

MARIAGES - NAISSANCES ET DECES. Mariages - Edward J. Crosby à Louise Villa, Charles J. O'Brien à E. Toile, Jean Marianne à Bertha Leferre, Benjamin E. Jacob à Louise T. Long, John Frank, Jr. à Mary Edith, Reinhardt Cook à Louise Ruth, George Stewart à Louise Villere, Andrew W. Neely à Mme Mollie Patrick.

Poudre Dentifrice Dr. Lyon. Nettoie, embellit les dents et protège l'haleine. Les personnes raffinées se font usage depuis plus d'un quart de siècle. Très agréable pour les touristes. Préparée par J. H. Lyon, D.D.S.

Conseil Municipal. Séance régulière hier soir sous la présidence de M. McChaslen. Dans son message le maire recommande au conseil l'adoption d'une ordonnance autorisant le Comité sans des édifices publics à acheter 3000 urbes pour les élections et des cabines pour la préparation des bulletins.

EGZEMA ECAILLEUX CHAIRE ULCEREE. Semblait l'ulcère Morceau de Viande Crue qu'on Étire Humain. - Docteurs Inutiles. - Heureux Soulagement et Premier Sommeil Réel en Plusieurs Semaines Après Première Application, et GUERISON RAPIDE PAR REMEDES CUTICURA.

de service pour lequel ils auraient été appelés, conformément à la loi en vigueur; les déserteurs ayant moins de vingt ans auront à compléter le temps de service qu'ils avaient à faire au moment où ils ont quitté le pays. N'ayant plus les hommes désignés sous les trois paragraphes qui précèdent ne seront pas astreints à un service actif au delà de leur trentième année révolue.

JAMES BONNOT, Successeur de JOHN BONNOT. EMILE LE BLANC, Directeur. Entrepreneur de pompes funèbres. No 623 RUE STE-ANNE. Téléphone No 1042.

AMUSEMENTS. VIEUX FAIR GROUNDS Samedi et Dimanche prochains 6-7 Oct. BARNUM BAILEY SHOW. L'ARENE MODERNE COLOSSALE. Bénédict de France - Double Mitraine - Hippodrome Romain - Superbe Vole de l'air etc.

TRIBUNAUX. Chas H. Frank vs son épouse, demande de divorce. Réu. au 10. Léon Lescaze vs John P. Duprat, procès exécution de bail. Louisine vs Nannie B. R. Co. vs Schuttler et Fazio Co. vs réclamation de \$250.46 sur un compte courant.

A la Bourse au Coton. L'animation était grande hier à la Bourse au Coton et il y a eu de fortes fluctuations au cours de la journée d'affaires. Le coton de décembre a varié de 50 points, soit \$2.50 par balle.

Construction d'un grand édifice. La démolition du bâtiment situé à l'angle des rues Baronne et Gravier et dans lequel d'importantes maisons de commerce ont eu si longtemps leurs bureaux est terminée.

Portrait of a woman. Ma belle-mère me supplie d'essayer Cuticura. J'y consentis, mais sans espoir de guérison. Oh, mais, quel soulagement j'éprouvai après une application de l'Onguent Cuticura. Il refaisait la chair qui manquait et dégageait, et provoqua le premier sommeil réel que j'eus en plusieurs semaines.

Le territoire de la France et de la Corse; six mois pour ceux qui sont en Europe et dans les pays du littoral de la Méditerranée et de la mer Noire; un an pour ceux qui sont en Amérique, Afrique et Asie, hors des territoires énumérés ci-dessus.

F. LAUDUMIEY & CO. LIMITED. ENTREPRENEURS DE Pompes Funèbres. 1108 et 1112 Nord Remparts. Téléphone No 1042.

Opheum THEATRE. Vaudeville Moderne. Julie McCree & Co. Chiens de Barffayre, Paul Scaudon, Kates Brothers, Chas. Ludwig, Waterbury Bros. & Tooney, Lee White, Solons Antimes.

FAITS DIVERS. Nouvelles Religieuses. Sa Grandeur Monseigneur Biak, archevêque de la Nouvelle-Orléans, a été élu hier à l'Académie de la langue française.

Arrivée prochaine d'imprimés. Le vapeur Lazlo de l'Italian Royal Mail Line, est attendu jeudi de Palerme, Sicile, avec 1,100 immigrants.

Consulat de France. La loi d'amnistie. Le Ministere des Affaires Etrangères vient de faire parvenir au Consulat, avec les instructions nécessaires à son application, l'extrait reproduit ci-après, de la loi du 12 juillet 1906 qui accorde l'amnistie aux insoumis et déserteurs des armées de terre et de mer.

AVIS SPECIAUX. Avis aux navigateurs de la Rivière aux Perles de l'Océan. Le secrétaire de la terre ayant autorisé par sa lettre le retour de tout touriste qui n'a pas payé la somme de 100 francs.

Excursions du Dimanche à Bon Marobé Sur le New Orleans, Fort Jackson et Grand Isle Railroad. Les trains partent à Alger à 8 heures a.m. et arrivent à 7.35 heures p.m.

