

Doctrina, Conceptos, y Enseñanzas a la Luz de los Pai

Despertares....

Babalorixa Pai Gustavo de Oxala Olokum Elefan dei

Prologo

Estimados Lectores, es para mi un honor, poder compartir después de algunos años de guardar celosamente estas Doctrinas, palabras de herencia de un Sacerdote de Cabinda, Pai de Santo, y por sobre todas las cosas, un gran Amigo. Durante años, muchas veces se quedaba madrugadas enteras con nosotros, dando Doctrina, explicando muchas interrogantes nuestras. Espero que como a mí, estas palabras sean una Guia Espiritual, tomadas como conceptos y no como una critica hacia otros. Muchas veces hemos visto como las personas tratan de minimizarse en una rivalidad sin conceptos de enseñanzas, aquí siempre hemos aprendido y visto como a través de los años, aquellos que hemos tenido el orgullo de ser testigos de que una palabra humilde a su debido tiempo es el mejor guerrero contra la negatividad humana. Simplemente como otros fui un intérprete mas en sus palabras de sabiduría que trasmitían enseñanzas como era la costumbre antigüa. Axe!

Eduardo Silva (Eduardo de Bara)



NACION AFRICANA CABINDA

Se conoce como origen de nuestra religión en América Latina, la llegada del negro esclavo. Fue por medio de las embarcaciones extranjeras.

Estas embarcaciones provenían de KETO, OTO, CONGO ANGOLA, MOZAMBIQUE. Nacida de la tribu Cabinda, ex estado Bantu, situada a orillas del océano Atlántico, ubicada en la frontera Congo-Angola, en la desembocadura del río Congo; hoy pertenece a la Republica de Angola.

El negro esclavo, trajo con el grabado su dogma de fe, sus Orixas, y sus prácticas fetichista. Dentro del ritual rendir culto a las fuerzas de las naturalezas (orixas-energía) el dar o rendir culto es creer sin dudas, ni timidez y con profundo respeto, generando la búsqueda interior del mensaje conciente que estas fuerzas transmiten.

Dentro del ritual, una forma de expresión y estímulo, por ejemplo, ofrendas, cantos, encendido de velas, sin el no habría un desarrollo completo, la cual LA COCINA, se transforma en pieza fundamental para la realización de los Axes, base de todo serán y pieza clave del fundamento para con los Orixas

LINAJE DE CABINDA

La nación Cabinda, originaria de Angola, adopto el panteón de los Orisás Yorubas, estas divinidades Bantúes tenían como nombre correcto Inkince.

Los Inkinces son para los Bantú lo mismo que los Orisás para los Yorubás, y lo mismo que los Voduns son para los Jejes. No se trata de las mismas divinidades, cada Inkince, Orisá o Vodum posee identidad propia y culturas totalmente distintas.

El lenguaje ritual se origino predominantemente de las lenguas Kimbundo o Kikongo; son lenguas muy parecidas y utilizadas actualmente.

El Kimbundo es el segundo idioma nacional en Angola. El Kikongo, proviene de Congo, siendo también hablado en Angola.

Según consta, este culto fue traído para Rio Grande do Sul por un africano conocido por Gululu, de cuyas manos salio la figura mas marcante del culto.

En Río Grande do Sul la raíz fuerte de la Cabinda fue el Sr. Valdemar Antonio dos Santos, hijo de Orisá Sàngó Agodo Baruálofina Kamucá; su primera hija de santo fue la Mãe. Magdalena de Oxum Epana.

Otros que se iniciaron por mano de Valdemar de Xàngó y con su muerte pasaron para la mano de Mãe Magdalena de Osum fueron: Pai Tati de Bará, Mãe Palmira de Osum, Ramão de Ogum, Pai Mario de Ogum y Pai Nascimento de Sakpatá .

Después fueron surgiendo otros íconos de la nación Cabinda, donde podemos citar Pai Romário Almeida de Oxalá, hijo de santo de Mae Magdalena de Osum; Mãe Olê de Xàngó, mujer de Pai Tati de Bará; Pai Henrique de Osum, entonado e hijo de santo de Mae Palmira de Osum; Pai Adão de Bará, fue hijo de santo de Pai Romário ; Pai Cleon de Oxalá; quien dio su linaje en **Uruguay** al Pai Gustavo de Oxala Olokum y Pai Walter de Oxum Docô, luego, tuvo su iniciación por mano de Pai Tati de Bará, Mãe Marlene de Oxum, hija de santo de Pai Romário; Pai Paulo Tadeu de Xàngó; Olê de Xàngó, esposa de Pai Tati de Bará; Pai Geneci de Xàngó; Hélio de Xàngó, iniciado por Pai Adão de Bará; João Carlos de Oxalá, de Pelotas ; Juarez de Bará ; Pai Gabriel de Oxum , que fue un gran Babalorisá de la Nación Cabinda , hijo de santo de Pai Romário de Oxalá; Lurdes do Ogum; Enio de Oxum, también de la casa de Pai Romário de Oxala; Luiz vó de Oxum Docô, iniciado por Romário de Oxalá; Ydy de Oxum,

iniciado por Henrique de Oxum, Pai Airton de Oxum, de la casa de Pai Tati de Bará y luego continuo con Pai Romario; entre muchos otros que conservan, hasta ahora, los fundamentos de esta Nación tan importante en los rituales Africanos de Rió Grande do Sul, en Uruguay, Pai Gustavo de Oxala, de inicio a Eduardo de Bara, Babi de Oxala, Milton de Oxum, Lourdes de Xapana, Lucia de Iemanja, Fernando de Oia, Darwin de Oxala, Mariela de Oxum en Argentina a Pai Claudio de Oxum, Mae Ana de Iemanja, Mae Mercedes de Oba.

Los practicantes de la Nación Cabinda también se valen de los rituales da Nación Ijexá, ya que esta última es actualmente la modalidad ritual predominante ahí en Rió Grande do Sul; la diferencia se da básicamente en el respeto a la memoria de sus ancestros y a otros factores como el inicio de los fundamentos de la Nación Cabinda, que es justamente donde termina los de las otras Naciones : el cementerio.

El Orixá Xàngó es considerado Rey de esta nación y es el dueño de los Eguns, juntamente con Oyá y Xapana .

El culto a los Eguns es tan fuerte que en la mayoría de las Casas de esta nación , se encuentra el asentamiento de los Eguns ; Los hijos de Oxum, Yemanja y Oxalá, pueden entrar y salir de los cementerios cuando sea necesario, sin ningún prejuicio sobre su forma de ser hechos, ya que en las otras naciones estos solo entran en el cementerio en extrema necesidad; Si estuviera ocurriendo una fiesta en un terreiro de Cabinda, y si el Orixá Xàngó, estuviera recibiendo ofrendas de cuatro pies y viniera a fallecer algún miembro de la casa o de la familia religiosa, no estaría la obrigação perjudicada, conforme pasas en los otros terreiros , en los cuales tendrían que interrumpir toda la obrigação.

Los Orixás cultuados en la Nación Cabinda son los mismos de la Nación Ijexá sumando Bará Elegba, Oyá Dirá y Oyá Timboá; En la mayoría de las veces las ofrendas también son iguales con poca diferencia como por ejemplo la obligación de los peces que en Cabinda se ofrecen bagre blanco o amarillo (pez con cuero)a los Orixás, en Ijexá dan Jundiá.

ORIXAS

Es la fuerza encontrada en la naturaleza, Ej. Iemanja, es la fuerza del agua salada, Oxum, agua de las cachoeiras (agua dulce), Oia, es la fuerza del viento, etc. Entonces, si Orixá la naturaleza, lo que vemos hoy danzando en la rueda de Batuque, no deja de ser un espíritu (Egum de Orixá), el corresponde a un negro Africano, antiquísimo de mas de 8000 años, que en los momentos de su vida terrenal, dedico su vida a rendir culto a ese Orixá, que ahora representa

ESCALA DE ORIXA

NOMBRE	DIA	COLOR	MORADA	AXE (Nª)	MISION
BARA	LUNES	ROJO	Crucero	7	Apertura
OGUM	JUEVES	ROJO Y VERDE	Crucero - Mato – Playa	7	Protector, defensor Custodia
OIA	MARTES	ROJO Y BLANCO	Crucero - Mato - Playa - Cementerio	7	Contra egunes, protección de la casa
XANGO	MARTES	BLANCO Y ROJO	Sierras, Cementerio, Praderas	6	Equilibrio, Justicia, Las Almas, La Mesa
ODE- OTIM	VIERNES	BLANCO Y AZUL	Mato	8	Abundancia, El Coraje, La Caza
OBA	MARTES	ROSADO O MARRON	Mato	7	Contra egunes, protección de la casa, Cortes
OSANHA	LUNES	VERDE Y AMARILLO	Mato	7	Salud , Dinero
XAPANA	MIERCOLES	ROJO Y NEGRO o VIOLETA	Mato y Cementerio	7	Enfermedad, Las Almas y Limpieza
OXUM	SABADO	AMARILLO	Aguas Dulces	8	Fertilidad, Amor, Niños Riqueza
YEMANJA	VIERNES	CELESTE	Aguas Saladas	8	La Familia, Educación Abundancia, Mente
OXALA	DOMINGO	BLANCO	Todas las aguas	8	La Vida, Paz, La Familia, calma, Salud, Mente, Luz

Elegum de Orixá

Es un espíritu en la irradiación o en la vibración de un Reino
Ej. El Elegum de Iemanjá en la vibración del Océano, no menor a 1000 años.

Expresión de Elegum de Orixá

BARA – Grito, silbido
OGUM – Silbido
OIA – Carcajada
XANGO – Grito
ODE-OTIM – Silbido
OBA – Grito
OSSANHA – Silbido
XAPANA – Grito
OXUM – “MMMM”
IEMANJA – Soplido, “MMM”
OXALA – Soplido calmo o agresivo “MMM”

Es a este Elegum. Que estamos obligados a mantenerlo en la vibración humana, por medio de 4 elementos:

- 1 – Animal (axoro)
- 2 – Vegetal (hierro, miero)
- 3 – Fuego (iluminación)
- 4 – Aire (nosotros, el ambiente, el lugar)

Todo espíritu, se mueve en un elemento, AGUA, por eso cuando estamos ante una presencia negativa, en nuestro cuerpo nos pasa que transpiramos, vomitamos y tenemos diarrea. Estas fuerzas positivas, de egum, generan negatividad, en ambientes negativos, y generan positividad en ambientes positivos.

Baño de descarga contra la negatividad: Transparente, ruda, ceniza, paraíso

Al comenzar la segunda obligación de Santo o teniendo dos Obligaciones de Santo, el elegum convive con nosotros permanentemente

Orixas de Apertura: Bara, Ogum, Oia, Xango y Ossanha

Orixas de Demanda: Bara, Xango, Oba, Xapana y Oxala

Orixas de Salud: Osanha, Xapana, Oxum, Iemanja y Oxala

Orixas de Misericordia (de vida): Oxum, Iemanja y Oxala

Misericordia

Es un Axe, que pasa por alto los defectos humanos. Canaliza a través de nuestro ORI, la claridad para un razonamiento normal.

Evita el desequilibrio y aumenta la fe, es ver aunque no se vea, es caminar acompañado y tener nuestros sentidos abiertos a nuestro Orixá (yo estoy, ellos están) sin lugar a dudas.

Oxala y Oxum son los Orixas, trocadores de vida, Oxum para los niños y embarazos y Oxala para la vida en general. Por eso la paloma va al final de toda obligación.

Quizilia General

Agua de lluvia sobre nuestro ORI, comer pollo hecho con arroz, chorizo hecho con arroz, arroz con leche, codos de pan, tomar café parado, estar en las horas grandes, con la cabeza descubierta (6-12-18-24hs)

Erumale (Orumale) Es la familia de los Orixas

Orixas Compatibles en servicios

Bara LODE

Oia DIRA - Compra de Casa, Mudanza, Aseguranza

Bara LANA

Oia NIKE – Aseguranzas de Casa, Puerta contra egum, Disturbios en lo laboral, Perturbación

Bara LANA

Oba - Para retirar personas, marcar miseria, para liberar egum de morada.

Bara ADAGUE

Iansa - Para atracción de pareja, asegurar parejas, para mejorar amientes

Bara AGELU

Oxum EPANDA – Dinero, trabas de trabajo, infertilidad, esterilidad, salud de niños.

Ogum ABAGAN – Contra egum, demandas, ambientes pesados (cárcel)

Ogum ONIRA

Oia FUMIKE – Matrimonio, casamiento, unión

Ogum ADEOLA

Oxum EPANDA – Contra la depresión, contra la demanda de embarazo, limpieza de Casas.

Ogum OLOBEDE

Oba - Contra demanda y traición

Oia AKARA

Xapana ZAPATA – Contra suicidios, perturbación en la casa, inestabilidad emocional
Miserias, limpiezas de casas.

Iansa

Xango AGANJU – Protección de ambientes, familia, protector de amantes, seducción,
Ligaduras sexuales con BARA LODE.

Xango AGANJU IBEGE

Oxum EPANDA IBEGE – Abundancia de la mesa, la Fe, coraje, autoestima, salud de
de los niños.

Xango AGODO

Oxum OLOBA – Felicidad del matrimonio, cambios, ventas, contra la soltería y la
soledad.

Ode

Iemanja BOCI – Contra la separación familiar, la unión familiar, la armonía de los Adolescentes, abafamento,

Ode

Otim – Limpieza de comercios, para llamar clientes.

Oba

Oxala BOCUM – Aclaración (Axe de Oba, coco rallado, merengue) contra egum de familia, contra egum destructor del hogar.

Oba

Oxum EPANDA – Separación, y con Xapana BELUXA, con carne, dende y ceniza demencia, enfermedad.

Oba

Xango AGODO

Oxum DOCÔ

Bara LODÊ – Esterilidad

Ossanha – Movimiento economico de casas y comercios, axe de calma, fuerza espiritual, aseguranza de techo y casas.

Ossanha

Oxum ADEMUM – Movimiento comercial, fertilidad, armonia

Ossanha

Oxala ORUNMILA – Para la memoria, la visión, desgaste mental, retirar el rencor

Xapana JUBITEI – Contra enfermedad, para limpiezas

Xapana ZAPATA – Aceguranza de casas

Xapana BELUJA - Contra muerte, demanda, asegurar el fondo, contra accidente

Xapana ZAPATA

Oxala OLOCUM – Aseguranza de vida

Oxum EPANDA – Embrion, amor, jardines de infantes, abafamiento

Oxum DOCÔ – Protectora de ambiente, limpieza de casas, contra egum de niño, troca de vida de niños.

Iemanja BOCI

Oxala DACUM – Arreo de Orixas (barca con todos los axes de Bara a Oxala) misericordia de adolecentes

Iemanja BOMI

Oxala JOBOCUM – los cinco sentidos

Iemanja BOMI

Bara LODE
Oxum ADEMUM – Abortos

Nana BOROCUM – Protectora de la casa, contra egum, su axe se completa, con un pez sin escamas, con miel

Oxala BOCUM
Oxum EPANDA – Asegurar el matrimonio, contra peligro, pesadillas, nerviosismo

Oxum EPANDA
Oxala DACUM – Riqueza económica, movimiento comercial.

Oxala OLOCUM – Contra muerte, protector de la vida, Ilê, Orumale, limpieza psíquica contra la miseria, es controlador de las conductas.

Oxala JOBOCUM – Protector de los ancianos, incapacidad mental, calma, paz, sabiduría, todos los seres vivos, es el equilibrio de los Orixas, misericordia cuando un Orixá le da la espalda a su hijo JOBOCUM es la misericordia.

LEY

Los Orixas, no marcan la muerte natural.

Al morir una persona, Xango encamina las almas, Nana acompaña el alma, Xapana transforma el alma, lo negativo en positivo, Oxala determina la evolución o involución (re-encarnación). Toda persona es re-encarnativa, tenemos ancestros, detrás nuestro, tenemos egunes positivos y negativos (familiar) que muchas veces marcan nuestros destinos.

A- Quien es de religión el ancestro es negro

B- Quien no es de religión el ancestro es negativo

Ritual de Difunto

Cuando llegamos al cementerio, se saluda a Xango, Oia y Xapana

Al volver, nos pasamos en las manos, agua con cenizas y un baño de descarga con transparentes, paraíso y cenizas.

Ley

Es obligación de todo religioso, hacer un axe, una vez por mes, sin movimiento, no hay axe. Los Pai, no responden de pensamiento, solo actúan.

1era limpieza con Bara, y al tercer día limpieza con mi Orixá.

Los Orixá que ocupan, deberán ocupar siempre, si no el hijo se retirara de la casa.

La Nación de CABINDA, hace culto a:

BARA LANA (Orixá de Apertura)

XANGO CAMUCA (Orixá Rey de la Nación)

Orixas de la Casa (Orixas Jefes)

Todo Axe de limpieza en seco o con aves que sean de apertura, salud, amor, dinero (no contra egum) comienza desde la puerta de entrada, de derecha a izquierda, con las luces encendidas, roperos abiertos, se pasa por las camas y baños.

Cuando el Orixá está pesado a la persona y este lo tranca puede provocar: pereza, angustia, olvidos, ganas de no participar en los rituales (Kiumba).

RITUAL

Todo hijo de santo, puede comenzar en la nación, con miero y realizar servicios en seco.

Obligaciones

Todos los Orixás se presentan en los cortes, mozos y viejos.

Participan de una balanza todos los hijos pronto de cuatro pie.

Danzan ALUJA de BARA a XAPANA y OXUM con ajunto XANGO

Ningún Santo viejo se presenta antes de su reza

OXUM, IEMANJA y OXALA, se pueden presentar en el BATUQUE, en la reza que sea necesaria para el hijo.

El AXERO, es el intermediario entre el Orixá y el hijo, hay mucho del hijo, por eso no se consulta al Axero.

A un niño, menor de ocho (8) años se le lava la cabeza (no sangre) para el Orixá OXUM y luego se lo pasa al Orixá correspondiente.

En caso de troca de vida, se lava la cabeza para OXALA JOBOCUM, y en este caso no larga, toda su vida será hijo de ese Orixá.

Todo Orixá, formara su familia en un mínimo de ocho (8) y llegara a su complemento (Orumale) cuando quiera en su voluntad, y podrá tener hijos.

Si no tendrá, un mínimo de ocho (8) y el Axe de BUZIOS, el cual es necesario para todo hijo, ya que es la VOZ UNICA Y REAL DE LOS ORIXAS

Las plumas en una obligación, significan el manto de un nacimiento y la corona la familia espiritual (pertenecen al Orixá Oxum)

Orixá no puede llegar al mundo sin tener una iniciación, y no puede pasar más de un año sin tener una obligación (Axoro) sangre.

Para tener un Acuta en mi propia casa, se debe tener una aseguranza de frente y una en el fondo

No se deben hacer comentarios fuera de lugar cuando se pasa por un Axe, y hay abstinencia (sexo, alcohol, pimienta, agua de lluvia, sol y horas pico)

Iniciación

El iniciado comienza con un lavado de cabeza, llamado miero, donde el Axe de BUZIOS, indica ORI y AXUNTO y posiblemente, no en todos los casos, Orixá esclavo. Por miero pasan las guías, de protección correspondientes a cada Orixá, mas una vela blanca, con su paño de cabeza, que el iniciado guardara para su próxima necesidad, obligaciones de la casa, limpiezas, o pedido en caso de aflicción (la vela)

FRENTES COMUNES Y DE CUATRO PIE

BARA

LODE – Pipoca, maíz torrado, 7 mitades de papa torrado, 7 apete
Cuando hay obligación de 4 pie, se agrega frente de Maíz hervido (axoxo)

LANA, ADAGUE - Pipoca, maíz torrado, 7 mitades de papa torrado (frente común)

Cuando hay obligación de 4 pie,
AGELU – Axoxo (maíz hervido) 7 tiras de coco

OGUM

Cuando hay obligación de 4 pie,
AVAGAN – Fariña torrada, asado frito en dende

ONIRA, ADEOLA, OLOBEDE – Fariña con dende, asado frito en aceite común (frente común)

OIA

Cuando hay obligación de 4 pie,
Pipoca, 7 rodajas de boniato frito en aceite común con un boniato frito torrado
Acaraxe en cuenta de 14 (poroto tape con cascara, crudo molido y batido)
Sin no hay obligación de 4 pie, es el frente simple sin el boniato torrado

XANGO

Amala, carne pecho cruzado hervida, se cocina, con esa agua se hace el piron con fariña, por otra parte, se le coloca la carne cortada en cubos en una olla al fuego y se reahoga la acelga todo junto, se coloca en la gamela y se corona con 6 bananas y una manzana.

Aclaración: el Amala no lleva bananas cuando hay obligación donde come el Pai Bara

Amala de Pueblo

Mismo que el Amala, además, se frita cebolla, morron, y al piron se le agrega sal. Se corona con 12 bananas y una manzana

ODE – OTIM

Frente simple Fariña con miel poroto tape torrado
Cuando hay obligación de 4 pie,
Fariña con miel y costilla de cerdo frita en aceite común

OBA

Cuando hay obligación de 4 pie,
Mazamorra amarilla, con perejil, poroto tape, rehogado en dende
Si no hay obligación de 4 pie, el frente es simple sin el poroto tape

OSSAÑA

Apete con cáscara, apete sin cáscara

XAPANA

Pipoca, poroto negro, maní y maíz, torrado

OXUM

Cuando hay obligación de 4 pie, y siempre y cuando baje al suelo un hijo de este Santo)
EPANDA de IBEDJI – Mazamorra amarilla, rehogada en miel, 1 manzana verde
cortada en 4, 6 bananas en corona

EPANDA – Mazamorra amarilla

Cuando hay obligación de 4 pie,

ADEMUM – Col, cortada en juliana bien fina, rehogada en aceite común con harina de
maíz

Cuando hay obligación de 4 pie,

OLOBA – Poroto tape hervido hasta deshacerse, se pisa y se le agrega fariña hasta hacer
un piron, se le colocan 2 huevos duros cortados en cuatro, formando dos flores.

