L'ABEILLE.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT.

PAR BULLITT, MAGNE & Cie.
No. 81, Rue Chartres.

JOURNAL QUOTIDIEN.....$12 } *payable d'avance.*
Do. TROIS FOIS PAR SEMAINE, $8 }

NOUVELLE-ORLEANS:
MERCREDI MATIN, 5 AOUT 1840.

CANDIDATS WHIGS
CHOISIS PAR LA CONVENTION NATIONALE.
POUR PRESIDENT DES ETATS UNIS.
WILLIAM H. HARRISON
DE L'OHIO.
POUR VICE-PRESIDENT DES ETATS UNIS
JOHN TYLER,
DE LA VIRGINIE.
POUR GOUVERNEUR:
HENRY JOHNSON.
Sujet à la décision de la Convention des Whigs de l'Etat.

TICKET WHIG ELECTORAL POUR LA LOUISIANE.

1er. *District*—WM. DE BUYS, d'Orléans.
2d. *District*—JOSEPH BERNARD, d'Est-Baton-Rouge.
3me. *District*—LEUFROY BARRE, de La Fourche.
4me. *District*—JACQUES DUPRE, de St Landry.
5me. *District*—BETH LEWIS, des Rapides.

SUR LE BILL DES MILICES.

La 10e. section du bill de M. Poinsett ne porte-t-elle pas qu'il y aura une force active *n'excédant pas* 100,000 hommes et ne fixe-t-elle pas le contingent de la Louisiane pour cette force active à 1,600 hommes ?

La 12e. section ne porte-t-elle pas qu'il y aura une force sédentaire se composant de ceux qui auront servi quatre ans dans la force active ?

Ne suit-il pas de là que la Louisiane, aura 1,600 hommes dans la force active et 1,600 hommes dans la force sédentaire, et cela sans parler de la masse de la milice ?

Ne suit-il pas de là qu'en fixant *à* 1,600 hommes seulement le contingent de la Louisiane le *Courrier* a commis une *erreur* ?

Car si la force sédentaire ne devait pas avoir une existence différente de la masse de la milice, la disposition qui la créerait serait un non sens, une absurdité.

Soumis de citer quelle est la disposition du bill tendant *qu'on doit obtenir le consentement des diverses législatures de l'Union avant que le projet de M Poinsett acquière force de loi*, le Courrier parle d'une lettre de M. Poinsett où il propose de s'adresser aux Etats pour obtenir leur consentement.

Mais que nous importe cette lettre dont excipe le Courrier ? En discutant un projet de loi nous ne devons avoir égard qu'aux dispositions qu'il renferme.

Or, il n'y a pas un mot dans le projet de loi qui parle de consentement à obtenir des législatures d'Etats.

Et cet avec contenu dans la lettre du secrétaire de la guerre prouve jusqu'à l'évidence l'inconstitutionnalité du projet; car si le congrès n'a pas le droit de passer un bill de cette nature sans le consentement des Etats, c'est que la constitution le défend s'y oppose Or, cela étant, le consentement même de tous les Etats ne couvrirait pas cette inconstitutionnalité (sans parler de l'étrange anomalie qu'il y aurait de soumettre un acte du congrès à la sanction des législatures d'Etats) parceque le congrès ne peut agir que dans les limites de la constitution : tout ce qu'il ferait en dehors de ces limites serait par cela seul frappé de nullité et conne aurait.

Dans sa lettre M. Poinsett dit bien " que le plan proposé devait en vue que d'autoriser le Président à réunir les milices dans le territoire de leurs états respectifs." Mais cela est inexact, car le projet dit positivement et clairement le contraire.

Ainsi *d'après le projet* (et c'est le projet seul que nous examinons) le contingent de la Louisiane pour la force active serait de 1,600 hommes et pour la force sédentaire de 1,600 hommes; c'est à dire 3,200 hommes en tout. Il n'est pas question du consentement à obtenir des Etats ; enfin, le Président est autorisé à faire sortir les milices de leurs états respectifs.

LES LOCOFOCOISME DÉMASQUÉ—SES DOCTRINES ANTI-SOCIALES—AGRAIRIANISME AVOUÉ.

Le *Boston Quarterly Review* contient dans son numéro du mois de juillet, des doctrines tellement subversives de tout ordre social que nous croyons devoir les soumettre à l'appréciation du public. Mais auparavant il faut dire quel est le caractère, quelle est la couleur de cette Revue.

Mr. Orestes A. Brownson, fonctionnaire du gouvernement général, locofoco radical, écrivain et orateur favori des partisans de l'administration se lesquels il exerce une grande influence, est l'éditeur de cet ouvrage périodique, soutenu à peu près exclusivement par Mr. Van Buren et ses amis. On peut donc considérer cette Revue comme l'organe des doctrines sociales de *la moderne démocratie*.

