# UNE PERLE.

I

Au bal.

Jacques, valsant avec Mlle Blandine de Nanterre. Elle est grande, svelte, majestueuse; profil régulier, maintien sérieux, yeux baissés, cheveux bruns, bandeaux à la vierge et corsage idem."

Jacques, "s'arrêtant."— Vous aimez beaucoup la valse, mademoiselle.

—Non, monsieur.

Jacques, "surpris"—Ah! c'est très singulier. D'abord, vous valsez à merveille, et l'on aime tout ce que l'on fait très bien; et puis, toutes les jeunes filles aiment la valse....

—J'ai été élevée si sérieusement....Je sors si peu....

—Vous le regrettez?

—Oh! pas du tout. Je ne désire pas sortir .... Le monde m'ennuie....

—Est ce possible?

—Vivre chez moi, au milieu de mes livres, de mes pinceaux, est ce qui me plait le plus....

Jacques "à part".—Un peu prétentieux, les "pinceaux", mais c'est égal, une femme comme ça, ce doit être bien commode .... ("Haut".) Aimez vous les exercices, mademoiselle?..... Vous devez patiner, nager, monter à cheval aussi bien que vous valsez!....("A part".) Je suis stupide, mais il faut bien tâter comme dit grand'mère.

—Je ne sais pas patiner, monsieur; j'ai appris à nager et à monter à cheval, mais je n'aime aucune distraction bruyante. Une vie calme et un peu recueillie est ce que je préfère; d'ailleurs, à peu près celle que je mène....pas autant que je le souhaterais, cependant....

—Pourtant....vous n'êtes pas triste?

—Oh! non, mais....(Souriant doucement.) Je suis très gaie. Ne peut on être gaie sans pour cela être mondaine?

—Si, si, mademoiselle! Je crois bien qu'on peut l'être!.... ("A part.") Ah! mais, c'est un trésor que cette jeune fille!..... Et dire qu'il y a peut être des quantités d'anges comme celui là, dont on ne sait même pas l'existence.... ("Suivant son idée.") A propos, vous ne montez jamais à cheval?

—Si, monsieur, je monte en été, quand nous sommes à la campagne.

—C'est comme moi.... Je ne monte qu'à la campagne.... Je déteste montrer ma laideur.... ("Haut.") Et.... vous passez les étés à la campagne?

—Oui, nous eut.

—Et....cela ne vous ennuie pas?....

—Mais non, au contraire. Je peins, je lis, je travaille bien plus librement qu'à Paris....

—Ah! tant mieux! ("A part.") Je ne sais plus ce que je dis moi! C'est qu'elle est superbe!....Le profil d'un Ary Scheffer et les chairs d'un Rubens!....Et elle aime la campagne! et elle n'aime pas le monde! Mais elle a été créée pour moi, cette enfant là!.....Quels yeux! Ils ont beau être baissés, ils me produisent un drôle d'effet.....avec leurs cils invraisemblables, qui chatouillent les joues roses..... ("Haut.") Vous devez avoir beaucoup d'amis, mademoiselle?....

—Très peu, monsieur....Je ne me lie pas facilement....J'ai confiance que je vous aurai....

—Vous avez aussi des cousins, probablement?

—J'en ai, mais je les vois rarement....Ils sont très occupés ....Par exemple, j'ai des petits neveux que je vois tous les jours ....J'adore les enfants!....

—Vous avez raison, mademoiselle.

—N'est-ce pas? .... C'est si gentil, si gracieux, si intéressant!..Je ne connais rien de plus attrayant .... Mon plus grand plaisir est de m'occuper des enfants de ma sœur....

—Madame votre sœur a plusieurs enfants!....

—Elle en a six! des bébés admirables! .... Parfois, elle nous les laisse quelques jours, quand elle va avec son mari chez les princes.....

—Monsieur votre oncle va souvent aussi près des princes, je crois?

—Oh! oui, très souvent....

—Ah!.... Vous-z-vous que nous valsons, mademoiselle?

—Oui, monsieur. ("Ils se lancent dans le tourbillon.")