Cuando hay obligación de 4 pie,

ADOCO – Mazamorra blanca y amarilla entreverada

IEMANJA

BOCI – BOMI – Mazamorra blanca, con perejil rehogada en aceite común

Cuando hay obligación de 4 pie,

NANA – Mazamorra blanca, con perejil rehogada en aceite común, sal y cebolla de
verdeo

OXALA

Cuando hay obligación de 4 pie,

BOKUM – Mazamorra blanca

OLOKUM – Mazamorra blanca con maíz cocido, 8 tiras de coco

DAKUM – Mazamorra blanca, con poroto tape crudo, sin cáscara

JOBOKUM – Mazamorra blanca con coco rallado por encima

Acaraxe, en cuenta de 16 (poroto tape sin cascara, crudo, molido y batido)

Akaza - (Axe de Oxala en todas sus formas) se pone en remojo mazamorra blanca
cruda, se muele, una vez molido se coloca en un bols con agua. Se filtra la mazamorra
molida con un paño seco. Con el agua que queda se hace una crema se espesa con un
poco de maicena,. Se coloca la mazamorra blanca molida sobre una cama de algodón,
en una bandeja y se cortan 32 hojas de bananero del tamaño de 10x10cm, se coloca un
poco de la crema y se arrollan en forma de tubo, y se sellan con miel, los 32 tubos se
colocan alrededor y en el centro se coloca el resto de la crema

Frente simple, mazamorra blanca con coco rallado

Bori de plumas

AVES	1 Boricera	1 llavero de 4 hilos
2 para el ELEDA	1 Cuartiña (color del Orixá)	
1 para el AXUNTO	1 Moneda antigua (plata o cobre)	
1 para el Orixá esclavo	4 Buzios Blancos	
1 Casal de palomas		

Duración de la obligación: 1 AÑO

Duración del suelo: 3 días (mínimo)

Bori de 4 Pie

1 Animal de cuatro patas, correspondientes a su ELEDA

Aves: Las mismas que en la 1er obligación, cuartiñas para los tres Orixas y llavero de 7 u 8 hilos.

Duración de la obligación: 2 años

Duración del suelo: 4 días mínimos.

Asentamiento de Orixá

Los animales serán los mismos que en la obligación de cuatro pie

Cuartiñas para todos los Orixá que asienta.

Los OTA (piedras, que luego se transforman en ACUTA) por intermedio del Axe de BUZIOS.

1 faça para el Orixá (ELEDA) para asentamiento del Orixá de trabajo y servicios (Bara correspondiente)

Duración de la obligación: 4 años

Duración del suelo: 4 días + 4 días con obligación de dormir en el recinto religioso.

Asentamiento de Orumale

Los animales serán los mismos que en la obligación de cuatro pie

Agregándose los de todos los acuta a asentar.

1 faça para el Orixá (ELEDA) 1- imperial para Axe de buzios con pasajes de todo el Orumale, cuartiñas para todo el orumale, llavero con 14 o 16 hilos.

AXE DE BUZIOS		AXE de FAÇAS
	1 Moneda grande	De Servicio
Aves blancas	8 buzios blancos	De Axoro
Aves negras	1 cineta	BARA LODE
para Oromilaia	8 o 4 Caramujos	Egum
	Armas pequeñas para cada Orixá	

Asentamiento de BARA LODÊ y asentamiento de XANGO CAMUCA
 Estos asentamientos pueden ir aparte de la obligación anterior.
 Esto depende de que el hijo de santo, tenga casa propia para los Orixas.

Quizilia

La quizilia es lo prohibido

Hablar del propio Orixá, o el de los hermanos.

No alcohol en el ritual de Santo

No relaciones sexuales, no sal, no picante, no cementerio, no velatorios, no hospital.

No sentarse en sillas, si en bancos

No cortar con cuchillos, no tenedor, no andar al sereno, no andar bajo la lluvia, no espejos, no champú, no jabón, ni perfumes que contengan alcohol mientras dura una Obligación.

MESA DE IBEDJI

La mesas de Ibeje puede ser hecha siempre que haya necesidad, en cualquier data u horario, con toque o sin toque de tambor. Toda vez que hubiera una obligación de animales de cuatro pies debería haber una mesa de Ibeje. Si la mesa fuera hecha en una fiesta de obligación, esta tiene que hacerse en la reza de Xangô o antes de comenzar el Batuque.

Debe tener siempre 6,8,12,16,24,32,64 crianzas, de acuerdo con la ocasión, debe servirse siempre por la derecha y retirarse por la izquierda, las crianzas siempre cuando van a sentarse a la mesa lo harán por la derecha y una detrás de la otra hasta cerrar el círculo.

La mesa de Ibeje será siempre puesta en el suelo y las crianzas deberán sentarse en el suelo también, aquellas crianzas que no pudieran comer solas todavía, tendrán el auxilio de una persona grande que los podrá ayudar, debiendo permanecer siempre sentada detrás de la crianza en cuestión, si hubiese una mujer embarazada deberá tener prioridad se sentará y se contará como una crianza más,.

COMO PREPARAR LA MESA DE IBEJE:

- 1-Colocar el mantel en el suelo en el medio del templo.
- 2-La vela apagada
- 3-El Amalá
- 4-Las flores
- 5-Las frutas
- 6-La quartinha de Xango
- 7-La quartinha de Oxum
- 8-La quartinha de Iemanjá
- 9-La quartinha de Oxala
- 10-La miel

Lo siguiente es colocar en orden, los dulces, las cremas, las tortas, una gallina asada (si la obligaciòn fuè de aves) los vasos, los platos, servilletas, jugos, etc.

Despues el Babalorixà o Yalorixà encenderá la vela y hace sentar a las crianzas, siempre por la derecha, alrededor de la mesa.

Se sirve la Canja para todos las crianzas, que todavia no pueden empezar a comer. Cuando todas las crianzas estan servidas, el Babalorixà o Yalorixà de la casa autorizada al tamborero al comenzar el toque para Xangò y Oxum Ibeje, después de que se comenzò a comer la canja, durante el tiempo de duraciòn de esta mesa el tamborero siempre estarà tocando, si la mesa seria con toque sinò se haria en silencio.

Cuando las crianzas terminasen de comer la canja se retirarán los platos por la izquierda y en el momento que se empieza a retirar, ninguna crianza màs puede comer. Retirados todos los platos se sirve el cordero (si hubiera) y la comida de Oxum dispuesta en la mesa, luego se levantan los platos, por la izquierda, y se sirven los dulces y jugos, siempre por la derecha, se espera que estèn todas servidas y se comienza a comer, y, el tamborero seguirà tocando.

Luego se repite igual que cuando terminaron de comer y tomar se levantan los platos y ninguna puede seguir comiendo.

Después de retirados los platos el Pai o Mae de la casa determinará que una persona pronta de Xangò, tenga el Amalà, una de Oxum tenga la miel, una de Iemanjá tenga una vacia con agua con un javoncito dentro y una Oxalà tenga una toalla blanca.

El Pai o Mae de la casa dirà al tamborero que toque para Xangò, Oxum, Iemanjà y Oxalà y mientras tanto por la derecha la persona de Xangò darà un poco de Amalà a las crianzas, la de Oxum darà la miel, la de Iemanjà lavará las manos de las crianzas y la de Oxalà las secará.

Después de que la última crianza estuviere liberada de este ritual el tamborero tocarà el Alujà y allí entonces las crianzas comenzarán a levantarse de la mesa, permaneciendo de pie en su lugar, el Pai o Mae de la casa mandará a las crianzas a dar una vuelta alrededor de la mesa danzando el alujà o caminar alrededor de esta, despues de dar una vuelta completa cada crianza deberá ir al cuarto santo y batir cabeza a los Orixà donde quedaron liberados.

Para retirar la mesa de Ibeje debe hacerse con el Axè del Aluja de Xangò en el siguiente orden: los dulces, tortas, la gallina asada, la pierna de cordero, los vasos, platos, servilletas, jugos etc. Dejando para el fienal en este orden de retirada.

1-La miel

2-La quartinha de Oxalà

3-La quartinha de Iemanjà

4-la quartinha de Oxum

5-La quartinha de Xango

6-Las frutas

7-Las flores

8-El amalà

9-La vela encendida.

10-El mantel lo enrollará la persona pronta de Xangò o quien el Jefe de la Casa decida y lo pondrá sobre sus hombros, yendo primero hasta la puerta de entrada que da a la calle, luego al tambor y despues al cuarto santo donde la colocará en el suelo.

BATUQUE (RITUAL)

Orixá de Banco, o viejo, solo teniendo BARA sento (Bara de adentro), saluda la puerta Cuando se pone el Alá, en representación de Oxala, en un Batuque, danzan los hijos de Oxala debajo. No llegan Santos fuera del Alá. Después que se retira el Alá, la rueda de Batuque se detiene. No llegan Santos.

Rezas en las que debemos estar obligatoriamente de rodillas, y con la cabeza en el piso.

BARA LANA – Exu lana fomio....

XANGO KAMUKA

Reza del EGUM de la casa – OXUM EPANDA OLOSIMI

Los Santos mozos, deben ir a la puerta, al Pegi y al Tambor

Santo mozo llega en Alupagema

Santo mozo que no tiene obligación, y ocupa, debe acostumbrarse a llegar en la reza que le dieron al hijo cuando se lavo la cabeza.

Los Santos que tienen fala (que hablan) deben quedarse hasta el final del Batuque

Existen dos ruedas de Balanza en múltiplo de 6 o del Santo de la Casa

1 – Balanza de Fuego con Aluja

2 – Balanza de Agua sin Aluja (con la Reza del Santo de la Casa)

Ritual de Cuarto de Santo

1 – Limpieza de Bara

2 – Miero

3 – Batir Cabeza a los 4 cantos del Templo

4 – Batir Cabeza a todos los hermanos

5 – Presentación de la mesa con los Frentes de Bara, Oxum, Iemanjá y Oxala

6 – Faena para Bara LODE

7 – Presentación del hijo en el Cuarto de Santo

8 – Comienzo de la Obligación

Ley – No se debe Batir Cabeza, cuando el 4 pie esta en la meza

Proceso de la Obligación

Se tiene el paño de Cabeza 4 días, dentro de esos 4 días, esta el Batuque de Balanza

5to Día – Liberación de la Cabeza y Levantación de la Faena

6to.Día – Axe de Oromilaia

7mo Día – Cierre de Obligación con aves

8vo Día – Paseo y Mesa de Ibedji

Se llama Obligación de 8 días, al Asentamiento de Santo, de 4 días para el Bori

Valores

Casal de Guineas de Bara a Xapana
Casal de Patos Marruecos para Oxum
Casal de Patos comunes para Iemanja y Oxala

Con sus aves y sus palomas

Concepto de ALUJA

Es la danza del Orixá de Guerra, de Bara a Xapana y Oxum con Axunto de Guerra. Los hijos que no participaron en la Balanza por falta de Aprontamiento, pero si ocupan, pueden llegar sus Orixá en el Aluja.
Ningún Orixá Pronto, esta obligado a llegar en su Reza
El Aluja es el nacimiento filosófico nuestro, como alma, con el Orixá, a partir del útero. Si ese Santo no logra su objetivo, el Pai o Mae de Santo deberá intervenir realizando un sacudimiento contra Egum.

OFRENDAS y FRENTEs

Ofrendas-

Es un símbolo sagrado a nuestras entidades u Orixas, entendemos que las entidades u Orixas, no necesitan de ellas. Todo lo transforman en energía para nosotros. No confundir con frentes.

Las ofrendas son utilizadas por nuestras entidades, para despegarse de egum, ya que esta energía negativa, es la que comanda por ser su hábitat natural, este nuestro plano. Los hijos de religión tenemos la obligación de realizar ofrendas ya que nuestro cuerpo esta expuesto a pegar egum. No olvidemos que somos una energía de naturaleza negativa.

Frentes –

Son Axes de transformación, de lo negativo a lo positivo, de nuestros propios Orixas. Junto con el EÇO son utilizados como defensa. Los Orixas no comen, todo lo transforman en nuestro favor, de la misma forma no se puede confundir, cuando se dice “mi Pai estaba con mucha hambre”. En una obligación, la sangre es útil solo durante 3 o 5 minutos (mientras esta caliente). DE ahí la necesidad de estar limpiando la misma, en forma constante, en cualquier obligación o Ebô.

FAENA

Llámesese faena, a la obligación de Orixá, (axoro), para agrado, servicio, o aprontamiento. Orixá utiliza 4 pie, el cual se cuerea y se abre, separando: patas, rabo, el saco o las mamas, corazón, hígado, riñones.

Las inhalas, de 4 pie, se hierven Orixá por Orixá, se pican chico, con perejil y un poco de fariña (FERRAMBULLO)

Las inhalas de BARA LODE y de OGUM ABAGAM, van fritas en DENDÊ

Bara de adentro, Ogum, Xango, Ode, Ossanha y Xapana, se fritan en aceite común.

Aparte Oia, Otim, y Oba, en aceite común.

Oxum, Iemanja y Oxala aparte en aceite común.

El Pai de la casa, va frito en MIEL.

Las aves serán cortadas, machos por el lomo, y hembras por debajo.

Separando: punta del pescuezo, punta de alas, patas (sin uñas, ni piel) corazón, hígado, panza y huevos.

Las palomas serán depenadas, en seco, las inhalas crudas todas juntas, las cuales son el símbolo del PAI OXALA.

Para ofrendas de agrado, las aves se decapitan, si es en el Peji, se dejan en un plato o vasija de barro. En el reino, se hace una bandeja, dejando el axoro y la cabeza, el cuerpo se despacha en el mato.

Las inhalas de BARA, VAN APARTE

BATUQUE

Para un Batuque, de obligación, junto con los correspondientes frentes, se prepara una mesa.

Batuque de obligación de Aprontamiento

Amala de Pueblo

Pipoca (abundante)

2 cuartos traseros de cabrita (enfeitada)

Pescado en postas (miniaturas)

Boniatos en rodajas fritos (3kg)

Frutas todas (en ciertos casos, no bananas)

Guarapa

Salpicon de aves, con perejil, pollo en trozos (preparar bandejas individuales)

Crema vainilla y chocolate

Latas de duraznos, zapallos y anana en almíbar

Tortas, quindines, merengues, caramelos bombones y coquitos.

Batuque de obligación de Aprontamiento con mesa de ibedji

Amala de pueblo

Canja

Boniatos en rodajas fritos (2kg)

Pipoca (abundante)

Guarapa (gran cantidad, se hace con la gallina de Oxum, hervida con sal y un poco de arroz, demenuzado)

Frutas todas

Crema vainilla y chocolate

Latas de duraznos, zapallos y anana en almíbar

Tortas, quindines, merengues, caramelos bombones y coquitos (los caramelos envueltos con papel crepe)

Gelatinas varias

LIMPIEZAS ANUALES, MES A MES

Enero

Se recomiendan, limpiezas y ofrendas

Del 1 al 7 – Bara, Ogum y Oia – Tres días después Oxum, Iemanja y Oxala.

Febrero

Limpieza de Umbanda y Kimbanda – Ofrendas a los reinos

Marzo

Limpieza de Xapana y Exus de Almas – Ofrendas

Abril

Limpieza, Ofrenda y Aseguranza de Ogum – Oxum

Mayo

Limpieza y Ofrendas Umbanda, Limpieza de Exu Maria Mulambo

Junio

Limpieza y Ofrenda, Apertura de crucero EXU-BARA

Julio

Limpieza de Bara, Ogum, Oia – tres días después, Oxum, Iemanja y Oxala

Agosto

Limpieza, Ofrenda a Exu, (NO ORIXA) quizilia Axoro

Setiembre

Ofrenda, limpieza Xango, y Oxum Ibedji, Xango con Oia – Povo Cigano

Octubre

Limpieza y ofrenda a Pomba Gira

Noviembre

Limpieza Xapana y Povo das Almas

Diciembre

Limpieza, ofrendas y aseguranzas Oia, Oxum, Iemanja y Oxala

Limpieza general para el mes:

Primer LUNES del mes:

Axe de BARA, Oxum y Oia

7 varas de membrillo

7 velas rojas

1 paloma gris

Se pasa en toda la casa, para personas se le agrega el Axe de Ossanha

Se forra una caja de cartón con tartago, se le pone dende, y se despacha en el crucero o mato.

Al tercer día

Axe de Oxum, Iemanja y Oxala

8 velas blancas

1 paloma blanca

Se pasa igual que la anterior

Se forra una caja de cartón con tartago, se le pone miel, y se despacha en la playa.

DICCIONARIO

ORI- Cabeza

ELEDA – Orixá de cabeza

AXUNTO – Orixá de cuerpo

AXO – Ropa para Batuque

AXE – Maraca, comida para Santo, Energía

XUBERO – Guía de entidad de cabeza

IMPERIAL – Guía que marca la jefatura

MIERO – Jugo de hierbas para Orixá (lavados, baños)

AMACI – Jugo de Hierbas para Umbanda y Kimbanda

ERERE – Arma, cola de caballo (Oia)
XARARA – Arma, tubo hecho de palha, con buzios (Xapana)
ABERE – Abanico
PAXORO – Palo con tres platos (Oxala)
IBIRI – Arma de palha con buzios en forma de feto (Nana)
AGOGO – Cineta de laton
OXOGBO – Tribu de Orixá Oxalá
ELEGIGBO – Tribu de Orixá Oxum
ALAKETO – Tribu de Orixá Exu (BARA)
DAOMEI – Tribus de Orixas Xapana y Nana
GUARAPA – Bebida (Ogum Caboclo) Jugo de naranja con 7 piedras de sal gruesa
AXOXÔ – Maiz Cocido
AXORÔ – Sangre de ritual, es la pinga de aves y 4 pie (alimento del Axe)
AMALA – Comida de Orixá Xango
ALUJA – Danza guerrera de Orixas de fuego(contra kimba) pertenece a Orixá Xango
PEJI – Espacio dentro del templo reservado para Orixas. Asentamientos
CONGAL – Espacio dentro del temple reservado para Umbanda. Cuartita, imágenes
ARUANDA – Espacio o casa fuera del templo reservado para Exu. Asentamientos.
ELEGUM – Aquel que puede ser montado por el Orixá
EKU – Ratón
EJA – Pez
ODIDE – Papagayo
ALUKO – Gallo
LEKELEKE – Garza
OSU – Preparado que va en la cabeza (catulado)
IGBO-IKU – “Floresta muerta” casa de los iniciados, simboliza el pasaje para O ALEM
AISUM – No dormir
IYAEGBE – Madre de la comunidad
OROSISE – Cumplir la tradición
ANLODO – Ceremonia “vamos al río”
AFEJEWE – Lavado con sangre
EDUM ARA – Piedra de rayo (Xango)
SÉRE – Palo de madera, asentamiento, armas
IJEFUM – Marcado con pomba (Obatala) 3er día del iniciado
OMO TITUM – “Axeres”
IJEJE – Cabeza pintada de azul añil (7 días)
ÁRO – Asum, polvo rojo
IJETA DOGUM – “Se esconde el nuevo nombre” día 17
OJJI – Sombra
EMI – Soplo del alma
OBADIMEJI – El Rey doble (día y noche)
SAPATASI – Sacerdotes de VUDUM
ÉRE – Esculturas de madera
OLUFON – Rey de Ifon (Obatala)
OBARÁ – Señal de juego de Buzios (doble 6) Xango
ADE – Corona
OSÈ NLÁ – “Grandes Domingos”
OSÉ KEKERE – Pequeños domingos
OTA – Piedra para asentamiento
ODU – Fundamento

ALA – Mano sagrado de misericordia de Oxala, al resto del Orumale
CAFOFÓ – Sepulcro
CAMBÁ – Amuleto contra egum (va detrás de la puerta)
CAPANGA – Bolsa de viaje, con objetos sacros
ENINODO – Mano de metal de Oxanguia
EXIM – Danza de Xapana
IXA – Bastón blanco con negro, flexible para llamar egum
KAMBARANGUANJE – Orixá de origen angores similar a Xango
KASSULEMBA – Dígina de Oxala (Angola)
KIBURO – Dígina de Xango (Angola)
KINKONGO – Dígina de Xapana (Angola)
KIANDA – Dígina de Iemanjá (Angola)
KIUSIMIBI – Dígina de Oxum (Angola)
KONGOMBIRA – Dígina de Oxossi (Angola)
KENGORO – Dígina de Oxumare (Angola)
LEMBA – Dígina de Oxala (Angola)
MATAMBA – Dígina de Iansa (Angola)
MUKOMBO – Dígina de Ogum (Angola)
ALOVAIA – Dígina de Bara (Angola)
ANGANA-NZAMBI – Nombre de Olorum (Angola)
MANDINGA – Hechizo
OBE – Cuchillo para metal
ACUCÁ – Adorno con plumas (Umbanda)
ADE – Pieza de metal o seda, atada a la nuca que colgaban de las Reinas Africanas

AFRICA – NIGERIA – TOGO – DAHOMEI

Exu Elegbara
Esu Elegbara
Esu Biyii – Concebido a Exu
Esu Tosin – Exu es adorado
Esu Obasin – Compañero de Odudua asistente de Orunmila
Esu Alaketu – Rey de Keto
Esu Akesan – Supervisa el mercado
Sowso Abe Kolo Riero – “La lamina es afilada, el no tiene cabeza para cargar fardos”
EPO – Aceite dendé
ADI – Aceite de almendras
OGO – Bastón en forma de pene

YANGI – Piedra porosa de EXU

Exus en BAHIA

Exu Bara – Ibara – Alaketo – Laalu – Jelu – Akessan – Lona – Agbô – Larôxe – Exu Inan – Odara – Tiriri – Marabó

Atabaques

Rum – Rumpi – Lé (Xango)
Ngomas – Tambor de Congo y Angola
Alabê – Jefe de Tambores
Batá – Tambor de Xango
Igbi – Tambor de Obatala
Ilu – Tambor doble
Padê – Encuentro
Ibi – Ritmo para Xango y Obatala

OGUM – OGUN

Oniire – Rey de Ire
Ogun Je Aja – Ogun come perro
Ogun Meje – Ogun cortado en 7

Tambores de Ogum

Aposi – Pequeño de terracota
Agidan – Tambor largo pegado al piso
Kele – Pequeño con pies
Ogunieeee – Hola Ogum
Ogun Onire – Alagbedê – Ogunja – Meje – Omini – Wari
Ogun Akorô

Oxossi – Osoosi – El guardia nocturno es popular

ODE – Cazador
ÓSÓ – Guardia nocturno
OXOTOGUM – Cazador de las 20 flechas
OXOTOGI – Cazador de las 40 flechas
OXOTADOTA – Cazador de las 50 flechas
OXOTOCANXOXÔ – Cazador de 1 flecha
OXOWUSSI – Es popular
ORELUERE – Dios de la Caza
ÉRINLE – Dios cazador del río
IBUÁLAMO – Dios cazador del río profundo
LOGUNEDE – Dios cazador del río, hijo de Oxossi y Oxum

OIA – IANSA

OYA – YANSAN

Oia Avesan – Cortada en 9

XANGO – SANGO

Sango de, Sango de, Kawoo Kabiyesi – Xango esta llegando, vengan a admirar el Rey.

