Carnet Carnavalesque.

Dates des bals de la saison : Falstaflians, 🗠 janvier.

Mithras, 27 janvier.

Memus, 6 février.

Protée, 10 février.

Rex, 11 février. Comus, 11 février.

L'IMMIGRATION AGRICOLE.

99999999 99999999

L'ABEILLE a, de tout temps, encouragé, favorisé, appelé l'imqu'en fussent d'ailleurs la provenance, la forme et le but; mais ré l'immigration agricole, non tous les pays! seulement parce que l'Etat est es. sentiellement agricole et qu'elle La vieille Garde Imdoit tout ce qu'il est à doit tout ce qu'il est à la richesse de son sol, aux douces tiédeurs de son climat, à la rare variété de ses produits. mais aussi parcequ'il sait que la culture de la terre est dans tous les pays une source intarissable de prospérité.

des capitalistes et des ouvriers d'un vif intérêt. En voici l'anadu nord et de l'étranger; nous ne pouvons nous passer ni des uns ni des autres; ils sont indispensables au développement et l'ensemble est d'un intérêt très à la mise en rapport de nos req. vivant; la physionomie de l'Emsources naturelles; mais ils ont pereur, ou plus exactement celle des inconvénients qui leur sont du "Petit Caporal," s'y détache inhérents et contre lesquels nous en un excellent relief. On comsommes obligés de nous tenir en prend mieux, après avoir lu ces garde.

quels nous nous sommes livrés mations des mécontents. pour les posséder. Quant aux "Si l'empereur exige beaucoup ent rapidement les communau qui répandent le trouble autour sur les cuisses". d'elles et y entretiennent la dis-

tion agricole. Dès son arrivée à Berlin, où toute la garde était dans une contrée quelconque, en grande tenue et tout l'étatdont elle avait d'avance fait major en grand uniforme, chacun qu'elle vient cultiver. S'atta: son modeste costume, son petit ses mains, elle a'établit toujours contrées où elle s'arrête. Tout belle armée." ce qu'elle récolte se consomme sur les lieux mêmes de producmécessaire pour vivre confortablement; et, pour peu qu'el-le ait de l'activité, de l'inprofit pour elle dans ces exporta-

aurement, et constamment.

dans nos campagnes. Il nous en se sont servis les soldats, il boit arrive de tous les côtés; à son teur." années, transformé les parages à ami ". demi désert du sud ouest de la "A une revue de la garde, à

de villes ? en ce moment parmi nous. Où ric!" Puis il commande: En trouveraient-ils un climat plus avant!" Et aussitôt les soldats doux, un sol plus fertile, capable escaladent la haute balustrade." de produire les biens les plus précieux de la terre : la canne, Une Momie à la Morgue.

périale.

Paris. Le chapitre que M. Hen-Certes, nous appelons de tous ry Houssaye consacre à "Napoléon à l'armée" est, entre autres,

L'auteur y a rassemblé une s'érie de traits et d'anecdotes dout pages curieusement documentées, Le spéculateur du nord, après l'extraordinaire popularité du avoir fait fructifier au milieu de valuqueur d'Austerlitz parmi ses nous ses capitaux est naturelle. hommes. Il visite les chambrées ment enclinà retourner chez lui interroge les jeunes recrues, pour y jouir des bénéfices commande, lui-même, dans une qu'il a réalisés ici, et le résultat revue, au Caroussel, l'école de de certains avantages ne sont bataillon. Il goûte aux vivres pas toujours en rapport avec lors des distributions, il inspecte somme des efforts aux- la literie et fait noter les récla-

nt rapidement les communan. d'exemple. Quelque tempe qu'il tés, elles y produisent parfois, fasse, Jamais il n'ajourne une redans les prix des objets manu- vue; mais les soldats endurent facturés, des fluctuations inquié- patiemment la pluie, "si-forte tantes et, dans les populations, que les canons de fusil se remdes agglomérations factices qui plissent d'eau", en voyant leur engendrent le malaise général, Empereur "immobile à cheval et le tout aboutissant à des grèves sans manteau, l'eau lui coulant

La simplicité de ses manières, de son costume même impose Rien de pareil dans l'immigra. aux troupes. Le jour de l'entrée choix, elle s'y répand sur le sol se montraît l'Empereur "avec chant à la terre qu'elle travaille de chapeau et sa cocarde d'un souC'était curieux de voir le d'une façon permanente dans les plus mal habillé maître d'une si

Les traits abondent, d'un pittoresque éloquent, dignes sujets tion, elle ne livre à l'exportation pour le pinceau d'un peintre ou que le surplus de ce qui lui est pour l'ingéniosité d'un metteur en scène.