Et telle est, en effet, l'influence qu'exerce le professeur Brownson sur les hommes de son parti qu'un journal du Sud, le *Tuscaloosa flag of the Union*, a reproduit dernièrement avec les plus grands éloges, un de ses articles où se trouvait cette phrase remarquable : *Le parti démocratique professe des principes qui doivent amener l'abolition de l'esclavage!*

Le *Boston Review* considère le bill de la trésorerie comme une mesure préparatoire pour arriver à des changemens bien autrement importants dans l'ordre social.

D'abord il veut en finir avec les prêtres et les professeurs *qui sont* dit-il *des créatures du diable*.

Ensuite, il veut détruire toutes les banques de toute nature; banque nationale, banques locales, banques incorporées, banques libres : tout cela doit être détruit immédiatement, ainsi que le système de crédit. Bien plus, *tout partisan du système du crédit doit être flétri comme un ennemi de ses semblables*. Comme on voit, l'honorable éditeur du *Quarterly Review* ne se pique pas de modération et n'est point partisan des demi mesures.

Mais ce n'est rien encore. *On propose de s'emparer légalement de la propriété d'un homme à sa mort, au détriment de la femme et des enfans, pour la distribuer au public !* Voici les propres expressions de la Revue, pages 393, 394 et 395 :

" Après la destruction des banques, doit venir celle de tous les monopoles et de tous les privilèges. Nous ne pouvons les énumérer tous, car ils sont nombreux; mais nous en choisirons un, le plus grand de tous, le privilège qu'ont quelques hommes de naître riches, tandis que d'autres naissent jeunes. On voit clairement que nous voulons parler du droit d'acquérir la propriété au moyen de l'héritage : nous le qui doit être effacée de notre système Américain si l'on veut que le système lui même persiste."

" Chacun conservera pendant sa vie la propriété qu'il aura acquise honnêtement; mais son droit finira avec la vie, et sa propriété sera, après sa mort, acquise à l'Etat pour être distribuée suivant quelque loi équitable, parmi la génération qui lui succède."

"C'est une grande et effrayante mesure. Les riches, ceux qui possèdent, n'y consentiront jamais du moins volontairement; et nous croyons trop bien connaître la nature humaine pour croire qu'on puisse jamais l'obtenir par des voies pacifiques. Il faudra quelque loi exécutée par la violence."

" On ne pourra certainement arriver là qu'après une guerre comme le monde n'en a encore jamais vu, guerre qui, quoique inévitable aux yeux de la philosophie, l'opère à l'humanité un saisissement d'horreur."

Ainsi le parti de Mr. Van Buren veut arriver à tout détruire, tout, même le droit d'héritage qu'il appelle *un odieux privilège, une anomalie*; il ne veut pas que la fortune du père passe à ses enfans après sa mort, mais qu'elle soit dévolue à l'Etat ! Et comme un tel état de choses ne pourra jamais être amené par des voies pacifiques, on aura recours à la violence, à l'extermination !

Nous engageons tous les honnêtes démocrates à examiner attentivement ces doctrines : ils verront ensuite s'ils peuvent rester plus longtemps dans les rangs du parti qui les professe.

On lit dans le *Savannah Republican*, du 20 juillet :

EFFET DE LA LOI DE SOUS-TRESORERIE.—On a envoyé dernièrement $100,000 en or de St. Louis, à New York. Cette somme a été mise dans des barils scellés, suivant l'usage, et chargés pour la Nouvelle Orléans pour de là être envoyés à New York par mer. A New York les barils ont été trouvés en parfait état et les scellés intacts ; cependant il manquait $23,000.

La malle arrivée hier fort tard, ne nous a apporté aucun journal.

POESIE.

Nous avons donné dernièrement quelques vers extraits du nouveau recueil de Victor Hugo, *les Rayons et les Ombres*. En voici quelques autres qui nous semblent empreints d'un charme tout particulier. Le poète lui-même, sous le nom d'Olympio, y retrace des souvenirs tout à fait personnels; mais ces souvenirs et pathétiquement exprimés ne sont-ils pas un échos sidèles de ceux que beaucoup d'entre nous gardent au fond du cœur! Qui de nous, comme Olympio, n'a pleuré sur la terre quelque cêre ignoré où n'est enseveli quelque doux bonheur, seule solitaire [illegible] Qui de nous n'a pas vu, en des jours de [illegible] pendre le poète ne sera-t-elle pas alors la [illegible] pendre!

LA TRISTESSE D'OLYMPIO.

[illegible] saient naître, les pleurs précédent peu
[illegible]
Mon, le jour reparaissait dans ma demeure bornée,
Sur la terre humide,
L'air était plein d'encens, et les prés de verdure,

Quand il revit ces lieux où par tant de douceurs
Son cœur s'est répandu !

L'automne sourirait; les coteaux vers la plaine
Penchaient leurs bois charmans qui jaunissaient à peine;
Le ciel était doré ;

Et les oiseaux, tournés vers celui que tout nomme,
Disant peut-être à Dieu quelque chose de l'homme,
Chantaient leur chant sacré !

