

L'Abcille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHED WEEKLY

Bureau: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 sous la ligne, voir une autre page de journal.

TEMPERATURE

MERCREDI 11 JUN 1913

Thermomètre de E. Claudel. Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

LES PROUESSES D'UN AVIATEUR FRANÇAIS.

Nous avons publié sous cette rubrique hier, un article dans lequel nous annoncions le départ de l'aviateur français, Brindjone des Moulinais, de Villacoublay et son arrivée à l'aérodrome de Johannistal et après avoir volé au-dessus de Berlin, a atterri à Varsvie, couvrant une distance de 1500 kilomètres, soit 93-milles en 13 heures. L'aviateur a atteint une vitesse de 93.3 milles à l'heure. Ce vol extraordinaire a été accompli pour le concours de la Coupe Pommyer.

FINANCES.

La Bourse de New York était bien plus calme aujourd'hui. Meilleure tendance, qui cependant n'a pas mené à des affaires de beaucoup d'importance, vu que la confiance générale n'a pas encore été rétablie. A la Bourse de la Nouvelle-Orléans on n'a presque rien fait, en dehors de quelques minimes montants de City 4s et de New Orleans Railway 4 1/2 respectivement à 93 et 82 1/2.

TRAITS D'ESPRIT.

L'un, de Saint-Saëns, est rapporté par les "Annales": C'est sa réplique mordante à une femme du monde, que les lauriers des cantatrices professionnelles empêchaient de dormir. Cette artiste mondaine devait, en présence de Saint-Saëns et devant un brillant auditoire, chanter un des morceaux du maître. Avant de commencer, elle jeta à Saint-Saëns un regard ému et tout bas: — Oh! maître, si vous saviez le trac que j'ai!

Les Quatre plus Vieilles Femmes du Monde.

La première est une Indienne du Canada de la tribu des "Noz percés" âgée de cent douze ans. Elle répond au nom de Crescente Antonole, mais ses compatriotes qui l'ont en grande vénération, l'ont surnommée: "la Cornelle blanche". La cornelle, on le sait, a la réputation de vivre très vieille.

La dure vie que mène la tribu de chasseurs à laquelle elle appartient n'a pas altéré sa santé et elle supporte allègrement ses cent douze ans. Elle travaille encore à la préparation des peaux qui forme la principale ressource de ces peuplades du Canada.

Tsao-Yat, vénérable Chinoise, a l'âge respectable de cent quatre-vingt ans et quelques mois. La ville de Yun-Nan qui a vu naître Tsao-Yat est fière à juste titre de posséder cette centenaire qui parle avec une lucidité et une mémoire surprenantes de faits immémoriaux.

Dans cette compétition au plus grand âge, l'Amérique du Sud tient aussi une place honorable. Une Péruvienne, dont on ne donne pas le nom, est âgée de cent dix-huit ans. Elle a toujours habité la campagne des environs d'Arequipa, menant la rude existence des femmes de mineurs.

En ce qui concerne la vieille Europe qui bat les records avec une femme de cent vingt ans, cette antique dame naquit au mois d'avril 1793 à Auescar, petite bourgade du sud de l'Espagne. Descendante des anciens Maures qui occupèrent la péninsule pendant plusieurs siècles, elle a vu l'existence la plus mouvementée. Entre autres choses, elle a fait le coup de feu pendant la révolution de 1820 en faveur de Ferdinand VII. Elle fut une fois victime d'un accident de voiture qui la cloua pendant de longs mois sur un lit de douleur. La mort n'a pas voulu d'elle et cette brave Espagnole qui a donné neuf enfants à la patrie, continue à vivre très simplement, sans infirmités d'aucune sorte. Elle entend, elle voit à merveille et aime surtout à raconter à ses nombreux petits-enfants ses souvenirs.

Elle s'est vu attribuer une pension d'honneur par la reine Marie-Christine il y a quelques années. La régente alla visiter la centenaire, qui habite son pays d'origine depuis quarante-cinq ans. On donna de grandes fêtes en son honneur et naturellement la brave vieille y fut complimentée comme il convient. On la promena dans un char magnifique décoré, tandis qu'elle pleurait de joie et d'orgueil, en disant que c'était le plus beau jour de sa longue existence.

ACCIDENT.