Jacques, "ému, serrant sa danseuse un peu plus qu'il n'est de bon ton de le faire."—Quelle candeur!....et quelle fermeté!.... La passion des enfants!....Une sœur qui en a six....énormes! ....Pas de parents, pas d'amies et pas de cousins!....Décidément, grand'mère avait raison, c'est une perle!

II

Une heure plus tard.

Jacques, adossé à une porte, couvant des yeux Mlle Blandine de Nanterre, qui valse avec son cousin, Pierre de Sangène.

—C'est bizarre....Il me semble qu'elle est tout autre qu'avec moi. Elle paraît bien plus gaie. Je viens de demander qui est ce monsieur; Mme d'Egyde m'a répondu que c'était son cousin.... Son cousin?....Pourquoi m'a t elle dit que tous ses cousins étaient occupés?....Ah! après ça, il est vrai qu'à cette heure ci, ....("Il tire sa montre.") Trois heures....Je devrais être parti!.... Ah! ils s'arrêtent contre la serre.... Si j'écoutais un peu leur conversation? Ce n'est peut être pas très délicat, mais, ma foi....ça m'est bien permis.... ("Il se glisse derrière eux et se cache dans le feuillage.")

Pierre de Sangène, à Blandine de Nanterre "—Sais-tu que tu es superbe, ce soir?

—Parlons! non, je le sais! On me l'a assez dit!....

—C'est drôle!....Il me semble que ta physionomie n'est pas la même aujourd'hui ....On dirait que tu as quelque chose qui te change.... Qu'est ce donc?

—Tu ne vous pas? ("Riant.") Ce sont mes bandeaux plats....

—Tiens.... oui! ... Pourquoi diable es tu coiffée comme ça!...

—Est ce que ça ne me va pas?

—Tout te va....mais je t'aime mieux comme à l'ordinaire, ma chère toi

—Moi aussi, mais c'est à cause du duc!....Il paraît qu'il aime les bandeaux à la vierge, le duc!

—Ah ça! c'est donc sérieux, cette plaisanterie là?

—Tout ce qu'il y a de plus sérieux!

—Qui est ce qui vous a fourré cette idée saugrenue en tête?....

—M. de Montjabot est venu raconter à ma tante que la vieille duchesse voulait absolument marier son petit fils à une belle fille, bien portante.... Il avait pensé à moi tout de suite....

—Voyez vous ça....

—Et, malgré la condition des enfants, qui d'ailleurs n'engage à rien, j'ai trouvé que c'était tout bien....Il n'est pas laid, il est très riche....

—Oh! pas tant qu'on le croit!

—Je sais bien qu'il a allègrement mal d'argent aux oreilles et ..... ailleurs ....Mais la vieille casque dur pour le marier. M. de Montjabot croit qu'elle donne cent mille francs de rente, ce qui, joint aux quatre-vingt mille qui restent au titre de duc, représente un parti sortable pour moi....

—Fichtre! Je crois bien. Tu as quarante mille francs de dot! C'est chic à la grand'mère de donner ça!....C'est une bonne grand'mère!....

—Dame! elle aime mieux s'exécuter de bonne grâce que de voir son descendant souhaiter sa mort!....Dis donc, ne sois pas en retard demain pour aller aux Poteaux....et amène ton ami Paul....il est drôle....Tu peux lui dire ça de ma part....

—Pas la peine, va! Il s'en est bien aperçu.

—Dis donc? est ce qu'il est amusant, le duc?

—Oh non!....Il m'a questionnée adroitement sur mes goûts, mes habitudes ..... Je la lui ai faite à la jeune fille bien élevée, qui ne patine pas, ne nage pas.... ne flirte pas....

—Toi qui nages comme un requin!

—Qui ne monte pas à cheval, excepté à la campagne....

—Et si nous tombons dessus un de ces matins!....

—Pas de danger! .... Il ne monte jamais à Paris ..... Il m'écoutait d'un air enchanté.... Mais, où il s'est dilaté, c'est quand je lui ai dit que j'adorais les enfants.

—Tu lui as dit ça, toi qui les as en horreur?

—Qu'est ce que ça fait?