Il voulut tout revoir: l'étang près de la source,
La mauve où l'aumône a mis vidé leur bourse,
Le vieux frêne plié,
Les retraites d'amour au fond des bois perdues,
L'arbre où dans les baisers leurs âmes confondues
Avaient tout oublié !

Il chercha le jardin, la maison isolée,
La grille d'où l'œil plonge en une obliqué allée,
Les vergers en talus.
Pâle, il marchait.—Au bruit de son pas grave et sourd
Il voyait à chaque arbre, hôtes! se dresser l'ombre
Des jours qui ne sont plus!

Il entendait frémir dans le forêt qu'il aime
Ce doux vent qui, faisant tout vibrer en nous-même,
Y réveille l'amour,
Et remuant le chêne ou balançant la rose,
Semble l'âme de tout qui va sur chaque chose
Se poser tour à tour!

Les feuilles qui gisaient dans le bois solitaire,
S'effleurant sous ses pas de s'élever de terre,
Couraient dans le jardin;
Ainsi, parfois, quand l'âme est triste, nos pensées
S'envolent un moment sur leurs ailes blessées,
Puis retombent soudain.

Il contempla long-temps les formes magnifiques
Que la nature prend dans les champs pacifiques;
Il rêva jusqu'au soir;
Tout le jour il erra le long de la rivière;
Admirant tour à tour le ciel, face divine,
Le lac, divin miroir !

Hélas ! se rappelant ses douces aventures,
Regardant, sans entrer, par dessus les clôtures,
Ainsi qu'un paria,
Herra tout le jour. Vers l'heure où la nuit tombe,
Il se sentit le cœur triste comme une tombe,
Alors il s'écria :

— O douleur ! j'ai voulu, moi, dont l'âme est troublée,
Savoir si l'arme encor conservait la liqueur,
Et voir ce qu'avait fait cette heureuse vallée
De tout ce que j'avais laissé là de mon cœur ! —

" Que peu de temps suffit pour changer toutes choses !
Nature au front serein, comme tous oublies !
Et comme vous brisez dans vos métamorphoses
Les fils mystérieux où nos cœurs sont liés !

De tout ce qui fut mes presque rien n'est vivant;
Et, comme un tas de cendre éteinte et refroidie,
L'amas des souvenirs se disperse à tout vent !

" N'existons-nous donc plus ? Avons-nous eu notre heure ?
Rien ne la rendra-t-il à nos cris superflus ?
L'air joue avec la branche au moment où je pleure ;
Ma maison me regarde, et ne me connaît plus.

" D'autres vont maintenant passer où nous passâmes.
Nous y sommes venus, d'autres vont y venir;
Et le songe qu'avaient éhauché nos deux âmes,
Ils le continueront sans pouvoir le finir!

" Car personne ici-bas ne termine et n'achève ;
Les pires des humains sont comme les meilleurs;
Nous nous revoyions tous au même endroit du rêve.
Tout commence en ce monde, et tout finit ailleurs.

" Oui, d'autres à leur tour viendront, couples sans tache,
Puiser dans cet asile heureux, calme, enchanté,
Tout ce que la nature à l'amour qui se cache
Mêle de rêverie et de solennité!

" D'autres auront nos champs, nos sentiers, nos retraites.
Ton bois, ma bien-aimée, est à des inconnus.
D'autres femmes viendront, baigneuses indiscrètes,
Troubler le flot sacré qu'ont touché tes pieds nus!

" Quoi donc ! c'est vainement qu'ici nous nous aimâmes !
Rien ne nous restera de ces coteaux deux la
Où nous foudions notre être en y mêlant nos flammes !
L'impassible nature a déjà tout repris.

" Oh! dites-moi, ravins, frais ruisseaux, treilles mûres,
Rameaux chargés de nids, grottes, forêts, buissons,
Est-ce que vous ferez pour d'autres vos murmures?
Est-ce que vous direz à d'autres vos chansons ?

" Nous vous comprenions tant ! doux, attentifs, austères,
Tous nos échos s'ouvraient si bien, sous troubler vos mystères,
Et nous prîmions si bien, sans troubler vos mystères,
L'oreille aux mots profonds que vous dites par bois !

" Rejondez, vallon pur ; répondez, solitude,
O nature abritée en ce désert si beau,
Lorsque nous dormirons tous deux dans l'attitude
Que donne aux morts pensifs la forme du tombeau—

" Est-ce que vous serez à ce point insensible
De nous savoir couchés, morts avec nos amours,
Et de continuer votre fête paisible,
Et de toujours sourire et de chanter toujours ?

" Est-ce que, nous, nous sen ait errer dans vos retraites,
Fantômes reconnus par vos monts et vos bois,
Vous ne nous direz pas de ces choses secrètes
Qu'on dit en revoyant des amis d'autrefois,

" Est-ce que vous pourrez, sans tristesse et sans plainte,
Voir nos ombres flotter ou marcher côte nos pas,
Et la voir m'entraîner, dans une morne étreinte,
Vers quelque source en pleurs qui sanglotte tout bas ?

