



Introducción

Wiki Loves Monuments es una competencia internacional de fotografía en la cual los participantes deben captar imágenes de monumentos históricos y bienes protegidos de diferentes países del mundo. A nivel local el concurso es organizado por la Corporación Wikimedia Chile, el capítulo nacional de la Fundación Wikimedia. Estas fotografías deben ser cargadas por los autores en el sitio Wikimedia Commons, el repositorio de imágenes de Wikimedia, con una licencia libre.

De esta manera, las imágenes que tomen los participantes podrán pasar a ilustrar artículos de Wikipedia, la enciclopedia libre, sobre importantes monumentos y lugares importantes del patrimonio nacional. Las mejores fotografías serán premiadas a nivel nacional y de ellas se realizará una selección que competirá con las finalistas de cada país participante. La participación se acredita con el solo hecho de subir a Wikimedia Commons fotografías de cualquiera de los bienes protegidos que participan en el concurso.



Algunas fotografías participantes de Wiki Loves Monuments en su edición 2011.

Este concurso se remonta a uno realizado en 2010 en los Países Bajos y que luego se repitió en varios países europeos durante 2011. 18 países participaron, a través de Wikipedia en 14 idiomas, logrando una participación de más de 5.000 personas. Con un total de 168.208 fotos, se convirtió en el concurso fotográfico más grande de la historia y está actualmente en proceso de certificación ante los premios Guinness por dicha marca.

Para 2012, el objetivo de los organizadores fue convertir el concurso en uno “global”, con países de todos los continentes. Junto a Chile, se suman al concurso internacional Argentina, Colombia, México y Panamá dentro de América Latina, y otros países como Estados Unidos, Canadá y Australia, además de España, Francia, Reino Unido, Alemania, Países Bajos, Italia, Polonia, Rusia y otros países de Europa. Se esperan que cerca de 25 países participen en la tercera edición de Wiki Loves Monuments.



“Monasterio de Chiajna, a las afueras de Bucarest, durante el invierno”.
Fotografía de un monumento rumano, ganadora internacional de Wiki Loves Monuments 2011.

Reglas del Concurso

Cada país organiza internamente el concurso y define sus reglas. En el caso chileno, cualquier persona puede participar en el concurso, sin importar si es o no residente.

Las fotografías deben cumplir los siguientes requisitos:

- Deben ser de autoría propia; es decir, tomadas por la misma persona que realiza la carga de la imagen en Wikimedia Commons.
- Las fotografías deben subirse a Wikimedia Commons entre el 1 y el 30 de septiembre inclusive, previo registro en el sistema de usuarios unificado de los proyectos Wikimedia (en los que se incluye Wikipedia).
- Las fotografías deben ser publicadas con una licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 (CC-BY-SA 3.0), cuyo texto legal está disponible en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.es>

- Las fotografías deben corresponder a uno de los 801 monumentos inmuebles calificados como tales por el Consejo de Monumentos Nacionales y que aparecen indicados en las listas publicadas por Wikimedia Chile en Wikipedia en español. Estas listas están disponibles en http://es.wikipedia.org/wiki/Monumentos_Nacionales_de_Chile. Cada fotografía debe indicar el identificador (ID) asignado a cada monumento en dichas listas para poder participar.
- Las fotografías deben cumplir todos los requisitos de permisibilidad de Wikimedia Commons. Los administradores de dicho sitio tienen la potestad de eliminar las imágenes que no cumplan con los requerimientos indicados, los cuales se listan en https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Políticas_y_recomendaciones

Una selección de las mejores fotografías que cumplan con dichas reglas será entregada a un jurado que evaluará:

- Calidad artística y fotográfica.
- Capacidad de reflejar el patrimonio nacional.
- Utilidad para Wikipedia y otros proyectos.

El jurado local nominará a 10 fotografías para participar en el concurso internacional, donde competirán con las 10 mejores fotografías seleccionadas por cada comité organizador local. Un jurado internacional elegirá a la mejor fotografía a nivel mundial, la cual recibirá un premio.