ADER & MOTHE, Les Seuls Entrepreneurs Français de la Nouvelle-Orléans. 817 rue Toulouse, Téléphone No 1042.

TULANE CE NOIR. Clansman. Crescent. TOM, DICK and HARRY. Mandeville, Lewisburg et Madisonville. STEAMER NEW CAMELIA, Commencement le 3 mai 1906.

GRAND JURY. Le grand jury n'a pas siégé hier, un quorum n'étant pas constitué à l'heure fixée pour la réunion. De nombreux témoins étaient présents, et diverses questions importantes devaient être soumises.

Le terrain a cent un pied de long sur 45 pieds de large et est admirablement situé, à un jet de la Bourne au Coton. Il a été acheté de la Security Bank par B. T. Jay, qui la rétendra à la Harbore Improvement Company.

DABNEY AN ARROW. Précédé Clippon, Quart Grandeur. 1505 Poydras, N. O. CLUETT, PEABODY & CO. Fab. des Chemises Cluett et Monarch.

Art. 1er. Amnistie pleine et entière est accordée pour les faits antérieurs au 10 juillet 1906. Art. 2. Aux déserteurs et insoumis des armées de terre et de mer pour les faits de désertion et pour les faits accessoires ou connexes à la désertion, ces faits essentiels entraînent une condamnation spéciale par contumace et aux déserteurs des territoires de commerce.

Excursions du Dimanche à Bon Marobé Sur le New Orleans, Fort Jackson et Grand Isle Railroad. Les trains partent à Alger à 8 heures a.m. et arrivent à 7.35 heures p.m.

AVIS. Vapeurs. LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre Paris France. Passage d'Entrepôt - \$37.00.

AVIS. Vapeurs. LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre Paris France. Passage d'Entrepôt - \$37.00.

qu'elle dans l'intervalle de la fête de Sorcières et de la demande en mariage de M. Barroox le bruit de la rumeur du mariage s'était répandu et que cette rumeur qui donnait du courage à l'homme généreux qui s'appelait M. Barroox, éloignait le vice et le boulevardier qui retirait en quignon sa parole. — Est-ce la vérité que je vous apprendrai? J'ai l'habitude de croire. L'homme intelligent, et j'ai la prétention de l'être, tire d'un indice d'un fait insignifiant en apparence, des conséquences précises. Si je ne me trompe, je pense que c'est de bon sens. A vous, princesse, de décider avec votre amie quelle vous voudra faire. — D'obtenir des vœux et d'arracher au coupable la vérité tout entière. — J'y avais une profonde ironie dans le son de la voix d'Estouffe dans l'acte de ses yeux, dans le jeu de ses traits presque sataniques.

Il s'inclina sans prononcer une parole et disparut. Alors la physionomie de la Florentine changea tout à coup. Elle murmura: — Oui, j'avais des doutes, mieux que des doutes... Malheur à lui si cet homme a dit vrai... malheur à elle! Elle traça rapidement quelques lignes sur une carte blanche: — Il y a des confuses aujourd'hui à Antoinette. — Trouvez-vous un passage, près de l'entrée, à trois heures précises. — Je veux vous parler. — Ne craignez donc pas de me compromettre... — Pas de signature. Mais qu'en était-il besoin? Elle souleva: — Ce billet un télégraphe. Allez! Son visage était devenu tragique. Elle était bien de cette Italie qui a enfanté les Borgia et les bravi, créée le conseil des Dix, bâti le pont des Soupires et donné le jour à Machiavel, le grand maître dans l'art des sanglantes et ténébreuses intrigues. Elle ouvrit un tiroir, remua une liasse de petits papiers qui ressemblaient assez à des billets d'ordre ou à des traites, la feuille de ses belles mains de reine et gronda, d'une voix qui se fit profonde: — Je me gardais, mon cher baron... Dans une liaison qui

commence, il faut toujours prévoir l'heure de la rapture... Il n'est rien qui tienne le dernier! III AU PENAGR. Ce jour-là, un dimanche, c'était par un temps gris et doux, sous un ciel violet mais d'un jour tout qu'on pourrait appeler un ton de Paris et qui vaut les plus radieuses journées de Londres, la dernière réunion de la maison d'automne, sur le grand Hippodrome des courses d'obstacles. De tous les points qui pouvaient y conduire, les avenues étaient couvertes de voitures de maître, de fiacres, de pions et d'automobiles qui commençaient à devenir terriblement nombreux et surtout redoublés. Dans une bonne victoria de cercle, conduite par un cocher très correct à la poigne solide, deux hommes du meilleur monde, en jaeger par leur tournure distinguée et leur mise élégante, se dirigeaient comme les autres vers ce rendez-vous des amateurs de sport, de chevaux et surtout de paris, la grande foire du siècle. Ils avaient l'air soucieux, l'un et l'autre. Le plus âgé, c'était le baron Roger de Vayrac. Le mot qu'il avait reçu de l'ancienne cantatrice l'intriguait. Qu'avait-elle à lui dire de si