"Le matin d'Eylau, l'Empereur demande une pomme de géniesité, de l'initiative, l'heure terre par escouade et, assis sur des expéditions au dehors ne une botte de paille, bien en vue se fait pas attendre. Tout devient de toute l'armée, il les fait cuire à son petit feu, les retournant du tions. Elle s'enrichit aussi, un bout d'un bâton. Dans une

peu lentement peut-être, mais halte, il s'approche d'un groupe de soldats qui boivent du vin C'est donc avec plaisir que apperté dans un sceau. Quand nous voyons les agriculteurs af tous ont bu, il fait signe au cafluer, depuis quelques années, porsi, et, prenant le verre dont

ils contribuent puissamment Connaissez vous rien de plus à peapler nos paroisses rara. "français" et de plus capable de les qui deviennent d'admirables répandre l'enthousiasme dans le foyers de production de toutes occur d'humbles gens ? Aussi sortes de denrées de première né- rien ne les arrête ; ils sont prêts cessité. N'ont il pas, en quelques à tout pour obéir à leur " grand

Louisiane? Qui aujourd'hui, Berlin, les grenadiers étaient en après une courte absence de six bataille, ayant derrière eux des ou huit ans, reconnaîtrait les bornes de cinq pieds avec des environs du Lac Charles, de barres de fer euclavées. L'Em-Crowley et la vaste étendue de pereur dit au colonel, qui s'appeterres fertiles qui sont baignées lait Frédérie, de répéter ses par les eaux du golfe ! Qui re- commandements ; puis il fait connaîtrait les rives de notre porter les armes, croiser la balonfleuve, jadis si peu peuplées, si nette et commande enfin: "Demal cultivées, aujourd'hui cou mi-tour!" Le colonel répète, et vertes de riches moissons et "En avant! pas accéléré, marsemées de gros villages qui che!" Le colonel, interdit à la pourraient revendiquer le titre vue de l'obstacle, ne répète pas, et voici les soldats arrêtés. C'est donc avec bonheur, avec L'Empereur dit: "Pourquoi ne flerté que nous saluons l'arrivée marches tu pas? - Mais.... on de gros cultivateurs qui afficeut ne peut passer!-Pauvre Frédé-

Les amateurs de curiosités de tout temps aussi, elle a préfé. Bachanmont, à la date du 18 octobre 1767, que cite un de nos confrères:

"Il vient de se passer une aventure très somique et très vraie. Un particulier, venant du Caire, a rapporté une momie Tel est le titre d'an superbe comme objet de cariosité, pour volume qui vient de paraître à orner un cabinet. Passant par Fontainebleau, il a pris le coche d'eau de la cour pour se rendre à Paris. Mais, par oubli, en faisant emporbagages, il s porter ses laissé la boîte qui contensit la momie. Les commis l'ont ouverte, ont cru voir un jeune homme étouffé à dessein, out requis un commissaire qui s'est rendu sur les lieux avec un chirurgien aussi ignerant que lui. Ils ont dressé un procès verbal et ordonné que le cadavre serait transporté à la Morgue pour y être exposé et reconnu par ses parents ou autres, et qu'on informerait contre les auteurs du meurtre."

Une machine minuscule.

Si les Américains ont le goût de l'énorme et du colossal, ils ne dédaignent pas non plus, à l'oc- humide demeure. casion, l'infiniment petit. C'est, sonduit M. W. D. Boot, un horloger de Dambury, dans l'Bune machine à air comprimé qui trouverait certainement son emploi au pays de Lilliput, car elle socle minuscule que trente gram-

Comme M. Root est bijoutier en même temps qu'horloger, il a établi ce petit moteur avec les métaux précieux qu'il a l'habitude de manier. Ainsi les tuyaux d'alimentation, dont le diamètre est d'un millimètre seulement. sont en argent, de même que la tige du piston et le cylindre. Quant au volant, qui fait, en tournant à toute vitesse, autant de brait qu'une mouche de forte taille, il est en or et mesure 11 millimètres. Un microscopique régulateur à boules de brouze le surmonte.