En travaillant sur le toit du "Panama Ice Company" à l'angle des rues Chartres et Toulouse, hier après-midi Louis Westley, un ouvrier, est tombé d'une hauteur de 20 pieds et s'est fracturé deux côtes et une jambe. Le blessé a été transporté à l'Hôpital de la Charité.

— Non. — Pas de lettres ce soir? — Si. Une lettre par le dernier courrier. — Donne. — Je l'ai mise, comme d'habitude, sur la cheminée de monsieur.

— La chambre de Lupin était contiguë au salon, mais Lupin avait condamné la porte qui faisait communiquer les deux pièces. Il fallut donc repasser par le vestibule.

Lupin alluma l'électricité et, au bout d'un instant, déclara: — Je ne vois pas. — Si... Je l'ai posée près de la coupe.

— Il n'y a rien du tout. — Monsieur cherche mal. Mais Achille est beau déplaçeur la coupe, soulever la pendule, se baisser... la lettre n'était pas là.

— Ah! cré nom... cré nom... murmura-t-il. C'est elle... c'est elle qui l'a volée... et puis, quand elle a eu la lettre, elle a fichu le camp... Ah! la sale femme...

Lupin objecta: — Tu es fou! Il n'y a pas de communication entre les deux pièces.

— Alors, qui voulez-vous que ce soit, patron? — Ils se turent tous les deux. Lupin s'efforçait de contenir sa colère et de rassembler ses idées. Il interrogea: — Tu as examiné cette lettre? — Oui.

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Ah!... au crayon? — Oui, et comme écrite en hâte, griffonnée plutôt.

— La formule de l'adresse... Tu l'as retenue? demanda Lupin avec une certaine angoisse.

Epuisée?

Sans doute vous l'êtes, si vous souffrez d'un de ces maux auxquels toutes les femmes sont sujettes. Maux de tête, mal aux reins, des douleurs aux côtés, nervosité, faiblesse, sensation de fatigue, sont quelques uns des symptômes, et il faut vous en défendre si vous voulez bien vous porter. Des milliers de femmes ont bénéficié par ce remède.

PRENEZ LE VIN DE Cardui

LE TONIQUE POUR FEMMES

Mme Sylvia Woods, de Clifton, Ky. dit: Avant que j'eussaye le Cardui j'étais si faible à certains temps qu'à peine si je pouvais marcher, et la douleur que j'avais dans le dos et dans la tête me tenait à moitié. Après avoir pris 3 bouteilles de Cardui les douleurs disparurent. Maintenant je me sens aussi bien que je me suis jamais sentie. Toute femme qui souffre devrait essayer Cardui. Procurez vous une bouteille dès aujourd'hui. E 68

SAM RINAVARIS DEMANDE LE PARDON DE SA PEINE

Le bureau de pardons, prendra bientôt en considération, la demande de Sam Rinavaris, un Italien, qui demande la rémission du reste de sa peine. Il semble que Rinavaris a été constamment poursuivi par le malheur. Il est arrivé à la Nouvelle-Orléans il y a 9 ans environ. Il a passé plus de 8 années aux travaux forcés. Quand il fut enfermé au pénitencier, il était âgé de 19 ans. Maintenant il est âgé de 28 ans et il est incapable de tout travail manuel. Une de ses mains est mutilée. Un de ses bras est paralysé et il porte à la tête une grosse cicatrice.

A son arrivée d'Italie, Rinavaris devint propriétaire d'un étalage de fruitier. Ses affaires prospéraient et un concurrent jaloux, se prit de querelle avec le nouveau fruitier. Un soir, la discussion fut plus vive que de coutume et le rival de Rinavaris fut tué dans la demeure de ce dernier. Traduit devant les cours sous l'inculpation d'homicide volontaire, Rinavaris qui ne parlait pas anglais et possédait une connaissance très restreinte de la langue italienne ne put se défendre. Il fut jugé sous un nom qui n'était pas le sien et condamné à 20 ans de travaux forcés.

Lors de sa condamnation Rinavaris était encore peu habitué aux manières du pays. Il ne connaissait personne à la Nouvelle-Orléans. Depuis ce temps la ses compatriotes se sont intéressés à son cas et demandent maintenant son pardon.