" Et s'il est quelque part, dans l'ombre où rien ne veille,
Deux amans sous vos fleurs abritant leurs transports,
Ne leur irez-vous pas murmurer à l'oreille:
—"Vous qui vivez, donnez une pensée aux morts!"

"Dieu nous prête un moment les prés et les fontaines,
Les grands bois frissonnans, les roc, profonds et sourds,
Et les cieux azurés et les laes et les plaines,
Pour y mettre nos cœurs, nos rêves, nos amours!

"Puis il nous les retire. Il souffle notre flamme.
Il plonge dans la nuit l'autre où nous rayonnons;
Et dit à la vallée, ou s'imprime notre âme,
D'effacer notre trace et d'oublier nos noms.

"Eh! bien! oublier-nous, maison, jardin, ombrages!
Herbe, une notre seuil! ronces, cache nos pas!
Chanter, oiseaux, ruisseaux, coulez! croissez, feuillages!
Ceux que vous oubliez ne vous oublieront pas.

"Car vous êtes pour nous l'ombre de l'amour même!
Vous êtes l'oasis qu'on rencontre en chemin!
Vous êtes, ô vallon, la retraite suprême
Où nous avons pleuré nous tenant par la main!

VICTOR HUGO.

VARIÉTÉS.

LES SUITES D'UNE PASSION.

I.

Dans une excursion que j'ai faite en Champagne pendant l'automne de 1837, avec plusieurs personnes de ma famille, nous fûmes assaillis un jour par un orage si violent que force nous fut d'aller chercher un refuge pour nous et pour nos chevaux dans un petit hameau situé à deux parasanges de fauil d'une des routes départementales qui conduisent à Châlons. A défaut d'auberge, nous fûmes trop heureux de trouver un gîte dans une misérable maison à laquelle attenait une grange abandonnée où l'on put remiser notre voiture et donner nos chevaux. Ce gîte, qui n'offrait au surplus qu'un abri fort imparfait contre les torrens de pluie qui inondaient le sol, nous fut accordé, je dois le dire, avec une mauvaise grâce fort peu en harmonie avec les vertus hospitalières dont les poètes et les romanciers se sont plu à doter les bons villageois. Nous eûmes pour hôtesse une vieille femme qui faisait, qui ne quitta pas un instant son rouet, qui ne répondit à nos questions que de la façon la plus disgracieuse.

Si notre petite troupe n'eut été composée que d'hommes, sans doute je nous aurait fait facile de prendre gaîment notre parti en cet épisode de notre voyage, mais nous avions le bonheur de posséder parmi nous deux jeunes et charmantes dames dont l'une avait peur du tonnerre et dont l'autre commençait à se plaindre du froid. La partie devenait embarrassante. Au bout d'une heure environ passée tout entière en exclamations douloureuses sur l'état de l'atmosphère, notre hôtesse nous parut enfin quelque amélioration, semblait se réconcilier. L'un d'eux s'approchant de la paisière de notre voiture, prit la parole :

— Chez verses-vous bien loin d'ici ? demanda-t-il presque à voix basse.

—Nous venons voir M. de B...., dit-il répondre de notre côté.

—M. de B.... n'est pas visible.

—Il le sera pour moi, dit notre interlocuteur en du même soi-disant tel, en restant respectueux de sa voix. Apprenez ici la visite d'un ancien ami, du vieux de-S...., ou-brigadier aux gardes.

Et en même [illegible] notre compagnon, [illegible] donner même au vieux [illegible] de le précéder, s'avança sous le portique, où [illegible] retentit encore quelques instants et finit par se [illegible] dans les profondeurs du vestibule. Au bout d[illegible] revint, pendant lequel nous [illegible] nous commentaient nos conjectures sur tout [illegible] revenait d. se passer, le visage de L.... revint [illegible] triste et consterné, et ce fut d'une voix [illegible] étouffée qu'il nous dit :

Je vous demande pardon [illegible] avoir fait attendre. Vous pouvez venir maintenant. Seulement je vous recommande une chose [illegible] que vous plaisiez voir ou entendre de bizarre [illegible] château ne donnez aucun signe d'étonnement; je vous en dirai plus tard la raison.

Nous n'en exigeâmes pas davantage, et, [illegible] à notre tour de voiture, nous suivîmes notre [illegible] leur. En tout de l'écurie, nous mettâmes la [illegible] chemin, qui était sorti de son appartement pour nous recevoir. C'était un homme de haute taille, d'une physionomie pleine de régularité et de noblesse, mais empreinte d'une mélancolie profonde. Bien que jeune encore (il avait à peine 35 ans), ses cheveux étaient entièrement blancs. Il nous reçut avec une politesse un peu cérémonieuse, nous mena à travers les nombreuses pièces du rez de chaussée, qui nous parurent fort beaux, mais en général assez agrestes, et s'excusa beaucoup de ne pouvoir nous offrir qu'une hospitalité inconvenable qui se ressentirait, dit-il, de ses habitudes campagnardes. Pendant qu'il parlait, notre œil, oublieux tout le premier de l'injonction qu'il nous avait faite avant d'entrer, errait sur lui un air hagard, comme s'il était demandé intérieurement si l'homme qui se trouvait devant lui était bien celui qu'il avait espéré rencontrer, Ferdinand de B..., son ancien frère d'armes, le compagnon de plaisir de sa jeunesse, et s'il n'était pas le jouet de quelque funeste méprise.