—Mais pourquoi désires-tu épouser le duc, si tu as ces idées là?

—Parce que c'est trop beau pour le rater.....Duchesse de X....! Mon oncle dit qu'il avait un ancêtre à Roncevaux....c'est très chic d'avoir eu un ancêtre à Roncevaux, ça vous a un galbe! ....Tu ne trouves pas....dis?

—Si....pour ceux qui savent ce que c'est....mais enfin, ça ne me déciderait pas.

—Et puis, d'ailleurs, mon oncle et ma tante sont pressés de se débarrasser de moi ..... Je gêne ma tante, moi.....parce que, quand nous avons passé deux heures en un endroit quelconque, je suis prise de bâillements....Ça l'empêche d'y rester toute la journée... Quant à mon oncle, il est gêné aussi, depuis le jour où j'ai découvert que ses voyages chez les princes se passent ailleurs.

—Ah bah!.....

—Parfaitement; et les princes sont un excellent prétexte à choir. Il n'écrit pas, à cause de la police; nous n'écrivons pas toujours à cause de la police! Veux tu que nous répétions?....Tu sais, je te permets, quand on nous poussera, de m'embrasser ... Mais fais ça adroitement, au moins....Que ça n'ait pas l'air!

Ils s'éloignent en valsant, et Jacques sort de sa cachette. Ses idées sur Mlle de Nanterre sont considérablement modifiées.

## ATHENEE LOUISIANAIS.

CONCOURS DE 1903.

L'Athénée propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours de cette année:

"EDMOND ROSTAND ET SON THÉATRE."

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1904 inclusivement.

L'auteur du manuscrit qui aura été reconnu le meilleur, recevra une médaille d'or, si le comité juge le manuscrit digne d'être couronné.

L'Athénée, s'il le juge utile, accordera une seconde médaille.

Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir.

Les manuscrits devront être écrits aussi lisiblement que possible sur papier écolier régulier avec une marge, et seulement sur le recto et les lignes. Ils ne devront pas dépasser 25 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvre seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder des mentions honorables s'il juge convenable.

Tout manuscrit couronné sera publié dans le journal de l'Athénée.

La présentation des prix se fera dans une séance publique. On réunira pour la circonstance, tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Le nom du lauréat ou de la lauréate sera proclamé après la lecture du manuscrit qui aura obtenu le prix.

Les devises des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées, seront lues devant le public.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître devise sera mis hors de concours.

Toute personne qui aura obtenu la médaille, ne pourra plus concourir.

Les manuscrits seront adressés au Secrétaire.

Le Secretaire perpetuel,
HUS. ROMAN,
P. O. Box 725. Nouvelle-Orléans


# CHARBON.

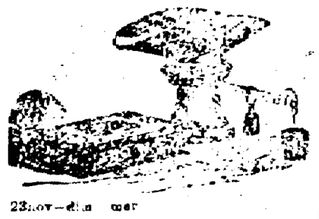
Charbon Pittsburg.
Charbon Alabama.
Charbon Anthracite.
Coke de Gaz et Fonderie.

W. G. COYLE & CIE.,
1132 RUE CARONDELET.
Coin Union. Phone 311 et 82
Cour secondaire: 4716 rue Magnolia
Coin Valence Phone 16.

THE MONONGAHELA RIVER Consolidated COAL & COKE CO,
PAUL SCHNEIDAU, Agent,
Nouvelle Orléans, Lne.
Charbon en Gros et au Détail
Les commandes des familles sont soignées. Il est tout spécialement de la vente du charbon aux navires.
—Bureau Central—
315 rue Carondelet.
PHONE 576.
Dry Dock à Algiers, Phone 19.
Dépôts en Ville: Rues Race et Levee. Phone 901. rue Quarteron, entre Decatur et Chartres. Phone 430.
13 sept—1an—dim mar ven

Charbon! Charbon!
Le meilleur charbon du choix des mines livré aux familles au plus bas prix du marché. Charbon de bois et charbon de forge livrés à domicile. Livraison prompte et mesure garantie.
E. POMES.
Coin Dumaine et Marais.
1 nov—1 s 15 22 29

# E. J. LOUAPRE,
233 rue Decatur.
BELLE MAISON FRANÇAISE.
Articles Divers pour Epiciers,
—Agent au Sel pour les—
BALANCES DE HOWE.