OKU OOOO – Buen día
OSE UN O – Gracias
ALA YELUWA – Rey todopoderosos
DADA – AJAKA – Hermano de Xango (uso corona Ade-Bara Yani, echa con buzios)

Xangos

Dada Ajaka, Jakuta, Aganju, Baru, Oranian, Aira, Intike, Aira Ie Bonam, Aira Ad Jaosi.

OBALUAE – OMOLU – XAPANA
Obaluaye – Omolu – Sanponna

OBALUAYE – Rey dueño de la tierra
Omolu – Hijo del Señor
Ilewo – Escoba

Sapatanon – Gran Zapata, llama a los muertos por sus nuevos nombres (se nombra 7 veces) diciendo “nace un nuevo anagon” (los Nagos) Yoruba Arcaico

VEVE, Harina de maiz con dende (amarillo)
Harina de mandioca (Blanco)

OSU – Polvo de Carbón (Negro)

Maíz con poroto negro (amarillo con negro)

Todo formando un rectángulo se los cubre con una estera, blanca, negra y roja y se hacen los sacrificios (volver a la vida)

OXUM – OSUM – ORE YE YE O!!! – Llamemos a la benevolente madre

OSUM IJUMU – Reina de las Oxum
IYAMI AJE – Oxum Bruja
OSUM AYANLA – Abuela (mujer de Ogum)
OSUM OSOGBO – Ayuda a tener hijos
OSUM APARA – Mas joven y guerrera
OSUM ABALO – La mas vieja
OSUM AYAGIRA – Muy guerrera
YEYE-OGA – Vieja y peleadora
YEYE-OLOKO – Vive en la floresta
YEYE-OPTU – Vive en la floresta
YEYE-MORIN – Femenina y elegante
YEYE-IPNDA – Joven y guerrera
YEYE-KARE – Muy guerrera
YEYE-ONIRA – Muy guerrera de monte
YEYE-OKE – Muy guerrera con Oxossi
Osum POPOLOKUM – Vive en las lagunas

YEMANJA – YEMOJA – YEYE OMO EJA – Madre de todos los peces
EGBA – Madre de la Nación
IEMOW – Mujer de Oxala
IAMASSÊ – Madre de Xango
YEWA – Río que corre paralelo al río Ogum

OLOSSÁ – Laguna
IEMANJA OGUNTE – Casada con Ogum Alagbede
IEMANJA ASSABÁ – Madre de Algodoio
IEMANJA ASSESSU – La mas respetable

NANA BURUKU – NANA BURUKU-NANA – NANA BRUKUNE

Sus dominios se extendían desde la región de los GUANG, hasta la región ASHANTI

SEKETE – Cerveza de maíz, su bebida
NANA BOLUKU – Madre de Nna Yaba
Nana Hondo, Nana Kpahan, Nana Seli

ORIXALA – OBATALA – OXALA
ORUNLA – OBATALA – El gran Orixá, Rey del paño blanco

ORISA OBA IGBO – Rey de Igbo
ALAÂ BA LA ASE – El realizador
OPA OSSORO – Paxoro
ORISA OLUFON AJIGUNA KORAI – Aquel que grita cuando se acuerda
ORISANGUIAN EWOLEEJIGBO – Señor de Ejigbo
ORISA OBANIJITA – Orixá Rey del Señor
ORISA AKIRE – Guerrero que transforma en sordomudo aquel que lo molesta
ORISA ETEKO DUGBE – Guerrero

ORISA OLOJO – ORISA JAYE – ORISA EGUIN
ORISA ALOWO – ORISA ROWN
ORISA ONIKI – ORISA OLOBA
ORISA ONIRINJA – ORISA OLUOFIO
ORISA AYAGEMO – ORISA ORISAKO

DICCIONARIO

AFRO – ESPAÑOL / PORTUGUES ESPAÑOL / CABOCLO - ESPAÑOL

AFEFE – Viento que acompaña a Iansa
AGBO – Carnero para Xango
AIZAN – Muerte energética (asentamiento enterrado)
AJEUM – Comida IORUBA
ALAKA – Palha de la costa
ALARUE – Pelea
ALUA – Bebida de Orixá (harina de maíz, con cáscara de frutas ácidas todo fermentado
Con raíz de jengibre, azúcar, miel, caña y jugo de lima)

APOTI – Banco doble donde se sientan los iniciados
ARIAXE – Baño ritual sedativo (21 especies, 16 hojas de cada una)
AXOTE – Pollera religiosa
BAMBÁ – Abanico ceremonial de Ibedji
BATA – Tambor usado para Xango de diferentes membranas
BENGUELA – Tribu al margen del Atlántico, (Angola)
BABAOJE – Sacerdote que manipula a egum en la isla de Itaparica
AXEXE – Ceremonia fúnebre, lugar donde se guardan art. del muerto
IXE – Mástil, donde esta enterrada la fuerza de la caza
ABIA – Ser que esta por iniciarse
IAO – Iniciado en el Candomble
DECA – Autorización para abrir el propio terrero
MAO DE VOMBI – Ceremonia por la muerte de un Babalorixa
ALABÊ – Jefe de Tambor
ALGUIDAR – Vasija de barro
APOIWA – Bolsa de la existencia de Oxala
IRA-AYE – Todos los seres del mundo visible
ATO-AXOGUM – Iniciado para sacrificar animales de 2 patas
AXOGUM – Iniciado para sacrificar animales de 4 patas
BACURO – Orixá, en Angoles
BALE – Altar reservado para las almas
ABA – Padre, tanto de sangre, como líder de grupo
ABADA – Túnica blanca de mangas largas y anchas, usada por los negros Sudanese
ABÁ – Tranquilidad espiritual, fin de un periodo de privaciones
ABADÓ – Plato para ritual de Xapana, es un recipiente de maíz torrado
ABALÁ – Diversas tiras de paño coloridas, que caen de la cintura, ornamentos utilizados por los hijos de Xango
ABO DE LOS AXES – Agua de las cuartiñas.
ABA BAXE DE ORI – Ceremonia de iniciación en Candomble, cuando la fuerza energética del Orixá, es puesta en contacto con el iniciado
ABAÓ – Iniciado fiel que desarrolla que receptibilidad mediunica
ABARA – Plato ofrecido a Iansa, Oba y Orixá Niños – Bollo de masa de porotos tostados, amasados con cebolla, dende y sal, hervido en agua, después de envolverlo en hojas de bananero, puede agregar camarones.
ABARE-GUACU – Jefe de terrero en Kimbanda, hechicero que domina la magia
ABASSA – Salón de realizan ceremonias publicas

ABEREM – Comida ofrecida para Omolu y Oxumare - Bollo de masa de arroz o maíz, remojado en agua y molido a la piedra con azúcar arrollado en hojas de bananero, atado con fibras de árbol, cocido al vapor.
ABO – Baño de protección, limpieza
ABORÉ – El más viejo sacerdote Yoruba, que entraba en la floresta sagrada de Ossanha
ABOTO – Uno de los tipos de Ogum
ABUXO – Aba de origen africano, utilizada con fines curativos.
ACAÇA – Comida para diferentes Orixas, pasta de harina de arroz, sin sal para Oxala y con maíz. Para Nana, Iemanja, Exu Ibedji con mucho agua cocida a punto de gelatina envuelta en hojas de bananero
ADAGA – Cargo femenino en los terreros de YEYE
ADAMACHENO – Hacha de doble de Orixá Xango

ADJA – Campanitas de metal
ADO – Pequeña calabaza de cuello largo donde se guardan maceraciones y drogas
ADOXO – Hierva que entra en el corte ritual de cabeza del iniciado por donde entra la energía del Axe (protege hasta la cicatrización)
ADUM – Comida de Oxum, maíz molido después de torrado, mezclado con dende y miel formando una crema
AFOMA – Nombre del Orixá Omolu
AFONJA – Nombre de Xango
AFOXÉ – Fiesta semi – religiosa
AGBAGUI – Paño usado como techo en las ceremonias al aire libre
AGBE – Orixá Yeye, dueña del mar en movimiento y las mareas
AIRA – Un tipo de Orixá Xango
AIUCA – Uno de los nombres de Iemanjá que vive en el fondo del mar
AIZAN – Muerte de energía, asentada y enterrada fuera del local
AJABO – Comida ofrecida a Iroco y Xango, verduras picadas batidas con mucha miel hasta formar una espuma viscosa
AJAGUNA – Uno de los nombres de Oxanguian
AJERE DE OMOLU – Aguidar con la piedra mágica (ota) para algunas ceremonias
AJEUM – Comida en Yoruba
AXE-XALUNGA – Orixá hijo de Iemanjá dueño de las riquezas materiales cuyo emblema es una concha
AKIRIJIBO – Persona encargada de despachar el Ebô de Exu
AKORO – Nombre dado a OGUM
ALABE – Espíritu infantil o título sacerdote de la sociedad secreta de los Egum
ALUBACA – Cebolla
ALUFA – Uno de los nombres de Xango
AMORENKO – Momento en el ritual en el que el Orixá anuncia el nombre de la persona en Yoruba
AMPARO – Látigo de tres tiras, objeto sagrado de Oxossi
AMUXA – Nombre del iniciado en la sociedad de los egunes
ANDERE – Comida del Orixá Nana, con poroto de chaucha
ANGU – Comida del Orixá Iemanjá, masa de harina de mandioca cocida, con poco agua con pescado, mariscos y camarones
APOTI – banco en el que se sientan los iniciados en la ceremonia del rapado
ADAMPATERE – Comida del Orixá Omolu, bifos de cerdo o hígado fritos en dende, muy condimentado con salsa de cebolla
ARA ORUM – Egum que murieron en forma violenta
ATORI – Objeto ritual de Oxanguia, para purificación donde se golpea el hijo para alejar las energías negativas
AXOGUN – Auxiliar del terreo que sacrifica animales
AXOQUE – Uno de los nombres de Iemanjá
AXOXO – Comida ofrecida a Oxossi y Logunde es una mezcla de maíz amarillo y coco rallado, también se ofrece a Oxum y Oxumare
BABALAO – Sacerdote dedicado a la adivinación
BABALORIXA – Jefe masculino del terrero, sacerdote que dirige el Ilê
BABALOSAIM – Sacerdotes de Ossaim, responsable de recoleta y manejo de hojas
BABALOTIM – Muñeca de trapo que representa a los Orixás
BABAOJE – Sacerdote del culto a Egun
BAGOION – El que hace magia negra

- BAIANI – Orixá femenino, poco conocido en Brasil, forma parte de la familia de Xango
- BAMBE – Cerca vegetal que separa dos terreiros
- BANGO – Dinero, lenguaje popular Afro
- BARAJAS – Collar hecho con dos hileras de buzios (Nana, Oxumare, Omolu, Ewa)
- BATETE – Comida para Orixá Ogum , Inhame con dende ysal
- BENGUIRI – Comida para Orixá Xango, Amala con pescado
- BOILA – Collar de cuentas
- BENGUELA – Pueblo de Angola
- BOZO – Hechizo destructivo
- CABULA – Culto de origen angores (ceremonias del bosque)
- CALUNGA – Cementerio Angores
- CARURU – Comida de Ibedji, hiervas cocidas con sal, cilantro, pimienta, cebolla rallada, se cocina con agua, limón y aceite dende
- CATULAR – Cortar el cabello
- CANINGO – Orixá Omolu de origen Angores
- CONQUEM – Gallina de Angola
- CUTILAGEM – Corte de la cabeza en la ceremonia del Bori
- DA – Orixá femenino de Daome (es una cobra que se come su propia cola) origen de Oxumare
- DADÁ – Nombre de Orixá Xango, ligado al culto de los vegetales
- DAGA – Hija de Orixá, más vieja
- DAMATA – Símbolo de Oxossi cazador, pieza de metal arco y flecha
- DANDALUNGA – nombre de Iemanjá en Angores
- DAUI – Mitad femenina de DA (Cobra sagrada Yeye)
- DELE – Nombre de Ogum
- DIAMBA – Planta parecida a la maconia
- DOBORU – plato de pipoca hecha en cacerola de hierro, sobre arena caliente (Omolu)
- EBAMI – Hijo que cumplió 7 años en el terreiro
- EBOMI – Sacrificio de animales para Oxum
- ECODILE – Pluma roja que las mujeres usan en un barco. Ceremonia de Oxala
- ECRU_CU – Ofrenda de animal crudo en las ceremonias de Yeye
- EDURU – Comida para Baiani, pasta de porotos cocidos con miel
- EFUN – Polvo de arcilla, para hacer tinturas para Oxala, también el nombre del Ota
- EKE – Algo falso, mentiroso, sin validez de ritual
- ELEMI – Orixá de cada persona (Eleda)
- EMBA – Polvo mágico para hechizos
-
- EMI – Espíritu, alma que sobrevive a la muerte
- ERÔ – Secreto de rituales
- ETU – Hechizo que provoca daños en la piel
- EUA – Orixá femenino
- EXIM – Nombre de la danza de Omolu
- FIGA – Mano de madera contra la envidia
- FILA – Sombrero de paja de Omolu
- GAMELEIRA – Árbol sagrado, consagrado a IROKO, o TEMPO, es el árbol mas parecido al árbol de IROKO en África (lugar donde se entierran los Otas, y los asentamientos de este Orixá)
- GANGA – En Candomble, nombre del Exu violento y descontrolado

En Umbanda el equilibrio entre las fuerzas positivas y negativas

GOZIN – Jarra para recoger y almacenar agua de mar (cuando el templo queda lejos)

GRONGA – En Candomble, cosa ruin, vino mal hecho

En Umbanda, vino para Pretos, hecho con miel

GU – Orixá jefe que cuida la guerra (OGUM)

GUELEDE – Objeto ritual de culto, a los egum, máscara de madera esculpida, representando rostros humanos.

HAUCA – Lengua y pueblo del norte de Nigeria. En Brasil son conocidos como

MALÈS, con influencia musulmana

IABÁ – Jefe de cocina en rituales de Candomble

IABA-OMIM – Orixá Oxum asociada a IFA (las únicas mujeres que podrían jugar

Buzios, eran las hijas de este Orixá)

IABASSE – Jefe total de la cocina para rituales de Candomble

IALAXE – La que cuida de la conservación de los Axes del templo

IALORIXA – Sacerdotisa suprema del templo

IAMI OXORONGA – Orixá femenino casi no venerado, hechicera que representa lo femenino. Vive bajo la forma de un pájaro africano, es la unión formada por todos los Orixas femeninos que intervienen en la maternidad su símbolo ritual es una calabaza. El pájaro representa la vida intrauterina recién establecida en el mundo real

IA NLA – Nombre de Orixá femenino Nana Boruku, que representa al lodo

IA TEBEXE – Encargada de iniciar los cantos en una ceremonia

IATEMIN – Ialorixa con más de 10 años en la conducción de un terrero

IBA – Collar con objetos ritualísticos de Oxum

Gamela de madera, puede sustituir al agudal de barro en ofrecimiento de pipoca para Orixá Omolu

IBUALAMA – Un tipo de Oxossi, que se caso con Oxum Epanda, de esta relación nació LOGUNEDE

IBUCA – Pulsera de cuentas coloridas, con función parecida a los collares

IDES – Brazaletes de metal utilizados para Oxum

IFE – Ciudad de Nigeria capital de los cultos YORUBAS

IGBIM – Caracol comestible blanco, antigua comida de Orixá Oxalá

IGNI – Cualquier árbol

IJEXA – Batida de tambor para Oxum (danza lenta y provocadora)

IKA – Saludo ritual al Babalorixa y altar de una casa, destinado a un Orixá masculino

IKO – Palha de la costa, fibra de rafia africana

ILA – Grito de un iniciado al recibir su Orixá

ILE-SAIM – Casa de egunes separada de la casa central

ILU – Mayor atabaque usado en las ceremonias de Candomble

ILU AYE – Tierra de la vida –África

IMBE – Franja de palha que esconde la mayor parte del rostro

INAE – Uno de los nombres de Iemanjá

INGROSSI – Rezo

INKICE – Divinidad del Candomble, en el idioma de los cultos Angores

IPEGE – Comida de Oxum Masa de Inhame cortado, molido y cocido, hasta deshacerse, condimentado con dandé, cebolla, pimienta y camarones molidos

IRE – Otro nombre para el corte que se hace en la cabeza de un iniciado

IRUEXIM – Objeto simbólico de Iansa, látigo de cola de caballo con cabo de hueso o de metal

IRUKERE – Instrumento de Oxossi con la cola de buey o vaca, con mango de metal o hueso

IXA – Instrumento del culto de los egum en el Candomble
IXE – Poste central donde quedan enterrados los Axes y los asentamientos de la casa, no llega hasta el techo y puede quedar al aire libre o llevar los símbolos de los Orixas
JANAINA – Nombre con el cual se le conoce a Iemanjá, es una mezcla del Orixá con una cabocla de origen Tupi
JAPA – Estera de palha de la costa, la estera es el terreno de lo sagrado de la reproducción del Orum cuando esta en un altar
JARA – Comodidad de una casa en Yoruba (cuartos, salas)
JEJE – Dialecto hablado por los esclavos traídos de Daomé
En Yoruba significa extranjero, es el nombre que los Nagos daban al pueblo cerca de sus fronteras
JELU – Nombre de un tipo de Exu
JIKA – Cada uno de los gestos característicos de un Orixá
JINJE – Cada uno de los platos ofrecidos en rituales a los Orixas
JUCA – Arroz sagrado del culto Batuque de Belem, donde habita el maestro JUCA un espíritu curador
KALUNGANGOMBE – Nombre de un Orixá Angoles, no más venerado
KAMBARANGUANJE – Nombre de un Orixá Angoles semejante a Xango
KASULEMBA – Digna de Oxalá en la nación de Angola
KATENDE – Orixá Bantu, de la familia de IROCO, en los orígenes se lo asocia con Ossaim
KELE – Collar de migas de varios hilos que utiliza un iniciado justo a su cuello, significa la sumisión del iniciado al Pai que lo rapo, a su Orixá y por extensión a la comunidad, terminado este periodo la libertad se simboliza cortando el Kele
KETO – Nombre del reino africano entre Benim y Nigeria, su Rey tiene el nombre de Alaketo
KIANDA – Orixá femenino Angoles, también DANDALUNDA y KIALA, simbolizado por un pez de agua salada (Iemanjá)
KIBUKO – Orixá angoles (Xango)
KINKONGO – Orixá Omolu en Angoles
KINTU – Vocabulario Nago, para nombrar seres del astral, todo aquello que no es vivo
KISSIMBI – Orixá femenino en Angoles y Congoles (Oxum)
KISSIUM – Oración en la cultura Daome
KISSUTO – Macho cabrio para sacrificio a Exu
KOGRE – Collar correspondiente al KeteNago, que utilizan los JEJE
KOLOBO – Vasija de barro roja con tapa, donde se guarda el juego de Buzios de Ifa
KONGOMBIRA – Orixá Oxossi en Angola
KOTA – Cargo femenino de origen Bantu
LAGUIDIBA – Collar ritual de Omolu, se hace con cuentas negras a partir de cuernos de bueyes, solo por hijos de altos cargos
LATIPA – Plato ofrecido a Orixá Omolu, con hojas de mostrada
LEGBA o LEGBARA – Exu de tradición JEJE, al servicio de Oxalá
LELE – Comida ofrecida a Iemanjá, una especie de caldo
LEMBA – Orixá Angoles y Congoles (Oxalá) otros nombres: Kassulemba, Lembarengara
LOAS – Nombre que reciben los Orixá en Haití (Daome)
LOKO – Orixá masculino de la nación JEJE (Iroco)
LONA – Un tipo de Exu, cuida la entrada del Candomble
LOROGUM – Ceremonia que ocurre el 1er domingo después del Carnaval, hasta las pascuas

LUANDA – Tributo asociado con el pago (era el nombre de la playa donde recogían las conchas de nombre Zimbo, moneda para los impuestos que cobraba el Rey Congo)

MABACA – Gemelos

MACAIA – Nombre de las hojas de los árboles

MAIONGA – Baño purificador en Angores

MALafa o MARaFO – Caña macerada con hiervas, ofrecidas a Exu, originalmente su nombre fue Malufu (bebida que atonta)

MALE – Nombre de los negros venidos de Daome

MALEmbA – Orixá Oxalá en el culto Angores – Congo

MALEME – Pedido ritual de perdón

MAMBEMBE – Es el rayo lanzado por Iansa

MANGBA – Nombre de los Ogan de Xango

MARABO – En el Candomble, nombre de Exu servidor de Obaluaie, Ogum, Oxum Xango

MAIO – Nombre de hojas deshiladas para apartar a egum

MATALUMBO – Nombre de Orixá masculino del bosque y de la caza (Oxossi) en Angola

Nombre de Vudus masculinos – viejos: Casa de Minas Daome

Dadá Ho, Coincicaba, Zomadome, Boroto, Azaca, Aronovicava, Lica, Acocapata, Azile, Azuncu, Agongone, Topa, Ajonoto, Ajaunto, Bade, Loco, Lepon.

Vudus masculinos jóvenes:

Docu, Apogevo, Damo, Bolé, Tocé, Docipé, Aurequete, Apogi, Poli-Boji, Roeju

Vudus femeninos viejos:

Cobo, Naiadone, Naegongon, Naite, Nanambioco, Afrufu, Abe

Vudus femeninos jóvenes:

Ananim, Acoevi, Decé, Sepazin, Bocá

MIUA – Orixá Oxum

MOJUBA – Nombre de Exu

MOGANGA – Nombre de Iansa en Angoles

MOGUNZA – Comida ritual de Oxalá y Nana. Maíz blanco cocido en leche de coco miel y canela (poca)

MUJINGA – Ritual de Candomble, para limpieza espiritual con pollo

MUKOMBO – Orixá Ogum en Angores

MUNANGA – Túnica hasta la cadera completamente cerrada

MUROJI – Hechizo de magia negra

MUTACALOMBO – Orixá Oxossi en Angores

NIKOCE MUKUMBE – Orixá de guerra en Angores (Ogum)

MOTETO – Movimiento de la cabeza en la ocupación
NOFUNFON – Comida de los vuduns hecha con quiabos picados cocidos con laurel en aceite dende y servida en un bollo de arroz
OBALUAE – Es la forma joven del Orixá Xapana, cuya forma mas vieja es Omolu
OBALUFA – Orixá masculino Nago es considerado hijo de Odudua es el inventor del tejido, la vestimenta
AXE OPO AFONJA – representa en el Candomble a los 12 ministros de Xango que representan la corte de OYO
OBATALA – Nombre de Oxala, muy común en África uno de los nombres del Dios Nagô que se traduce como Orixá superior.
OBERO – Vasija de barro para asentamientos de Exu y ofrendas a otros Orixas, excepto Oxala
OBI – Fruto africano, de palmera sagrado puede ser utilizado en el juego de la adivinación o en ofrendas
OCÔ – Nombre de Orixá Xango en Nagô
ODA – Macho cabrio castrado para ritual de Logunedê
ODE – En Candomblé nombre de Orixá (Oxossi)
Es el pedido de dinero hecho por Exu (en Yoruba, impuesto)
ODU – Uno de los posibles lances en el juego de la adivinación
ODUDUA – Orixá africano poco venerado en Brasil considerado una figura prehistórica de los Orixas. Hermano de Obatala- Cielo Astral (Obatala) Tierra-Área de los seres humanos (ODUDUA)
ODUN – Ciclo de fiestas publicas realizadas al final de agosto
OFA – También DAMATA, Instrumento utilizado por Oxossi, especie de arco y flecha siempre unidos
AGODO – Nombre del Orixá Nagô Xango
OJA – Paño usado en la cintura
OJUM – Oración que forma parte de la ceremonia de entierro
OJO-ODO – Fiesta dedicada a Oxala, se realiza el 3er. domingo de setiembre, donde Oxala le ofrece un banquete a Oxalufa.
OKE – Saludo a Oxossi, antiguamente nombre de un Orixá, Oke tenia como dominio, los montes, colinas, las tierras que no eran aptas para la agricultura, mora místicamente en las colinas de Abeokuta
OKO – Orixá femenino de origen Yoruba, es la diosa de la agricultura, conocida también como Oriako
OLOBA – Figura mítica no considerada como Orixá, mujer de Xango
OLODUMARE – Uno de los nombres del Orixá de la adivinación, Ifá su característica es la de ser el dueño (olo) del destino (Odu), seguido del radical Mare que significa mucho intensamente
OLOFIN – Uno de los nombres de Oromila
OLOKUM – Orixá masculino del océano y la pesca
OLORUM – Literalmente, el dueño de los cielos, Dios supremo de los Yorubas, fue quien delego a Oxala, la tarea de crear el mundo
OMOLOCUM – Comida ofrecida en rituales de Oxum es una pasta de porotos de chaucha, muy condimentada, con camarones, cebolla y dende, acompañada de huevos cocidos
ODANIFA – Tablero del Orixá de la adivinación IFA, tiene un borde chato y largo un poco elevado, un polvo loturgico era espolvoreado en su superficie y con el dedo el Babalawo anotaba el Odu que salía en el juego

OPELE – Collar abierto con 8 medias nueces de dende ligadas por hilos de palha de la costa, se usa para el juego de la adivinación
ORANYAN – Para África, Orixá, hermano de Iemanjá, fundador de la Ciudad de Oro
ORI – Punto alto de la cabeza donde entra y sale el flujo de energía
ORIOJE – Título de los principales jefes del culto a egum
OROKO – Nombre de la sala donde quedaban confinados los integrantes de un barco
ORUM – El astral, región de lo sobrenatural
ORUMGA – Figura mítica, la figura tradicionalmente invocada en el juego de IFA
OSSE – Ofrecimiento, ritual hecho en el terrero
OTA – En Nago Piedra
OTIM – Para los Yorubas, cualquier bebida alcohólica, Otim FumFum - Aguardiente, Otim-Nibe –Cerveza, Otim Dudu – Vino
También es considerado Orixá de la caza (Oxossi) versión femenino
OTUN – Uno de los títulos de los ministros de Xango
OXE – Instrumento de Xango, una especie de bastón, con un hacha de doble filo esculpida en la punta
QUINCONGO – Orixá Omolu en Congoles
QUIUMBAS – Espíritus muertos negativos
SABAJI – Cuarto sagrado (Jeje) donde se guardan los asentamientos del Orixá jefe
SAVO – Sacrificio Jeje en épocas de crisis
TATA-DE-INKICE – Pai de Santo en Angores
TEFILIM – Collar de cuentas que el novio da a la novia, en los rituales Yorubanos
TELEBE – Cántico ritual de apañe
TEMBA – Espíritu del mal en Angores
UABA – Comida ofrecida a Oxum- pipoca, salpicada con farola y mezclada con dende y miel, similar al Adum
VUMBI – Ceremonia fúnebre Bantu, donde se aparta el espíritu del jefe muerto de los hijos
XAORO – Tobillera de paja, con cascabeles, para saber si el iniciado se está moviendo en el tronco
XAXARA – Arma del Orixá Omolu
XANXIM – Plato traído por los esclavos- gallina desmenuzada, con aceite dende y varios condimentos (Oxum)
XORORO – Campanita usada para invocar a los Orixas
ZAZE – Orixá Angolano, correspondiente a Xango
ZUNINGA – Aguardiente para Exu



Oriki de EXU

“ Exu faz o erro virar acerto e o acerto virar erro, ele mato um passaro ontem com uma pedra que somente hoje atiro. Aborrecido, ele senta-se na pel de uma formiga”

ORIXA ESHU – BARA

En la escala de los Orixas, ocupa el primer lugar, al cual se le sirve en primer lugar y en un serón de Orixas, es por quien se comienza.

No se puede obviar, se comienza por este Orixá, por que es quien abre el camino para toda faena. Todos los Orixas rinden homenaje al PAI BARA, por ser el mensajero, entre el hombre y los demás planos. Los conocimientos humano que tienen los Orixas, son dados por el PAI BARA. El más humano de todos los Orixas. Orixá de energía masculino. Los caminos, cruceros, puertas, comercios, ferias y mercados le pertenecen. Es el Orixá del emprendimiento, del progreso y marca el movimiento, el dinamismo, la alegría, la fertilidad humana, el trabajo y la recompensa de labor realizada, custodia de las energías y la voluntad mental para abrir caminos,

Dentro de la Nación Cabinda el PAI BARA presenta cinco formas:

ELEGBA, LODE, LANA, ADAGUE, AXELU.

Saludo – ALUPO

Color – ROJO

Números – 7, 14, 21, etc.

Comanda – En el pene, sangre

Hortaliza – Papa

Frutas – Naranja, mora, bergamota, granada, mango

Verdura – Pepino, brocoli

Hiervas – Quiebralotodo, levante, membrillo, pitanga

Es Orixá de dende, aunque BARA AXELU, lleva dende con miel, por ser custodia del Axe del pueblo de playa o miel.

PAI BARA, no es considerado una fuerza de la naturaleza, si no del conjunto de la raza humana, un grupo de personas con pensamientos y energías por un bien común, eso es BARA, es dueño de la psiquis, de la apertura mental

BARA, es una palabra brasilera, que significa dueño del cuerpo

En África, se lo conoce como EXU

Es quien trasmite lo que tenemos en la psiquis, desde el nacimiento por medio del habla, es lo que se trasmite en forma mental. No puede faltar en ninguna obligación u ofrenda

El PAI BARA, casa con OBA, OIA, y OXUM

ARMAS

La oz., llave, y las cadenas, son armas de este Orixá.

REINOS

Bara LODÊ

Se entrega en la encruzillada, puxando los cuatro cantos.

Bara LANA – ADAGUE

Se entrega en el canto del crucero, y camino de tierra

BARA AGELU

Crucero de playa (cantos) o puerta de playa

Comandos Naturales

La tierra, el fuego, volcán, rubíes, la noche, la luna, los espacios abiertos, las tumbas, en animales, todo aquel que tiene guampas.

Quizilia

Días martes, la banana y la lluvia

Verduras y frutas

Papa, maíz, frutas ácidas, granadas, remolacha, hinojo, apio, pepino, morrón, membrillo, aceites.

BARA ELEGBA o ELEGBARA

Orixá que reina en el mes de agosto, dueño del poder, custodia del Axe. Es el legítimo esclavo de Oxala. Agosto es el legítimo mes de EXU-BARA en África. En América, es el tipo de mes de Exu, donde la irradiación es a favor o en contra. Se destaca el fenómeno causa-efecto. No se utiliza este mes para matanza de Orixá, aun delante de BARA LODÊ. Para gente de religión, en este mes se paga lo hecho, Elegba, no admite errores.

Los Orixas tienen su energía en el plano terrenal (Iemanjá, el agua, Oia el viento) pero más allá de esto, no tienen contacto con el ser humano, al ser el humano una acumulación de energías negativas, con inteligencia. El contacto que tienen las energías

cósmicas de los Orixas con nosotros es a través del Egum, el cual llega en el Batuque. La fuerza universal (Axe) es transmitida por medio del ELEGBA.

Ejemplo:

ORIXA
↓
BARA ELEGBA
↓
Plano terrenal
Naturaleza en si

ORIXA de Agua
↓
BARA AGELU
↓
Hijo de ese Orixá

DÍA - Lunes

MES – Agosto

COLOR: Rojo y Negro

Las mujeres NO, pueden tener BARA ELEGBA sento, por ser este Orixá una energía negativa y masculina, en su estado mas puro. El representa lo mas material, con el dinero. Mora en el cementerio y en crucero de monte oscuro.

Este Orixá, se dice que camina encadenado a Oxala, por tanto responde solo a este Orixá, ya que Oxala es la conjunción de lo positivo con lo negativo. Representa la negatividad humana, es el Orixá de los imposibles, de doble sentido. Lo acompaña un ángel rico y uno pobre llamado ASINA

Este Orixá comanda las fuerzas del ILÊ, no tiene Acuta y si tiene asentamiento La ASINA es un ángel traído del cementerio.

Hay naciones (Cuba) que hacen pactos con este Orixá (vida por vida) entregan pobrezas por riquezas (se pide miseria para el rico en provecho propio), en el Batuque se le pide que quiebre las fuerzas del enemigo, en la primera reza del Batuque (es el poder humano), contrario a la espiritualidad del Orixá

Se lo considera dueño de la discusión, la pelea, comanda espíritus oscuros (Kiumba)

En una casa de religión es el guardián del Axe del dueño de casa (lo invisible)

Frente

Farinha con Dende

Chorizo frito

Animales

Chivo y chiva Negra

Pollos y gallinas negras

Casal de palomas negras

Para Pueblo

Arroz con chorizo (Asina)

Morada – Crucero de mato oscuro a la hora grande

EXU BARA LODÊ

Es el Orixá que mantiene el Axe de los Orixas en el Ilê. Este Orixá NO puede ser tocado por las mujeres fértiles, es el que acompaña a todos los BARA, sus servicios son para mantenerlo (Axe) y para asegurar nuestros movimientos humanos (trabajo, casa)

Aseguranza

1 plato de barro imantado en dende
mitad pipoca, mitad maíz torrado
7 papines asados untados en dende
7 monedas
1 apete de papas en forma de llave
3 velas rojas

Se ilumina en la puerta con 3 velas rojas, y se deja en un canto del crucero con movimiento

EXU BARA LANÂ

Es el Orixá que comanda todo lo humano (casa, trabajo, impotencia, mudanza, esterilidad, relaciones, parejas, aperturas y cierres de dinero)

A este Orixá, le obedecen los Orixas de la riqueza Xango, Ossanha y Oxum)

Servicio para apertura

Axe de Bara
1 llave de papa
1 vela roja
1 pollo colorado

Se presenta en la puerta, se mata en Axoro sobre el Axe se mojan las manos y se marca la puerta, se decapita se pone la cabeza en la bandeja, se lo cubre con plumas dende y se despacha en un crucero de movimiento.
El pollo se puede comer.

EXU BARA ADAGUE

Es el Orixá protector del que anda en la calle, del viajero (ómnibus, moto, auto, avión, taxi) también acerca a los seres queridos que se encuentran distanciados (al que no vemos desde hace tiempo)

Servicios

1 – El día anterior se despacha en abanico en el crucero un miero con: pitanga, hinojo, quiebralotodo, membrillo, dólar, levante y guine

2 – Maíz torrado
pipoca
fariña cruda
arroz y 7 velas rojas

Se pone todo en una bolsa, se puxan 7 cruceros se enciende una vela en cada uno.
se termina en nuestra puerta o techo.

EXU BARA AGELU

Es el Orixá de los cambios emocionales del ser humano (sentimental)

Puede unir parejas, mudar, cambiar la salud de los niños varones al estar en contacto con Oxum, Iemanjá y Oxala. Puede ser demanda contra enemigos, que perjudiquen la salud mental. Es contra egum de la depresión (principal obstáculo de los PAI)

Servicio para niños

(Salud del intestino, rebeldía, nerviosismo, gastritis, úlceras)

1 Mt. y ½ de tela roja
7 velas rojas
½ kg de axoxo, con miel y dende
½ kg. de hígado o pulpa sin grasa
7 baras de membrillo

Se para al niño sobre la tela roja, se le pasa la bolsa, las baras y las velas. Se quiebra todo en la bolsa con dende y miel. Se despacha en un crucero de playa. La tela se rompe

Clasificación – Dígina

LODÊ – Custodia del lugar sagrado
LANA – Dan el movimiento
ADAGUE - Dan el movimiento
AGELU – Intermediario entre lo humano
y los Orixas de playa

Casa con OIA Dira – OBA
Casa con OIA nika – OBA – OXUM Oloba
Casa con OIA Dira – OBA
Casa con OXUM Epanda Ibedji

LODÊ

Acua, Bei, Bemí, Fumi, Borocum, Obi, Bo

LANA

Aguide, Omi, Belomi, Dare, Araxe, Lake, Beim, Berim, Bei, Tiriri

ADAGUE

Belomi, Lapo

AGELU

Apanada, Emi, Beomi

FRENTE ECÔS, PRESENTES, OFRENDAS

Bara Lodê	Frente	Ecô
	Maiz Torrado	Agua
	Pipoca	Farinha
	7 papines asados	DEnde
	7 apete de papas	
	aceite dende	

Bara Lana		
Bara Adague	Maiz Torrado	Agua
	Pipoca	Dende
	7 papines asados	
	aceite dende	

Bara Agelu

Maiz Torrado
Pipoca
7 papines asados
Axoxo (maiz cocido)
8 tiras de coco
aceite dende y miel

Animales para ritual

Cabrito o chivo con guampas, color blanco, gris o marrón
Pollo colorado
Palomas grises
Limpiezas

Pesadez, sueño, falta de voluntad, mal humor, angustia, etc.

Axe de BARA	} —————>	Se despacha en el crucero
Axe de OGUM		
Axe de OIA		
Axe de OSSANHA		
Axe de XAPANNA	} En bolsas individuales Después se colocan en una caja de cartón forrada en tartago, con dende y miel	} Se despachan en el mato

3 velas rojas, y blancas
un pollo colorado o palomas grises

A los 7 días se pasan axes de playa, OXUM IEMANJA y OXALA, con miel y se despachan en el agua, entregando 8 monedas y miel.

Limpiezas para negocios o para personas con problemas de trabajo

Axe de BARA Axe de OXUM 3 velas rojas 4 velas amarillas	} Los Axes separados en una caja con tartago BARA con dende y OXUM con miel	} Se despacha en el mato.
--	--	------------------------------

Limpieza para defensa (BARA LODÉ y OGUM ABAGAN)

Bandeja forrada con tartago Axe de BARA LODÉ Axe de OGUM ABAGAN 7 velas (4 rojas y 3 verdes)	} En la bandeja, mitad BARA, mitad OGUM Se lleva a un crucero con vías de tren y se ilumina, mientras se esta iluminando se pide a BARA LODÉ y OGUM ABAGAN, protección.
---	--

Limpieza con BARA, OIA, OSSANHA y XAPANA (sacudimiento)

Axe de BARA Axe de OIA Axe de OSSANHA Axe de XAPANA	} Se pasan los Axes, de derecha a izquierda y se despachan en el mato con dende.
--	---

Limpiezas, Baños y Presentes

Concepto de Ofrenda, frente y servicios:

La Ofrenda es para agrado, es de hoy para llevarla hoy

Frente, es para pedir, velándolo como mínimo 3 días

Servicio a) como limpieza

b) como pedido

La ofrenda deberá llevar decoración, en frutas y flores (menos el Pai Bara), se prepara y se ilumina en el Reino.

Servicio para apertura

7 apetes, de la altura de una cuarta, de base una hoja de tartago, 7 velas rojas, 1 moneda incrustada en cada uno, una bolsa de pipoca, maíz torrado y arroz crudo abundante.

Caminar 7 cruceros, se deja un apete en cada crucero, se enciende una vela y se puxa.

Días para hacer: 1 de enero, 1 de junio, 1 de agosto

Servicio: pipoca, maíz torrado, 1 apete de papa con harina de maíz, y 7 gotas de dende. Aparte puré de papas (hacer una cama) marcar la mano derecha en el puré, en un papel escribir el nombre y colocar el apete encima. Todo en una bandeja con tartago, se cubre de maíz torrado y pipoca, se le incrustan a ese apete nombres en papel, eso se vela 3 días, se hace un lunes para despachar un miércoles, en la puerta de comercio o banco

Destrancamiento de crucero

Una bolsa de maíz torrado, pipoca y arroz crudo

Una vela roja, y una paloma gris

- 1) Camino de monte
- 2) Encrucillada

Prender la vela, hacer llavero de pipoca, arroz crudo, y maíz torrado, se pasa la paloma y se libera. Antes se hacen puntas de fuego en la casa, baño de descarga (Pai Bara) con levante, hinojo, quiébralo todo, guine, dólar

Limpiezas

En una bolsa, maíz torrado, pipoca y 7 papines asados con dende

Aparte 7 varas de membrillo – 7 velas rojas

Se pasa de derecha e izquierda por la casa, se quiebran las varas y las velas, se colocan dentro de la bolsa con dende y se despacha en un canto del crucero

Para Casa

Axe de BARA

Axe de Ogum

Axe de OIA

Axe de XANGO (pecho cruzado)

Axe de OSSANHA

Axe de XAPANA

En dos cajas

1° Axe de BARA

2° Axe Resto

Despachar crucero

Despachar mato

Baños

Hojas de membrillo, quiebralotodo, levante, pitanga, dólar, semillas de girasol (previamente hervidas) flor de girasol

Ofrendas

En una bandeja forrada con tartago, se pone pipoca, cubierta por maíz torrado, 7 papines coronando y una llave de puré en el centro con 7 monedas. Se le suman 7 velas rojas. Se entrega en un canto de crucero de asfalto o de tierra

1 bandeja cuadrada con tartago, una llave de papas con 7 monedas, pipoca, maíz torrado 7 papines torrados, dende.

Se ilumina en la puerta de la casa con las 7 velas y luego se las vuelve a encender en el crucero.

BARA LODE

BARA LANA

BARA ADAGUE

En una bandeja forrada con tartago, pipoca, maíz torrado

7 papines con dende, (asados o torrados) 1 apete de papas

y 7 monedas. Puede ser adornado con frutas: Bergamota, granada, Mora, mango, todo en cuenta de 7.

AXELU Pipoca, maíz torrado, 7 papines asados, 1 apete de harina de maíz con miel, se corona con maíz cocido y 7 caramelos de miel.

Para destrancar – apertura – trabajo – firmeza

Axe de BARA

1 apete con papa y dende + 7 monedas

1 apete de harina de maíz con miel + 8 monedas

7 papines – 7 velas rojas

Previo a esta ofrenda, baño de descarga y limpieza

Se despacha en un crucero

Limpieza

1 churrasco

pipoca

maíz torrado

1 vela roja

Se despacha en un crucero con dende

Animales para Obligación

Cabrito de Guampa Gris, blanco o marrón

Aves coloradas (pollos)

Palomas grises

Servicio de BARA LANA y OGUM ONIRA contra vicios (Alcohol)

1 Vacía de barro

Mitad axe de BARA y mitad Axe de OGUM

2 cuartiñas pasadas por miero, paradas cada una en su Axe

En la cuartita de BARA: Nombre, agua, fariña con dende

En la cuartiña de OGUM: Nombre, caña, pimienta, pelo de chivo

1 paloma gris, la cabeza queda entre las dos cuartiñas, el cuerpo al mato.

Se vela 7 días (vela roja y verde) el Axe va fuera de la casa

La cuartiña de BARA se queda y la de OGUM se quiebra en el crucero

La cuartiña de BARA queda presa hasta que se deje el vicio

Servicio para misericordia, para la casa y la familia

Pipoca, arroz, maíz torrado

Fariña, lentejas, trigo

Girasol, 7 monedas 1 llave

Hojas de levante y hojas de dólar

Todo dentro de una bolsa de tela roja con cinta roja detrás de la puerta.

Se hace cada 1ero de Enero y se despacha el 31 de Diciembre en un crucero con mov.



ORIXA OGUM

Oriki de OGUM

“Ogum que tendo agua em casa lava-se com sangue. Os praceres de Ogumsaos os combates e as lutas. Ogum come cachorro e bebe vinho da palma. Ogum violento guerreiro o home louco com musculos de aço, o terrible ébora, que se morde asi propio sem piedade Ogum que come vermes sem vomitar. Ogum que corta cualquier um em pedaços mais ov menos grandes. Ogum que usa chapeu cuberto de sangue. Ogum tu e o medo na floresta e o temor dos caçadores. Ele mata o marido no fogo e a mulher no fogadeiro. Ele mata o ladrao e o propietario da coisa robada. Ele mata a o propietario da coisa robada e aquele que critica eta aço. Ele mata aquele que vende um saco de palma e aquele que o compra”

Orixá de Guerra, es una energía violenta, agresiva e independiente, por esa misma agresividad, no tiene capacidad de misericordia, ni de pensar. Cuando esa energía es llamada en el cuarto de santo, esa agresividad se transforma en nuestra defensa. Representa la libertad, la lucha por alcanzar las metas. Es una luchador por lo espiritual, no frena su paso y no existe la inseguridad para el. Es custodia de nuestros caminos, por eso siempre unido al PAI BARA, cuida la conciencia humana. Cuida y protege nuestros pasos y se invoca su presencia ante el peligro. Es custodia del ORUMALE, es llamador de egum. Es la adrenalina que nos da impulso para la pelea.

Dentro de la Nación Cabinda, el PAI OGUM, se presenta en 4 formas:

ABAGAN – ONIRA – OLOBEDE – ADEOLA

Color: Verde y Rojo

Día: Jueves

Morada: Palmas, matas y cruceros

Metal: Carbón, dueño de armas, hierro.

Frutas: Manzana verde, naranja, limón, palta, níspero, butia

Plantas: Espada de Ogum, membrillo, helecho, eucalipto, levante.

Números: 3, 5, 7, 14, 21

Saludo: Ogunhe

Comanda: Músculos. Huesos, nervios.

Es Orixá de dende, trabaja con BARA y OIA para controlar a egum, y transformarlo de negativo a positivo (para trabajar) Orixá de energía masculina. Comanda en huesos, músculos, brazos y dientes.