Pour mieux faire ressortir la petitesse de sa machine, l'inventenr lui a donné pour base une pièce en argent de dix "cents", un peu plus grande que les pièces de 50 centimes.

NÉRÉE

Donne à l'Opéra

BAL BRILLANT

Précédé de

DEUX TABLEAUX VIVANTO fontaine et la chercha dans l'Is de-vainement, faut-il ajouter.

Où il représente

Fontaine de Jouvence

MUC MARTHE GASQUET, Reine.

Miles Amélie Claiberne, Julia Tebo,Clémence Michel, Demoiselles d'honneur.

Notre carnaval bat son plein. Parteut des fêtes se donnent, et tontes rivalisent de splendeur. Nos divinités carnavalesques, nous l'avons dit, ne se contentent pas de nous amuser; elles veulent aussi nous intéresser, nous instruire-utile dulci. Aussi, quand chaque année revient cette époque que tous, grands et petits, nous appelons de nos vœux les plus ardents, l'époque yeux, et sont remplacées par les choses les plus frivoles, les plus creuses, mais qui permettent à l'esprit de se détendre, de se relacher, en lui présentant sous lears charmes les plus sédusen sommes heureux.

Nérée, hier soir, réclamait son tour de manifester au milieu de nous, d'offrir en spectacle sa gracieuse forme et celle de ses cent ration, car les milliers de persounerqu'il a tenues dans l'émerveiln'ont eu que des éloges à faire de sa galanterie et de l'exquise fa-

à fait prenve d'un talent véritable : mais c'est autant dans la conseption que dans l'exécution révélé. Nérée, comme le fost spectacle que doit offrir l'inno. souvent ses alnés et ses cadets. s'est promené dans le domaine mesure juste deux centimètres de la Fantaisie en quête d'un mondaines, il se laisse fléchir. de hauteur et ne pèse, avec son sujet que sa brillante imagination pût traiter pour le plus grand amusement de sa société. Ce sujet, il l'a trouvé dans les légendes allemandes, évidemment, car on ne se trouve pas devant cette Fontaine d'un accès si difficile que l'on nomme Jourence, sans que spontanément nous vienne la pensée du perconnage que Gœthe a rendu cé lèbre, Faust.

Le premier des deux tableaux qui ont précédé le bal d'hier soir, tait la Fontaine que les écrivains grees de l'antiquité ont dit avoir existé non loin de Nauplie et dans laquelle Junon venait habituellement se baigner, afin de toujours paraître

de la Fontaine de Jeuvence n'a- ville y donnaît la première de THEATEE DE L'OPERA vaient qu'une vertu bien doutense.

Suivant d'antres écrivains Jouvence était une nymphe que Jupiqu'Alexandre le Grand crut à la victime. fontaine et la chercha dans l'In-

de la déconverte de l'Amérique, par Christophe Colomb, on affirmait partout que la fontaine merveilleuse se trouvait daus la contrée nouvelle. On dissit que son onde précieuse coulait sur un sol étinuelant d'or et de pierreries, et communiquait une jeunesse perpétuelle au mortel assez fortuné pour y tremper ses lèvres. U'est même en cherchant cette source magique qu'un nuvigateur espagnol découvrit la Floride.

Hélas! il faut que les jolies femmes en fasse leur deuil: la Fontaine de Jouvence n'est qu'un mythe, aujourd'hui du moins,car Nérée oni en avait fait hier soir une réalité, l'a rendue au domai ne de la fiction où il l'avait em-

prantée. Nous voyons done, dans le premier tableau, Nérée sous les traits d'un vieillard, entouré de ses cent cinquante filles qu'il a métamorphosées en Nylphes; s'abreuvant à la merveilleuse foutaine; et, soudain! cette bienfaisante liqueur que l'on nomme la jeuvœux les plus ardents, l'époque nesse se glisse dans ses membres la troupe qui remplissait le rôle principal, celui de "Lord Cumber-perdent toute importance à nos voilà maintenant semblable an land". Il y a déployé ses quaintés land. voilà maintenant semblable au Dr Faust, jeune, beau, débarassé de ses rides, de ses infirmités et peut être aussi de ses cors aux pieds, car il se transportera tout à l'heure d'un bout de la sulle à l'autre avec autant de légèreté saines distractions, tous, nous l'entourent et qui, d'habitude giish, grâce à la variété rare de ses suivent de pas sans empreintes les ondulations de la marée.

