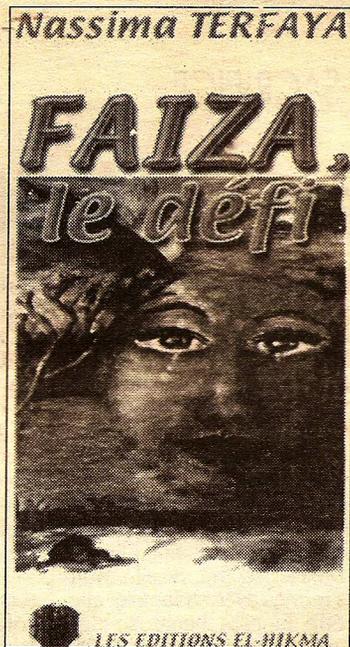


Faïza, le défi : la longue marche vers l'affirmation de soi

Avant d'entamer la lecture de *Faïza, le défi* de la révélation bônoise de l'année Nassima Terfaya, il est conseillé de se préparer à recevoir une charge émotionnelle bouleversante. La jeune femme nous entraîne, en effet, et sans crier gare, dans un voyage à travers l'âme et l'esprit de Faïza la rebelle qui, née dans une famille algérienne conservatrice installée dans un village aux coutumes ancestrales de l'Est algérien, a tout à arracher... tout jusqu'à la simple reconnaissance de sa propre existence. Sidi Mahmoud, le père, est le symbole d'une société patriarcale et profondément misogyne ; il se dresse en justicier terrible, en redresseur de torts. Porte-voix de la société, il veille à ce que sa fille ne déroge en rien aux règles établies. Il y va de son honneur et de sa réputation.

Seulement, Faïza est différente. Trop de questions la tourmentent. Sans avoir été plus loin que le cours élémentaire, son intelligence, son esprit critique et curieux lui font néanmoins prendre conscience de l'injustice de la priver des études. Brimée, humiliée, Lalla Sakina, la mère, est là pour soutenir sa fille, l'aider à réaliser les rêves dont elle-même a été privée. Se dressant contre le patriarche, elle y laissera d'abord la vue, ensuite la vie. Ce



drame sera un tournant dans la vie de Faïza. Dans sa souffrance, dans l'amour et l'admiration qu'elle voue à sa mère, elle va puiser encore plus de force dans son combat pour la dignité ; il y va de sa survie. Elle n'oubliera jamais que le sacrifice de sa mère lui permettra d'accéder à l'université, même si cela n'a été possible qu'au prix de ses propres angoisses et

souffrances. Quand le fardeau devient trop lourd, les flots de la rivière de son beau village Aïn Taoura, apaisent ses tourments. La nature, son alliée de toujours, ne la déçoit jamais "La rivière ne me quittera jamais elle...". La vie de la jeune femme est faite de séparations : sa mère, son amie, son père et même Zoubir, le cousin et l'admirateur, toujours là à guider, conseiller et éclairer une jeune femme "différente" dont il finit par s'éprendre pour cette différence, celle-là même qui le poussera à la quitter, l'abandonner plus tard. "N'essaye pas d'être différente". "Est-ce que je pourrais ?"

Le fossé se creuse de jour en jour et même l'amour aussi fort soit-il n'y change rien. Faïza-Zoubir : une histoire d'un couple comme il y en a tant dans l'Algérie moderne où les hommes, prisonniers d'un système, arrivent rarement à assumer une relation avec des femmes trop indépendantes à leur goût. Pas besoin de connaître l'écrivain pour deviner que ce roman, paru aux éditions El-Hikma est, du moins dans une large partie, autobiographique tant l'histoire est chargée d'émotions fortes, tant les personnages sont vrais et marquants à tel point qu'on a l'impression de les avoir côtoyés et connus.

FERIEL HAMED