AVAGAN: Custodia de recinto sagrado (no se da Eleda)

Energía que construye todo y destruye todo a su paso, y todo lo que proyecta.

Se fusiona con Bara LODE para marcar territorio astral en el mundo humano, identifica a los seres astrales, sean espíritus u hombres y sus cometidos, destierra lo que no es

astral (contra Egum), fusionado con Bara Lana y Oia Dira, liberan el Egum que ocasiona fracaso y frustración.

Diginas – Adei, Dei, Ayote, Vi, Ada

ONIRA: Custodia de Orixas de Mato

Fiscal de todo movimiento, da como resultado la derrota o el triunfo de los cometidos, vence los obstáculos de nuestros cometidos espirituales. Fusionado con Bara los cometidos humanos. Su territorio es el cuerpo físico, por eso se fusiona con Oxala, en el cuidado y protección de la vida. Marca alianzas económicas, sentimentales con Iansa, debilita la fe, resalta el espíritu, es el Pai Ogum de todos los Orixas. Marca destrucción y toma venganza, fusionado con Iemanja, Nana – Demanda, con Oxum proyecta continuidad con Xango la muerte violenta, con Xapana suicidio, con Ossanha la seguridad del cuerpo, con Ode la prosperidad.

ADEOLA: Custodia de los Orixas de Playa

Protector fiscal de la conciencia, se dice que es el látigo de Oxala, no tiene cometido humano. Es astral

OLOBEDE: Custodia

Marca el destino Ej. la injusticia se vuelva justicia, en los asuntos humanos. Cerca de un Reino de Xango, determina la reencarnación de las Almas en su estado negativo – No tiene fusión

Casa con: Oia, Oba, Oxum Epanda, Oxum Oloba, Iansa.

Animales para Obligación

Cabrito Gris con guampa

Pollo plateado

Palomas grises

Ogum Abagan

Orixas contra egum, contra la muerte mental, la demanda, fe, animo, es lo que limpia el Ilê, y aliviana el trabajo de BARA LODE

ESTE ORIXA NO ES TOCADO POR MUJER FERTIL

Eco de defensa

Agua, vino tinto, azúcar.

Se despacha en abanico en la calle

Ogum Adeola

Es el protector de la salud emocional, (carácter, amor, salud, paz, calma) por estar en contacto con OXUM, IEMANJA y OXALA, defiende estas situaciones de la discusión, nerviosismo, tristeza, depresión)

Servicio

1 bandeja forrada en tartago, Axe de Ogum (con dende y común) 4 apete en forma de herraduras, 3 velas roja y verde.

Se ilumina en la puerta de la casa, se aborrifa con agua, 7 piedras de sal y vinagre, se despacha en la costa de la playa.

Ogum Onira

Orixá vencedor de demanda, vence lo negativo, custodia de la casa, protector de la salud física.

Servicio

1 plato de barro imantado en dende, farinha con dende, 7 espadas de Ogum, 1 herradura de papas, 1 cuartiña de color verde con guarapa, 3 velas roja y verde.

Se hacen tres puntas de fuego en el mato y se le entrega al pie de un árbol.

REINOS

Ogum Abagan – Se entrega en el medio del crucero

Ogum Adeola – Se entrega en el verde de la playa

Ogum Onira y Olobede – En el verde del mato al pie de un árbol

Quizilia – El alcohol

Frutas y verduras – Cítricos, lechuga, tomate, rabanitos, sal, farinha, arvejas, aceitunas, manzanas verdes.

Frentes y Ecô

Frente Ogum Abagan

Ecô

Farinha torrada

Asado frito en dende

Agua, vinagre blanco 7 piedras de sal gruesa.

Ogum Onira, Olobede, Adeola

Farinha con dende, 3 costillas de

Asado fritos en aceite común

Clasificación / Dígina

ABAGAN – Dei, De, Bo, Elefa

ONIRA – Dare, Ire, Ario, De, Dei

ADEOLA – Fomi, Bomi, Mare, Elefa, Elefam, Adei

OLOBEDE – Nire, Bei, Bocum

Limpiezas, Baños, Presentes y Ofrendas

Baños

Quiebralotodo, levante, espada de Ogum, hoja de membrillo, pitanga, aloe

Ofrenda

Farinha con dende, 7 costillas de asado fritas en dende, gajos de manzana verde y de naranja, 1 botella forrada con sus colores, con guarapa (jugo de naranja con 7 piedras de sal) Se entrega en una mata

Servicios para presos.

Farinha con dende, hojas de tartago, 1 cuartiña con guarapa + nombre, 1 tira con 5 costillas de asado fritas en dende, 14 gajos de naranja, 3 pedazos de cadenas, 1 candado abierto, 7 velas rojas con verde, 1 cuchillo.

Se ofrece para Ogum Abagan, al pie de un árbol en el monte.

Ofrendas (general)

Hojas de tartago, farinha con dende, asado con 7 costillas frito en aceite común, en forma de herradura, 14 gajos de naranja, o manzana verde, 1 botella de guarapa forrada en sus colores.

Aseguranza

1 pollo plateado, 7 varas de membrillo, farinha con dende, 3 costillas de asado fritas en aceite comun, 7 velas roja y verde.

Se forra con tartago, después va el Axe de Ogum, en el frente, rellenar el pozo con las varas coronando, abrir el pollo por el lomo y rellenarlo. La cabeza para el frente de la calle, luego dende, tartago y tierra. Va al lado de la aseguranza de BARA

Validez – 1 año.

Troca para músculos nervios y huesos

En una bolsa, farinha con dende, 3 costillas de asado frito en aceite común, 1 kilo de garrón con nervios, hueso grande pelado.

Pasar por la persona más 3 velas, todo con dende despachar en el mato.

Para misericordia (dende)

Agua, vino tinto, azúcar. Todo en un bols, y se coloca detrás de la puerta, se despacha cada jueves en un crucero con verde.



ORIXA OIA - IANSA

Oriki de Oia

“ Oia, mulher corajosa, que ao acordar empunou um sabre.
Oia mulher de Xango
Oia cujo marido e vermelho
Oia que embeleza seus pe com po vérmelo
Oia que morre corajosamente com seu marido
Oia, vento da morte
Oia ventania, que balança as folhas das arbores por toda parte
Oia, a unica que pode assegurar os chifres de um búfalo”

Su elemento natural, es la fuerza de los vientos, tempestades, rayos, relámpagos, maremotos, y olas (se dice que peina a su madre) Es una energía negativa, que a su vez absorbe lo negativo para mutarlo a positivo. Ata a la energía de egum, y lo derrumba. Es protectora de los amantes, la pasión (desenfrenada) Orixá de energía femenina. Su misión es proteger nuestra morada y en lo comercial es el movimiento de clientes, conjuntamente con el PAI BARA, y el PAI OGUM, son las energías mas humanas. Por lo tanto entienden a la perfección los problemas de la gente. Cuando los habitantes de una casa, se pelean, se llama a la Mae OIA, que intercede y absorbe lo negativo. Manifiesta la involución de los humanos a traves de lo negativo, para esta energía la evolución es por medio del sacrificio y del karma. Descontrolan los ambientes para hacer un filtro de lo positivo. Comanda los seres muertos que en la vida provocaron destrucción. Es el Orixá de los ancestros, de los que vivimos. Por medio de Oia, podemos conocer las vidas anteriores. Es por medio de Oia, que el Egum conoce la evolución positiva de Oxala (si se hace una limpieza de Oia, debemos agradecer a Oxala) No tiene moradas específicas, puede ser agradada en los cruceros, en las plazas, en el mato. En lugares consagrados. Es una energía extremadamente humana no conoce la moral espiritual, quien la comanda y la debilita es Oxala. Esta presente en la reencarnación, en la enfermedad síquica de los seres.

Iansa – Es la calma, fusionada con Oxala es la paz de los ambientes, es la estabilidad, fusionada con Xango es el equilibrio, la pasión y de los niños, su morada específica es la pedrera. Protectora de los amantes, (la cama) de los solteros, de los placeres, prostitutas, bares, comercios, mercados, demencia.

La MAE OIA y sus formas dentro de la Nación Cabinda

OIA DIRA
IANSÁ AKARA
OIA FUNIKE
OIA NIKE
OIA SESU (su reza se puxa en la mesa de ibedji contra egum)
OIA LADE
Saludo: EPAIEIO
Color: Rojo y blanco
Día: Martes
Números: 7, 14, 21.
Morada: en todo lugar (crucero, cementerio, mato playa)
Piedra: Rubi
Fruta: Manzana roja, frutilla, guinda, cerezas, pitanga
Comanda: Corazón, vagina, senos, es la partera del Orumale

Orixá de dende, es llamada IANSÁ, cuando su axunto es XANGO AGANJU, en este caso, es un Orixá calmo, y de una energía elevada.
Oia limpia de egunes el batuque y atrae los pueblos.
Armas: espada de rayo, rabo de caballo
Mae Oia casa con: BARA, OGUM, XANGO y XAPANÁ
Quizilia: Cementerios, velatorios

Es el Orixá protector de la casa, barre lo negativo de las parejas, y de los que concurren a la casa. (disputas, peleas, nerviosismo, miserias, enfermedades, falta de movimiento, enfriamiento sexual)

Servicio

1 bandeja con tartago, Axe de Oia, perfume, 1 corazón de boniato con una rosa y siete nombres, 4 manzanas rojas, con nombres, dende y miel, una gallina.
Se entrega en el mato en un árbol, puntas de fuego en el frente y se puxa “bilaia, bilaia, oia makekere....”

Axe

En un plato, 1 hoja de boniato, papel con pedidos, 7 boniatos fritos, con almíbar y canela. Se vela por 7 días y se lleva a la pedrera puxando, “Ede Xango – Baim oia – Docô aganju cabelecile- ede Xango Baim...”

Abafamento

1 boniato, con 7 tajos y los nombres, en una olla con caramelos y se hierva. Se pone en un frasco y se tapa por 32 días. Se entierra en el jardín.

Frentes y Eco

Frentes – Pipoca, 7 rodajas de boniatos fritas en aceite común, 1 boniato asado –
Acaraxé- Poroto tape en remojo, molido y frito en aceite común.

Eco

Agua de manzana hervida, perfume, una rosa y pétalos

Animales para ritual

Cabrita gris o marrón, gallina bataraz, palomas grises.

Frutas y verduras

Manzana roja, frutillas, cerezas, boniatos, canela, pitanga, chaucha

Clasificación y digina

DIRA – Bara Lode y Ogum Onira

NIKE – Bara Lana, Xapana Jubetei, Xango Aganju

AKARA – Xango Aganju

FOMILAJO – Ossanha

} Nike, Akara, Fumike,
Fumilayo, Bilaia

Reinos

Iansa – Se entrega en una pradera de palma

Oia – Se entrega en el crucero, puerta de cementerio o mato

Comandos Naturales

El rayo, el viento, la rosa, huracán, volcán, rubíes, brillantes, búfalo, caballo.

Limpiezas, Baños, Ofrendas

Servicio para misericordia con Oia, para la casa y la familia

1 Corazón de boniato, la dirección de la casa, untado con dulce de boniato y canela,
clavo de olor y pitanga.

En un bols, forrado con tartago, se cubre un plato, y se vela por 21 días, en lo alto de la
casa, se despacha en un crucero.

Ofrenda

Bandeja forrada con papel rojo o tartago, pipoca, 7 rosas rojas, 7 rodajas de boniato, 1
corazón de boniato (amor con canela en rama) o casa (boniato) mudanza, venta de casa.
Se lleva a la pedrera, o mato al pie de un árbol.



ORIXA XANGO

Oriki de Xango

“ Ele ri, quando vai a casa de Oxum,
Ele fica bastante tempo em casa de Oia,
Ele usa um grande panho vérmelo
Ohh! Elefante que camina com dignidade
Meu senhor que cozinha o inhame com o ar que escapa de as suas narinas
Meu senhor que mata seis pessoas com uma so pedra de raio
Se franze o nariz, o mentiroso, tem medo e foge”

“entre os clientes de Ogum, o ferreiro, habia Xango, que gostaba de ser elegante, a ponto de tranzar seus cabelos como os de uma mulher.
Habia feito furos nos lóbulos de as suas orelhas, onde usaba 7 argolas
Ele usaba colares de contas
Ele usaba brasaletes, que elegancia!!
Este homem era inusualmente poderoso pelos seus talismas
era guerrero, por profisao, nao fazia prisioneros, no recurso da suas batallas, por essa razao, Xango e saudado Rei de Coso, que axe com independencia”

Su elemento natural es el fuego, trueno, el volcán, la roca, y la madera. Es una energía violenta, de choque, de impacto, pero no impulsiva como Ogum (es pensante).
Comanda las almas, el cementerio, la justicia, los papeles (abogados, estudios, tramites, maestros) Es el Rey de nuestra Nación (Xango Kamuca), es el que hace el equilibrio del Orumale, Orixá de energía masculino.
Es paridor de los espíritus desencarnados en el mundo de los vivos, muchas veces en la forma de sus antepasados. Comanda las almas en una función específica, no cualquier muerto, da el equilibrio a las demás energías, ejerce el control y el descontrol de la naturaleza y los humanos, fiscal de la salud mental con Oxala.
No tiene fusión con Orixas masculinos, con Oia es separación, con Iansa es unión, con Oba es frustración, con Oxum es triunfo, con Oxala es misericordia.
Es el ajuste de cuenta de lo humano, a lo humano, es posible que su justicia llegue antes de morir, en el sufrimiento. Primer Orixá de karma, lo que hacemos lo pagamos, en esta vida o en las próximas o nuestros descendientes

Dentro de la Nación Cabinda, Xango se presenta en cuatro formas:

KAMUCA – Protector del Templo (Ile)
ADGANJU IBEDJE– Protector de los niños
ADGANJU – Joven, mora en sierras y montes
AGODO – Viejo, pesado, es la mesa

Saludo - Kawo Cabeicile
Color – Blanco y Rojo
Día – Martes
Números – 6,12,18
Comanda – Garganta ,pecho
Fruta – Banana
Hiervas – Bananero, levante, dólar, guine, acelga, mostrada

Orixa de dende, justiciero del Orumale, orgulloso, equilibra las fuerzas del fuego y agua.
Es el dueño del ALUJA, (danza guerrera de Orixas de fuego)
Donde hijos de Oxala y de Axunto Oxala no participan (Oxala como creador de espíritus, (egum) no destruye lo creado)

Xango Agjanju Ibedje – Oxum Epanda Ibedje

Estos Orixas, son el nacimiento de la vida, están simbolizados en una pareja de gemelos o mellizos. Para el Batuque, son el Ase, la Misericordia, la Abundancia, y la Firmeza de todo aprontamiento con ACUTA.

Día – Sábado
Color – Todos
Numeros – 6 – 8

Pai Xango y sus Axunto
Iansa, Oba y Oxum

Quizilia – Días Lunes y el agua

Los Ibedji

Xango Agjanju Ibedje

Es el protector de los niños hasta los 6 años, en la salud, en la abundancia de la casa, contra egum en los niños, siendo la custodia en el embarazo
Ayuda a los niños en el crecimiento, nerviosismo, agresividad, insomnio, estudio en la falta de apetito. Protege al que tiene problemas bronquiales, de respiración, raquitismo y pereza.
Su color, de todos colores, menos negro.
Quizilia – Bara Agelu, marca aborto, muerte de los niños.

Axe de Protección

Amala dulce, ropa del niño, 1 pollo blanco, 1 velón de todos colores.
Se pone el Amala, la ropa en una bolsa, se mata sobre ella, se vela en custodia 7 días,
luego se entrega la ropa y el resto se despacha en una pedrera de playa.

Amala Dulce

Carne de pecho cruzado, piron con fariña y harina de maíz con miel, Acelga, una
manzana roja, 6 bananas chicas, caramelos.

Axe

En un plato 6 pelotas de papa con banana y fariña + una vela roja y amarilla
Se le pasa al niño y se quiebra en la pedrada.

Oxum Epana Ibedje

Es custodia del embarazo y de los niños hasta que tenga medianidad, ayuda a frenar el
despertar de los 3 astrales (Nación, Umbanda y Kimbanda) y la salud en los 5 sentidos
(troca de vida)

Axe de Protección

Mazamorra amarilla, se une con harina de maíz con miel, 8 velas amarillas con rojo,
pasar la bolsa con todo, las velas, unir el Axe, en una pelota, hacerle los 5 sentidos,
velarla y entregar en la playa. Con el líquido de la mazamorra, agregarle leche y miel y
hacerle un baño de descarga

Axe para la casa

En un bols mazamorra amarilla, con harina de maíz y miel, formar una media luna con
harina de maíz y miel 8 monedas y un velón. En el bols se deja velando en una parte alta
de la casa y a los 7 días se despacha en el agua con monedas o en el jardín. Con el agua
de la mazamorra, se hace un lluvero por fuera de la casa.

Digina de Xango

Adganju – De, Baim, Toqui, Dei
Agodo – Kao, Kozo.

MESA

Es la que cierra toda obligación de 4 pie.
Las cuales arreadas, en un mantel blanco, se sientan los niños (múltiplo de 6) a
compartir la mesa. Van las quartitas de Xango, Oxum, el Amala de pueblo, las carnes de
la obligación, la Canxa, la cual se sirve desde el Peji, guarapa, tortas, golosinas, cremas,
miel. Palangana con agua, un jabón de coco virgen, una toalla (al lavar las manos) se

puxa para Iemanjá, y Oxala. El Amala se les sirve de pie, luego una cucharada de miel y agua de la cuartiña.

LEY:

Los niños NO SE PUEDEN PARAR, se les sirve por la derecha los platos no se levantan, la canxa va en primer lugar, luego todo lo salado, después lo dulce. Hasta que no termine de comer el último no se levantan. Al terminar dan dos vueltas por la mesa, baten cabeza y se lavan las manos.

Xango Adganju

Es el Orixá del logro (trabajo, mudanza, venta, estabilidad económica, estudios, justicia) Libera la depresión, ajusta las emociones, Rey del Cementerio, justicia y la Paz Quizilia – Bara Lana, Adague Fusiona con Iansa.

Axe: Amala, se entrega en una pedrera, a la altura de nuestra cabeza, debajo una carta con nuestros pedidos.

Xango Agodo

Es el Orixá de la justicia, de los papeles (juicios, abogados, maestros), es el equilibrio de los ambientes, los comercios, es el triunfo de nuestras ventas, libera la opresión de los presos, destruye la timidez, la vergüenza, todo lo que tenga relación con estar reprimido

Axe: Amala, se vela durante 7 días, junto con el pedido, se despacha en una pedrera de monte.

Frentes – Eco

Frente – Amala – pecho cruzado ½ Kg, 1 atado de acelga, ½ Kg de fariña, 6 bananas, 1 manzana roja. Se hierva la carne, con el caldo se hace el piron. La carne se pica y se frita en aceite común, la acelga se corta en tres, se coloca en una gamela, sobre la cama del piron, se corona con las bananas, la manzana va al centro. El Amala de pueblo se condimenta, y al piron se le agrega harina de maíz.

Eco – agua, banana amasada, fariña, miel y dende

Animales para ritual

Carnero con guampas en espiral (Xango Agodo)

Carnero con apenas guampas (Xango Adganju)

Aves – Pollos y gallos blanco

Palomas grises.

Frutas . Banana, mostrada, acelga, col, brócoli, coliflor, nabo

Clasificación y digna

Adganju Ibedji – Oxum Ibedji (Oxala Bocum)

Adganju – Ianza Akara, y Nike, Oxum Epanda, Oba

Agodo – Oxum Oloba

Reinos

Xango Adganju Ibedji – Se entrega en la pedrera baja
Xango Adganju – Pedrera alta por encima de la cabeza
Xango Agodo – Pedrera de mato – Sierras

Comandos Naturales

Fuego, trueno, madera, roca, volcan, cosecha, rubies, alimento, los felinos.

Baños, Ofrendas, Limpiezas

Limpieza Personas

En una bolsa: pipoca, ½ kg de pecho cruzado, 6 bananas.

A parte: 6 velas de cebo, varas de membrillo

Se pasa 1 – la bolsa

2 – las velas

3 – las varas

Se rompe y se despacha con dende en un a pedrera.

Contra egum: (con faca)

Se pasa un gallo blanco, se mata en la bolsa, solo el cuello, no se abre ni se corta, se le quiebran las alas y las patas.

Ofrendas para lo económico

Se prepara un Amala, se lleva a una roca mas alta que nuestra cabeza, se cubre con un paño blanco se encienden 6 velas

Servicios para niños, distritos, rebeldes, que no razonan, con Xango Adganju Ibedji

En una gamela, la mitad amala, (el piron con harina de maíz) Oxum Epanda Ibedji, en la otra mazamorra amarilla con harina de maíz con miel. Se adornan con cosas dulces y se pone una ropa del niño debajo de la gamela, el nombre con miel arriba con el piron, y la mazamorra, se vela por 8 días y se entrega en la playa un día sábado

Para misericordia (dende) con Xango Adganju Ibedji para casa y familia

3 bananas pisadas, fariña harina de maíz, agua

Se forma una pelota, en un plato blanco se le ponen 7 monedas, se le pincha, 7 papeles untados en dende y miel, la dirección de la casa. Se lo vela por 24 días, en la parte más alta de la casa, y se despacha en una pedrera a la altura de nuestras rodillas.



ORIXA ODE – OTIM

Son Orixas de Mato, gemelos, hombre y mujer, son lo masculino y lo femenino de la naturaleza, son la energía, misterio del monte, son el coraje y la audacia para nuestros propósitos. En el Axe de Buzios marcan pérdidas. No confundir con Ibedji, ya que no son niños. Representan la pareja con la recolección de trabajo y de la casa

Orixas de energía masculino – ODE

Orixas de energía femenina – OTIM

Saludos – Oke-Bambo

Color – Azul y blanco

Día – Viernes

Números – 8,16,24

Comandan – pulmones, voz, huesos de los brazos

Fruta – coco, butia, mora

Armas – Arco y flecha

Son Orixas de dende, con miel, son la lucha de la pareja, contra lo externo

Pai ODE – Su Axunto : Otim, Iemanjá Boci

Mae OTIM – Su Axunto : Ode

Reinos

Se entrega en el monte virgen

Comando Natura

El mato con claros (para caza)

Son Orixas que luchan contra la miseria, la falta de coraje, son los cazadores del Axe (comida) y del movimiento comercial (clientes)

Axe

Una bandeja con tartago o bolsa

Fariña con miel, poroto taje torrado, 4 costillas de cerdo con miel, 2 frutas de cada una, 4 velas blancas. Se pasa por las personas o local, se quiebran las velas y con miel se despacha en el mato.