Il y avait dans la chambre où nous nous trouvions réunis un jeune homme qui pouvait rapidement une jeune femme d'une rare beauté, et dont les traits, d'une douceur angélique, encadrés par des cheveux blonds retombant en boucles soyeuses le long des joues et presque jusqu'à la naissance des épaules, rappelaient d'une manière frappante ces vaporeuses *ladies* que le pinceau de Lawrence a immortalisées, et dont les formes délicates et presque aériennes semblaient une sorte de compromis entre la nature de la femme et celle de l'ange. Profitant d'un moment où notre hôte répondait à une question d'une de nos dames, je me penchai vers M. de L...., et, pensant l'arracher ainsi à sa rêverie, je lui dis à voix basse et après lui avoir désigné le tableau par un rapide coup d'œil :

"C'est le portrait de madame de B.... , sans doute?

Nous nous introduisîmes en nous obligé sur le bord de ses lèvres comme pour m'inviter au silence; mais M. de B.... s'en était aperçu; il leva les yeux au ciel, et se tournant vers son ancien ami :

" Mon cher L.... , lui dit-il, il y a aujourd'hui trois ans jour pour jour que j'ai perdu Mme de B.... Il doit t'en souvenir. Le temps était aussi à l'orage ce jour là. "

Ces paroles furent prononcées sans aucune affectation, du ton le plus calme et le plus simple en apparence; mais nous cette tranquillité si bien jouée n'en fut pas moins de nature à nous glacer d'effroi, et une profonde émotion intérieure qui n'eût point échappé à coup sûr à l'attention de l'observateur, et mis je ne sais pourquoi cette association d'idées, née des mêmes circonstances atmosphériques, me glaça involontairement de terreur.

Sur ces entrefaites, la porte s'ouvrit à deux battans et deux grands laquais vêtus de noir comme ceux que nous avions aperçus en entrant dans la cour, entrèrent et mirent le couvert servi. Nous passâmes dans la salle à manger, où nous retrouvâmes une table couverte d'une profusion de mets aussi splendides, eu égard au peu de temps qui s'était écoulé depuis notre arrivée. Mais à notre grande surprise à tous, sur cette table garnie de linge et de cristaux les plus précieux, il ne figurait pas une seule pièce d'argenterie. Tout était en fer, depuis les couverts jusqu'aux moindres ustensiles. Ma voisine ne put s'empêcher de me dire tout bas :

" Voilà un goût bien singulier pour un homme chez lequel tout annonce l'opulence. "

M. de B.... s'écria avec un sourire mélancolique : " Je vous en prie, messieurs, ne vous étonnez pas de vous offrir qu'une hospitalité toute campagnarde."

Le repas fut silencieux, malgré tous les efforts que nous fîmes pour l'animer. La vue de ce vieillard de trente-cinq ans, dont les traits jâles et flétris grimaçaient la satisfaction d'un amphytrion heureux de se trouver au milieu de ses hôtes, dont l'œil terne et voilé manifestait souvent des distractions dont il rougissait lui même par momens, nous glaçait d'effroi. Enfin nous quittâmes la salle à manger, je suis sûr que dans cette salle à manger originelle, si bien close à tous les vents, si magnifiquement éclairée, devant cette table servie avec tant de profusion, il arriva à plus d'un de vive de regretter encore les réparties mauvaises de notre vieille Champenoise du hameau voisin, et le pain bis et l'eau claire qu'elle n'aurait pu se dispenser de nous offrir.

Après le dîner on se rendit au salon. C'était une grande pièce octogone, meublée comme toutes les autres avec beaucoup de luxe. On avait jeté dans le vaste foyer de la cheminée plusieurs quartiers de bûche qui répandaient une vive flamme et dont le pétillement et l'éclat joyeux, mêlés à l'influence bienfaisante du café, nous rendirent à tous un peu d'allégresse.

" Allons ! pensais-je à part moi, il faut espérer que la soirée sera un peu moins triste que la journée. "

Et comme à la campagne le jeu est une puissante ressource contre l'ennui et partout une diversion à bien des soucis, je regardai avec attention le long des murs et dans toutes les embrasures de fenêtres si je ne découvrais pas une table de jeu. Mais je me trompais, et dans ce château de bonne foi le maître du château était doué du don de seconde vue, mais, bien que mon inspection eût lieu de la manière la plus indifférente, il arrêta sur moi ce regard morne et vitré qui semble l'attribut de moribonds, et s'écria d'un ton lugubre :

" On ne joue pas ici.

Pour de temps après, il prit un flambeau sur la cheminée et me pria de vouloir bien me servir de l'éclairer jusqu'à ma chambre. Je le suivis, et, après avoir reçu de lui le bonsoir accoutumé, je me retirai dans mon appartement pour me reconcher.

