

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO.

MAURICE LAFARGUE, Président-Gérant

HENRY BIRABEN, Editeur

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Thermomètre de F. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Lundi, 22 décembre 1913.

Table with 3 columns: Fahrenheit, Centigrade, and time slots (7 h. du matin, Midi, 3 p. m., 6 p. m.)

Société Française du 14 Juillet

Soirée donnée par les élèves de l'école.

Hier soir, en présence de nombreux invités, parmi lesquels on remarquait M. Lacaze, consul de France à la Nouvelle-Orléans, accompagné de Mme Lacaze, a eu lieu une charmante fête donnée par les enfants de l'école gratuite des garçons de la Société Française du Quatorze Juillet.

Voici quel a été le programme de cette réunion:

- 1 - La Marseillaise, chœur des élèves.
2 - "Darling, I Am Growing Old", William Zibillich.
3 - "The Country School", dont les rôles ont été joués par L. Corbeau, E. Amardell, L. Caudebat, P. Lalere, H. Ribes, L. Panzeri, A. Buisson, W. Zibillich, I. Amardell, W. McGilvray, L. Tapotaire, P. Meunier, J. Panzeri, H. Langlois, U. Lalere, C. O'Dowd, W. Demare, J. McGilvray, F. Serrio, W. Keni'ay, M. Caudebat.
4 - Le petit coupeur de bois (chant), Louis Panzeri.
5 - Une seconde édition de l'histoire et les plaideurs.
6 - Solo de violon, par Pascal Lalere.
7 - Les refrains de l'enfance, chœur par les élèves.

Cette soirée a été donnée sous la direction du comité d'enseignement de l'école, composé de MM. le docteur J. G. Roussel, président; F. A. Brunet, I. Amardell et F. Martin, et par les soins du personnel enseignant de l'école. Mlle A. Fréret, principale; Meunier, de Laage, Bermudez et Fréret.

A l'issue de cette soirée, qui a été charmante, le consul de France, M. P. Lacaze, a prononcé quelques mots pour féliciter les professeurs, sur les progrès qu'ils ont fait faire aux élèves, et ceux-ci sur l'application qu'ils apportent à leurs études. C'est toujours avec un grand plaisir, a ajouté M. Lacaze, qu'il assiste à des fêtes de ce genre, surtout quand il a l'occasion de constater les progrès accomplis par les jeunes élèves. Il leur a souhaité de bonnes vacances, et de commencer l'année en travaillant de

Rétabli

Theford's Black Draught est le meilleur remède dont je me suis servi, écrit J. A. Steelman, de Pattonville, Texas. "J'ai souffert terriblement d'une maladie de foie et je ne pouvais trouver aucun soulagement. Les médecins déclaraient que j'étais poitrinaire. Je ne pouvais pas travailler du tout. Finalement j'ai essayé

THEDFORD'S Black-Draught

et à ma grande surprise je suis devenu mieux, et aujourd'hui suis aussi bien qu'aucun homme." Theford's Black Draught est un bon cathartique, c'est un remède végétal pour le foie qui a corrigé les irrégularités du foie, de l'estomac et des intestins pendant plus de 70 ans. Achetez un paquet aujourd'hui. Insistez à ce qu'on vous donne le véritable de Theford. E-70

ront dorénavant distinguer les danses prohibées des danses autorisées.

VERDI ET WAGNER.