23nov—dim mer

# Epreuve Gratuite.
Mort aux Cheveux—Racine et Poils.
Nouvelle Découverte par Mlles BELL.
Un Traitement d'Essai GRATUIT à toute personne affligée de Poils sur la Figure, le Cou ou les Bras.

Nous avons enfin fait la découverte qui a eu raison des chimistes et bien d'autres pendant des siècles—celle de détruire absolument et pour toujours les cheveux superflus racine et poil quelle soit une moustache ou des poils sur le nez, les joues ou le corps et cela sans nuire aucunement à la peau la plus délicate la plus sensible.

Les Demoiselles Bell ont éprouvé à fond son efficacité et désirant que le monde entier de leur traitement, auquel elles ont donné le nom désespoir des "MELL-ALL-HAIR," soit connu de tous ceux qui sont affligés de cette surabondance de cheveux. Pour arriver à cela un traitement d'épreuve sera envoyé gratuitement à toute dame qui en fera la demande par écrit, disant qu'elle a vu l'offre dans ce journal. Sans qu'il vous en coûte un sou vous pourrez voir par vous même ce qui est cette découverte, l'évidence dans votre propre cas vous convaincra alors que le traitement "MELL-ALL-HAIR," vous débarrassera de ces choses qui nuisent le plus à votre beauté parfaite, une surabondance de cheveux sur la figure ou le cou des femmes.

Veuillez bien vous rendre qu'une démonstration personnelle de notre traitement ne vous coûtera rien. Un traitement d'essai vous sera envoyé gratuitement, que vous pourrez employer vous même et éprouver ainsi ce que nous avançons, en nous envoyant deux timbres de deux cents pour l'expédition par la poste.

LES DEMOISELLES BELL
78 et 80 Cinquième Avenue.
New York.

CONSULAT DE FRANCE
—à—
LA NOUVELLE-ORLEANS.
BUREAUX, 624 rue Gravier au haut de la Banque des Citoyens.
Des renseignements sont demandés sur les personnes dont les noms suivent. En cas de décès ou d'absence, leurs amis sont priés d'en donner avis au Consulat.
Liste de publication.
POUR OCTOBRE 1903.

| | |
|---|---|
| Arrignon Bernard | Mathieu Michel |
| Pagné Paul | Marseille Jean |
| Kean Vve Mad | Moreau Henri |
| Butler Louis | Péré Louis Pierre |
| Debray Pierre Marc | Philippe Denis |
| Dufour Joseph | Salles Paul |
| Guillaume Louis | Schneider ou Sword Charles |
| Lacome Jean | |
| Lamouche Auguste | |

Signé: le Consul.

JULES ANDRIEU.
—successeur de—
ROCHEREAU & ANDRIEU
AGENT D'AFFAIRES
Spécialité Générale

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE,
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE
Ligne directe au Havre Paris France
Partant tous les jeudis à 10 h. A. M.
Quai 42 North River pied de la rue Morton.
A NEW YORK 26 novembre
LA TOURAINE 3 décembre
LA CHAMPAGNE 10 décembre.
LA SAVOIE 17 décembre.
LA BRETAGNE 24 décembre
LA TOURAINE 31 décembre.
Vapeurs de la Compagnie
Agence Générale 32 Broadway New York
FRANK F. PARKER Nouvelle Orléans 13 rue Carondelet
M. G. Lane, Agent, Galveston.

60 YEARS' EXPERIENCE
PATENTS
TRADE MARKS DESIGNS
Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the
Scientific American.
A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, $3 a year; four months, $1. Sold by all newsdealers.
MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.


## CHEMINS DE FER.


# Illinois Central Railroad Co.

Louisville, Cincinnati,
St-Louis, Chicago,
Council Bluffs, Omaha,
St-Paul, Minneapolis,

Le Limited quitte à...9:15 A. M
L'Express du Nord à...5:20 P. M.
Fast Mail à.....7:05 P. M

Pour l'heure des autres trains et chars-dortoirs réservés, s'adresser au BUREAU DE LA VILLE.