Frente

Fariña con miel, dos costillas de cerdo fritas en aceite común

Animales para ritual

Lechón y lechona

Pollo y gallina de todos colores (pintos)

Palomas grises

Ofrendas

Hojas de tartago, fariña con miel, 2 costillas de cerdo fritas en aceite común, todo tipo de frutas cortadas en dos.

Clasificación y digna

ODE: BEREMI

OTIM – OROMI



ORIXA OBA

Orixá de mato, también mora en río revuelto, lucha contra egum, protege la familia, y corta la intervención de terceros en la pareja. Orixá de energía femenina, cuida la casa de irradiaciones negativas.

Orixá de energía depresiva, y violenta. La angustia, la soledad y la frustración, caracteriza a sus hijos. Es una luchadora contra el divorcio provocado

Saludo – Exo

Color – Rosa o marrón

Día – martes

Números – 7, 14 , 21

Comanda – orejas, oídos, músculos

Fruta – Anana, uvas rosadas

Hojas de palma

Orixá de dende, reside en el mato al pie de una palmera o higuera

Sus Axunto: Bara, Xango y Xapana

Reinos

Se entrega en la costa del río revuelto, en el mato al pie de un árbol viejo

Frutas y verduras

Anana, poroto tape, frutilla, dátiles, fruta de tuna, castañas, zanahoria

Frente y Eco

Frente: mazamorra amarilla, rehogada con perejil en aceite dende.

*Poroto tape con cáscara

Eco: agua, 1 rodaja de anana, su jugo, una flor rosada.

Animales para ritual

Cabrita mocha, blanca o gris

Aves- gallina gris con cuello pelado

Palomas grises

Clasificación y dignas

Bara Lana, Ogum Onira y Olobede, Xango Adjanju, Xapana Beluja y Zapata

Digina – Suemi

Limpiezas y Ofrendas

Hojas de tartago, mazamorra amarilla con perejil, rehogados en aceite dende, poroto tape remojados y hervido (un poco) dos mitades de anana, untados en dende, o anana en almíbar, flores rosadas en cuenta de 7.

Servicios para oídos

Axe de Oba con dende – 4 velas marrones

Pure de papas

Se pone el puré tibio sobre la oreja, luego se pone en una bandeja, sobre la cama de mazamorra, se pasan las velas y se encienden por una hora, se despacha con dende en el mato al pie de un árbol viejo.

Axe

Un anana, se rellena con el Axe se ponen los nombres. Se lo deja por 30 días en lo alto de una casa, se vela solo los martes y se despacha en un mato cerrado



ORIXA OSSANHA

Orixá que comanda la energía de las hojas (savia) cuida la salud en general, (física, mental y espiritual) y de movimiento del dinero. Orixá del mato cerrado todas las hierbas y sus secretos le pertenecen. Considerado el médico de los Orixas. No tiene clasificación, es el axoro verde, 2do Orixá al alcance de los humanos, se dice que Ossanha tiene la facultad de la adivinación como Oromilaia, y trocar la salud como Oxala, el contacto con Ossanha es por las coyunturas del ser humano, que son canales de energía. Destierra toda entidad llamada kiumba, o egum de enfermedad, fusionado con Oia es destrucción, contrarresta la enfermedad de Xapana y asegura la vida con Oxala, movimientos económicos con Oxum Epanda, libera el ambiente de energías negativas con Oba, y se fusiona con Bara Lana, para responder a los pedidos

Saludo- We Weo

Color – amarillo y verde

Día - lunes

Números – 7, 14 y 21

Comanda – pies, tendones, talón de aquiles

Frutas – higos

Hiervas – todas

Orixá de dende, comanda la sangre de la madre naturaleza, la savia.

Axunto: Oia, Oba, Oxum

Reinos: se entrega en un mato cerrado al pie de un árbol o higuera

Comando Natural: Mato cerrado

Digina – Borocum

Frutas y verduras: Todos los vegetales y sus hojas, papas, higos, zapallitos, aloe, hongos, kivi

Frentes

Un apete de papa con cáscara, un apete de papa sin cáscara

Eco

Miero con miel

Ofrenda

Fariña torrada, un apete con cáscara, con 7 monedas, 1 pedazo de chorizo de cerdo frito en aceite común, 7 higos, sobre hojas de tartago, o lechuga, se lleva a un mato cerrado.

Frente de Hosanna para dinero (axe de la casa)

Se hace un apete con migas de pan y almíbar de higos, alrededor van 7 higos con 7 monedas del mismo valor, se pone en un lugar de la casa por encima de la cabeza, se despacha todos los lunes en un crucero que tenga movimiento de dinero (bancos) y se vuelve a hacer.

Axunto: Oia Nike, Oba, Oxum Ademum

Limpieza y Ofrendas

Ofrendas: Hojas de lechuga, chorizo de cerdo fritos, fariña torrada, 7 higos, 1 apete de papas

Limpieza para salud: Axe de Bara, Axe de Hosanna con ½ Kg de hígado, Axe de Xapana con ½ Kg de pulpa, Con dende y miel, se despacha en un camino de mato, además, Axe de Oxala, 4 velas blancas con miel, se despacha en el agua, las velas se quiebran.

Servicio para estomago con Ossanha

1 hoja de tartago con Ori, 1 apete sin cáscara. Se pone el apete a la persona (tibio) y luego se pasa a un plato. Se pone la hoja en la persona toda la noche, se despacha con dende en el mato.

Axe: Una pelota de puré, con transparente, ruda, tilo y paraíso. Se pone caliente en el lugar del dolor, luego en una lechuga con dende se despacha en el mato virgen

Limpieza para casa

En una bolsa, fariña, 7 velas verdes, chorizo frito, 7 papas cocidas con cáscara, escoba de ramas (eucalipto, ruda, etc.) Pasar todo llevarlo a la puerta, hacer una pelota con papas, se quiebran las velas, y la escoba con dende se despacha en el mato.



ORIXA XAPANA

Oriki de Xapana

“ Meu pai, filho de Save Opara
meu pai, que danza sobre o dinheiro, ele dorme sobre o dinheiro, e mede seus perolas
em caldeiroe, cacador negro que cobre o corpo com palha da costa
Nao encontrei outros Orixas que fazem como ele, uma roupa de pele
Adornadas com pequenas cabazas
Nao queremos falar (mal) de alguém que mata e come gente
Veremos voltar na estrada do campo o cadáver inchado daqueles que insultan Omulu
Nigueim debe sair sosinho ao meiodia”

Es el Orixá de la enfermedad, al mutación, la transformación, dueño del karma, toda deformación natural, le pertenece, todas las enfermedades de la naturaleza y humanas, este Orixá, contra egum, mora en el cementerio y en el mato oscuro. Dentro de las naciones africanas se lo conoce como Abaluaie o Samponio. Su elemento natural es la tierra, trabaja fusionando su energía con Oxala Olokum, Orixá de energía masculina. Dentro de la Nación Cabinda el Orixá Xapana presenta 3 formas:

JUBETEI, ZAPATA, BELUJA

Saludo – Abao

Día – Miércoles

Color – lila, violeta, rojo y negro

Manda en el cuerpo: sangre, intestinos, riñones y la piel

Frutas – Dactil, higos, uva blanca, ciruelas, es el dueño de todos los cereales.

Orixá de dende, capaz de transformar todo lo negativo en energía positiva, dentro del Batuque, barre con todo lo negativo, para dejar el paso limpio para Oxum, Iemanjá y Oxala.

Axunto: Oia, Oba Oxum

Reinos: Se entrega en monte cerrado, y en la puerta del cementerio.

Comando natural: Tierra (dueño), cereal, los espinos, la oscuridad, el sol, el desierto, carbón, petróleo, enfermedades de la naturaleza, el perro, gusanos, buitre, camaleón.

Quizilia: Pescado

Frutas y verduras: Moras, higos, dátiles, porotos, plantas con espinas.

Frentes y Eco

Cama de pipoca., mani, maíz y poroto negro torrados.

Eco: Agua, 9 carbones, ceniza y dende
Agua, café molido, dende

Animales para ritual

Cabrito blanco o gris
Aves: pollo bataraz
Palomas grises

Clasificaron y diginas

Jubetei – Iansa, Oia Fumilayo, Oba, Oxum Epanda (La enfermedad)
Zapata – Oia Dira y Akara, Oba (La agonía)
Beluja – Oia Dira (la muerte)

Digina

Jubetei – Boroco
Zapata – Bo
Jubetei – Coni

Xapana Jubetei: Orixá de la enfermedad, lucha contra la depresión, la locura por nervios, la demencia, los vicios, contra el suicidio (egum)

Axe: 7 hojas de tartago con dende, 7 churrascos de hígado, 7 velas blancas, 1 escoba de colores. Pasar por la persona, poner todo en una bolsa, quebrar las velas, romper la escoba, con dende se despacha en el mato.

Xapana Zapata: Orixá que lucha contra las deformaciones físicas, enfermedades de la piel, alergia, lepra, heridas, tumores (es la escoba de los Ile) aliviana los ambientes, destierra egum y la enfermedad provocada por egum

Axe

- 1 – Baño de agua con cenizas
- 2 – Baño de agua con cenizas, transparente, ladrillo rallado y paraíso
- 3 – Axe con escoba de carqueja (9 ramas) 9 velas
- 4 – Cintas 1 mt y medio rojas y negras

Se pasa todo y con dende se despacha en el mato.

Xapana Beluja: (No se da de cabeza) Orixá de la muerte, lucha contra egum de muerte, se trabaja con Beluja para desterrar la miseria y la ruina de la casa, destierra la energía del hijo con su Orixá, trabaja con todo tipo de carne que tenga venas

Axe: en una bolsa, Axe, 9 pedazos de garrón, 9 velas de cebo, 1 escoba de trapo
Se pasa todo se quiebran las velas, se rompe la escoba, con dende se despacha en un verde del cementerio o en un mato oscuro (o casa abandonada)

Limpiezas, baños ofrendas

Baño: transparente, paraíso, oro, 9 carbones, ceniza

Limpiezas: Axe de Xapana, 9 pedazos de garrón (en una bolsa todo) 1 escoba de carqueja, o tiras de colores rojo y negro, 9 velas de cebo (Beluja)
Se pasa a las personas, se comienza desde el fondo de la casa, se despacha al pie de un árbol en un mato.

Limpieza para casas y lugares que hay enfermedades, mudanzas

¼ kg Mani torrado

¼ kg poroto negro torrado

¼ kg maíz torrado

pipoca

9 pedazos de garrón

9 velas de cebo

1 pollo bataraz o palomas grises

1 escoba de carqueja, chirca o trapos de colores (no negros)

- a) bolsa con Axe
- b) velas
- c) escoba

Se pasa de derecha a izquierda por fuera y fondo. En la puerta se quiebran las velas, y la escoba, se le pone dende y se despacha en el mato

Ofrenda: Bandeja, tartago, Axe de Xapana, higos o datiles, 1 flor (orquidea) 1 apete con cáscara.

Aceguanza contra egum

Axe de Xapana, 9 pedazos de garron, 9 velas de cebo, 9 varas de carqueja, 1 pollo bataraz

Se hace un pozo en el fondo se lo forra con tartago, se ponen los Axes, se mata el pollo, se cubre con tartago y tierra, lleva un Eco de almas encima.



ORIXA OXUM

Oriki de Oxum

“ Mulher elegante, que teim joias de cobre macico
em uma cliente, dois mercadores de cobre
Oxum limpa suas joias de cobre antes de limpar seus filós”

Orixá que representa el agua dulce, en todas sus formas, es el tercer Orixá de la vida (Orixá de corona), simboliza la fertilidad, los niños, la política, la riqueza, y la imaginación. Su reino natural son las aguas claras y dulce, las cascadas, lagos, lagunas. Su responsabilidad, es la de cuidar los fetos, el embrión, los niños. Marca la abundancia del Axe, el cual es representado por las flores. Orixá de energía femenina, es la dueña de las plumas dentro de la Nación Cabinda.

Es la divinidad de las emociones humanas en referencia a lo espiritual, concuerda con todos los ritmos de Batuque, en sus Rezas

La Mae Oxum tiene 5 formas:

Oxum Epana Ibedji

Su elemento es el agua cristalina, de arena blanca, donde hay rocas en el agua, no de profundidad, de movimiento, aguas que no son estancadas, guardiana de la fecundación del óvulo. Es contra egum hospitalario, que mata a las criaturas, es contra amenaza de aborto, es la legítima dueña del topacio y el oro.

Oxum Epana

Orixá de intercambio (troca la vida de los niños, menores de 12 años y mayores de 8), su elemento son las aguas calmas con profundidad, inclusive las estancadas. Se fusiona con Bara Agelu, en el mar, con Bara Lana en los caminos al encuentro de aguas dulces, con Xango Aganju en las rocas de los ríos, o barrancos, con Ossanha en el follaje de la costa del río, con Xapana en las lagunas, con Oxala, en la arena blanca de los ríos.

Oxum Ademun

Orixá de las matas, donde hay arena dulce, la simbolizan como una amazona solitaria, custodia de la naturaleza, 2do Orixá abortivo, esta en contra de Oxala, maneja egum de las matas guerreando contra ellos, sobresale en la miseria espiritual, en la ruina de la salud, aunque sus hijos la padezcan, este Orixá se da 1 en 100, no es común, se la compara con Oia, energía impulsiva y de arrasar.

Oxum Oloba

Orixá de destino humano, fusionada con Xango Agodo, mora en las grutas y rocas con salientes de agua. Los destinos que marca para los humanos son: el equilibrio emocional, afectos estables, es la vida justa de una pareja, no rige en la salud

Oxum Adoco

Guardiana del cementerio de los niños, las naciones de Batuque la sincretizan con los espíritus de los niños que parten, dándoles evolución, no existiendo en el Candomble, dado que este cometido lo tiene Nana. Troca la vida de los niños menores de 8 años. Ella es para algunos Orixá, pasaje (melancolía), es la misericordia de los niños.

Saludo – Ora-ieieio

Día – Sábado

Numero – 8 y sus múltiplos

Color: amarillo

Comanda: hígado, corazón y feto

Frutos: Durazno, melón, zapallo

Orixá de miel, de playa específicamente, pero mora en todo lugar donde se encuentre agua dulce. También trabaja en la lucha contra egum, empleando perfume

Axunto: Bara, Ogum, Xango, Hosanna, Xapana, Oxala

Clasificación y digina:

Epanda Ibedji: Xango Ibedji

Epanda: Bara Lana, Agelu, Ogum Adeola, Xango Adganju, Xapana Jubetei,
Oxala Bocum , Olocum

Oloba: Xango Agodo

Ademun: Hosanna

Doco: Oxala Jobocum

Quizilia: Fuego, ala de pollo

Digina

Epanda – Omimare, Mire

Ademun – Olomire

Oloba – Ieiemire

Doco - Azuemi

Frentes y Eco

Frente – Mazamorra amarilla

Poroto tape hervido, desecho con piron con perejil picado y dos huevos duros en flor

8 hojas de col cortadas en tres, rehogadas en aceite común, con harina de maíz cruda

Eco – Agua, harina de maíz con miel, perfume, pétalos y 8 monedas (opción agua de mazamorra)

Flores y verduras: Zapallo, las flores, duraznos, damascos, melón, huevo, harina de maíz, calabaza, col

Animales para ritual

Cabrita blanca o amarilla

Aves: gallinas amarillas

Palomas grises con blanco

Comandos naturales

Los ríos, lagunas, cachimbas, lluvia, luna, oro, cobre, topacio, jardín, flores, faisán, papa gallo, pavo real.

Reinos

Oxum Epana Ibedji: Se entrega en plaza de niños, en la arena

Oxum Epana: Se entrega en la costa del río o mar

Oxum Ademun: Se entrega en el monte con agua

Oxum Oloba: Al pie de una roca (playa)

Oxum Doco: Dentro del río o mar.

Limpiezas, Baños, Ofrendas

Baño: Agua con pétalos, miel y perfume

Limpieza para niños enfermos y madres embarazadas

½ kg mazamorra amarilla, ½ kg de hígado, 8 velas amarillas, cinta amarilla de la medida de la altura del niño. Se deja en la costa con mucha miel y se quiebran las velas.

Ofrendas:

Epana – Hojas de tartago, mazamorra amarilla con miel, 8 fatías de melón, 8 coquitos amarillos, u 8 quindines, flores y perfume

Ademum – Doco: Hojas de tartago, mazamorra con miel, 8 duraznos, zapallos en almíbar, 8 quindines.

Ofrenda: Hojas de tartago, mazamorra amarilla, 8 coquitos amarillos, 8 caramelos de miel, 8 flores amarillas, perfume, melón, durazno y miel.

Servicio para niños que viven enfermos, con Hosanna, Oxum y Oxala

1 apete de papas sin cascara, mazamorra amarilla, con mazamorra blanca, reahoagda en miel, flores amarillas, 1 vela verde, 1 amarilla, 2 blancas.

Se pasan por el niño, se cubre con miel, y pétalos, las velas se quiebran y se despacha en la playa.

Servicios para estomago (Oxum, Iemanja y Oxala)

Harina, maicena, puré de papas, 1 cucharada de miel, mazamorra blanca con amarilla, 1 bols. Se hace una masa y se lo deja tibio 10 minutos, en el estomago. Se lo pone en forma de pelota en un bols, sobre una cama de las dos mazamorras, se lo despacha con miel en el mato o playa.

Aceguranza para familia con Oxum epana y Oxala Bocum

1 maceta o pozo, arena con miel, mazamorra amarilla con harina de maíz y miel, mazamorra blanca con coco y miel, 4 velas amarillas, 4 velas blancas, 1 zapallo chico con tapa, miel, pétalos blancos y amarillos, perfume, 8 monedas, hojas de levante y oro. La arena de cama, mitad con mazamorra amarilla, mitad con mazamorra blanca, luego el zapallo las velas, se forra con tartago y miel, se cubre con arena y miel, y luego la tierra. Se puede poner una planta.

BARCAS

1 barca amarilla o blanca, una cama de mazamorra amarilla, con harina de maíz cruda con miel, 8 caramelos de miel, 8 duraznos en almíbar, 8 fatias de melón, 8 flores amarillas, bijouteri, perfume.

Se entrega en el río, previamente se rocía con el almíbar de los duraznos, con miel y monedas. En una punta de la barca, se puede poner el Axe, del Orixá de cabeza de quien entrega la barca.



ORIXA IEMANJA



Oriki de Iemanjá

“ Rainha das águas que veim da casa de Olokum
ela usa no mercado, um vestido de contas, ela espera
orgulhosamente, sentada deante do Rei
rainha que vive nas profundezas das águas
ela anda a volta das cidade, insatisfeita , derrumba as pontes
ela e propietaria de um fuzil de cobre
nossa mae de sios chorosos”

Oriki de Nana

“ Propietaria de um cajado
salpicada de vermelho, sua roupa parece Roberta de sangue
Orixa que obriga a os Fon a falar Nago
Minha Mae ara inicialmente da regio da Bariba
Agua parada que mata de repente
Ela mata uma cabra sem utilizar a faca”

Segundo Orixa de la vida, marca la educación, la disciplina y la familia. Orixa severo (castiga los errores). Se reino es el agua salada que comparte con Oxala, ese Axe, es la abundancia ,material y espiritual. Rige por excelencia la mente, los problemas psíquicos, se la conoce como la madre de los Orixas. Orixa de energía femenina.

Dentro de la Nación Cabinda, la Mae Iemanjá presenta 3 formas

BOCI

Simboliza las olas del mar o del océano, fusionada con Oia, su axunto Oxala Dakum, es la abundancia, mensajera de las necesidades humanas a Oxala, es la salud de la mujer, 3er Orixa abortito.

BOMI

Son las aguas en movimiento, sin oleaje, comanda las mareas, se dice que para conocer a Bomi, hay que sumergirse. Orixa limpiador de las casas, los ambientes y los sentidos.

NANA BOROCUM

Guardiana de los egunes suicidas, por l o tanto libera esos egunes de los ambientes, libera la ruina, la miseria y la dejadez, aunque sus hijos la padezcan. Libera el bloqueo

de los sentidos, le pertenecen las profundidades de las aguas, el barro, y los pantanos, es la dueña de la sal, junto con Ogum

Saludo – Omio-odoia (Saluba Nana)

Día – Viernes

Números – 8, 16, 24, 32

Color – Celeste, azul, lila

Comanda – los 5 sentidos, pelos, ovarios, útero

Frutas – Uva moscatel, sandia, pera

Hiervas – Menta, cedron, jazmín, levante, romero.

Quizilia – el hierro, el acero

Axunto: Ode y Oxala

Reinos

Iemanja Boci: Se entrega en la costa

Iemanja Bomi: Se entrega dentro del agua

Nana-Borocum – En pantanos, en aguas estancadas, dentro del mar

Comandos naturales

Océanos, todo lo que esta en el, lluvia, perlas, aguas marinas

Fentes y Eco

Frente: (Boci-Bomi)

Mazamorra blanca, con perejil picado rehogado en aceite común

Eco: Agua de mar, 1 flor y pétalos blancos, perfume, miel, 8 monedas.

Animales para ritual

Corderita u oveja

Aves: Gallinas blancas o patos blancos

Palomas: Blancas

Frutas y verduras

Perejil, cebolla, sal, sandia, algas, peras, uva, albaca

Clasificación y digna

Boci – Oxala Dacum, Ode, Oxala Bocum

Bomi – Oxala Jobocum

Nana-Borocum – Oxala Jobocum

Limpiezas, baños y presentes

Servicio para el asma (bronquios) con Iemanja

Axe de Iemanja, 8 bifos de merluza crudos (en una bolsa se pasan por pecho y espalda)

4 velas celestes (las velas encendidas, se apagan, se quiebran y se despachan en el agua, con miel)

Axe de salud para riñones

Axe de Iemanja, 8 riñones, 4 velas celestes, 1 paloma clara.

Se pasa en una bolsa el Axe, y los riñones, luego las velas, las cuales se quiebran, y con miel se despacha en el agua. La paloma se libera.

Ofrenda

Una barca celeste o blanca, Axe de Iemanja, una carta, rosas blancas o jazmines, sandía y miel, peras, perfumes, uvas moscatel, merengues, bojourterie, en una punta el Axe de cabeza del hijo que entrega.

NANA – Una botella de champagne, 1 taza de leche con miel, perfume, todo sobre el agua.



ORIXA OXALA

Orixá supremo, Orixá de la vida, terrenal, astral y extraterrestre. Primer Orixá de la vida, reino original, místico, reino natural, las aguas.