C'était un homme de haute taille, d'une physionomie pleine de régularité et de noblesse, mais empreinte d'une mélancolie profonde. Bien que jeune encore (il avait à peine 35 ans), ses cheveux étaient entièrement blancs. Il nous reçut avec une politesse un peu cérémonieuse, nous mena à travers les nombreuses pièces du rez de chaussée, qui nous parurent fort beaux, mais en général assez agrestes, et s'excusa beaucoup de ne pouvoir nous offrir qu'une hospitalité inconvenable qui se ressentirait, dit-il, de ses habitudes campagnardes. Pendant qu'il parlait, notre œil, oublieux tout le premier de l'injonction qu'il nous avait faite avant d'entrer, errait sur lui un air hagard, comme s'il était demandé intérieurement si l'homme qui se trouvait devant lui était bien celui qu'il avait espéré rencontrer, Ferdinand de B..., son ancien frère d'armes, le compagnon de plaisir de sa jeunesse, et s'il n'était pas le jouet de quelque funeste méprise.

Il y avait dans la chambre où nous nous trouvions réunis un jeune homme qui pouvait rapidement une jeune femme d'une rare beauté, et dont les traits, d'une douceur angélique, encadrés par des cheveux blonds retombant en boucles soyeuses le long des joues et presque jusqu'à la naissance des épaules, rappelaient d'une manière frappante ces vaporeuses *ladies* que le pinceau de Lawrence a immortalisées, et dont les formes délicates et presque aériennes semblaient une sorte de compromis entre la nature de la femme et celle de l'ange. Profitant d'un moment où notre hôte répondait à une question d'une de nos dames, je me penchai vers M. de L...., et, pensant l'arracher ainsi à sa rêverie, je lui dis à voix basse et après lui avoir désigné le tableau par un rapide coup d'œil :

"C'est le portrait de madame de B.... , sans doute?

Nous nous introduisîmes en nous obligé sur le bord de ses lèvres comme pour m'inviter au silence; mais M. de B.... s'en était aperçu; il leva les yeux au ciel, et se tournant vers son ancien ami :

" Mon cher L.... , lui dit-il, il y a aujourd'hui trois ans jour pour jour que j'ai perdu Mme de B.... Il doit t'en souvenir. Le temps était aussi à l'orage ce jour là. "

Ces paroles furent prononcées sans aucune affectation, du ton le plus calme et le plus simple en apparence; mais nous cette tranquillité si bien jouée n'en fut pas moins de nature à nous glacer d'effroi, et une profonde émotion intérieure qui n'eût point échappé à coup sûr à l'attention de l'observateur, et mis je ne sais pourquoi cette association d'idées, née des mêmes circonstances atmosphériques, me glaça involontairement de terreur.

Sur ces entrefaites, la porte s'ouvrit à deux battans et deux grands laquais vêtus de noir comme ceux que nous avions aperçus en entrant dans la cour, entrèrent et mirent le couvert servi. Nous passâmes dans la salle à manger, où nous retrouvâmes une table couverte d'une profusion de mets aussi splendides, eu égard au peu de temps qui s'était écoulé depuis notre arrivée. Mais à notre grande surprise à tous, sur cette table garnie de linge et de cristaux les plus précieux, il ne figurait pas une seule pièce d'argenterie. Tout était en fer, depuis les couverts jusqu'aux moindres ustensiles. Ma voisine ne put s'empêcher de me dire tout bas :

" Voilà un goût bien singulier pour un homme chez lequel tout annonce l'opulence. "

M. de B.... s'écria avec un sourire mélancolique : " Je vous en prie, messieurs, ne vous étonnez pas de vous offrir qu'une hospitalité toute campagnarde."

Le repas fut silencieux, malgré tous les efforts que nous fîmes pour l'animer. La vue de ce vieillard de trente-cinq ans, dont les traits jâles et flétris grimaçaient la satisfaction d'un amphytrion heureux de se trouver au milieu de ses hôtes, dont l'œil terne et voilé manifestait souvent des distractions dont il rougissait lui même par momens, nous glaçait d'effroi. Enfin nous quittâmes la salle à manger originelle, si bien close à tous les vents, si magnifiquement éclairée, devant cette table servie avec tant de profusion, il arriva à plus d'un de vive de regretter encore les réparties mauvaises de notre vieille Champenoise du hameau voisin, et le pain bis et l'eau claire qu'elle n'aurait pu se dispenser de nous offrir.

Après le dîner on se rendit au salon. C'était une grande pièce octogone, meublée comme toutes les autres avec beaucoup de luxe. On avait jeté dans le vaste foyer de la cheminée plusieurs quartiers de bûche qui répandaient une vive flamme et dont le pétillement et l'éclat joyeux, mêlés à l'influence bienfaisante du café, nous rendirent à tous un peu d'allégresse.

