

Salvador Aguirre. Director de cine mexicano nacido en la Ciudad de México, el 28 de enero de 1965. Estudió en el Centro de Capacitación Cinematográfica, CCC y con su tesis: México Ciudad Amiga, le fue concedida la mención *Suma Cum Laude* en 1987. Trabajó como asistente de dirección de Felipe Cazals, Arturo Ripstein, Luis Estrada, Paul Leduc y Alfonso Cuarón, entre otros. Su primera película como productor "Bajo California. El Límite del Tiempo" dirigida por Carlos Bolado, ganó 9 Arieles incluido la Mejor Película Mexicana de 1998.

Su Opera Prima De Ida y Vuelta, gana el Mayahuel a la mejor película del XV Festival Internacional de Cine de Guadalajara 2000 y el Premio FIPRESI en el Festival de Cine de Mar del Plata en 2001. En 2002 gana la Semana Internacional de la Crítica del Festival de Cannes con el corto "De Mesmer con amor o Té para Dos" codirigido con Alejandro Lubezki. De 2004 a 2007 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA.

En 2009 escribe y dirige su segundo largometraje "Amor en Fin" con los actores Adriana Barraza, Daniel Giménez Cacho, Lilia Mendoza y Juan Carlos Barreto, entre otros.

En 2011 gana el XI Concurso Nacional de Proyectos de Cortometraje de IMCINE con "Dentro de Uno" fábula infantil sobre el miedo.