pressant? Pourquoi, alors que jusque-là elle avait entouré leurs rendez-vous de tant de précautions, qu'elle les enveloppait de tant de mystères, lui désignait-elle un lieu aussi public ou fréquenté, curieux, reporters ou gens du monde, à la piste de toutes les intrigues et de tous les scandales, pouvait-elle reconnaître... — Que se passait-il? Pourquoi le ton de son billet était-il si différent de ceux qu'il avait reçus d'elle? Il se disait qu'il n'était pas sans reproche, qu'il avait négligé depuis le mariage de Madeleine d'Arville, qui l'éprouvait depuis des années, secretisme, la femme dont l'amitié mystérieuse et la générosité lui permettait d'éviter son train de vie, à livrer à toutes ses fantaisies, de satisfaire tous ses vœux, les jeux, les cabarets particuliers, les boudoirs célèbres, les orgies sans fin, son luxe et le reste. Car il en était tombé là! C'était la cause inévitable de cette Florentine, née dans la plus atroce misère, puis devenue par un miracle le bas d'une artiste hors ligne, et enfin une véritable princesse, qui lui venait comme une source, le ruisseau d'or, l'orgueil, l'orgueil d'une femme, les châteaux, les billets de banque, tout ce qu'il avait besoin. A peine les demandait-il quelle elle disait de sa voix baronnante,

dans sa langue italienne, donc comme une berceuse: — Ne te gêne donc pas; tu sais que je suis ton banquier, un prêteur sur gage; tu peux compter tout ce que durera notre amour. — Il sera éternel... — Donc tu n'as rien à craindre. Jamais elle n'avait oublié cette menace révérencieuse: — Tant que durera notre amour! Elle assaillissait ses offres de toutes les mélodieuses appellations de cette divine langue italienne, si charmante et si séduisante: — «Caro mio! Angelo mio! Idolo del mio cuore! Lucie degli occhi miei!» Et elle les modulait avec tant d'art, de sa voix célèbre dans laquelle on aurait pu trouver partout une trace d'Irène! — Jamais Donizetti de Bellini, les plus chères des amours, n'eurent plus d'élégance interprète. — En attendant, perfidement, la fin de cette éternelle douterie, elle collectionnait ses bijoux, ses billets en règle, et elle ajoutait: — C'est mon livre d'or. Plus il grossira, plus tu me seras cher, plus j'aurai de plaisir à te voir, plus j'aurai de plaisir à te voir. Quel ton mépris était fait de ces portes de la Suisse, par une de ces magnifiques maisons d'été où on peut jouir d'une vue légendaire incomparable dans ce pays aux merveilleux aspects.

Il était à Aix-les-Bains, découvert, maltraité par le hasard, ayant perdu une somme assez considérable et ne voulant pas en risquer d'autres, selon son principe qui lui défendait d'entamer son capital. Elle habitait sa précieuse villa de Montreux, véritable palais qui servait de but de promenade aux touristes des environs. Un soir il aperçut cette femme vraiment imposante et superbe, qui se promenait dans une des salles du Casino, tournant autour des tables de jeu et jetant d'une main indifférente un billet de mille sur le tapis vert pour le voir s'élever avec des tas de jetons et de pièces d'or, enlevé par la palette du croupier. Il s'informa. On lui apprit son nom. C'était la célèbre cantatrice Carlotta Martini, devenue aussi grande dame qu'elle avait été grande artiste. Elle s'appelait maintenant la princesse Serge Daniloff et possédait des millions, des mines, des forêts, des domaines, des terres sans nombre. Elle était veuve et libre. Dès lors il tourna autour d'elle comme elle tournait autour du tapis vert, avec des airs passionnés qui ne tardèrent pas à piquer la curiosité de la Florentine. Elle la trouva à chaque pas devant elle et à son tour elle demanda son nom: — Le baron Roger de Vayrac.

C'était un inconnu pour elle. Mais la belle Italienne avait dans l'imagination un fonds de romantisme. Elle avait vécu sur les scènes, incarné des personnages chimériques et elle prit plaisir à entamer une intrigue comme celles qui se déroulent sur une scène de théâtre. L'autant plus que le baron de Vayrac figurait assez, avec sa taille mince, ses yeux sombres où passaient de vives lueurs, le héros au caractère fatal, tempéré par des habitudes et un scepticisme d'homme d'âge, pour lequel tant de femmes se sentent un faible. Elle voulut le connaître. Un jour qu'elle se promenait aux bords du lac, à quelques pas de sa villa, elle se trouva face à face et elle lui demanda: — Pourquoi me suivez-vous partout où je vais? Il répondit: — Parce que je ne trouve rien de si beau et de si parfait que vous. Elle observa en riant: — C'est de l'amour! — Pas encore, mais si vous le permettez, cela pourrait le devenir. Elle lui tourna le dos après les avoir dit: — Vous me semblez un être à part, très singulier. Ecrivez-moi... C'est le meilleur moyen de me connaître. Nous verrons...