Le second tableau nous introduit dans une superbe salle cinquante filles: les Néréides. Il de bal où scintillent mille feux l'a fait, et d'une façon qui lui a électriques. A l'arrière plan, valu bien den témoignages d'admi. Nérée est assis sur un trône et Pphes qui viennent, sans doute, lement, plusieurs heures durant, lui demander la permission de se mêler au monde des humains, car là, tout près, ils ont aperçu con dont il les a reçues dans son de très jolis minois et ont gran. de envie de se les accrocher

cent commerce des êtres venant des spères éthérées avec nos que de la soie et du satin.

raissent dans la salle, et s'y promenent avec autant de grace, plus même, que leurs cavaliers, tout êtres aérieus qu'ils sont.

A l'heure où nous traçons ces lignes, valueuses et valueurs sont entrelacés, et tournoient aux sons d'un brillant orchestre.

THEATRES.

GRAND OPERA HOUSE.

"Cumberland 61."

Les pièces militaires ont toujours jeane et belle à Japiter. Si on le don d'exalter les foules chez lesen juge bien par les nombrenses quelles elles réveillent le patriotisen juge olen par les nombreuses me et font vibrer la fibre nationale. infidélités du souverain des C'est ce qui vient d'arriver au dienx, il faut croire, quoi qu'en Grand Opera House dimanche, en disent les écrivains, que les eaux matinée. La troupe Baldwin-Mel-

jouter un nouveau succès à ceux qu'elle a déjà obtenus depuis le commencement de la saison. Ce n'est pas une nouveauté pourtant que

ter métamorphosa en fontaine et "Cumberland 61", ce n'est qu'une aux eaux de laquelle il communi reprise. L'an dernier, ce drame souqua la vertu de rajeunir coux qui levait déjà les bravos du par-viendraient s'y baigner. D'autres auteurs ont parlé de cette parce qu'il nous reporte à l'époque fontaine, et se sont singulière gloriouse des confedérés contre les ment écartés de la charmante fédéraux, dans lesquelles nos pères fiction imaginée par les romans ont pris une part si brillante et où chevaleresques. On prétend compte quelque héros ou quelque

Dans une pareille pièce la réussite La croyance à la fontaine lis ont su en profiter et enlever les nairement en relief les heautés de était entrée si profondément bravos de toute la saile. Presque l'ouvre d'Offenbach.

dans l'esprit du public, que lors toute la gloire de ce succès revient Quand au ballet, "Le Printemps", dans l'esprit du public, que lors | toute la gloire de ce succès revient à MM. Maurice Freeman, J. M. arrangé par M. Belloni, c'est une Sainpolis, H. Gibson, Thos Findlay véritable perle. Aussi les spectate à Mmes Lotta Linthicum, L. teurs ont-ils rappelé et rappelé Mile Moore, Blanche Seymour et Anna Bossi et les ballerines.

McGregor. En voilà pour une semaine de sal-

es combles. Il y a eu une première matinée hier. Il y en aura une seconde et une troisième vendredi et samedi.

THEATRE AUDUBON.

A Gullty Mother.

La direction du théâtre Audubon est sans cesse en quête de nouveautés intéressantes et elle trouve pres-

Comme on devait s'y attendre, veau élevé des représentations qui c'est M. Mortimer Snow, l'étoile de s'y préparent. habituelles et il a été parfois puissamment dramatique.

Nous en dirons autant de Miss Kate Daiglish qui joue deux rôles différents et s'est tiré d'affaire ivec autant d'entrain que d'habile-

Une précieuse acquisition pour

Miss Jane Dore a su aussi se tailler un brillant succès dans un rôle original d'aventurière. En somme, 'A Guilty Mother" est une des plus heureuses productions de la troupe

THEATRE CRESCENT.

Les minstreis West

Les Minstrels West viennent une Comme metteur en scène, il an bras pour se livrer au complet au Crescent, le théatre or-

Ce sont les chanteurs qui, cette avec rapidité durant la soirée les année, tiennent la première place rend plus émouvants en cire. Vite nos jeunes Misses appa- dans les bravos du parterre. Citons en premier lieu John H. King, M. Hammond et N. S. Carr, que con-

> Puis viennent les acrobates, les artistes aériens, les cyclistes qui font de véritables merveilles et qui avant hier et hier ont enthousiasmé les amateurs de la galerie. On ne s'imagine pas les prouesses qu'ils accomplissent sur leurs bicycles. Nous avons retrouvé Billy Van

aussi plein d'entrain que par le passé, avec les amusants compères qui l'entourent. En somme, les débuts de la troupe

West ont été des plus heureux et elle attirera la foule au Crescent.