" Allons ! pensais-je à part moi, il faut espérer que la soirée sera un peu moins triste que la journée. "

Et comme à la campagne le jeu est une puissante ressource contre l'ennui et partout une diversion à bien des soucis, je regardai avec attention le long des murs et dans toutes les embrasures de fenêtres si je ne découvrais pas une table de jeu. Mais je me trompais, et dans ce château de bonne foi le maître du château était doué du don de seconde vue, mais, bien que mon inspection eût lieu de la manière la plus indifférente, il arrêta sur moi ce regard morne et vitré qui semble l'attribut de moribonds, et s'écria d'un ton lugubre :

" On ne joue pas ici.

Pour de temps après, il prit un flambeau sur la cheminée et me pria de vouloir bien me servir de l'éclairer jusqu'à ma chambre. Je le suivis, et, après avoir reçu de lui le bonsoir accoutumé, je me retirai dans mon appartement pour me reconcher.

C'était un homme de haute taille, d'une physionomie pleine de régularité et de noblesse, mais empreinte d'une mélancolie profonde. Bien que jeune encore (il avait à peine 35 ans), ses cheveux étaient entièrement blancs. Il nous reçut avec une politesse un peu cérémonieuse, nous mena à travers les nombreuses pièces du rez de chaussée, qui nous parurent fort beaux, mais en général assez agrestes, et s'excusa beaucoup de ne pouvoir nous offrir qu'une hospitalité inconvenable qui se ressentirait, dit-il, de ses habitudes campagnardes. Pendant qu'il parlait, notre œil, oublieux tout le premier de l'injonction qu'il nous avait faite avant d'entrer, errait sur lui un air hagard, comme s'il était demandé intérieurement si l'homme qui se trouvait devant lui était bien celui qu'il avait espéré rencontrer, Ferdinand de B..., son ancien frère d'armes, le compagnon de plaisir de sa jeunesse, et s'il n'était pas le jouet de quelque funeste méprise.

Il y avait dans la chambre où nous nous trouvions réunis un jeune homme qui pouvait rapidement une jeune femme d'une rare beauté, et dont les traits, d'une douceur angélique, encadrés par des cheveux blonds retombant en boucles soyeuses le long des joues et presque jusqu'à la naissance des épaules, rappelaient d'une manière frappante ces vaporeuses *ladies* que le pinceau de Lawrence a immortalisées, et dont les formes délicates et presque aériennes semblaient une sorte de compromis entre la nature de la femme et celle de l'ange. Profitant d'un moment où notre hôte répondait à une question d'une de nos dames, je me penchai vers M. de L...., et, pensant l'arracher ainsi à sa rêverie, je lui dis à voix basse et après lui avoir désigné le tableau par un rapide coup d'œil :

"C'est le portrait de madame de B.... , sans doute?

Nous nous introduisîmes en nous obligé sur le bord de ses lèvres comme pour m'inviter au silence; mais M. de B.... s'en était aperçu; il leva les yeux au ciel, et se tournant vers son ancien ami :

" Mon cher L.... , lui dit-il, il y a aujourd'hui trois ans jour pour jour que j'ai perdu Mme de B.... Il doit t'en souvenir. Le temps était aussi à l'orage ce jour là. "

Ces paroles furent prononcées sans aucune affectation, du ton le plus calme et le plus simple en apparence; mais nous cette tranquillité si bien jouée n'en fut pas moins de nature à nous glacer d'effroi, et une profonde émotion intérieure qui n'eût point échappé à coup sûr à l'attention de l'observateur, et mis je ne sais pourquoi cette association d'idées, née des mêmes circonstances atmosphériques, me glaça involontairement de terreur.

Sur ces entrefaites, la porte s'ouvrit à deux battans et deux grands laquais vêtus de noir comme ceux que nous avions aperçus en entrant dans la cour, entrèrent et mirent le couvert servi. Nous passâmes dans la salle à manger, où nous retrouvâmes une table couverte d'une profusion de mets aussi splendides, eu égard au peu de temps qui s'était écoulé depuis notre arrivée. Mais à notre grande surprise à tous, sur cette table garnie de linge et de cristaux les plus précieux, il ne figurait pas une seule pièce d'argenterie. Tout était en fer, depuis les couverts jusqu'aux moindres ustensiles. Ma voisine ne put s'empêcher de me dire tout bas :

" Voilà un goût bien singulier pour un homme chez lequel tout annonce l'opulence. "

M. de B.... s'écria avec un sourire mélancolique : " Je vous en prie, messieurs, ne vous étonnez pas de vous offrir qu'une hospitalité toute campagnarde."

Le repas fut silencieux, malgré tous les efforts que nous fîmes pour l'animer. La vue de ce vieillard de trente-cinq ans, dont les traits jâles et flétris grimaçaient la satisfaction d'un amphytrion heureux de se trouver au milieu de ses hôtes, dont l'œil terne et voilé manifestait souvent des distractions dont il rougissait lui même par momens, nous glaçait d'effroi. Enfin nous quittâmes la salle à manger originelle, si bien close à tous les vents, si magnifiquement éclairée, devant cette table servie avec tant de profusion, il arriva à plus d'un de vive de regretter encore les réparties mauvaises de notre vieille Champenoise du hameau voisin, et le pain bis et l'eau claire qu'elle n'aurait pu se dispenser de nous offrir.

