L'Abeille de la Nouvelle-Orleans.

Bureaux—No. 75 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

VENDREDI MATIN, 13 FEVRIER.

FEUILLETON.

LA CAPE ET L'EPÉE.

PREMIÈRE PARTIE.

LE COMTE DE MONTESTRUC.

X.—Suite.

Tout en parlant, le vieillard lui présentait une longue bourse qui s'arrondissait d'une façon honnête vers son extrémité.

—Qu'est-ce que cela? dit Hugues qui la secouait et ne dépiaisait pas au bruit joyeux qu'elle rendait.

—Comment ne vous rappelez-vous pas ces rançons que ma justice, d'accord en cela avec la morale, faisait payer aux coquins qui essayaient de dévaliser un coffre-fort où il n'y avait rien?

—Quoi! ces expériences *in anima vili* comme tu disais....

—En voici le résultat. Je prélevais tributaire sur les escapades qui abusaient de la confiance d'un vieillard, et par une offrande je récompensais la probité. Vous pouvez voir, hélas! que l'équilibre n'est pas établi entre le mal et le bien! Le mal, et cela est le sujet de mes plus tristes méditations, l'emporte de beaucoup sur l'autre. Vous en tenez la preuve entre vos mains: j'avais bien un petite idée en poursuivant le cours de mes études.

—Et si tu avais perdu, cependant, tu nous ruinais! dit Hugues qui riait.

—Monsieur le comte, répliqua le vieillard, quand on parie sur la mauvaise foi et la coquinerie de l'espèce humaine, c'est comme si l'on jouait avec des dés pipés. Ma conscience me reproche même d'avoir gagné à coup sûr.

—J'ai toujours pensé que monsieur Agrippa était un grand philosophe, dit Coquelicot qui s'était approché des deux interlocuteurs et n'avait rien perdu de leur entretien. Cette bourse honnêtement gagnée représente ce que nous autres, gens de bien, nous appelons entre nous une poire pour la soif.

—Et quand on a toujours faim....dit Agrippa.

—On avale tout, reprit Coquelicot qui lui disparaître la bourse dans les profondeurs de ses poches.

—Tu es donc du voyage aussi toi, dit Hugues, qui jouait la surprise.

—Monsieur, je suis si bête, que si vous me laissez au pays, je courrais le risque de me perdre, tandis qu'à Paris, que je ne connais pas, je me retrouverai toujours.

Et le brillant par la manche de son habit, il lui fit voir Kadour qui sortait de l'écurie tenant à la main deux chevaux par la bride.

—Lui aussi vient avec nous, ajouta-t-il, ce qui fait que nous serons trois à courir le monde.

—*Numero deus impare gaudet*, murmura Agrippa qui était, comme on sait, un peu barbouille de latin.

Puquart d'hente apres, les trois cavaliers avaient perdu de vue la tour de la Tesière.

—Au galop! cria Hugues qui se sentait le cœur un peu gros et qui ne voulait pas se laisser gagner par l'émotion.

XI

* Une histoire des temps passés.

A dix lieues qu'ils avaient tous les trois, Hugues de Montestruc, Coquelicot et Kadour, la tristesse ne pouvait tenir devant la longue durée. Ils avaient devant eux les Pyrénées; cette liberté qui naît du voyage les animait de belles pensées d'or et d'argent sonnaient dans leurs poches, de bons chevaux paillaient sous eux, secouant leurs crins, un ciel clair brillait sur leurs têtes, et ils avaient sous la main des épées, des pistolets avec lesquels on a raison de bien des obstacles. Il leur semblait qu'ils marchaient à la conquête du monde.

Hugues surtout s'abreuvait en rêve des chimères dont il n'aurait pas pu faire le compte. La plume rouge offerte par la princesse Mathilde et propédiens la grande de son feutre; il faisait l'effet d'un talisman qui devait le mener à tout.

Bientôt le paysage changea d'aspect, et les trois voyageurs se trouvèrent enfin dans des campagnes qu'ils n'avaient jamais traversées.

Coquelicot ne se tenait pas d'aise et sautillait sur sa belle comme un oiseau sur une branche. Dans la compagnie de leur maître, le valet aux cheveux rouges représentait la parole et l'Arabe le silence. Chaque objet nouveau, chaque village, chaque ruine, chaque monument, les marchands poussant leurs chariots, les baladins en voyage, les prélats sur leurs mules, les dames en carrosses ou en litière, arrachaient des exclamations de surprise et d'admiration à Coquelicot; Kadour regardait, et pas un muscle de son visage ne remuait.

—Quelle intempérance de langage! s'écria galement Hugues que le babil de son compagnon ennuyait.

—Monsieur, dit Coquelicot, c'est plus fort que moi; je ne puis me résoudre à me taire. Les oiseaux nous donnent l'exemple, ils chantent toujours; pourquoi ne parlerions-nous pas? J'ai remarqué, d'ailleurs, que ceux qui sont si bêtes, que le silence paraît profond, ne font que parler. Ils ont un tempérament grave d'enfer l'appétit.

—Ce sera donc, reprit Hugues qui se sentait en belle humeur et à qui tout semblait beau; si nous faisons mauvais accueil au souper qui nous attend à la prochaine auberge, je renierai un peu les estomacs de la Gascogne!

—Monsieur, ils seraient perdus de réputation.

Coquelicot poussa son cheval entre son maître et Kadour, qui écoutaient toute chose d'un air tranquille et s'armant de gravité.

—Monsieur, reprit-il, que pensez-vous que l'on devienne quand on a bonne envie de se pousser dans le monde, et qu'on possède en outre un bon genre d'Espagne qui donne sous l'épiderme, une grâce qu'on demande qu'à sortir du fourreau, et dans son conseil d'honnêtes pistolets qui ont bonne envie de tuer au soleil?

—Tout ce qu'on veut, répondit Hugues.

—Alors, monsieur, s'il vous prenait fantaisie de devenir empereur de Trébizonde ou roi de Circassie, vous avez cette idée que ce serait possible?

—Certainement!

—N'exagérons pas, monsieur, n'exagérons pas!.... Tout ira me paraît trop.... Qu'en dis-tu, Kadour?

—Sans le Prophète, le chien est comme un brin d'herbe; avec le Prophète, un grain de sable devient une montagne....

—Tu l'entends, Coquelicot? tout dépendra ce grain de sable et ma bonne étoile feta le reste.

—Je vous y aiderai, monsieur, et Kadour aussi; n'est-ce pas Kadour?

—Oui, dit Kadour.

Ne vous arrêtez pas au laconisme de cette réponse, monsieur. Kadour a la large comme et le bras long.... Il est d'une race qui a la singulière manie de ne point parler.... Grave défaut!

—Que tu n'as pas, toi, mon bon Coquelicot.

—Je m'en vante! Or comme nous sommes ici, le vaincant sur le chemin du roi, par un temps aimable qui porte aux idées rabbles, pourquoi ne chercherions-nous pas cette grâce qu'il y a de plus sage à faire pour rendre la vie qui nous attend agréable et douce?

—Et très bien, dit Hugues.

Kadour se contenta d'incliner la tête en signe d'assentiment.

—Quand je vous le disais! s'écria Coquelicot, voilà Kadour qui fait l'économie d'un propos.

—C'est une économie qui le permettra de faire la dépense d'un discours.

—De Coquelicot je suis toujours en fonds! Nous mettrez point en peine.

Il s'installa tranquillement sur sa selle, et haussa et mit son

—Je vous laisse raconter, poursuivit Coquelicot, qu'il y avait à la cour de belles dames, grand nombre, autant que de nymphes dans cette île de Calypso dont j'ai vu la description dans un livre; et il paraît que ces dames ont des attentions particulières pour les hommes d'épée, surtout quand ils approchent de la personne du roi. Il me plairait assez d'être capitaine des gardes.

—Oui, c'est gentil, dit Hugues, on est de toutes les fêtes et de toutes les batailles.

—Tenez vous aux batailles, vous?

—Certes!