Rinavaris fut enfermé à Baton Rouge. Quelques jours après son arrivée au pénitencier, il eut sa main mutilée par une scie. Son bras fut paralysé des suites de cet accident. Plus tard, un forçat atteint d'un accès de folie, le frappa à la tête d'un coup de pelle, lui infligeant une blessure dangereuse. Il est probable que le bureau des Pardons, fera droit à la requête du prisonnier, qui somme toute, n'a été que la victime de fâcheuses circonstances.

Charles Ledoux et McGovern font match nul. Boston, 11 juin. — Un match à ce lieu ici hier soir entre Charles Ledoux, champion d'Europe poids-coq et Phil McGovern de Brooklyn. Le match a duré 10 reprises et a été vivement applaudi. Les spectateurs ont déclaré que Ledoux était le vainqueur et ont sifflé la décision de match nul de l'arbitre.

Griffith bat Phil Brock par knockout. Akron, O., 11 juin. — Johnny Griffith, le jeune poids léger local, a battu Phil Brock par knockout à la 5ème reprise d'un match de dix reprises.

Kilbane bat Fox par knockout. Oakland, Cal., 11 juin. — Johnny Kilbane, de Cleveland, champion du monde poids plume, a battu Jimmy Fox à la 6ème reprise d'un match de 10 reprises. Fox était incapable de se défendre et ses seconds ont fait signe qu'il abandonnait.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

La Visite de M. Poincaré en Angleterre.

Contrairement à ce qu'il avait décidé primitivement, le Président de la République, lors de son voyage en Angleterre, s'embarquera, non à Boulogne-sur-Mer, mais à Cherbourg, où l'attendra pour le conduire à Portsmouth, le nouveau superdreadnought, le superbe cuirassé sera escorté par les croiseurs cuirassés le "Conde", la "Vilaine" et la "Marsaille", ainsi que par la flottille des contre-torpilleurs et des sous-marins de l'escadre de la Manche, sous les ordres du contre-amiral Favereau.

Avant de débarquer à Portsmouth, le Président montera à bord du yacht royal "Victoria and Albert", où il sera reçu par le roi d'Angleterre. C'est à bord de ce navire que les deux chefs d'Etat passeront, dans la rade d' Spithead, la revue navale de la flotte anglaise et de l'escadre française.

NOUVELLES LIGNES DE TRAMWAYS

La "New Orleans Railway and Light Co." demande la concession des nouvelles lignes de tramways proposées par les rues Broadway et Claiborne ainsi que celle de l'extension de la ligne Clie.

C'est ce qui a été annoncé mardi par le commissaire du service des travaux publics, M. Thompson, qui dit qu'il fait connaître cette nouvelle, autorisée qu'il est par M. McCloskey, président de la City des Tramways.

Il ajoute que la plus grande partie des travaux de construction de ces nouvelles voies sera commencée aussitôt la concession obtenue.

La Cie des Tramways serait aussi disposée à entreprendre le prolongement de la ligne de la rue Claiborne jusque la rue Esplanade et l'avenue St. Claude.

LA TEMPERATURE

Hier fut une journée très fraîche. De mémoire de Napoléon français jamais il n'a fait aussi froid à cette époque de l'année. Il ne faut pas trop se plaindre, car il est peu probable que les fortes chaleurs et nous regretterions tous la vague de froid momentané.

LA VIE SPORTIVE.

Charles Ledoux et McGovern font match nul. Boston, 11 juin. — Un match à ce lieu ici hier soir entre Charles Ledoux, champion d'Europe poids-coq et Phil McGovern de Brooklyn. Le match a duré 10 reprises et a été vivement applaudi. Les spectateurs ont déclaré que Ledoux était le vainqueur et ont sifflé la décision de match nul de l'arbitre.

Griffith bat Phil Brock par knockout. Akron, O., 11 juin. — Johnny Griffith, le jeune poids léger local, a battu Phil Brock par knockout à la 5ème reprise d'un match de dix reprises.

Kilbane bat Fox par knockout. Oakland, Cal., 11 juin. — Johnny Kilbane, de Cleveland, champion du monde poids plume, a battu Jimmy Fox à la 6ème reprise d'un match de 10 reprises. Fox était incapable de se défendre et ses seconds ont fait signe qu'il abandonnait.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Nouvelles de St-Bernard

Mardi, l'église de St-Bernard était trop petite pour contenir l'assistance de fidèles qui s'étaient empressés d'assister à la double cérémonie de ce jour: la fête du vingt-cinquième anniversaire de la prise de la Nouvelle-Orléans et celle du sacrement de confirmation. Le même jour, aux enfants qui venaient de faire leur première communion, par Mgr. l'archevêque de la Nouvelle-Orléans.

