sa bibliothèque de réserve. Je sais où c'est, mais je n'y touche jamais, c'est sacré pour moi.

—Il y a l'étoffe d'un bon gars en toi, fit le colosse en lui donnant du petit coup sur la joue. Je t'en toujours pensé.

—Bigre ! s'écria Mouchette, dont la joue était devenue rouge sous la caresse de son redoutable ami. Pas tant de mouliners dans les articlaires, on ne parle à Dieu.

—Voyons, se la capable de.....

—Je sa capable de tout, quand je veux.

—Tache de le vouloir un peu, bein ! Tu me feras plaisir, la chose est grave.

—Va ton train, Nicolas. De quoi s'agit-il ?

—De la mère, gamin.

—Hein ? lui dit l'ex-Mouchette, dont la bouche grimaça une émotion pénible, mais qui, se sentant observé par le regard perçant de la Cigale, parvint promptement à prendre le dessus.

—Je dis : de la mère.

—De maman Pacline ?

—Non.

—Ah ! tu mais !.... Eh bien ! oui, mon pauvre vieux, repartit l'enfant, qui cherchait à cacher sa douleur sous un masque de cynisme, c'est comme ça. Ma mère, ma vraie mère, tu sais pas. Je suis un enfant de pavé, moi. Eh ! mâtin, c'te bonne Pacline, qui était alors réveillée, a la bonté de me le rapporter. A vendre par l'importateur au plus bas prix du marché.

—Ma pipe.

—Pouvez que tu n'abimes pas les tentures, dit Mouchette en riant bec.

—Non, mais c'est qu'il y a des femmes qui n'aiment pas ce parfum là.

(A continuer.)

NOUVELLE-ORLEANS ET SENAZARIE

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

LIGNE RÉGULIÈRE ENTRE LA NOUVELLE-ORLEANS ET ST-NAZAIRE — Correspondant avec les Antilles et les ports de l'Océan.

Passage sans une cabine (et pont avant et arrière 3d pont arrière de la Nile-Orléanais Saint Nazaire 220 pour Passage de première classe, en pont avant..... 150
Passage d'entrepont..... 100
Les enfants de 1 à 4 ans ne payent pas.
Les enfants de 4 à 12 payent demi-place.
Les enfants de 8 à 12 payent demi-place.
A-de-dessus, pour les domestiques des passagers paiement prix fixe de la tarif pour les domestiques des passagers.
On délivre des billets d'aller et de retour aux passagers de chaque classe, au voyage transatlantique avec une diminution de 25 0[0 sur le prix de la double traversée, et le voyageur s'embarque pour le voyage de retour dans un port de mer, au départ de la ligne, au premier embarquement; ces billets ne pourront être délivrés et annoncés dans le mois fixé ci-dessus, et le voyage de retour par les navires de la Compagnie, ne contribuer des passagers d'entrepont sera celle de maîtrance.
Une cabine à deux couchettes réservée pour l'usage exclusif des passagers ne payera le tarif de deux cabines.
Le steamer à vapeur GUYANE partira de la Nouvelle-Orléans tous les 15 de chaque mois à partir du mois de février prochain et de Saint-Nazaire,