141 RUE ST-CHARLES.

La compagnie de chemin de fer de

Yazoo & Mississippi Valley.

| Départs Quotidiens | Bulletin observé 20 SEPT. 1903. | Arrivée Quotidienne |
|---|---|---|
| No 8 | Express de Memphis | |
| 3:30 p. m. | Transcontinental de Memphis, Tenn., faisant des stations locales. | 11:45 a. m. |
| No 23 | Express de jour locale | No 21 |
| 7:10 a. m. | Pour Vicksburg Natchez et les points intermédiaires. | 5:50 p. m. |
| No 110 | VALLEY EXPRESS | No 109 |
| 10:15 p. m. | Chars Dortoirs de Natchez et Monroe. Lne. via Vicksburg. Ellis | 6:00 a. m. |
| No 34 | | No 33 |
| 4:40 p. m. | Haven Nara Accom'tn | 9:30 a. m. |

BUREAU DES TICKETS
ST-CHARLES ET COMMUNE.
JOHN A. SCOTT, Assist Gén. Agt. Pass.
A. J. McDOUGALL, A.G.P.A., Memphis.

ATLANTA AND NEW ORLEANS
Atlanta & West Point R. R.
—AND—
The Western Railway of Alabama
La Ligne directe entre la Nouvelle-Orléans et l'Est. Double trains quotidiens. Chars-dortoirs sont à l'autre de la ligne. Chars restaurants. Service sans égal.
J. P. BILLUPS, A. G. P.
H. F. LACY, A. G.
718 rue Common, Nlle-Orléans La.

SR Southern RAILWAY
La Route de Chars sans Changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 30 heures pour New York via le Great Washington Southwestern.

| Vestibule Limited No. 26 | | Mails Ex. No 36 |
|---|---|---|
| Quitte la Nlle-Orléans | 6:00 P. M | 6:50 A. M |
| Arrive à Atlanta | 11:40 A. M | 11:30 P. M |
| Quitte | 1:00 midi | 11:50 P. M |
| " Washington | 6:45 A. M | 9:00 P. M |
| " Philadelphie | 10:15 A. M. | 2:55 A. M |
| " New York | 12:43 P. M. | 6:23 A. M |
| " Boston | 8:30 P. M | 8:30 P. M |

No 26 contient des Trains Soldes à Washington sans changement, hors une heure seulement.
Pour plus ample information et les Réserves de Places s'adresser au
BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY
Tous les Chars de Luxe du Southern Railway
Charles W. Ashford, Agent Général, 718 rue Common, Nlle-Orléans.
Z. E. Powers, Agent de Destination de Passagers.
J. C. Andrews, Southwestern Pass. Agent.
M. H. Hardwick, Agent Général de Passagers.


## CHEMINS DE FER.


SOUTHERN PACIFIC
(Sunset Route)
N. L. & T. H. R. R. & S. N. L. W. R. R.
(Sans contredit la Meilleure Route)
Aux points principaux de
Texas, Nouveau et Ancien Mexique, Arizona, California et la Côte du Pacifique.
Chars Dortoirs Standard de Pullman
Chars Dortoirs de Touristes pour les Excursions.
Service Supérieur de Char Salle à Manger.
Directement à la California sans Changement.
Pour renseignements complets, billets et dortoirs réservés, s'adresser au Bureau des Billets à l'angle des rues Canal et Charles.
F. S. DECKER, Asst. Gén'l des Passagers Agent des Billets.
W. H. MASTERS, Géran. du Trafic

# LOUISVILLE & NASHVILLE
AVOIRS ET SUD.
Arrêts directs sans changement de Nouvelle-Orléans à Pensacola, Montgomery, Birmingham, Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.
HORAIRE SANS CHANGEMENT

| Arrivée | Départ |
|---|---|
| Fast mail | Fast mail |
| 6:15 a m | tous les jours 6:15 p m |
| Express tous les jours 6:15 p m | Express tous les jours ....7:00 a m |
| Limited tous les jours... 8:15 p m | Limited tous les jours ....9:15 a m |
| Service de la Côte. | |
| Tous les jours | Tous ce jours |

Notre service des chars vestibules limités à Nouvelle-Orléans à New-York se fait sans changement de plusieurs heures plus rapide que tous les autres points concurrents. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur ce train. Un char restaurant y est attaché. Repas sont servis en route.
Nos 6 et 7 ont des chars dortoirs pour Chicago, réservés.
JOHN K. RIDDLEY, Gén. Pass. Agent
C. P. STONE, G. P. A. Louisville Ky.

# Queen and Crescent Route
Trains Vestibules Solides.

| | No 2. | No 6. | No 8 |
|---|---|---|---|
| Part de— | | | |
| Nlle-Orléans | 7:30 p m | 9:10 a m | 6:00 |
| Arrive à— | | | |
| Meridian | 1:30 a m | 2:40 p m | 1:10 p m |
| Part de— | | | |
| Meridian | 1:30 a m | 2:45 p m | —— |
| Arrive à— | | | |
| Birmingham | 5:40 a m | 6:45 p m | —— |
| Chattanooga | 9:40 a m | 10:30 p m | —— |
| Lexington | 5:15 p m | 5:55 a m | —— |
| Cincinnati | 7:30 p m | 8:15 a m | —— |
| Buffalo | 2:00 p m | 7:30 p m | —— |
| Part de— | | | |
| Nlle-Orléans | 7:30 p m | 9:10 a m | —— |
| Arrive à— | | | |
| Meridian | 1:20 a m | 2:45 p m | —— |
| Part de— | | | |
| Meridian | 1:30 a m | 2:45 p m | —— |
| Arrive à— | | | |
| St Louis | 7:04 p m | 7:56 a m | —— |

Part de— Nlle-Orléans 7:30 p m
Arr. à Chattanooga.... 9:40 a m
" à Knoxville..... 1:10 p m
" à Bristol.....6:40 p m
" à Washington.....6:53 a m
" à Philadelphie.....10:15 a m
" à New York.....12:43 p m

CHARLES Restaurant Café. Repas à toute heure.

No 4 Pas Américain Spécial, pour Meridian, Birmingham, Chattanooga, Cincinnati, Buffalo et les points intermédiaires, quitte à 9:10 heures a m. Ce train ayant des chars dortoirs Pullman jusqu'à Cincinnati, et chars restaurant jusqu'à Chattanooga.
No 2 Limité quittera à 7:30 heures p m comme d'habitude, ayant des chars-dortoirs jusqu'à Cincinnati, St Louis et New York. Des chars restaurant servant tous les repas jusqu'à Cincinnati et New York.
No 8 pour la Rivière aux Perles, Covington, Mandeville et les points intermédiaires quitte à 4:20 heures p. m tous les jours sauf dimanches exceptés.
L'excursion du dimanche quitte la Nouvelle Orléans pour la Rivière aux Perles, Abita, Covington, Mandeville et les points intermédiaires à 7:45 a m.
No 6, les jours de semaine, fait connection à Pearl River pour St-Tammany, Abita Springs et Covington la semaine seulement.
No 2 transporte les passagers pour St-Tammany, Abita Springs et Covington les dimanches seulement.
J. R. WELLS, D. P. A. J. H. LIVELY, C. P. A.
GEO. H. SMITH, G. P. A. R. J. ANDRIEU, A. G. P. A.
22jun— Nouvelle-Orléans La.


# Feuilleton

—DE—

L'Abeille de la N. O.

No 33 Commence le 28 juin 1903

LES

# Vautours de Paris

GRAND ROMAN INÉDIT

PAR CHARLES MÉROUVEL.

PREMIÈRE PARTIE

Le drame de Fontaine-Aux-Bois.

XI

AU VILLAGE

(Suite.)

Comment leur était il déjà parvenu?

Quel messager allé l'avait porté jusqu'à eux?

Quel piéton s'était mis en campagne?

Le sait-on jamais?

