L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
JEUDI. 4 OCTOBRE 1888.

Académie de Musique.

Deux salles pleines hier, matinée et soirée, et succès toujours pour M. Geo. Wilson et les sujets de tous genres qui l'entourent.

Ce soir même programme, c'est-à-dire spectacle très varié, dont l'intérêt ne se ralentit jamais.

Dimanche prochain, première représentation de *The Ivy Leaf*, l'un des ouvrages les plus attrayants du répertoire américain. On y verra des artistes qui ont valu à la pièce une vogue soutenue.

Théâtre St. Charles.

L'engagement de M. James H. Wallick touche à sa fin. Aujourd'hui auront lieu les deux dernières représentations—matinée et soirée—du mélodrame en six actes : *The Bandit King*.

Demain reprise du drame *The Cattle King*, où M. Wallick joue un rôle fort émouvant, auquel il doit de grands succès.

On annonce, pour dimanche 7 octobre, la rentrée de M. Robert Downing, dans le rôle de Spartacus du *Gladiator*. Le contrôle s'ouvrira ce matin pour la location des places.

Grand Opera House.

OUVERTURE.

Tout indiqué une recette considérable pour dimanche prochain, date de l'inauguration du Grand Opéra House, saison 1888-1889.

A partir le contrôle s'était ouvert, hier que les demandes de places affluaient, et quand s'est fermé le bureau, le tableau de location constatait une vente de billets dépassant toute attente.

Voilà donc un succès d'argent assuré, et celui là n'est jamais à dédaigner.

Quant au succès artistique le talent, la réputation de M. Keene en sont une sérieuse garantie. Adjoutons que la troupe engagée par M. Greenwall, recommandée dans son ensemble, compte plusieurs premiers sujets dont le nom est fait depuis longtemps.

M. Keene débutera ou plutôt rentrera dans *Richard III*. L'ouvrage n'a plus besoin d'éloges.

Théâtre Faruuta.

La troupe Shields—cirque et spécialités diverses—est en train d'achever une seconde et dernière semaine très fructueuse. Son engagement expire dimanche prochain.

Ce soir, spectacle corsé, où paraîtront tous les sujets de la double compagnie.

Lundi, on reverra à ce théâtre l'adaptation d'une des œuvres de d'Ennery, *The Pavements of Paris*. *Les Rues de Paris*, qu'interprétera une troupe dont on vante la composition.

Prochainement, les Mystrels de McCabe et Young.

LEGONS.—M. Cyrille Thénard qui peut encore disposer de quelques heures offre ses services au public comme professeur de Français et d'Anglais. C'est un ex-employé de l'État et d'institutions de cause que nous avons à recommander.

M. Cyrille Thénard en sort fort en maître en collaborant à divers journaux, a été attaché à divers Institutions, Collèges, où il s'est fait remarquer par son zèle et par son habileté d'enseignement pratique, appuyé du savoir et d'expérience.

Dans toutes les familles où il a figuré ses services ont été appréciés et l'on pourrait citer nombre d'élèves formés par lui.

Avec de tels antécédents, de telles titres il est probable que sa clientèle saurait vite. C'est ce qu'il mérite, c'est ce que nous lui souhaitons bien sincèrement.

Nous appelons l'attention sur l'avis de M. P. A. Le Roux qui trouvera dans une autre colonne les différentes qui sortent de sa fabrique sont faite avec soins et promptitude. C'est une maison qui a toujours donné entière satisfaction.

Au moulin de paysage [illegible] à la Nouvelle-Orléans le 30 septembre, par *Dr Bodinger* [illegible] M. Adam [illegible] Mme Angel Mathieu [illegible] et famille M. [illegible] M. [illegible] M. [illegible] M. [illegible] M. [illegible] Mme Mme [illegible] Mme et M. [illegible] Mme et M. [illegible] Mme et M.