

Labelle de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS PEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Adresse: 323 rue de Caen, sous le pont de la rue de Bienville.

Reçu au Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., ON SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 2 mars 1912.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 95-rue Canal, N. O., Lne.

Table with 2 columns: Fahrenheit Centigrade and temperature readings for different times of day.

SOMMAIRE.

- 2me PAGE. Feuilleton. 3me PAGE. Feuilleton. 4me PAGE. L'actualité. Une Ere nouvelle. 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. Il aura un bel Enterrement. Pipeau. An Chevet du Blessé. Cuisine. 8me PAGE. Poésie. Mondanités. L'âge cruel, par Daniel Riche.

L'entente commencée.

Il n'y a plus de doutes possibles: une détente s'est opérée entre l'Angleterre et l'Allemagne; les négociations pour l'entente sont commencées.

contrent. Avec soin, on a dédaigné les conversations les plus intéressantes... On voulait trouver une base pour créer des rapports de confiance entre les deux nations.

UNE Ere Nouvelle

Georges Favières sortait de chez le fleuriste en vogue, où il venait de donner, avec sa carte, des adresses un peu dans tous les mondes où il dépensait largement son patrimoine.

tout entier. Pour une autre, pour d'autres, moins belles, moins fidèles, mais plus nouvelles, il avait abandonné celle qui lui avait tout sacrifié, et depuis deux ans ne l'avait point revue.

La soif de Paris.

Lorsque Hégésippe Moreau, dans une légende qui s'avère son nom de l'oubli, écrit, en parlant de la jolie rivière de son pays natal:

- Vous l'écriez-t-elle dans un mouvement d'effroi. Oh suis-je? Que m'est-il arrivé et qu'est-ce qui vous a autorisé, monsieur...? - De grâce! de grâce! ne parlez pas... remettez-vous... je vous dirai.

Cinéma sauvage.

Une importante maison de cinéma obtient la permission de Niemiira qu'un de ses opérateurs accompagne dans le voyage d'exploration qu'il va faire au fond du Paraguay.

tantent Provis. Dans cette aimable cité, où proteste une pétition sous la signature de signataires; à Paris même les amis des beaux paysages de France s'attristent et se courroucent l'un de l'autre.

CRESCENT.

'The Virginian', le beau drame tiré du roman de Owen Wister, sera joué à partir de ce soir au Crescent, par une troupe de premier ordre à la tête de laquelle se trouvent MM. Frank Courvay et H. C. Russell.



CREATORE.

Voici le programme qui sera exécuté par la fanfare de Créatore cet après-midi et ce soir à l'Opéra Français.

TULANE.

Mlle Elsie Janis, une des plus jeunes actrices de la scène américaine, fera ses débuts ce soir à la Nouvelle Orléans dans une comédie nouvelle.

ORPHEUM.

La troupe de l'Orpheum Road Show donne aujourd'hui ses deux dernières représentations au théâtre de la rue St-Charles.

Excursions du Dimanche à Morobé

Sur le New Orleans Southern & Grand Isle Railway Co. Les trains partent d'Alger à 8 heures a.m. et arrivent à 7.35 heures p.m.

de la Nouvelle-Orléans. On a dédaigné les conversations les plus intéressantes... On voulait trouver une base pour créer des rapports de confiance entre les deux nations.

CRESCENT.

'The Virginian', le beau drame tiré du roman de Owen Wister, sera joué à partir de ce soir au Crescent, par une troupe de premier ordre à la tête de laquelle se trouvent MM. Frank Courvay et H. C. Russell.

TULANE.

Mlle Elsie Janis, une des plus jeunes actrices de la scène américaine, fera ses débuts ce soir à la Nouvelle Orléans dans une comédie nouvelle.

ORPHEUM.

La troupe de l'Orpheum Road Show donne aujourd'hui ses deux dernières représentations au théâtre de la rue St-Charles.

Excursions du Dimanche à Morobé

Sur le New Orleans Southern & Grand Isle Railway Co. Les trains partent d'Alger à 8 heures a.m. et arrivent à 7.35 heures p.m.

présence, au lit de mort de sa mère, Géo-Job, le clown rouge et son enfant. Et ce qu'on dessinait secret, plus fort que sa volonté, plus fort que le désir de sa mère, plus fort même que l'intervention de Mme de Pierpont qui la venait de lui rappeler, toi-même, ne présidait pas à l'accomplissement de ta destinée et de la mienne?

Monsieur Jorant!... qui me veut l'honneur de votre visite? Et il mettait, dans son accueil, une obsequiosité vraiment forcée. M. Jorant sauta de cheval et répondit: 'J'ai à vous parler, mon vieux Teddy!

Mes compliments, Jim! C'est bien ainsi que vous m'aviez fait pressentir ma débâcle, voilà dix ans, sur le pont du transatlantique, lorsque je vous amenai en France pour votre bonheur à vous, et mon malheur à moi!

Et que votre beau-père, ramené à Paris dans son hôtel de l'avenue du Bois, est dans un état désespéré? Et ce dit, Teddy Barton tendait à M. Jorant le journal qui relatait l'accident en première page, sous cette rubrique:

Des fantômes se levaient devant son imagination en délire, comme, devant des chiens le gibier dans les hailliers... C'étaient les fantômes évanouis à jamais du duo de Lavabach, d'Amery de Pierpont, de Madelon de Brettaville, de sir Archibald et de Dominique Desnoyers, l'intendant!... Pais d'autres, plus hallucinants, prêtant un oscanisme quel le tenait éveillé, un sens plus dangereux, les fantômes oubliés de Valentine et du banquier Bardevaux!

Monsieur Jorant, c'est une mère qui vous écrit ces quelques lignes, pour vous prier de lui faire visite, dès que vous le pourrez; et cette mère est une femme qui serait désemparée, par la même occasion, de connaître votre fille. Je compte absolument sur votre visite et vous prie de croire à mes sentiments les meilleurs. Valentine de Pierpont... La lettre était ainsi conçue:

Monsieur Jorant, c'est une mère qui vous écrit ces quelques lignes, pour vous prier de lui faire visite, dès que vous le pourrez; et cette mère est une femme qui serait désemparée, par la même occasion, de connaître votre fille. Je compte absolument sur votre visite et vous prie de croire à mes sentiments les meilleurs. Valentine de Pierpont... La lettre était ainsi conçue: