

MARIAGES, NAISSANCES ET DECES

Inscrits au Bureau de Santé dans les derniers 24 heures.

MARIAGES - Benjamin Joseph à Mary Henry, Edgar G. Williams à Sophie C. Minor, Chas J. Swear à Josephine A. Jacobs, Andrew Harrison à Lizzie Jackson, Joseph A. Webb à Angela Hamelin, Walter James à Cornelia Fargo, Oscar Haines à Harriet Brazille, Joseph Miller à Christiane Bernier, Philip Jones à Sylvia Coles, Albert Onise à Sophie M. Jarraw, Bonnel A. Curtis à Olivia A. Valentine.

NAISSANCES - Mmes Albert E. Broas, une fille; Victor E. Vinet, une fille; John J. Maher, un garçon; Victor R. Mathies, une fille; Louis G. Arnould, une fille; Ruz Cobette, une fille; George Watigny, une fille; Fritz Franck, une fille; Frank M. Vignos, un garçon; Michael J. Hart, un garçon.

DECES - Helen Fitzgerald, 319 N. Ramparts; Marie E. St. Louis, 2335 Magazine; Dennis Gordon, 70 ans, 243 Cleveland; veuve Sarah Flan, 36 ans, Magnolia et Lafayette; veuve Francis Meyer, 76 ans, 214 Adams; veuve J. Raresbide, 66 ans, 554 S. Galvez; Bernard H. Golden, 73 ans, 14 Rochambeau; Jesse H. Massee, 34 ans, 2717 Cleveland; Jos. Tubin, 46 ans, 1019 Marigny; Gabriel Jones, 55 ans, 79 Cadiz; Ellen J. Carr, 66 ans, Asile des Petites Sœurs des Pauvres; Jacob Cothaver, 1 mois, 728 France; Vve Susan Steiner, 82 ans, 1636 Berlin; Theresa M. McMillan, 12 ans, 1227 St. Antoine; Bertrond La Pice de St-Rondy, 77 ans, St-James; Louis J. de Richard, 31 ans, Covington; Luce Hattie Jones, 47 ans, 2568 Gasquet; Percy C. Stuart, 4 ans, 247 Gravier; James Eves, 34 ans, Westwood; Fievue Missalippi; Edmond Leja, 36 ans, Hôpital de la Marine des Etats-Unis; Josephine Kutzpach, 23 ans, Kenwood Lane.

CONSEIL MUNICIPAL.

Séance régulière hier soir sous la présidence de M. McClacken.

MESSAGÉ DU MAIRE INTÉRIEURE. Marie de la Nouvelle-Orléans, le 22 novembre 1904.

Aux membres du Conseil. Je vous transmets les documents suivants:

Rapport hebdomadaire du commissaire des édifices publics du 8 au 21 novembre 1904.

Communication du commissaire des travaux publics au sujet des réparations de la rue de Chartres, de Canal à St-Antoine.

Rapport des commissaires du terrain neutre de la rue Orleans, du 1er juillet 1902 au 1er septembre 1904.

Rapport annuel de la commission de l'avenue Carrollton, d'août 1903 à août 1904.

J'ai nommé M. Raoul Vallon commissaire de l'avenue Napoleon, en remplacement de M. Henry Heyman, démissionnaire.

Je vous transmets aussi une pétition des propriétaires du voisinage des rues Tchoupitoulas, Antoine, Poucher et Aliné qui requiert une lampe électrique.

Rapport du colonel Elmer E. Wood, A. C. relativement aux armes et aux munitions prêtées à la ville le 5 novembre 1904, avec un compte de \$123.62.

Un "jour" de la Nouvelle-Orléans.

Le Dr W. C. Stubbs, commissaire spécial de la Louisiane à l'exposition de St-Louis, a communiqué hier matin au maire, intérimaire M. McClacken, un programme de M. C. M. Meville, chef bureau de publicité de l'exposition, qui demande à quelle date la direction de l'exposition pourrait fixer un "jour" de la Nouvelle-Orléans.

M. Meville a répondu qu'à cette époque de l'année, un moment où les affaires représentent le travail profitable de l'Etat, de réunir un grand nombre de New-Orléans à St-Louis, mais qu'il soumettrait la question au conseil.

Perturbateur condamné. Georges Cassidy, un serrurier demeurant rue Olivia, 223, a été condamné à un an de prison pour avoir été l'auteur d'un vol de 100 francs.

L'agence Fiscale de l'Etat. Le gouverneur Blanchard a convoqué les membres du Bureau de Liquidation de l'Etat à une réunion qui se tiendra à Baton Rouge le 27 novembre prochain.

Ce bureau est composé de sept membres: le lieutenant gouverneur Sanders, le secrétaire d'Etat Michael L'auditeur d'Etat Capdevielle, le trésorier Smith, le speaker Snyder et M. Britton, président de la Bourse au Coton de la Nouvelle-Orléans.

A la réunion de lundi prochain le Bureau s'occupera de choisir des agents fiscaux de l'Etat. Il est probable que M. Niverville et Baton Rouge recevront une part des fonds de l'Etat et que le reste sera déposé dans des banques de la Nouvelle-Orléans.

Baisse du coton. Les baissiers ont eu le dessus hier à la Bourse au coton, le coton de mars baissant de près de 81 par balle.

C'est probablement le rapport officiel annonçant que la quantité de coton agréé est de 55 pour cent au périure celle de l'année dernière à la même époque qui a été la cause principale de cette baisse.

Affaire renvoyée. L'affaire de John Riley, l'individu accusé du meurtre de John Hyland, a été renvoyée hier matin par le juge Carleton, à cause de l'absence de témoins importants.

Procès-verbal de la séance du comité des imprévus tenue le 14 novembre 1904 dans le but d'examiner les commissions pour des réparations à la pompe de l'Hôtel de Ville, etc.

Ordonnance numéro 3428 accordant certain privilège à la compagnie de chemin de Fer de la Nouvelle-Orléans, amendée par le comité des privilèges.

Respectueusement. WILLIAM MEHLER, Maire par intérim.

Le message du maire est reçu et les documents communiés sont référés aux comités compétents.

La nomination de M. Raoul Vallon est confirmée.

Le clerc du conseil donne ensuite lecture d'une lettre de remerciement de M. Paul Capdevielle, ancien maire de la Nouvelle-Orléans, pour l'éloge que les conseillers ont fait de lui à la dernière séance tenue par le conseil.

Lecture des rapports des fonctionnaires et des comités est donnée et le conseil adopte diverses ordonnances.

Aux affaires nouvelles le clerc lit le projet de budget des recettes et des dépenses pour 1905.

Les propriétés imposables sont évaluées à \$1,085,574.94.

Après la lecture des affaires nouvelles l'ajournement est prononcé.

Cautionnements. Florence Johnson et Manie Elbert, deux âgées demeurant à l'une, rue Howard, 214, et l'autre rue N. Liberty 221, ont comparu hier devant le recorder Marmouget comme suspectes et dangereuses.

Elles avaient été 936 à un individu dimanche soir, et ledit individu les avait signalées aux agents Castaneda et Lantier.

Les prévenues ont requis un affidavit et le juge les a placées sous \$250 de caution chacune.

Le juge Marmouget est décidé à n'accepter désormais que des cautions sérieuses avec toutes les garanties.

Le Dîner des Pauvres. Le dîner habituel du Jour d'Actions de Grâce sera distribué aux pauvres jeudi prochain sous la direction de Miss Sophie B. Wright. Les paquets seront distribués au Home Institute, rue du Camp, de 7 heures à 10 heures du matin et au Washington Artillery Hall, de 10 heures à midi.

Beau Temps. D'après les pronostics du Bureau météorologique le beau temps va se maintenir au moins quelques jours. La température a baissé un peu hier, mais elle n'était nullement désagréable.

Disparition. Mary Hanafy une femme de 45 ans demeurant rue Magasin près Thalie a disparu de chez elle depuis lundi matin.

Ses parents ont demandé à la police de faire des recherches.

LE TRAITEMENT RATIONNEL des Maladies d'Estomac. Ecarte les Drogues Nuisibles et qui ont une fausse réputation.

Glycozone. Un Remède Puissant et Inoffensif.

Envoyer vingt-cinq centimes pour le port de la Bouteille d'Essai Gratuite. En vente dans les principales pharmacies.

Prenez Glycozone. 63-1 Rue Prince, N. Y. Demandez par écrit le petit livre sur le Traitement Rationnel de la Maladie.

Poudre Dentifrice Dr. Lyon.

Naturel, embellit les dents et protège l'haléine. Les personnes atteintes en font usage depuis plus d'un quart de siècle. Très agréable pour les touristes.

PRÉPARÉ PAR S. H. Lyon, D.D.S.

Nominations dans le clergé. Le révérend père J. F. Solignac est nommé curé à Baton Rouge, et le révérend père Louis Castel, est nommé curé à St-Jean-Baptiste en remplacement du père Solignac.

Tentative de suicide. Désespéré d'être séparé de sa femme Cornelia A. Phillips, un ouvrier âgé de vingt-cinq ans, a tenté de se suicider hier matin à dix heures 30 dans la résidence de ses parents, rue Clark, 629.

Il absorba du laudanum et a été transporté à l'hôpital dans un état critique.

Il s'était séparé de sa femme peu de temps après leur mariage.

VOIS. L'avant-dernière nuit un voleur s'est introduit dans les bureaux de la Boston Laundry Co., rue St-Louis 525, et en a emporté \$10 appartenant à Sam Montezum, un des employés, et une montre en or, la propriété du gérant Harry Verlander.

Le délit de cigares de Chris. Wachenfeld, situé rue du Canal 1517, a été visité par un voleur hier matin qui y a fait sienne des objets d'une valeur de \$32.

Entre une et cinq heures hier matin un voleur a forcé la porte d'entrée du magasin de Mme Kate Barton, rue Carondelet 813, et a décampé avec des objets évalués à \$140.

FRACTURE. John Ryan, âgé de 40 ans, est arrivé à la Nouvelle-Orléans hier matin pour se faire soigner à l'hôpital. Il souffre d'une fracture à la jambe gauche reçue dans un accident à Oakdale.

Blessure. En travaillant à bord du steamship "Cesterian" amarré au pied de la rue Poucher, Hy-Johnson, un ouvrier de couleur, a été grièvement blessé au corps par la chute d'une balle de coton. Il a été transporté à l'hôpital.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS. CONCOURS DE 1904. L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année:

"LES PIONNIERS FRANÇAIS DANS LA VALLÉE DU MISSISSIPPI."

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1905 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été reconnu le meilleur, recevra une médaille d'or, si le comité juge le manuscrit digne d'être couronné.

L'Athénée, s'il le juge utile, accordera une seconde médaille. Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir.

Les manuscrits devront être écrits aussi clairement que possible sur papier soigné réglé, avec une marge, et seulement sur le recto et les lignes. Il ne devront pas dépasser 25 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable. Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.

La présentation des prix se fera dans une séance publique. On fera pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme. Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours. Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire. Le Secrétaire perpétuel, BUS BOUEN, P. O. Box 725, Nouvelle-Orléans.

LA PLUS COURTE LIGNE A DENVER LIGNE DROITE A KANSAS CITY LA LIGNE LA PLUS DIRECTE POUR LA CALIFORNIE

THE TEXAS AND PACIFIC RAILWAY COMPANY

Le seul ligne ayant des chers dortoirs, chaires avec fauteuils et wagons allant directement à DALLAS ET FT. WORTH sans changement.

BIREAU DES BILLETTS. 302 N. Poydras, N. O. A. (à l'angle de St-Charles). O. E. WEBB, Agent pour la ville de New-Orléans et les Billes.

BANDAGES HERNIAIRES. FAITS SUR COMMANDE. Manufacture anglaise et ajustement garanti.

JUSTEMENT POUR Difformités, Jambes Cambrées, Genoux Crochés, Pieds Platés, Supports, Sequilles, Bas Élastiques, etc.

The McDermott Surgical Instrument Co., Ltd. 516 N. JONES ST. AT CHARLES, Nouvelle-Orléans, La. 29 ans - On - 414 mar jou

AVIS SPECIAL. COMPAGNIE D'ASSURANCE DU SUD de la Nouvelle-Orléans, No 314 rue de Camp, Nouvelle-Orléans, le 20 novembre 1904.

Une licence pour les directeurs de cette Compagnie pour servir pendant l'année courante sera tenue au Bureau de la Compagnie le 2 décembre 1904, de 11 heures à 12 heures. SCOTT McGERRE Secrétaire.

PETITES ANNONCES. A VENDRE PAR LA JACKSON BREWING COMPANY. A l'encan de six tonnes de Jellies et de Condensés.

Une occasion toute en or, capacité 200 litres. Un brassin appartenant à "Cooler Brothers" appartenant. N° 90 North Chip Cakes. Quant - 110 North Chip Cakes. Tous les deux sont en bon état et sont vendus séparément pour les remplaçants avec des accessoires de la même capacité. 0245-1217

Occasions d'affaires. NOUVEAU CHAMP D'HUILE DE L'ARKANSAS - G. M. Bailey agent d'immigration de Missions Pacific, Little Rock, Ark. Je suis prêt à acheter ou à louer des terres dans l'Arkansas. Des terres à vendre de la vente future de 1905. 22 Oct - au 2 Janvier.

DECES.

MARY. Décès hier mardi 22 novembre à 4 heures à m. P. LESTER. MARY 66 ans de la rue Leon Barry et Anna Larue. Agée de 23 ans à mois de 21 jours, natif de la Nouvelle-Orléans. Les parents, ainsi que connaissances de la famille ont respectueusement invité à assister à ses funérailles qui auront lieu aujourd'hui mercredi, 23 novembre à 10 heures à m. de sa dernière résidence, No 1018 avenue de la République Service Funéraire à la Cathédrale St Louis.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il le juge convenable. Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.

La présentation des prix se fera dans une séance publique. On fera pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme. Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise sera mis hors de concours. Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire. Le Secrétaire perpétuel, BUS BOUEN, P. O. Box 725, Nouvelle-Orléans.

LA PLUS COURTE LIGNE A DENVER LIGNE DROITE A KANSAS CITY LA LIGNE LA PLUS DIRECTE POUR LA CALIFORNIE

THE TEXAS AND PACIFIC RAILWAY COMPANY

Le seul ligne ayant des chers dortoirs, chaires avec fauteuils et wagons allant directement à DALLAS ET FT. WORTH sans changement.

BIREAU DES BILLETTS. 302 N. Poydras, N. O. A. (à l'angle de St-Charles). O. E. WEBB, Agent pour la ville de New-Orléans et les Billes.

BANDAGES HERNIAIRES. FAITS SUR COMMANDE. Manufacture anglaise et ajustement garanti.

JUSTEMENT POUR Difformités, Jambes Cambrées, Genoux Crochés, Pieds Platés, Supports, Sequilles, Bas Élastiques, etc.

The McDermott Surgical Instrument Co., Ltd. 516 N. JONES ST. AT CHARLES, Nouvelle-Orléans, La. 29 ans - On - 414 mar jou

AVIS SPECIAL. COMPAGNIE D'ASSURANCE DU SUD de la Nouvelle-Orléans, No 314 rue de Camp, Nouvelle-Orléans, le 20 novembre 1904.

Une licence pour les directeurs de cette Compagnie pour servir pendant l'année courante sera tenue au Bureau de la Compagnie le 2 décembre 1904, de 11 heures à 12 heures. SCOTT McGERRE Secrétaire.

PETITES ANNONCES. A VENDRE PAR LA JACKSON BREWING COMPANY. A l'encan de six tonnes de Jellies et de Condensés.

Une occasion toute en or, capacité 200 litres. Un brassin appartenant à "Cooler Brothers" appartenant. N° 90 North Chip Cakes. Quant - 110 North Chip Cakes. Tous les deux sont en bon état et sont vendus séparément pour les remplaçants avec des accessoires de la même capacité. 0245-1217

Occasions d'affaires. NOUVEAU CHAMP D'HUILE DE L'ARKANSAS - G. M. Bailey agent d'immigration de Missions Pacific, Little Rock, Ark. Je suis prêt à acheter ou à louer des terres dans l'Arkansas. Des terres à vendre de la vente future de 1905. 22 Oct - au 2 Janvier.

AMUSEMENTS.

GREENWALL THEATRE. Matinée Lundi, Vendredi et Samedi. 2 à 4 heures. Spectacle à 7 heures. Grand succès de la semaine. Baldwin Melville Stock Company. Présentant la sensationnelle "JIM BLUDSO."

Mat. Dimanche 27 Nov. - THE COWBOY AND THE LADY. 22 nov - 27

OPERA. Opéra de l'Opéra Français. JEUDI 24 NOVEMBRE 1904. UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE. Comédie en 5 actes de Labiche et M. de Noilly.

SAMEDI 26 NOVEMBRE 1904. LE MAITRE DE FORGES. (The Ironmaster). Prose en 4 actes et 5 tableaux de Georges Ohnet.

Contrôle ouvert au magasin de musique de Greenwall, 725 rue de Canal, de 10 à 11 heures et de 2 à 3 heures, et au Théâtre de l'Opéra Français, de 7 heures à 9 heures, avant chaque représentation.

PRIS POUILLIERS. Orchestre de 21 Paraphrases de Chopin, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schönberg, de Mahler, de Bruckner, de Strauss, de Liszt, de Mendelssohn, de Schumann, de Wagner, de Verdi, de Strauss, de Brahms, de Tchaikovsky, de Rimsky-Korsakov, de Debussy, de Ravel, de Fauré, de Saint-Saëns, de Franck, de Dvořák, de Smetana, de Janáček, de Sibelius, de Grieg, de Holmström, de Berg, de Stravinsky, de Prokofiev, de Scriabin, de Bartók, de Hindemith, de Schön