Es la vida en todas sus formas, como también, la vida expresada interiormente y exteriormente, es el Orixá del ocultismo, por que se oculta en lo humano, es por medio de las sensaciones, vibraciones, sensibilidad que se expresa, es medí único. La información dada por el se gesta en la mente medí única. Es el guardián de nuestros destinos pasados, y futuros en la forma de Oromilaia. Creo los elementos, como el origen de la vida, agua tierra, aire y fuego, los reinos, animal, vegetal y mineral, con estos componentes, creo el hombre. Es una energía que sufre metamorfosis, siendo mozo como Oguian, fiscal de los planos, no creador, se alianza con Xapana para destrucción de las almas involucionadas, es el castigo en su forma añeja como la vida misma. No teniendo reglas, ni códigos de evolución o involución.

Es la visión de lo terrenal, y lo astral. Orixá de energía masculina, y femenina. Todo lo puede modificar, inclusive la muerte, la troca es una forma.

Dueño del silencio, la paz, la pureza, la misericordia, a pesar de todo esto, su agresividad es nefasta, castiga por 8 años o mas.-

El blanco lo simboliza, otro color le esta prohibido.

Los ciegos son sus protegidos, los niños su esperanza.

Dentro de la Nación Cabinda, se presenta en 4 formas:

Oxala Bokum

Energía de agua dulce, que se mueve con Oxum, siendo guardián, de la vida de sus primeros años, en el habitat humando, es liberador de la tristeza.

Su negatividad : es inseguro

Oxala Dakum

Es una energía de agua salada, en las olas llegando a la costa con Iemanjá Boci, es contra el desequilibrio emocional. Guardián del axe material

- a) sustento
- b) fertilidad
- c) salud mental

En el hábitat humano, es vigilante del pensamiento, su negatividad, es inconstante, y desequilibrado, falta de personalidad.

Oxala Olokum

Energía del encuentro de las aguas dulces y saladas, con Oxum Epanda, y Xapana. Fiscal de las almas, es la memoria de los espíritus pasados, para no cometer errores en el presente y los destinos con los futuros. Tiene alianza con Oromilaia en los destinos de los espíritus, guerra por el equilibrio y es visionario del futuro. Es una energía depredadora de lo dañino, en todo referente a la evolución, siendo la Mae Oia sus ojos en el mundo de los humanos, para captar a egum. En el hábitat humano es contra-egum Su negatividad, es déspota, la mente.

Oxala Jobokum

Es la información genética, es el ADN, que señala los tiempos y las generaciones, por eso es una forma añeja por que principio le corresponden. Sus hijos son insulsos a la vida humana, por estar en un espacio diferente, por la información síquica del subconsciente, MISTICIDAD, ASTRAL

Le pertenecen a Jobokum, las deformidades de la vida, son sus protegidos los down, autistas, psicopatas, ciegos, etc. No tiene vision del mundo humano, lo conoce por medio de las emociones, se alianza con Bara Lode, para conocer las quizilias, el alcohol, dende, fuego, polvora, sal, amala, pimienta.

En el habitat humano, la calma, la paz y la troca de vida

Su negatividad: distraidos, falta de identidad, la salud mental

Oxala Oromilaia

Es el pasado, presente y futuro, fusionado en un mismo tiempo, se capta por medio del cerebro, por ejemplo, premonición, palpitos, sueños, visión, sensación, profecía.

Esta presente siempre, rige en los seres humanos, es el guardián de la mediunidad, castiga la sugestión, y la ilusión espiritual, dejando a la deriva a la persona, marca el destino desde el origen de la vida de muchas maneras

- a) reencarnación
- b) emoción
- c) tiempos y espacios del pasado, volviendo a ser en el futuros, efecto espejo

Comanda en el cuerpo, la levitación, los viajes astrales, y la presencia de mundos paralelos, o vidas paralelas. Es la clonación

Frente – 4 mitades de huevo duro

Acaza – Todo Oxala

Aclaración: es una energía. No un espíritu, no incorpora en los Batuques, no tiene quizilia, se puede jugar buzios en cualquier parte.

Saludo – Epao-baba (llega mi padre)
Día – domingo y miércoles (acompañando a Xapana)
Color – blanco
Numero – 8 y sus múltiplos
Comanda – la cabeza, cerebro, ojos, columna, semen
Frutas – Pera, uvas blancas, coco
Hiervas – romero, menta, paraíso, cedron
Piedra – diamante, plata

Orixa de miel, comanda en todo lugar (preferentemente en la playa) interviene en las misiones de todos los Orixas. Su orden es acatada por todos los Orixas.

Oxanguian

Oxala mozo, color blanco, y plata, guerreo, por la paz, severo, persigue la oscuridad, protector del Orum (astral). La espada es su arma, y la mano del mortero en bronce como característica. Se puede decir de los hijos que son: altivos, distraídos, rencorosos, gran memoria, muy observadores y detallistas - antisociales

Oxala Olokum

Dios de lo inexistente en la tierra, de lo invisible, más allá de la inteligencia humana, más allá de nuestra conciencia, en el infinito.

Oxalufan

Nombre africano OBATALA, su color por excelencia es el blanco, simbolizado por la paloma, su arma es el PAXORO, el alcohol, el picante y la sal, le son nefastos, para los hijos de este Orixa.

Dentro de sus características son, lentos, distraídos, sensibles, siempre dan la nota, pacientes, porfiados y testarudos.

Axunto: Oxum y Iemanja

Orunmila

Este Orixa, no tiene egum, (los hijos no se incorporan con este Orixa) es el dueño del oráculo de la visión, de lo que no se ve. Son los ojos y el soplo de vida de los Orixas en la tierra, con el blanco o negro, es si o no, no acepta la duda y carece de misericordia

Nombre – Oxala de Orunmila
Saludo – Epao-baba
Color – blanco y negro
Día – Tiene un solo día en el año, el sábado de semana santa
Números – 8

Comanda – la visión

Axe de Buzios

1 imperial de Bara a Oxala de 8 hilos
8 buzios blancos
1 moneda antigua grande
1 cineta
8 buzios pintados grandes (caramuyos)
1 Axe para cada Orixá

Faena

1 gallina negra, 1 casal de palomas blancas, 2 huevos de gallina negra

Quizilia

En este Ebo, se debe permanecer 24 horas sin comer, sin ver la luz y sin hablar

Clasificación – Dígina

Dakum – Iemanjá Boci

Bokum – Oxum Epanda, Iemanjá Boci

Olokum – Oxum Epanda (y Xapana Jubetei)

Jobokum – Oxum Doco, Iemanjá Bomi, Nana Borocum

Orunmilaia – Orixá del silencio, no mora en cabeza de hijo

Reinos

Se entrega en la costa del río o mar

Dakum – En la costa del mar

Olokum – En la unión del mar con el río (adentro)

Jobokum – En la arena húmeda

Orunmila – Arena seca

Frutas y verduras

Acelga, berro, coco, uva, albaca, romero, menta, cedron, harina, huevo, azúcar, arroz, ajo, aceite de oliva, de nuez y de almendra

Comandos naturales

El todo, universos, cristal, la plata, diamante, paloma, aguila, elefante, al ser

Quizilia

Dende, alcohol, el negro, rojo, fuego, amala, algodón, alas de pollo.

Frentes y Eco

Mazamorra blanca, con poroto tape crudo pelado

Acaraxe: Mazamorra molida con agua, formando bouñuelos

Mazamorra blanca, con maíz cocido (axoxo) y 8 tiras de coco

Mazamorra blanca con coco rallado cubriendo

Eco – Agua de mazamorra blanca, 8 monedas, 1 flor y pétalos blancos, coco rallado, miel y perfume

ACAZA

Crema de mazamorra molida, y almidón en forma de crema, en hojas de banana, formando 32 axes en una cama de algodón

Animales para ritual

Cabrita blanca

Aves: Gallinas blancas, Patas blancas

Palomas: blancas

Limpieza y Ofrendas

Para familia y trabajo

Axe de Iemanjá

Axe de Oxala

Se pasan y se despacha todo con miel en la playa

Ofrenda para familia y trabajo

En una bandeja, Axe de Oxala, 1 flauta, 2 peces con cabeza y cola, no tripas, en su boca, mazamorra, miel y nombres, se cubre todo con coco rallado y miel, 1 velon blanco.

Se vela 48 horas (Mínimo) y se entrega en la playa (agua)

Ofrenda- Hojas de tartago, mazamorra blanca, con coco rallado, dos mitades de coco, rellenos con miel, 8 coquitos blancos, 8 mitades de pera, uvas blancas, flores blancas.

Limpieza

Axe para la familia, donde hay niños con Oxala Jobokum

1 kg de mazamorra blanca, coco rallado, 8 velas blancas, 8 claveles blancos, 1 flauta pequeña, 1 kg de miel, 1 gallina blanca o palomas blancas.

- a) bolsa con mazamorra y el coco
- b) las velas

c) las flores

El pan no se pasa, en el se pone el nombre de la familia, con mucha miel, se pone en la bolsa, se despacha en el agua con 8 monedas y miel, las velas no se quiebran.

Axe con Oronmilaia para frenar cataratas, la vista, etc

Crema de maicena con azucar y miel, 1 apete de papas en forma de olla, coco.
En una bandeja forrada con algodón, va la maicena, en el apete, dentro de esa olla, van los nombres con coco y miel. Se tapa con algodón, se vela por 24 horas con 8 velas en las cuales se escriben los nombres, y se le pasa Ori, y se entrega en el mato con miel.

Servicios para casa con misericordia (OxalaOlokum)

8 pancitos, arena blanca, miel

Los panes se ahuecan y se les pone la dirección untada en miel, se taponea con algodón. En un bols con una cama de arena, los panes se cubren con miel, y se tapan con un plato. Se vela por 32 días. En la parte alta de la casa, se entrega en un pozo en la arena seca sobre la costa.

Axe de Oxala

1 cuartiña de loza, pasarla por miero, hacerle un anillo con 16 guías blancas con buzios. Juntar las 7 aguas: mar, río, lluvia, laguna, arroyo, cachimba y rocío.

Hierbas

Pitanga
Ruda
Menta
Romero
Transparente
Lazo de amor
Laurel
Helecho
Eucalipto
Quiebralotodo
Levante
Membrillo
Anacahuita
Malva