Après le dîner on se rendit au salon. C'était une grande pièce octogone, meublée comme toutes les autres avec beaucoup de luxe. On avait jeté dans le vaste foyer de la cheminée plusieurs quartiers de bûche qui répandaient une vive flamme et dont le pétillement et l'éclat joyeux, mêlés à l'influence bienfaisante du café, nous rendirent à tous un peu d'allégresse.

" Allons ! pensais-je à part moi, il faut espérer que la soirée sera un peu moins triste que la journée. "

Et comme à la campagne le jeu est une puissante ressource contre l'ennui et partout une diversion à bien des soucis, je regardai avec attention le long des murs et dans toutes les embrasures de fenêtres si je ne découvrais pas une table de jeu. Mais je me trompais, et dans ce château de bonne foi le maître du château était doué du don de seconde vue, mais, bien que mon inspection eût lieu de la manière la plus indifférente, il arrêta sur moi ce regard morne et vitré qui semble l'attribut de moribonds, et s'écria d'un ton lugubre :

" On ne joue pas ici.

Pour de temps après, il prit un flambeau sur la cheminée et me pria de vouloir bien me servir de l'éclairer jusqu'à ma chambre. Je le suivis, et, après avoir reçu de lui le bonsoir accoutumé, je me retirai dans mon appartement pour me reconcher.

C'était un homme de haute taille, d'une physionomie pleine de régularité et de noblesse, mais empreinte d'une mélancolie profonde. Bien que jeune encore (il avait à peine 35 ans), ses cheveux étaient entièrement blancs. Il nous reçut avec une politesse un peu cérémonieuse, nous mena à travers les nombreuses pièces du rez de chaussée, qui nous parurent fort beaux, mais en général assez agrestes, et s'excusa beaucoup de ne pouvoir nous offrir qu'une hospitalité inconvenable qui se ressentirait, dit-il, de ses habitudes campagnardes. Pendant qu'il parlait, notre œil, oublieux tout le premier de l'injonction qu'il nous avait faite avant d'entrer, errait sur lui un air hagard, comme s'il était demandé intérieurement si l'homme qui se trouvait devant lui était bien celui qu'il avait espéré rencontrer, Ferdinand de B..., son ancien frère d'armes, le compagnon de plaisir de sa jeunesse, et s'il n'était pas le jouet de quelque funeste méprise.

Il y avait dans la chambre où nous nous trouvions réunis un jeune homme qui pouvait rapidement une jeune femme d'une rare beauté, et dont les traits, d'une douceur angélique, encadrés par des cheveux blonds retombant en boucles soyeuses le long des joues et presque jusqu'à la naissance des épaules, rappelaient d'une manière frappante ces vaporeuses *ladies* que le pinceau de Lawrence a immortalisées, et dont les formes délicates et presque aériennes semblaient une sorte de compromis entre la nature de la femme et celle de l'ange. Profitant d'un moment où notre hôte répondait à une question d'une de nos dames, je me penchai vers M. de L...., et, pensant l'arracher ainsi à sa rêverie, je lui dis à voix basse et après lui avoir désigné le tableau par un rapide coup d'œil :

"C'est le portrait de madame de B.... , sans doute?

Nous nous introduisîmes en nous obligé sur le bord de ses lèvres comme pour m'inviter au silence; mais M. de B.... s'en était aperçu; il leva les yeux au ciel, et se tournant vers son ancien ami :

" Mon cher L.... , lui dit-il, il y a aujourd'hui trois ans jour pour jour que j'ai perdu Mme de B.... Il doit t'en souvenir. Le temps était aussi à l'orage ce jour là. "

Ces paroles furent prononcées sans aucune affectation, du ton le plus calme et le plus simple en apparence; mais nous cette tranquillité si bien jouée n'en fut pas moins de nature à nous glacer d'effroi, et une profonde émotion intérieure qui n'eût point échappé à coup sûr à l'attention de l'observateur, et mis je ne sais pourquoi cette association d'idées, née des mêmes circonstances atmosphériques, me glaça involontairement de terreur.

Sur ces entrefaites, la porte s'ouvrit à deux battans et deux grands laquais vêtus de noir comme ceux que nous avions aperçus en entrant dans la cour, entrèrent et mirent le couvert servi. Nous passâmes dans la salle à manger, où nous retrouvâmes une table couverte d'une profusion de mets aussi splendides, eu égard au peu de temps qui s'était écoulé depuis notre arrivée. Mais à notre grande surprise à tous, sur cette table garnie de linge et de cristaux les plus précieux, il ne figurait pas une seule pièce d'argenterie. Tout était en fer, depuis les couverts jusqu'aux moindres ustensiles. Ma voisine ne put s'empêcher de me dire tout bas :

" Voilà un goût bien singulier pour un homme chez lequel tout annonce l