M. Philippi, critique d'art allemand, voyageant en Italie, quand un matin, se réveillant à l'hôtel, il entendit dans la chambre voisine un piano pour quelques mesures de "Rigoletto", qui se développèrent ensuite en une mélodie inconnue. Surpris et mécontent de cette musique matinale, il fit venir l'hôtelière et lui demanda quel était son voisin. "C'est Verdi", lui dit-elle. Cela se passait en 1889, deux ans avant la mort du maître. Le critique n'eut plus qu'un désir, celui d'être présenté. Vexé le reçut le plus cordialement du monde: "Vous êtes Allemand, fit-il; vous devez admirer Wagner et vous avez raison. C'est un des grands génies de la musique; il l'a dotée d'inestimables et d'inaltérables trésors. On a peine à croire qu'il ait pu travailler au milieu des vicissitudes de sa vie et produire des chefs d'œuvre suivant une doctrine si rigoureusement préconçue. Mais qu'importe son système? Il n'est pas responsable de ses imitations. Naturellement, étant Italien, je ne comprends pas tout; je ne connais pas assez les légendes germaniques; le mysticisme et Nibelheim me sont trop étrangers. Mais, je suis encore jeune — il avait quatre-vingt-six ans — et je ne désespère pas de pénétrer complètement les idées de Wagner. En tous cas, je lui dois deux heures délicieuses." Comme le critique demandait à Verdi quelle œuvre il préférait: "Tristan! répondit le maître. Cet ouvrage gigantesque me remplit de stupeur et presque de terreur; je ne m'explique pas qu'un homme ait pu de concevoir et en venir à bout. Le second acte surtout est une merveille d'invention mélodique, de sentiment, d'orchestration... Vous êtes heureux aussi d'être le fils de Bach. Pour nous, fils de Palestrina, nous avons eu une grande école; mais elle s'abâtardit et elle menace ruine. Palestrina est le prince de la musique sacrée et le Père Eternel de notre art national; si nous le connaissons mieux, nous ferions une musique plus italienne et plus patriotique." Comme il vantait ensuite des chorales allemandes, Philippi de pria d'écrire un ouvrage pour elles: "A mon âge, répliqua Verdi, on ne compose plus." Puis, se reprenant avec un malicieux sourire: "Pourtant, ajouta-t-il, je n'oserais pas en jurer." Et, en effet, il écrivait "Falstaff".

ON ENSEIGNE LE TANGO AUX AGENTS DE POLICE

Le préfet de police de Halle a fait réunir les gardiens de la paix dans la salle d'un des bals publics de la ville.

Les braves agents durent s'aligner et, dans l'attitude militaire, suivre avec attention un spectacle chorégraphique. Un maître de ballet avec une danseuse du théâtre, exécuta devant eux plusieurs tours de tango, de "craquette", et d'autres danses excentriques.

Les agents avaient reçu l'ordre de surveiller chaque mouvement et chaque pas du couple, afin d'apprendre, non pas à danser, mais à savoir distinguer les danses excentriques.

Jusqu'ici, quand le gardien placé dans un bal public voulait intervenir, on lui répondait toujours:

— Mais ce n'est pas du tango, c'est une polka que nous dansons!

L'agent de l'autorité, vu son ignorance, laissait faire.

C'est pour éviter que la loi ne soit tournée de cette manière que le préfet a décidé de donner une leçon à ses agents, qui sau-



WEAR THE ROBERT See motion picture at the Grand H. ROBERT OPTICIEN 205-207 rue Carondelet 70c-1fr. SPÉCIALISTE Phone Main 4870

leur mieux, pour donner satisfaction à leurs parents et à leur professeurs. Mlle Lavarenne, qui a promis son concours au grand concert du 7 janvier, était également présente.

Le comité du concert se réunira ce soir, au siège social de la société, pour discuter les détails de cette fête qui s'annonce comme devant être magnifique.

ON FABRIQUE DU LAIT AVEC DES HARILOTS

La Revue de Puériculture: Depuis un certain temps, on parle beaucoup dans la presse allemande, du lait synthétique. Il ne s'agit pas d'une falsification nouvelle; on fait allusion ainsi à une découverte qui serait assurément importante et qui aurait été faite par le docteur Rigler, professeur d'hygiène à l'université de Klausenburg (Autriche).

Ce lait serait obtenu par traitement de certaines graines dans une machine de construction assez simple, et on affirme qu'il aurait toutes les qualités caractéristiques du meilleur lait de vache. Des expériences rigoureuses, faites sous le contrôle de chimistes autorisés, ne permettraient pas d'en douter. On aurait même obtenu de bons ré-

sultats en alimentant des nouveau-nés avec ce lait. Aussi bien le procédé du docteur Rigler s'appliquerait également au lait tiré de la graine de soya, ce haricot d'origine mandchourienne et japonaise que l'on connaît maintenant en Europe, et il paraît que déjà une fabrique allemande aurait produit du lait de soya, présentant une saveur très agréable, qu'elle vendrait un bon prix.

LES EXCENTRICITES DE LA MODE

Le dernier cri de la mode américaine: des bracelets de fourrure pour chevilles. Les Américaines portent des bas très fins et des souliers très

ouverts. Alors, de peur d'avoir froid, elles adoptent ce moyen terme des bracelets de fourrure au bas du mollet.

Cela permettra aux dames yankees dont la cheville ne serait pas très fine de la dissimuler un peu.