Clopin occupé à quelques réparations dans une ferme dépendant du domaine de la duchesse était à l'ouvrage depuis plus de deux heures et travaillait paisiblement dans une grange vaste comme une église lorsqu'une servante qui passait devant la porte, avança à demi sa tête aux cheveux ébouriffés et son corsage débraillé du côté du sabotier et dit:

—Vous ne savez pas la nouvelle, Clopin?

Le visage de Clopin était aussi tranquille que son cœur était doux: il était entre à la ferme souriant comme les jours, en disant aux domestiques et à la patronne assis devant une table sur laquelle il y avait toutes sortes de préparatifs pour le déjeuner matinal:

—Bonjour la compagnie! Ça va bien, la maîtresse?

Et sans façon il s'était attablé en ajoutant:

—Voilà une soupe aux choux verts qui donnerait de l'appétit à un mort.

Ce bon Clopin! Toujours gai, toujours content!

Il demanda à la servante:

—Quelle nouvelle, ma bonne Zélie?

—Une nouvelle bien triste et qui va faire du bruit dans le pays.

Clopin n'en continuait pas moins à ajuster des pièces à une grande porte qui souffrait de la vieillesse.

C'était comme on dit, un homme à tout faire, adroit comme un singe et qu'on pouvait mettre à toutes les sauces.

Pour le moment, il remplissait l'office de menuisier et retapait sa porte comme d'autres ravaudent les bas ou rajustent des lorgnons à une blouse qui a des trous.

La servante reprit, histoire de l'intriguer:

—Devinez vous qu'on a trouvé un homme mort....

—Où ça?

—Sur les terres de madame la duchesse.

—Quelque chemineau?

—Ah! bien! oui! Vous n'y êtes pas. Si ce n'était qu'un chemineau, mais c'est bien autre chose.

—Quoi donc? Un garde peut être. Il y a des braconniers qui deviennent joliment dangereux. Zélie. Au jour d'aujourd'hui, ma bonne fille, il n'y a plus de religion ni de morale qui les retiennent....Et puis quelquefois aussi les gardes sont trop rigoureux. On en voit qui feraient faire six mois de cachot à un malheureux pour un faisan ou même pour un lapin, ces vermines!

La servante dit:

—Mon pauvre Clopin, si ce n'était qu'un garde!

—Eh! eh! c'est déjà quelque chose. Zélie, surtout chez notre dame. Bien vêtus, bien payés, de fameux dîners de temps en temps et des vins dont on se lécherait les babines! Je les connais. Il n'y a pas de meilleure maison en France que celle de la duchesse.

Jamais Clopin n'avait eu l'esprit plus libre.

Deux journaliers, qui venaient battre en blé dans la grange, au fléau, pour les moutons, l'écoutaient.

Zélie jugea qu'elle avait assez attendu:

—Clopin, dit elle, c'est pis que tout ce que vous pouvez supposer. Celui qui est mort, c'est le jeune monsieur.

Pour le coup, le sabotier cessa de tailler sa planche, et releva vivement la tête, il balbutia:

—Vous dites, Zélie?....

—Je vous dis que le jeune duc est mort.

Clopin n'en croyait pas ses oreilles.

—M. André! La bonne plaisanterie! Lui si plein de vie, pas plus tard qu'hier

—Puisque je vous affirme que c'est vrai!

Clopin secouait la tête.

C'était un mauvais tour qu'on lui jouait.

Il fallait que les deux ouvriers se missent du côté de la servante.


Le Meilleur Remède au Monde pour les Enfants en Dentition.

Un Remède Ancien Mis à une Heureuse Epreuve

DEPUIS PLUS DE SOIXANTE ANS, MRS. WINSLOW'S SOOTHING SYRUP a été employé pour des millions de mères pour leurs enfants en dentition. Il calme l'enfant, amollit les gencives, apaise toute douleur, guérit les coliques venteuses et est le meilleur remède de la diarrhée. En vente chez les pharmaciens dans toutes les parties du monde. Avez soin de demander Mrs. Winslow's Soothing Syrup, et de ne prendre aucun autre.
Vingt-Cinq Cents la Bouteille