Buvez la "Sparkling Abita Water", \$1.60 la douzaine de bouteilles livrées à domicile.

On donnait dimanche en matinée Aida et l'opéra de Verdi y a été hanté d'une façon magistrale. Mile rietti, en possession, de tous ses-moyens, a fait valoir sa belle voix. Mmes Berat et Narici, et MM. Henderson, Bouxmann, Occellier et Karloni ont été, fort justement

d'ailleurs, très applaudis. La représentation de La Jolis Parsumeuse, le soir, méritait mieux que la salle incomplète qui l'a écoutée, car rarement opé-rette fut-elle aussi bien ren-due. Mile Laya et M. Douchet ont fait assant de verve et de talent et, était facile pour des artistes comme admirablement soutenus par les auceux de la troupe Baldwin-Melville. tres interprétes, ont mis extrordi-

Ce soir Les Huguenots, avec M. Duc. Après le succès du grand ténor dans La Juive, Le Trouvère et Guillaume Tell on peut compter sur un superbe Raoul de Nangis. Demain soir Faust pour le bé-néfice de M. Bouxmann, la basse dont les succès ne se comptent plus et qui jouit parmi nous d'une popularité envlable. Jeudi, Mignon.

St. Charles Orpheam

Dans quelques jours, lundi 20 janvier, va s'ouvrir un nouveau théatre appelé, croyons-nous, à de vifs que toujours ce qu'elle cherche, succ's. Son titre seul - St-Charles l'est ainsi qu'elle vient de nous Orpheum' -et le nom de la comdonner un drame complètement in pagnie qui va s'y faire entendre, connu et qui est très corse, très Orpheum Circuit Co., indiquent emouvant -"A Guilty Mother" - qu'elle est sa valeur artistique. Le ne Mère Coupable. Les amateurs nom que s'est conquis cette compad'émotions vives y trouveront leur guie dans tous les États-Unis est la compte, car les scènes à sensation y meilleure de toutes les garanties à abondent et se suivent rapidement | nos yeux, mais les frais que l'en a sans laisser à l'auditeur le temps de fait pour l'Installation de la saile, respirer. Impossible de trouver une la rare capacité de cette salle qui pièce plus mouvementée et se prê- peut contenir plus de 3,000 persontant davantage aux effets de scène. nes, donnent une juste idée du ni-

Une équipe nombreuse d'ouvriers y travaille jour et nuit, de façon que fout soit prêt et dans un ordre parfait avant l'ouverture solenneile qui doit avoir lieu comme nous le disons plus haut.

La compagnie compte bien offrir la plus apréable, en même temps que la plus artistique de toutes les sur-

Il faut que les familles trouvent au théâtre le même confort qu'au foyer comestique. Lundi 29 janvier, l'ouverture.

THEATRE TULANE. "In the Royal Palace."

Hier soir a eu lieu, au Tulane, devant une foule énorme et, ajoutonsle, devant une soule d'élite, la pré-mière représentation de "Insthe Royal Palace', un admirable drame dont Miss Viola Allen remplissait le principal rôle. La pièce a remporté un prodigieux succès. Impossible de trouver dans le répertoire fois de plus remporter un succès de la haute comédie et du drame classique un sujet plus romantique. dinaire de leurs processes à la Nou-dinaire de leurs processes à la Nou-velle-Orléans. M. West lui-même l'illustre Don Juan d'Autriche, un velle-Orléans. M. West lui-même des héros de la plus romantique des héros de la plus romantique fontaine, avec ses infirmités, sa que jamais, et les comédiens, chan- époque de l'histoire des temps monorioger de Dambury, unus 13. conseption que dans l'execution rigidité, et pour jouir du surieux teurs, danscurs et acrebates qui dernes. L'intrigue est on ne peut tat du Connecticut, à construire du sujet que son génie s'est spectacle que doit offrir l'inno. l'entourent portent des costumes plus émouvante, et a qualité des très brillants, très luxueux-rien héros qui se meuvent au milieu de tous les incidents qui se suivent

> C'est Miss Viola Allen jui remplissait le rôle de Dolores, qui exige de l'artiste de très rares qualités. naissent déjà la plupart des ama- On attendait d'elle de grandes teurs, puis Manuel Romaine, Cié-choses. Elle a dépassé toutes ment Stewart, un excellent ténor à les espérances. Il y a un la voix à la fois douce et puissante, charme étonnant dans son jeu et Georgie Jones, dont le brillant comme dans son débit. Elle vient organe de baryton enlève toujours de remporter un véritable triomphe les bravos de la salle.
>
> Puis viennent les acrobates, les plèce une série de salles combles cette semaine.