REZAS DE NACION

BARA

LEVA CAIÉ CAIÉ
LEVA CAIO CAIO R

OLANA SUBURUCUM IABADO IOBEMFARA

IOBEM FARA
FARA FARA R

EXU O LODE
EXU EXU O BARA LANA R

MODEBAU EXU
BARA R
LANA AJO
BARA R

EXU O LODE
EXU EXU O BARA LANA R

AMACHIRE ORIBA EXU ABANADA
AMACHIRE ORIBA EXU ABANADA

AMACHIRE ORIBA EXU ABANADA R
AMACHIRE ORIBA EXU ABANADA

EXU ADEMI CHECHEMI
ADEMI CHECHEMIRE R

EXU TALANA FUA
EXU TALANA FOMALÉ

ADAGUE EXU BERIM
EXU BERIM EXU BERIM LANA R

ONIBARA BOUM ALARUNDE AUEXULANA

ONIBARA BOUM ALARUNDE AUEXULANA

AMADECO ICO IBARA O BARABO
BARU ELEPAU EXU LANA

AE-AE OLEBARA O AE-AE OLEBARA
AMACELO FOGO MUM AMACELO FOMUMJA
AE-AE OLEBARA

BARU ELEPAU EPO
AE-AE OLEBARA R

OIA -OIA
OIU ELEPA R

BARA EMOJECUM LODA BIS
BARA INHEQUO BARA LUNDEO
BARA EMOJECUM LODA

BARAMOREUM
JECUM LODA R

BARAMOREUM
JECUM LODA R

EXU BARA ETAPAONIRE
ALUFAM BARA EXU QUENQUELUFA R

EXU BARA EXU
QUEMQUE LUFAMR

OLEBARA ELEO EXU BARA ELEO
ONIBARA VELEPEU A EPO

EXU DEMI MODIBARA EXU ADIO
MODI BAIM

EXU LANA FOMIO EXU LANA
FOMALE

ALALO PAGEMA

BARA O BEBE TIRIRI LANA

EXI TIRIRI BARA O BEBE TIRIRI - LANA EXU TIRIRI

R

EXU LANANA SEMIA SEBO

EXU LANANAAA SIEBÓ

OLEBARA IA VODUMA SANABOR

ELEBA

OLEBARA IA VODUMA ZAQUEU E QUEUE

VODUMA DO CORO CORO CORO

DO QUERE QUERE QUERE

DO CORO CORO CORO

IA VODUMA

LEBA DOGUM FERERE

OGUM R

BARA OTIM - OTIM - OTIM - OTIM BARA

BARA BEM FARA BEM FARA GAIO

BARA MODONUM MODONUM

MODOPEO

BARA MIAJO CHERE CHE CHE R

OMODUPEO

ELEBA IA VODUM

IABADO IO BEM FARA R

ELEBAO
DIAN RANDIAN R

OGUM

OGUM OGUM FELI FELI O MIBOLA OGUM
OGUM TALA VODUM OGUM TALA MORE

OGUM COLOCOMI
ORO BEM FARA R

OGUM ARIO ARIO UM QUERE

AMA JOCOLE DIO GUMLO
ERUMALE AMA JOCOLE DIO GUMLO R
ERUMALE

SOBO LELA IABACHAMI SINHO GUMLO
IA BACHAMI SINHA OLE

ERUNDE CO CORENI AGUALE

OGUM SIRIBO TACO TACO MARACHO
OGUM SIRIBO TACO TACO MARACHO

OGUM SIRIBO ORICHA ORIOCO

BARA LALO PAGEMA
ORICHA ORIOCO R

OLU OLU ODO IAMACOIRI OGUM ABOUMA
LAICO AJABAMIO

ARA OGUM OLU ODO
ARIO BARA OGUM OLU ODO ARIO R

OGUM ONIRE MANJA LOBEDE
OGUM ORIRA LAICO QUEREQUERE R

SOI - SOI - SOI -
OGUM ORIRA LAICO QUEREQUERE R

OGUM TALA BAICHORO ABECEO

AGUM ADEIBA
ADEFA IOGUM FARERE R

OGUM AMOAFIBA
ADEFA IOGUM FARERE R

OGUM AMOFABAMI
ADEFA IOGUM FARERE R

CHONI - CHONI - CHONI PADO
GAM - GAM - GAM -GAM -CHONI PADO R

IOGUM FEREMI
BARA OGUM ERUNDE R

IAMASIDEUE
BARA LEUA LEUO ERUNDE R

OGUM CHOMI REU A REUO
OGUM CHOMI REU A REUO
IAMASIDEUE
BARA LEUA LEUO ERUNDE R

ARIOBE E ARIOBE OGUM MARILE
ARIO GUM LATEUA OGUM MARILE

ARIO GUM LATEUA OGUM MARILE

CALULU
OIA BELA MUJA R

OGUM ONIREU ARA BOBOUM
AJACUNDAUE OGUM ONIREU ARA R
BOBOUM AJACUNDAE

ADIO CURE
COLUMA ONIRE COLUMA R

OGUM CHOMI MARAQUEUE
OGUM CHOMI MARAQUEUA IOCURE
OIA OGUM MAILO R

IOCURE
OIA OGUM MAILO R

TAI - TAI -TAI CAINHANHA
OGUM TALAJO CAINHANHA

OGUNDE AIRE IRE IRE OGUM LO
ACARA DEUO AIRE IRE IRE OGUMLO

ABELA MURE ABELEMO
ABELA MURE O QUELEUO R

OQUELEUO
ATICHORO R

OROROROMA FARABIA
MFARABIA MAFARA BIA

OGUM TALAJO
ARIOLA SINHO GUMLO ARIO R

OGUM ONIRA IOGUMLO OGUM ONIRA
CACAJO

OGUM ADEMIO
OGUM ELEFA PARADEMIO R

ADEU AHCA DIOGUMLO OGUM ONIRA
BEM BEM
ADEU AHCA DIOGUMLO OGUM DA ACHE R
RUMALE

OGUM ELEFA LAI LAI OGUM ELEFA LAI LAI
EDI LAI LAI LAI OGUM ELEFA LAI LAI R

IOGUM LORO IO GUM LORO
OIA MAREQUE QUERE QUERE IOGUM LORO R

OGUM MANICHEU ARABE
OGUM MANICHEU ARABE
OGUM ABEUO OGUM MANICHEU ARABE R

OGUM OCOMOCO CABECILA BEO

OGUM OCO MOCO
CABECILA BEO R

MASSAPAIA MASSAPAIA MASSAPAIA DORE
OGUM DOIRE MASSAPAIA MASSAPAIA DORE

OGUM DOIRE MASSAPAIA
MASSAPAIA DORER

OGUM É DILEI
ABELEJA BELEJA OGUM IDILEIR
ABELEJA BELEJA

OGUM DAE AE AE
OGUM DAE ALAICO R

OGUM DAE AMOSEQUE
OGUM DAE ALAICO R

OIA - YANSA

ADO ADO ASEMA ADO QUEBILOIA

ASEMA SESE
OIA R

OIA BA OIA BA OIA BA DOQUE
ASEUMA SESE OIA BA DOQUE R

AMAIA MAIA MAIA IA IO IA IO
IA DIMOSEQUEBA IA IO IA IO

OIA BILAI OIA BILOIA AMAQUERE
QUERE QUERE OIA BAUA DORICHA

OBERECE MANICHEUO
OIA DOCO ABECEU

O SENIRE CARIM DE OGUM ASENIREU ATAUAU

INHANCA MALEODO
ABECEU OROCORO R

OGUM ONIRA DO ATAU AUO
ARIO ONIREU ABECEU R

OIA CALULU OIA SENIREBO

ALIANCA E DI LOIA BIS
ERU MALE IMODIBAU

ALIANCA E DI LOIA PARA O DO QUILODA

OIA MADE ARIO ACARA OLOJOCOLO

ELUPADEO OIA BA BOBO
ACARA OLO JOCOLO

ALIANCA DILOIA PARA ODO QUILODA

EBIA ODOUA COMADE
EBIA ODOUA COMADE
INHANCA OIA EPE ABIA ODOUA
COMADE

ASAJEU AUE
AJEU AUE R

ABADO QUEREQUE INHANCA ADUPE
OROCO BANHECO

BABA LORICHA VAMOS INHANCA OIA
OIA VAMOS GANGA OIA R

VAMOS GANGA OIA VAMOS GANGA OIA
ORICHA VAMOS GANGA INHANCA OIA
OIA VAMOS GANGA OIA R
OIA VAMOS GANGA OIA

IE IE PAFUNHA
EBA R

INHANCA OLODORU
EBA R
INHANCA OLODARO
EBA R

ELEU ELEUE LAICO

INHANCA OLEPETE
OLEPETE R

ODORO OFIO MIODARA O MININABA
DOQUE LOIA

CHORO CHORO COTILE
OIA DOCO OIA BECEU R

FARA IOGUM FARA IOGUM FARA DAICEROERO

FARA LALOIE
FARA IOGUM FARA R

ELOIDE PARAMAO ELOIDE PARAJO
ELOIDE PARAMAO ELOIDE PARAJO R

OIA E E AE

ERUNDE OIA DOCO ERO

OIA DOCO
ERO ERO R

ASEMILOIA ASEMILOIA LALUMBEO
ASEMILOIA

ALUMBEO
ASEMILOIA R

ERI REIRE UMA POBOUM ORICHA

LAUNDE

OIA LELUIA OIA LELUIA MALUMBEO
OIA LELUIA
MAULMBEO
OIA LELUIA R

ADO CUM LEBAIO BIS
OIA NIREUO

NA FU LELEU ADEO NA FULELEU ADEUA
BAMBA LOIAO NA FULELEU ADEO NAFULELEU R
ADEUA

BAMBA LOIAO
NA FU LELEU ADEUO NA FULELEU ADEUO

MOBILAIA MOBILAIA
OIA MATE QUERE R

XANGO LOIA
EU QUEREU QUEREU ESSE R

OIA OIA OIA MIGODO OIA MIGODO
SPATA MIGODO

EMILOCO
SE SE SEUMA SEMILOIA R

OIA MASELE SEMILOIA
SELECO OIA MASELE SEMILOIA SELECO R

QUE BIAIA QUE BIOIO
BARAU ENICE MISAIO R

XANGO BE DI

ONIBEDI ITIO
ARAU ELISO OXUM ANIBEDI ITIO R

DIU UO UO DIU UO UO
TALA NIBEDI ADIU UO UO
TALA NIBEDI ADIU UO UO ABEIA LORUNDE

ONIBEDI ITIO
UO UO UO UO LORUNDE R

IA LOFIBO
ADIA ADIA LOFIBO R

IERUM CHALEO
ERUM CHALE IOGUM LOR

BARA RU MALE OLUBA

OLUMBEDIA O LUMBEDIA
OLUMBEDIA O ALACAJAREUO

OXUM TALA NIBEDI TIO
OXUM TALA NIBEDI TIO
ALAUA DE OXU ANIBEDITIO
ALAUA DE OXU ANIBEDITIO

ALAUA DE OXUM
ANIBEDI ITIO

TALA NIBEDI ADI UO UO
XANGO DIBEDI AI UO UO
OIA SESU MALE TALANIBEDI ADI UO UO R

UM SELE UMBADE AMORO
DADA SELE UMBANDE AMORO R

ALARUNDE XANGO CAMUCA
BARUA OLOFINA XANGO CAMUCA
ALARUNDE
XANGO CAMUCA ALARUNDE XANGO CAMUCA R

GULU - GULU - GULU CABECI CABE

LOQUE
ABOELO R

CAO CABELECILE MOLOTIRE MODIBAU
CAO CABELECILE MOTRE MODIBAU R

CAO
CABELECILE R

MANA MANA BELOQUEO
INHANCA OGUM DOIA R

NAGORONA GOACHAORO
AGO IE IE R

AI MODIBAU
LAI LAI MODIBAU AUE AI MODIBAU R
LAI LAI MODIBAU AUE

INA GUIACHAORO

OLUO OGUM NABORICO ELEPA DORICHA
OLUO OGUM NABORICO ELEPA DORICHA

OGODOCHI OINIREMI ABADO ANISEU ORA
OGODO MAN ANICHANGO ALADE ANISEUORA
ACUMDAUO
ANISEU ORA R

OIA MALADEO
LAUM QUERE R

IOBOMORE
QUEREQUE O BOMORE R
QUEREQUE

CHORO CHORO NIBOCO

E MACUM ERE
ARA MACUM ERE ARA R

CALULU CALU LUDE
ALAREUM CALULUDE R

OGODO SALA SALA SALO
BETE BOREUA OGODO SALA SALA SALA R
BETE BOREUA

ONIBEDI OBA
ABADO ANIBEDI OIA BADO R

ARANHA RACA PAMODEBIS
OIA MADILE ARANHARACA PAMODE R

OIAM BADA O CABCILUNDEO

OGODO ECO ELEPE
OGODO ECO SARANHA R

OLUO MAIBIO LUBEO MAIBO
ELEPEMIO EROMIO APAUDIA GODO
MAIBO APAU OIA GODO MAIBO

OGODO NICHEUMA BEU UO UO
ANICEU ABAORO R

ERICO OGODO ACARA O ANICEU ANICEU
ADEU UO UO R

A LUJA

PARA DECUM DECUM DECA
JACUMDEO R

ADIA ADIA BABALOFINA DI XANGO
ADIA ADIA BABALOFINA DI XANGO

A AE E AE E A AE A E AEEEE R

ONI CALULUDE E DI CALULUDE
EDI CAO CABELECILAUE
EDI CAO CABELECILAUE

ALIANCA PARA MA ALIANCA DOGUMLO

SOBOUE SOBOUE AMORICO SOBODIRE
MOSEQUEDAUE AMORICO

BAICO
PAPA R

XANGO BAI OIA DOCO AGANJU CABELECILE
XANGO BAI

BAIAQUE BAIAIO

SOBO ELAUE
SOBO LAI LAI SOBO ELLAUE R
SOBO LAI LAI

SOBO UM DE
LACAUNGA LAUNDE AE AE R
LACAUNGA LAUNDE

BAIA NARROBE SOBOBAIA NARROBE

BAIA NARROBE SOBOBAIA NARROBE

TEREREU MANTEUARIO
BELE BELE BESISE

ASAMIUE ARICO ASAMIUE ARICO
SALA SALA DIDE ASAMIUE ARICO

ODE

OSAMPAU EREPE O MA ODURO EREPE

MINERO MINERO MODE BIS

ADOCO MINERO MINERO MODE R

IOMATA
TIMBORO ODE R

ODE DIACUNA BAMIO ODE DIACUNA BIS
ELEMODO CONI ABARILEU ODE DIACUNA BAMIO

ELEMODO CONI ABARILEO
ADIA CUNA BAMIO R

OQUE BARILAI O

AFAMODE
OQUE BARILAI O AFAMODE R

OGUM BELE BELI SODEO BELE BELISODE
ACARA O GUM O GUM FEREMI BELEBELISODE

IEU AUO IEU AODE
ARA SO SO AODE R

DINGALA DO ELEPE DINGALA DINGA
DO ELEPE DINGALA
E E E DINGALA DINGA DO ELEPE R

ESULA ESULO OROCUNDA EU AO

ONIBOBO E CUM ELESIM ELESIM OCUTA

BAMBU RAO BAMODE BAMO MARACAJA MODE

OCOQUI ODE
O QUE O COQUI ODE OQUE R

QUE BEREMI QUE BEREMI
OI QUE BEREMI R

TALA BENI CHEUIM ODENIREU A
ARA O AROQUE ARABENICHE CARIREU O

EI E QUEUE
ATIAUE R

ATIUAUELO
ATIUAUELOGUM R

ODE SUMALAIA SESU MALE BIS
DAMRANDAM OROROCUNDE ODE SUMALAIA R
SESU MALE

DANDARANDA OROROCUNDE
ODE SUMALAIA SESU MALE R

CONI CONI CHOBIM
OTIM R

EQUI E AE

EQUI A MORO

EQUI A APETO

AMACHINCHA DI BEO

QUE LUMBEO

ERERERE SOTIM ADE OXUM

PARAQUE ODE COLOCO SANHA BIS

LOQUE
ABOELO R

ABREQUETEU ABREQUETEUA
ABOBO ABREQUETEU ABREQUETEUA A BOBO R

ODE ARAMI
ODEU ARAUO R

OBA

ALAGORO ALAGORO ILAILAO

ACACHOPA IROCO EREMI BIS
CO CO CO EREMI ACACHOPA IROCO EREMI R

ENI ENI ECHO COMFELE ENI ENI ECHOCOM FELE
CO CO CO EROMA ENI ENI ECHO COMFELE

OI LABAUE
LABAUE R

IE IE OSÉ MOCOFILANÁ

MODÉINHO
EINHO R

SABADOUUROOO
COMINHANHA R

SABADOUUROOO
COMINHANHA SABADOUURO COMINHANHA R

BABA ONI
EU LA CHAUE NI R

OIABABA ONI
EU LA CHAUE NI BABA ONIEU LA CHAUE NI R
CO CO CUNDE
BAMBA LELE R

OSANHA

ENIUA BALERIO
OIU ABALEI ERUNCE R

ASUENI LA BABA OMÁ SUENI LABABA

OBECHECO CHERECO
CHERECO CHERECO CHE R

OITALA DAI MORE
ARIO LAI ERU MALE ARIO R

ASANA SANIBO
AUENI ASANA SANIBO AUENI R

OSANHA BAIXORO ERO MAIO BIS

ALA BALUM SUMTALA BALUM SUNDE
IO SEM FARAMO

IABABA SOMA
IRE ABABA OMA IRE R

OSANHALUA JEQUINHA LUJEQUIM BABA
LODOMIO

EU ENI TAOR ITABOR OSANHA BORICO

IAGALEI IAGALEI IAGALEI ADANICE
IAGALEI ADANICE MARUM PEPE MARUM PEPE

ONIBOBO
VAMOS QUEREQUE R

OIO NICERO ERO
ERO NICERO ERO ERO R

ADACUNA BAMI
ATIEU A IATIAUE R

ASANHARA ADEMISE BEMICOCOCO

MACUM ORO MACUM ORO
OSANHI OSANHISIR

OSANHA SEREBOA SAPATAMI SEREBOAO
OIA OIA VODUM OSANHI SEREBOA R

OIA OIA VODUM
OSANHI SEREBOA R

ADINA DINEUA O SANHARA CUNEUA
ADINA DINEUA O SANHARA QUINEUA R
ADINA DINEUA

SOI SOI SOI ITAGIBA
ASESU NANAREUA SOI ITAGIBA R

ASESU NANA REUA
SOI ITAGIBA R

SOELE SOIRE
ASESU NANAREUA R

OSANHA DOGUM LAILAI OSANHA
DOCUM LAILAI
OSANHA SARUE ADOCUM LAILAILAI R

XAPANA

JARO JARO ONIDA COCO NIJARO

JAU JAU QUELINDO JAU BIS
JAU JAU O QUE JAU JAU QUE LINDO JAU R

MOBELEPO CHARO MOBELEPO CHARO MOBELEPO CHARO

ELEPATALA DALONÁ
ASAGERE BAONI ONI OBA OIA ASAGERE BAONI R

OQUE BA INABA MAISODE

AE AE O COLUMAN O CLUMA INABA UMA OMAN

ASAGERE AFUA ABAU ERUMALE

ABAU ERUMALE

A SUICA QUELO QUELO

IO QUIE E AE
A E E E AE R

AE ALELULIA LUCASU MALE

TALA BOAO ELEPA TALA BOMALEO

LEPO LEPO LEPO
COLIJANJA COLIJAN R

NIA NIA NIA
COLIJANJA COLIJAN R

SAPATA OGUERE MÁN
COLIJANJA COLIJAN R

EMUJA JUJA JUJA COPAN

COPANI JACOPANIJE

JACOPAN R

EMUCHE MUCHE
JACOPAN R

XAPANA OBELEO ORICHA OBELEO
A AE ERUMALEO R

ACARA LOQUE LOQUE LOQUE

BELUJA BELUJA OLONIA

IBAMU LELA IBABA LECO

VAMOS MARACADIA MARACADIA FIO LAEO

IBAMU LELA IBABA LECO

OLEPO LEPO LEPO
CARAMBO CARAMBO R

NA COPADE
ANORIBA ANORICE R

SAPARA SOBOUE ANARICO ONI SOBO

SOBOUE SAPATA MIDA SUNCE
OBODIBA NAS UREBA XAPANAN AE AE

EMIUALA TALDE EMIU ALA TALADE
EEAE EMIUALA TALADE R

O QUE BARA SERA CUNDE SASARUE ONIDEO
QUE BARA SERA CUNDE SASARUE ONIDEO

MOSEQUEBA MOSEQUEBA MORICO E AE
MOSEQUEBA MOSEQUEBA MORICO E AE
MOSEQUEBA MOSEQUEBA MORICO AE AE
A MOSEQUEBA MOSEQUEBA MORICO OLEBARA

BARA BARA NICHORO
BARA BARA NICHORO
SAPATA MUQUELEMA NICHORO

ARA MOQUELEMAJO
ARA MOQUELEMAJO
MOQUELEMA MOQUELEMEU A
ARA MOQUELEMAJO

SAPATA MILE GUAJURE

SAPATA MILE GAM GAM
SAPATA MILE GAM GAM
SAPATA MILE GUAJURE

EDIRE SAPATA ONIRA EDIRE SAPATA

XAPANA AE XAPANA MANDO QUERE
XAPANA MANDO QUERE IU QUERE MANDO AE

QUERE QUERE QUERE QUEREU MAITA

ABARICE SAPATA NICEU AUE
ABARICEU AUE SAPATA NICEU AUE R

ALUBA LUBA LUBA LUBA IADONRRUE
OIA DONRRUE SAPATA DONRRUE AE

ALUPEPE ABORIBO
GAMA LALUPEPE ALUPEPE ABORIBO R
GAMA ALUPEPE

TOMI TOMINHA TOMITALUMBE
TOLO BEDEUA BIS

OIABAROCI TALUMBE TOLOBEDEUA
OIABAROCI TALUMBE TOLOBEDEUA

ELUADIA ELEBOCILE SILEBOACADIA
ELUADIA ELEBOCILE SILEBOACADIA

ATANABOCILE SEO APECO LARUIA
ATANABOCILE SEO APECO LARUIA
ELUACADIA ELEBOCILES SILEBOACADIA

QUE BOMACELO QUE BELUJA
ACADIA QUE BOMACELO QUE BELUJA R
ACADIA

COCO MIROCO
AE AE SAPATA

CO CO CO SAPATA CO CO CO TAMIRE
ALABAUE ALOMILAI LAI LAI R

BELE COMINHA FARUMBELE
AO AO BELE COMINHA FARUM BELE AO AO R

ABLECU ABLECU LUDAM ABLECULODA
ABLECU LODA

SULUBALU SULUBALUAE
UAGLECU SAPATA SULUMBALUAE R

MASAPAIA MASAPAIA MASAPAIA DORE
SOBODOIRE MASAPAIA MASAPAIA DORE

SOBODOIRE MASAPAIA
MASAPAIA DORE

ELUZOMA LOREMIA ELUZOMA LOREMIA

SAPATA SESUM ARRUNDAURRUEIA
RUNDAURRUEIA

MAIA MAIA MAIOQUE SAPATA MAIA MAIOQUE
SOELE SOILODO SAPATA MAIA MAIOQUE R

ONIODAN SAPATA MAIA SESUM MALURE

ELEBETE NUMALARUIE
ELEBETE NUMALARUIE

OIA DONRRUE ELEBETE NUMALARUIE

SAPATA IRORE
IE IE ORRE SAPATA IE IE ORRE R

OFIO FIODE SAPATA FIAMODE FIA
OFIO FIODE SAPATA FIAMODE FIA R
OFIO FIODE ODE

GAMA JA CHEGOU AMARUMBEBE
AMARUMBEBE SAPATA GAMA
JA CHEGOU

SOBOUE SOROUE AMORICO ABREQUETE
MOSEQUÉBAUE AMORICO

COLOME COLOME
ODE ODE ODE OSI

OXUM

OXUM TALADEO OMIOTALA IE IE MIUADIO
OXUM TALADE R

ALAU DE OXUM
ANAREUA R

IE IE IEUO ALAU DE OXUM ALAU DE OXUM
MAIA

ALADOGUM O
ELEUE DI LOBA R

EQUIBEBI LOIA
ONIRE ORA ORA ORA ONIREU ORA R

OIA TOMI TOMI TOMIRE
ONIRE ONIREMI R

IOBELI OBEQUI SAUELI OXUM

IOBELI IOBEK
SAUELI OXUM R

IOXUM PEMIO
OIA DOCO ERUMALEO R

ELE BOBOLEO E ABOMIO
ELEBAMI OXUM EDU PEU AO R

EMADU PELEU AFOMIO
EDUM FERERE EDUM FERERE R

PANDA EINHO
ELEU ELEU ELISI ELEU E R

ELOMILOXUM
ATO ONIRE ELOMILOXUM ATO ONIRE R

BOBOQUININI AO IEIE QUININIU ERO

A CHIRELU PAMDAMI
ACHIRE OIA R

EREBETEO CHA
OXUM MARU R

IE BAMI OXUM PELOMI IEBAMI
OXUM PELOMI IE IE PAMDA
ELOFA TANDARELA IE BAMI
OXUM PELOMI

IE BAMI QUIE OXUM PEREREMA
O IE IE OXUM PEREREMA

ACHODOMI IE IE LOSIMIO
ERUMALE A A DIOXUM ERUMALE R

IE IE LECONI CONI CHIRE LODE
BABA IXORO ORICHA ONIBOCA BOBAIXORO R

PAMDA LOSINIO
EIN EIN BABAXAIM R

AQUERIREO
OMININABA CHERIBO OIMININABA R

GUEGUE OXUMA NICHORORO
GUEMGUE GUEMGUE OXUMA NICHORO R
GUEMGUE

OMOLOXUM DIDECARI IBEREMA LORUM
OMOLOXUM DIDE IBEREMA LORUM R

IRE ADEO O IRE ADEO O MINAMBA
ADEO O IRE ADEO

O MINAMBA
ADEO O IRE ADEO

OMINIBABA
ADEO O IRE ADEO R

AORO AORO ORU ORU E OXUM OBA

BABAIXORO
AORO AORO R

SELESELE ADEU UOUO OIEIE ELUARA
AGUILOXUMA DIBOUM ALOLO ELUARA

AGUILOXUMA DIBOUM
A LOLO ELUARA R

ELUARA ELEUARA ELUARA
ELUCELE ELU IE IE FIODARA
BABAICO FERERE

ELUIEIE FIODARA
BABAICO FERERE R

BABAICO BABAICO ERUE ESULA MITALABO

BABAICO ERUIE

ESULA MITALABAO

BABAICO ERUIE R

ESULA MITALABAO

BABAICO ERUIE R

MOBELEMO CONI

ARAMOBELEMO JAUE R

BABAIXORO EROMI ENIUABORA LUBADE

ENIUABORA EROIBADE

ADOCO BABAIXORO R

EROIBADE

ADOCO BABAIXORO R

QUINI LABA BARUELEU O ALA OJE

QUINI LABA BARU ELEU O ALA OJE

QUINI LABA BARU ELEUO OXUM FEREMI

PAMDA MIRERE PAMDA MIRE BABAIXORO

BARA BARUE COMFANHA BARA BARUELEUO

ENIDOCO OIEIE MAOXUM IBERE

ITABORICO IBEREMA O

O O O O IBORA IBORA IBEREMA O O O O R

QUELEMUCA QUELEMUCA

ELEMUCA E E AE R

ELOIRE OLODO ELOIRE CAUERE

PAMDA MIRE MODILAUO PAMDA MIRE

MODILE PAMDA MILE MODILAO

ORICHA DOCO

PAMDA MIRE MODILAO

ORICHA DOCO R

OXALA MIO IE IE OXALA MAZUNQUENQUE

OXALA MAZUNQUENQUEO OXALA MIO IE IE

OXALA MIO

IE IE OXALA MAZUNQUENQUE R

NAFUELE MODIDE CARI REUA

OIA R

NAFUELE MODIDE CARIREO
OIA O R

QUELEUO
OIA O R

OMIMAMILU
ALADE IE IEU OXUM OXUM MAGUETE R

REREPRE UMA UMA OREREPE UMA LEO
REREPE UM
A UMA R

A CHECHECO LUNDUM
ELOMILOXUM R

IE IE CARIO IE IE CARIO
IE IE CARIO CARIO CARIO R

DANDA SUAMI
AMIUA IARUNDE R

IEIE BEM SALEO OBOMOREO IEIE
BEM SALEO O LANA
OXUM DE OLANA IEIE BEM SALEO OLANA R

OXUMA DOCO
ATIRE OIA R

OLOQUIBEROXUM IEMANJA
LORILOXUM OLOQUIBOMOREO
IBEROXUM IEMANJA IBEROXUM R
IBOMOREO

IEMANJA

IEMANJA SELEO LODO BABAORO MIO
OMARE REI XALEO BABAORO MIO

IE CUN NANA IABARA RILEO
EU AO ABEO ECUM AMARARISO R
EU AO ABELEO

ACAORO INGUE INGUE ERO
AGANJU OXALA INGUE INGUE ERO
OIA UELE UELE

OQUEREUO
OQUEREUO ORICHA R

IE BAMI COLOMI
AMISSA JUREMA EBAMI COLOMI A MISSA R
JUREMA

IEBEROXUM BERA O EBEROMI IBERA
OIA DOCO IBERA EBEROXUM IEMANJA R

OMI COMADE LEO OMI OMICOMADE LEO OMI
ASESUM LAJO COMADE LEO OMI COMADE
LEO OMI

IEMANJA BOCI
A ORO R

OIABAUADELA ABARILE ODOCUM LA
ABARILE

OMULO AJEQUIM EMULOJE
OMULO AJEQUIM EMULOJE
IADOCORILA EMULOJE

OIA BELEO
OIABA QUEIJO QUEIJO ABARILE R

QUE TU NENE QUETU NENE IEMANJA
SELEO QUE BAMODE

ADOCHI MOBE IARA ORO
ADOCHI MOBE IARA ORO
ECUMARA CUMARA CUMARA ORO R
ADOCHIMOBEBE CUMARA ORO

TO TO TO TO OIO BEMIQUE
OIOBEMI OBEMIQUE

OROCOMARILE OROCOMAMILO
IEMANJA SELEOLODO R

NANAREUA NANAREUA AEO

AMAQUEREU QUEREU ESSE
NANAREUA R

AMAQUEREU QUEREU ESSE
SOELES

OIA MADILE OIA MADILE NANABOROCUM
A CONSULAIE DIA MADILE

NANA BOROCUM ACONSULAIE
OIA MADILE R

NANA BOROCUM AJELUA CAO
NANA BOROCUM AJELUA CAO
AJELAO AJELUCAO AJELUCAO

OGUM FELE FELE FELE MIGODO

AIODEUPANIREMA
EBO AIODEU APANIREMAU EBO R

EMIREMIRE EMIRE MIRE QUEUE NANA
BOROCUM E QUEUE
EMIRE MIRE QUEUE R

OXALA

COLIMOCO LIMOCO
ABALAREO COLIMOCO ABALARE R

ABALARE JUPE ABLOREJUPE
AMACELO NIBOCO AORO ABALOREJUPE
AMACELO NIBOCO AORO

OIEIE FAMILIA OIEIE FAMILIA AMACELO
NIBOCO AORO OIE IE FAMILIA AMACELO

NIBOCO AORO
BABACHEQUINUELE UM ALA

EBOUM OLOFINA ORICHALA

ORICHA TALAJO NIRE OTOLO URAUE
OTOLO UREUE ORICHA TALAJONIREUO

LEQUE LEQUE DOMIO
BABA ORICHA DOMIO R

OLUQUIDEUO AIRAM BABACHE IRE
OGUM FARA IFA

OLUQUIDEO
OGUM FARA IFA R

EBIA BIOXUM EBIA BIOXUM O
ENI BABAMI ELEPEUO BARIBOREMI
JACUNDAUO ENIBABAMI SELEPEO

BARIBOREMI JACUNDAUO
ENIBABAMI SELEPEUO R

IBELERUM
BEREREMA FA R

IBEREREMA F

OIA FIOLAIE IBABALEUA

OQUINIU APEXORILEUO
OQUINIU APEXORORO
IBABAOSIMA IBABAOSIMA
OQUINIUAPEXORILEUO

IEUO IEUO IEUO IOROMILAI LEO
IEUO IEUO IEUO IOROMILAIA R

COLIMOCO SERA COLIMOCO SERA
BABARIBO COLIMOCO SERA R

BABARIBO MACONCE OXALA MACONCE
ONIBO MACONCE

ONIBOCO SERA
BAMACONCE R

OFERERE BO
OFERERE BO R

OFENITE
OFENITE BO R

OXALA COMILAJO ALAI QUEMQUE BIS

ELURUIE XEXE ELURUIE XEXE

OBOCUM LOFANIFAN OMOJUDONIFAN
OMOJUDONIFAN MAFARI DUELEPE
O BOCUM LOFANIFAN ABALAXEU AUE

ONIFAU ERI LURE XEXE OLORUIERI LUREXEXE
UAQUICHERI LORI MALE OLORUIERI
LURE XEXE UAQUIBABA LARIBORUM
OLORUIERI LUREXEXE UAQUIBABA
LARI BORUM OLUA JACUM OLUA JACUM
LONA ERILURE XEXE

OQUE LOMINA
BEIM BEIM R

EDI AU AU BA BAIXORO
EDI AU E BABARUMALE E DIAU

ELEUA PECO IBABA
ELEUA PECO RUMALE R

OLOMINA ALADE FORI FORIBALE

CADIAMO CADIAMO CADIAMO ELE

OXALA DE OROMILAI BABAIXORO
OROMILAIA

IEU IEU IEU DE OROMILAIA

BELERUM BELERUM BELERUM
ORICHALA MALEODO

AFIOLOAU AFIOLOAU IEIE BABARUMALE
ELEU ELEU ELEU ALINHA DO BABAIXORO

ELEU UAO ELEU DI BABA O

IE MAUA IABERUMALEO DO
ERO IEMAUA IABERUMALE O DO ERO R

ALAMOQUE MOQUECHE
ALA O O QUE ALA R

BABA LOK LOK FUMI FUMIO
QUEREQUE O BOMAIA TALA BIOXUM R
QUEREQUE

ELURACHEBO OLORICHABO UM

OLU MALEITA IAMAFAMI DA ORI

ELURIDA BEMIO ELURID QUOQUE
UARAMIDA BOBEO AGUIGUEIMONIO
RICHÁ

E E E E
ELURIDA QUOQUE R

BABARI CHAUNI BOCUM
BABARICHAUNI BOCUMLO R

SAUE SAUE SAUE IBABA SAUE

SANUMBEM FARALOFAIM
SANUNBEM FARALOPAO

AMA BOCUM IBERE AMABOCUM IBERA
ASOXUM AE AMABOCUM IBERE R

IEUO IEUO
IEUO OROMILAIA R

ADUA SERIOLAIO
IEUO OROMILAIA R