SANTAL MIDY CAPSULES SOULAGE EN 24 HEURES

Ceci est la meilleure offre qui ait jamais été faite CORTOFONE Le dernier et le meilleur des instruments de musique, à n'importe quel prix, vient de paraître, il est donné ABSOLUMENT GRATIS

Le "CORTOFONE" sera livré chez vous, si vous le désirez, sans qu'il vous en coûte un sou, entièrement à nos frais. Après avoir entendu le Cortofone, vous comprendrez que c'est l'instrument le plus surprenant que vous ayez jamais entendu. Il surpasse les anciens "machines parlantes" de la même manière qu'une voiture automobile dépasse une locomotive de 1850. Les sons sont rendus par le Cortofone d'une façon claire, puissante et brillante, et d'une manière vraiment humaine.

Le Cortofone vous donne l'impression que vous entendez la respiration des artistes les plus renommés du monde. Au moyen du Cortofone vous pouvez entendre les grandes orchestres, les musiques les plus célèbres du monde, dans votre salon, aussi bien que si vous étiez au théâtre. Vous avez à votre disposition les meilleurs solistes du monde.

Que le morceau choisi soit un air de violon, de violoncelle, de piano, de banojo, de xylophone, d'instrument à vent ou à corde, de fantaisie ou de son, de ton et de volume. La voix humaine est si parfaitement reproduite qu'il est difficile de croire que l'on ne se trouve pas en présence d'un artiste.

NOTRE OFFRE: Nous vous offrirons le Cortofone chez vous. Tout ce que nous vous demandons c'est de souscrire à 10 "Cort" disques au prix régulier de 75 cents chaque. Vous avez la faculté de les prendre en un an, ou vous pouvez avoir d'avoir de nouveaux disques chaque mois en payant pour ce disque la modeste somme d'un dollar ou plus par semaine.

AVIS: LE CORTOFONE (une fois les disques Victor ou Columbia. Nous serons très heureux de vous faire la démonstration du Cortofone dans nos vastes salons d'exposition, situés 306 rue Baronne.

ALFRED HILLER, Représentant Spécial 306 RUE BARONNE

SANTAL MIDY CAPSULES SOULAGE EN 24 HEURES

LES EXCENTRICITES DE LA MODE

Ceci est la meilleure offre qui ait jamais été faite CORTOFONE

Le "CORTOFONE" sera livré chez vous, si vous le désirez, sans qu'il vous en coûte un sou, entièrement à nos frais.

NOTRE OFFRE: Nous vous offrirons le Cortofone chez vous. Tout ce que nous vous demandons c'est de souscrire à 10 "Cort" disques au prix régulier de 75 cents chaque.

AVIS: LE CORTOFONE (une fois les disques Victor ou Columbia. Nous serons très heureux de vous faire la démonstration du Cortofone dans nos vastes salons d'exposition, situés 306 rue Baronne.

ALFRED HILLER, Représentant Spécial 306 RUE BARONNE

FABACHER'S CATERING CO. RESTAURANT MACHECA BUILDING

R. POKORNY, Cheveux Importateur et Fabricant

LA JOIE DE NOËL Sera procurée par nos bonbons. Nous avons un assortiment complet de bonbons de choix

Un Cadeau de Noël SOUVENIR POUR LA VIE

L. JANSEN 112 RUE BOURBON. Téléphone Main 3795

FAITES VOS ACHATS DE NOËL AU MARX ART STORE 614 RUE DU CANAL

Unredeemed Pledges in JEWELRY of all Kinds at Wonderfully Low Prices

L'oncle Célestin CHAPITRE II (SUITE)

ou il était provisoirement descendu pour s'installer chez Mélanie, la petite Mélanie Lambert, dont on semblait avoir oublié le passé dans le pays, et que, depuis son héritage, on n'appelait plus que Mme Guichard.

Guichard et d'en chercher, ailleurs, une autre, d'un prix plus modeste et mieux en rapport avec ses moyens.

est un sujet de commérage dans tout le pays. — Comment cela? — Tu me le demandes? — Tu le vois bien!

tion régulière, veuve d'un homme dont elle porte le nom honore, avec laquelle je n'ai et n'aurai jamais que des rapports de locataire à propriétaire, et dont il est de mon devoir de prendre la défense en donnant un démenti à tous ces racontars mensongers.