L'ESPRIT DES AUTRES.

Le Tout-Paris des premières. -Tiens, Mme La Gourdette Bile est jolie, mais comment se fait il qu'elle ait toujours des toi-

-Que veux-tu, ma chère, elle est sourde!

lettes si criardes?

Buvez la "Sparkling Abita Wa ter", \$1.60 la douzaine de bouteille livrées à domicile.

'Abeille de la N. O

Par Georges Spitzmuller.

OCCURS IN DETRESSE.

LA PART DU PAUVRE

Impossible à eux de suivre le temps!

fuyard, qui filait un train d'enfer. Marjolaine était perdue!...

Le fraudeur détalait à toute vitesse, suivi de Médor, qui s'attachait aux pas de sa douce pe-

L'avenue était mal éclairée. Bientôt, Faramont disparut au tournant d'une voie latérale. On n'entendit même plus le bruit de ses pas, amorti par l'é-

paisse couche de neige qui couvrait la chaussée et le trottoir. Brousquet, surpris et désolé. Vous êtes bien sûre que c'est votre mari 🕈

-Ah!..... pourrait on se tromper quand il s'agit de l'être de Frédéric, vous comprenez !... qui vous a fait tant souffrir ? Son fils qui le croit mort C'est bien Michel Servant, ce et qui ne l'a jamais connu. Il Faramont, comme l'appelle la était si jeune, le petiot!

-Et c'est lui qui martyrise calescur, devenu grave. cette pauvre innocente? C'est ignoble!....

-Cela ne m'étonne nullement. Paresser, vivre aux crochets des il faudra qu'il rende l'enfant. autres, exploiter même upe en de ce fainéant l....

poing dans la direction prise par | au particulier. la Mort-aux-Allumettes.

accès d'irritation. Il fuit comme colombe. un lache. Mais je te retrouverai, bandit, et j'appliquerai sur ta faut, mais nous lui reprendrous il embrassa sa mère. tiens en reserve depuis si long- i moi, voisine?

-- Ça vous soulagerait? -Ca me vengerait de son af-

front.... Cela, voyez vous, je l'ai toujours sur l'estomac. Je ne paierai sur sa joue.... Enfin, n'y pensons plus....

il s'agit maintenant d'arracher à aimante. tout prix la petite martyre des mains de ce brigand là!.... -Et de le punir de ce crime,

le coquin, en même temps que de -Pauvie madame Servant, fit mon lâche abandon.... Je suis de votre avis, père Brousquet. -Rentrons, à présent, nous ne pouvons plus rien faire ici. -Pas un mot de seci, à cause

-Soyes tranquille, reprit l'en-

Ils reprirent la direction de la rue des Ecuries d'Artois. -O'est égal, dissit Brousquet,

Les souffrances de la pauvrette fant sans défence, c'est bien digne ont assez duré. Je connais son adresase. Mariolaine l'a donnée, Et Mme Servant tendit le et des demain j'irai faire visite

-Seul 1.... Ne vous y fiez pas -Oh! le gueux, le gredin!Je le connais, moi. C'est s'écria t-elle dans un soudain pourquoi je plains tant la petite -J'emmènerai la police a'il le

sinistre figure la gifle que je l'enfant.... Viendrez-vous avec

-Certes oui, j'irai. Ne serait | soir !

ce que pour le plaisir du soufflet (dont je vous ai parlé.

le digérerai que quand je me la rigueur de la température, nelle ! tant on se préoccupait du triste sort de Marjolaine, la touchante était excellent. Voici le menu. -Pensons y, au contraire, car enfant, si jolie, si douce et si

A peine Brousquet et la pa- son nez. tronne de Sidonie étaient rentrés et installés autour de la table où arrêts nécessités par la bizarre-Toinet et sa sœur attendaient, rie des termes typographiques qu'on frappa à la porte, discrète- et de l'argot de métier, qu'il renment.

-C'est Frédério !.... dit Sidonie dont un léger incarnat rosa les tempes. Brousquet cria, d'un organe tonitruant, en faisant ronfler les

-Eatrrez!.... La porte souvrit. Frédéric Servant s'avança, le chapeau sous le bras, à la manière polie des ouvriers de Paris qui désirent se présenter convensble-

ment. Il était endimanché. -Bonsoir, mademoiselle Sidonie! Bonsoir, monsieur Bousquet! Bonsoir, maman! Te voilà, Toinet?

Un quadruple "Bonsoir Frédéric!" lui répondit. L'air rayonnant et modeste, il sourit à la jeune fille et serra les mains que lui tendaient l'ex- le fusil Lebel. sous officier et son neuveu. Puis

l'engaisseur, on a bien diné, ce banquet vous avez eu moins de -Si on veut de toi, mon en- accompagnée de Firmin Bous-

-Pas mal, monsieur Brous-| repas des Rois. quet, pas mal, merci. -Qu'est ce qu'il y avait donc

-Vous l'avez dit. Le festin - Voyons, fit Brousquet, en prit la jeune fille. Nous lui

contrait à chaque ligne :

Potage potasse Filets de sole 6 points Ris de veau en casses Bouf cliché sauce Gutenberg Morasse de champignons truffée de cadrats

»Petita pois sur 14 cicéros Mastic de foie gras Salade aux espaces fines Pâté sur galées Desserts de toutes sortes Fruits gros ceil Grand ordinaire corps 8 Champagne Cran-Dessous

-I)n diable si i'y si compris rendant le menu à Frédéric. nomenclature est de taille!....Il ment. n'y a pas autant de pièces dans | Les célibataires ! ... Eh peuple.

Frédéric rit de bon cœur. -C'est égal, dit Sidonie. Je dans la catégorie des gens ma--Eh bien! jeune homme, dit mis persuadée qu'à votre grand riés ; n'est ce pas, mamun j.... plaisir que nous à notre modeste fant ... répondit Mme Servant, quet, se rendit rue Guillaume

-Possible....

Bousquet.

-Ah! Et qui donc! -Une petite mendiante, reajustant un énorme lorgnon sur avions offert " la part du pauvre"....Et cette enfant, c'était

> p**arlé,** Fred.... -Vraiment, veus l'aves retrouvée†....Racontez-moi.....

Ils le mirent au courant de ce qui s'était passé, et du projet formé par Brousquet d'aller le lendemain reprendre à son bourreau la petite martyre. Tous la penece de revoir la migaonne,

avec eur. Puis, la conversation revint au banquet des typographes.

-Alore, la petite fête est finie! interroges Firmin que le "potage potasse" laissait réveur. Pas tout à fait Il a y des donie ! un mot! affirma Bousquet en camarades qui prolongent la séance. Les gens mariés rentrent, Enfin, si c'était bon, c'est le et les célibataires restent pour principal....En tous les cas, la boire quelques bocks de supplé- main, comme savent en échanger

> bieu! et vous, Frédérie! - Moi, je me rangerai bientôt

regardant son fils avec orgueil. Frédéric avait eu, disant ces -Nous avious une gentille et paroles, un coup d'œil affectueus'en apercevoir, et sans penser à en l'air ! Une "bombe" confrater- bien touchante convive, ajouta sement suppliant pour Sidonie houppait ses tempes de rose. he rêve du matin!....Elle ne

s'était pas trompée.... _Mais, continua le jeune typographe, il faut faire d'a-Et il lut, non sans de fréquents notre chère petite sœur de lait, bord son service militaire..... Marjolaine, dent je vous ai déjà Et je para sous peu, monsieur Brousquet. Je devance l'appel.

-Vous restez à Paris! -Oui, an 76e. -Vous viendrez nous voir en tenue, hein 1.... Souvent 1.... -Chaque fois que je descen-

drai chez maman. -Entendu. Tâchez de partir ces braves gens se réjouirent à fréquemment du pied ganche pour prendre le pas de soixantede la faire vivre tranquillement quinze centimètres avec notre logement pour point de directior

....En avant, arche! -La desaus, mes amis, il serait bon d'aller se reposer, proposa Mme Servant Grand travail demain, n'est ce pas Si-

-Oui, madame.

-On se separa après de cordiales et robustes peignées de en leur franchise, les gens du

Le lendemain, Mme Servant,