—C'est une affaire de goût. Moi, j'incline du côté des fêtes. D'un autre côté, il m'est revenu que les gens d'église ont cent prérogatives: les plus belles du monde: les bénéfices sont pour eux, les grasses prébendes, les belles abbayes où l'on a bonne table et bon lit, et on l'on ne court pas le risque d'attraper de mauvais coups.... Et quelle influence! les oreilles des grands, ce qui est quelque chose, et l'oreille des femmes, ce qui est tout. Rien ainsi qui ne puisse faire sans eux! Ils ont la main et ils ont pied partout. Et quelques savants même prétendent qu'ils aident le monde. Je ne vous parle pas, bien entendu, des prêtres de campagne qui traînent leurs soutanes rapiécées dans les chaumières et font plus maigre chère encore que leurs ouailles. Non! mais des prélats engraissés par la dîme, des chanoines qui donnent la grasse matinée, des prieurs de l'Eglise vêtus de pourpre, qui sièrent dans les conseils des rois et marchent en tête.... Que direz-vous, monsieur, de la robe et du chapeau de cardinal?

Hugues fit la grimace.

—Fou de la robe! s'écria-t-il; les Montestruc sont gens d'épée!

—Ainsi, monsieur, nous pourrions nous rabattre sur les grands emplois et les dignités de cour! Ce doit être une besogne aimable et facile en agréments que celle de monter sur un cheval bien dressé, qu'on demande qu'à sortir du fourreau, et dans son conseil d'honnêtes pistolets qui ont bonne envie de tuer au soleil?

—Tout ce qu'on veut, répondit Hugues.

—Alors, monsieur, s'il vous prenait fantaisie de devenir empereur de Trébizonde ou roi de Circassie, vous avez cette idée que ce serait possible?

—Certainement!

—N'exagérons pas, monsieur, n'exagérons pas!.... Tout ira me paraît trop.... Qu'en dis-tu, Kadour?

—Sans le Prophète, le chien est comme un brin d'herbe; avec le Prophète, un grain de sable devient une montagne....

—Tu l'entends, Coquelicot? ma bonne étoile sera ce grain de sable et ma bonne étoile fera le reste.

—Je vous y aiderai, monsieur, et Kadour aussi; n'est-ce pas Kadour?

—Oui, dit Kadour.

Ne vous arrêtez pas au laconisme de cette réponse, monsieur. Kadour a la large comme et le bras long.... Il est d'une race qui a la singulière manie de ne point parler.... Grave défaut!

—Que tu n'as pas, toi, mon bon Coquelicot.

—Je m'en vante! Or comme nous sommes ici, le vaincant sur le chemin du roi, par un temps aimable qui porte aux idées rabbles, pourquoi ne chercherions-nous pas cette grâce qu'il y a de plus sage à faire pour rendre la vie qui nous attend agréable et douce?

—Et très bien, dit Hugues.

Kadour se contenta d'incliner la tête en signe d'assentiment.

—Quand je vous le disais! s'écria Coquelicot, voilà Kadour qui fait l'économie d'un propos.

—C'est une économie qui le permettra de faire la dépense d'un discours.

—De Coquelicot je suis toujours en fonds! Nous mettrez point en peine.

Il s'installa tranquillement sur sa selle, et haussa et mit son

—Je vous laisse raconter, poursuivit Coquelicot, qu'il y avait à la cour de belles dames, grand nombre, autant que de nymphes dans cette île de Calypso dont j'ai vu la description dans un livre; et il paraît que ces dames ont des attentions particulières pour les hommes d'épée, surtout quand ils approchent de la personne du roi. Il me plairait assez d'être capitaine des gardes.

—Oui, c'est gentil, dit Hugues, on est de toutes les fêtes et de toutes les batailles.

—Tenez vous aux batailles, vous?

—Certes!

—C'est une affaire de goût. Moi, j'incline du côté des fêtes. D'un autre côté, il m'est revenu que les gens d'église ont cent prérogatives: les plus belles du monde: les bénéfices sont pour eux, les grasses prébendes, les belles abbayes où l'on a bonne table et bon lit, et on l'on ne court pas le risque d'attraper de mauvais coups.... Et quelle influence! les oreilles des grands, ce qui est quelque chose, et l'oreille des femmes, ce qui est tout. Rien ainsi qui ne puisse faire sans eux! Ils ont la main et ils ont pied partout. Et quelques savants même prétendent qu'ils aident le monde. Je ne vous parle pas, bien entendu, des prêtres de campagne qui traînent leurs soutanes rapiécées dans les chaumières et font plus maigre chère encore que leurs ouailles. Non! mais des prélats engraissés par la dîme, des chanoines qui donnent la grasse matinée, des prieurs de l'Eglise vêtus de pourpre, qui siègent dans les conseils des rois et marchent en tête.... Que direz