

aUgust hÖgn 1878 1961

gRablied nR 1
eS-dUr oP 35

für cHor und
bLäserquartett

nach den in
rUhmansfelden
aufgefundenen
hAndschriften
editiert
von

jOsef fRiedrich

2002

gRablied nR 1 oP 35

langsam

aUGust högn

tRompete i
tRompete ii
tEnorhorn
pOsaune

p *mf*

5
tRo i
tRo ii
tEho
pOS
s
a
t
b

p *p* *p*

1. Schla - fe in fried - li - cher Gra - bes - ruh, schla - fe in won - ni - gem
2. Schau - rig und kalt steht vor uns die Welt, Trau - er und Kla - gen die

11
tRo i
tRo ii
tEho
pOS
s
a
t
b

p *p* *p*

Schlum - mer du. Se - lig, se - lig der Welt ent - rückt,
Welt durch - gellt. Hei - land, Hei - land, o Hei - land der Welt,

17

tRo i
tRo ii

tEho
pOS

f *p*

f *p*

s
a

schau - en wirst du das Him - mels - licht, da der ew - i - ge
all un - ser Glück und Trost im Leid, Lab - sal der

t
b



23

tRo i
tRo ii

tEho
pOS

p *mf*

p *mf*

s
a

Tag an - bricht. Se - lig, se - lig von Gott be - glückt.
Ster - ben - den, Freud der To - ten, o Hei - land, bist du.

t
b



29

tRo i
tRo ii

tEho
pOS

p

p

rit.

• sOpran •••

gRablied nR 1 oP 35

langsam *aUgust hÖgn*

1. Schla - fe in fried - li - cher Gra - bes - ruh,
2. Schau - rig und kalt steht vor uns die Welt,

9
schla - fe in won - ni - gem Schlum - mer du.
Trau - er und Kla - gen die Welt durch - gelt.

13
Se - lig, se - lig der Welt ent - rückt,
Hei - land, Hei - land, o Hei - land der Welt,

17
schau - en wirst du das Him - mels - licht,
all un - ser Glück und Trost im Leid,

21
da der ew - i - ge Tag an - bricht.
Lab - sal der Ster - ben - den,

25
Se - lig, se - lig von Gott be - glückt.
Freud der To - ten, o Hei - land, bist du.

••• pRo aU h gE 3 s •

• aLt •••

gRablied nR 1 oP 35

langsam *aUgust hÖgn*

1. Schla - fe in fried - li - cher Gra - bes - ruh,
2. Schau - rig und kalt steht vor uns die Welt,

9
schla - fe in won - ni - gem Schlum - mer du.
Trau - er und Kla - gen die Welt durch - gelt.

13
Se - lig, se - lig der Welt ent - rückt,
Hei - land, Hei - land, o Hei - land der Welt,

17
schau - en wirst du das Him - mels - licht,
all un - ser Glück und Trost im Leid,

21
da der ew - i - ge Tag an - bricht.
Lab - sal der Ster - ben - den,

25
Se - lig, se - lig von Gott be - glückt.
Freud der To - ten, o Hei - land, bist du.

••• pRo aU h gE 3 a •

• tEnor •••

gRablied nR 1 oP 35

langsam aUgust hÖgn

1. Schla - fe in fried - li - cher Gra - bes - ruh,
2. Schau - rig und kalt steht vor uns die Welt,

9
schla - fe in won - ni - gem Schlum - mer du.
Trau - er und Kla - gen die Welt durch - geltt.

13
Se - lig, se - lig der Welt ent - rückt,
Hei - land, Hei - land, o Hei - land der Welt,

17
schau - en wirst du das Him - mels - licht,
all un - ser Glück und Trost im Leid,

21
da der ew - i - ge Tag an - bricht.
Lab - sal der Ster - ben - den,

25
Se - lig, se - lig von Gott be - glückt.
Freud der To - ten, o Hei - land, bist du.

4

••• pRo aU h gE 3 t •

• bAss •••

gRablied nR 1 oP 35

langsam aUgust hÖgn

1. Schla - fe in fried - li - cher Gra - bes - ruh,
2. Schau - rig und kalt steht vor uns die Welt,

9
schla - fe in won - ni - gem Schlum - mer du.
Trau - er und Kla - gen die Welt durch - geltt.

13
Se - lig, se - lig der Welt ent - rückt,
Hei - land, Hei - land, o Hei - land der Welt,

17
schau - en wirst du das Him - mels - licht,
all un - ser Glück und Trost im Leid,

21
da der ew - i - ge Tag an - bricht.
Lab - sal der Ster - ben - den,

25
Se - lig, se - lig von Gott be - glückt.
Freud der To - ten, o Hei - land, bist du.

4

••• pRo aU h gE 3 b •

• tRompete i in b •••

gRablied nR 1 oP 35

langsam aUgust högn

5
9
14
20
28

p *mf*
p *p*
p
p *f*
p *mf*
p *rit.*

••• pRo aU h gE 3 tRo i •

• tRompete ii in b •••

gRablied nR 1 oP 35

langsam aUgust högn

5
9
14
20
29

p *mf*
p *p*
p
p *f*
p *mf*
p *rit.*

••• pRo aU h gE 3 tRo ii •

• pOsaune •••

gRablied nR 1 oP 35

langsam aUgust hÖgn

5 *p* *mf*

9 *p* 2 *p*

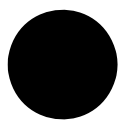
14 2 *p*

20 2 *p* *f*

29 *p* 2 *p* *mf* 3

rit.

••• pRo aU h gE 3 pOs •



mEsse zu eHren des hl lAurentius c-dUr oP 14	1
für Chor (immer SATB), Orgel und Bläserquartett	
mEsse zu eHren des hl jOsephs f-dUr oP 62	2
für Chor, Orgel, 2 Violinen und Bläserquartett	
gRablied nR 1 eS-dUr oP 35	3
„Schlafe in friedlicher Grabesruh“ für Chor und Bläserquartett	
gRablied nR 2 d-dUr	4
„Schlummre sanft in kühler Erde“ für Chor a capella	
gRablied nR 3 eS-dUr	5
„Lebe wohl, o teurer Vater“ für Chor und Bläserquartett	
gRablied nR 4 f-dUr oP 20	6
„Nun schlaf in kühler Erde“ für Solo (hohe Stimme), Chor und Orgel	
lIbera e-mOll oP 50	7
„De Morte aeterna“ für Chor a capella	
mArienlied nR 3 f-dUr	8
„Maria, süße Mutter du“ für Solo (hohe Stimme), Chor und Orgel	
mArienlied nR 11 f-dUr	9
„Gegrüßet seist du Maria. Des Engels Gruß an Maria“ für Solo (tiefe Stimme), Chor und Orgel	
aVe mAria f-dUr oP 4	10
„Ave Maria, gratia plena“ für zwei hohe Stimmen und Orgel	
oFfertorium c-dUr oP 30	11
„Postula a me et dabo tibi gentes hereditatem“ für Chor und Orgel	
vEni creator sPiritus b-dUr	12
„Veni creator Spiritus, mentes tuorum visita“ für Männerchor (T I,II B I,II) a capella	