El jurado local, además, definirá al 1.º, 2.º y 3.º lugar del concurso nacional dentro del grupo de diez fotografías enviadas al concurso internacional, y entregará premios a estos ganadores. Además, las 10 fotografías seleccionadas serán exhibidas en un lugar a determinar.

Objetivos del concurso

- Promover la participación en los proyectos de la Fundación Wikimedia, en particular Wikimedia Commons y Wikipedia, demostrando las facilidades de uso y edición de los mismos.
- Enseñar y dar a conocer las licencias libres y sus beneficios para la difusión de la cultura y el conocimiento.
- Revalorizar el patrimonio cultural, histórico y social existente a nivel nacional y local, impulsando la participación ciudadana en su preservación.

Patrocinadores

Wikimedia Chile cuenta con instituciones que han deseado participar en este proyecto como patrocinadoras, con el fin de potenciar el concurso y permitir que más personas puedan participar en él.

Patrocinios confirmados de Wiki Loves Monuments Chile 2012

- Consejo de Monumentos Nacionales
- Fundación Imagen de Chile

Patrocinios destacados en las ediciones anteriores

- Consejo de Europa, organización internacional entre países de Europa.
- Comisión Europea, órgano ejecutivo de la Unión Europea.
- Europa Nostra, asociación de organizaciones patrimoniales europeas.
- Europeana, plataforma de acceso a archivos, imágenes y otros elementos patrimoniales.

Contacto

Para conocer más respecto a Wiki Loves Monuments, puede visitar nuestro sitio web www.wikimediachile.cl o su versión internacional www.wikilovesmonuments.org

También, puede enviar un correo electrónico a la organización de Wiki Loves Monuments Chile a contacto@wikilovesmonuments.cl

Archivo de Prensa

- El Mundo, “Wikimedia arranca con un concurso fotográfico de Bienes de Interés Cultural”. Publicado en línea el 12 de junio de 2011. <http://www.elmundo.es/elmundo/2011/06/12/valladolid/1307869157.html>
- El País, “Los museos abandonan los prejuicios”. Publicado en línea el 31 de agosto de 2011. http://elpais.com/diario/2011/08/31/catalunya/1314752850_850215.html
- RTVE.es, “Wiki Loves Monuments’, un álbum colaborativo con licencia libre del patrimonio cultural europeo”. Publicado en línea el 6 de septiembre de 2011. <http://www.rtve.es/noticias/20110906/wiki-loves-monuments-album-colaborativo-con-licencia-libre-del-patrimonio-cultural-europeo/459700.shtml>
- El País, “Siete mil personas al segundo son muchas personas, ya sea en papel o en digital”. Publicado en línea el 16 de mayo de 2012. <http://blogs.elpais.com/mil-millones-de-vecinos/2012/05/-siete-mil-personas-al-segundo-son-muchas-personas-ya-sea-en-papel-o-en-digital.html>
- Le Monde, “Rendre aux Français leur paysage architectural”. Publicado el 27 de septiembre de 2011 (en francés). http://www.lemonde.fr/idees/article/2011/09/27/rendre-aux-francais-leur-paysage-architectural_1578046_3232.html

Créditos

- “Molino de Egelsbergm, cerca de Krefeld, Renania del Norte-Westfalia”. Autor: Carschten. Publicada en Wikimedia Commons, el 4 de septiembre de 2011, bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0 Alemania, disponible en http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Krefeld,_Egelsbergm%C3%BChle,_2011-08_CN-01.jpg
- “Antigua iglesia de Santa Mariña de Cambados, Galicia”. Autor: Lmbuga. Publicada en Wikimedia Commons, el 3 de septiembre de 2011, bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0 España, disponible en http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Santa_Mari%C3%B1a_Doza_-_Cambados-CA31.jpg
- “Monasterio de Chiajna, a las afueras de Bucarest, durante el invierno”. Autor: Mihai Petre. Publicada en Wikimedia Commons, el 19 de septiembre de 2011, bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0 Rumania, disponible en http://commons.wikimedia.org/wiki/File:M%C4%83n%C4%83stirea_Chiajna_-_Giule%C8%99ti.jpg