Toute la jeunesse et de nombreux parents de la Nouvelle-Orléans avaient tenu à être présents à ces doubles cérémonies.

Le père Bernard fut très touché des démonstrations de reconnaissance et d'attachement qui lui ont été prodiguées, en ce jour, par ses fidèles paroissiens parmi lesquels les plus considérables habitants de St-Bernard. C'est la voix pleine d'émotion qui il peut rappeler les assistants, émus à tous, la bénédiction de Dieu.

Le chœur a exécuté rehaussé l'écrit de la fête par la manière dont il a interprété les différentes parties de l'excellent programme musical dont il avait la charge.

Et que les écoles publiques de ce paroisse ont eu l'honneur de participer avec un son qui fait honneur aux professeurs les plus expérimentés qui dirigent: Miss Lucy L. Burton, principale; Annie R. Taylor et Josephine Nunez et Miss L. M. Kline.

Une assemblée des instituteurs de la paroisse aura lieu jeudi. Comme il y a un grand nombre de questions très importantes à l'ordre du jour et qu'il est désirable qu'elles soient étudiées avant la clôture de l'année scolaire qui va se terminer dans quelques jours, Miss McClinton, la secrétaire, insiste pour que tous les instituteurs y assistent sans faute.

M. Leobas Estopinal est rentré de Washington, D. C., où il avait été passer quelque temps en compagnie de ses parents, le député et Mme Albert Estopinal.

Le capitaine Frank Hunter a été arrêté aux casernes Jackson et conduit au poste de la Nouvelle-Orléans à la disposition des autorités de Birmingham, Ala., où il a répondu d'un air de confiance, Hunter s'en va à la Nouvelle-Orléans au commencement de mai.

Le surintendant d'habitation, M. Clement Story, a pris des photographies des écoles modernes pour les envoyer au surintendant d'état, M. Harris. En lui montrant le contraste existant entre les bâtiments d'écoles modernes et ceux qui restent encore des anciens, il veut lui faire voir qu'il grand progrès ont été accomplis dans l'école de l'éducation à St-Bernard pendant ces dernières années.

C'est un fait à constater, qu'heureusement soutient la compagnie avec les principaux commerçants de la Louisiane. Le corps enseignant est excellent et les résultats obtenus sont meilleurs d'année en année.

Attendez tout de votre application et de votre travail, rien de la race et de mensonge.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Remède Souverain et Inoffensif

Contre la Constipation habituelle, la Colique Saturnine, la Congestion, les Hémorroïdes, etc. Prenez nos

PASTILLES LAXATIVES "ESCA"

Ces Pastilles laxatives constituent aussi un spécifique contre l'obésité surtout que l'on peut en faire usage sans aucun inconvénient, ne produisant pas de douleurs, ni coliques, même par doses très fortes, sont d'un goût délicieux, elles se dissolvent rapidement sur la langue et sont prises facilement par les enfants les plus difficiles.

Nous nous sommes fait un devoir de trouver une combinaison pour ces pastilles avec du Cacao, Sucre et de la Vanille, les rendant absolument exquises. Nous vous recommandons ces pastilles "ESCA" comme laxatif et purgatif de premier ordre, c'est une saine régularité pour le bien-être du corps humain.

Prix de la boîte, 50 cents. E. S. C. A. CHEMICAL CO., 43 rue Front, New York.

L'Abcille Bourdonne Constamment

Dans les meilleures demeures Françaises de la Nouvelle-Orléans et de ses environs. Ce journal convient à mille acheteurs qui ne peuvent être approchés par un autre moyen. Téléphonez 3487 Main et demandez que notre "ad man" aille vous voir.

Jackson Brewing Co. PURE FOOD BEER

L'interdiction de la Prohibition est du même genre et de la même nature que la Prohibition de Paris. Les deux sont aussi opposés à la liberté que les sautoires le sont à la liberté. Leur sentiment aidant ont harpé par ce principe de bigoterie tyrannique, qui rendrait impossible d'être une nation et d'être une nation contre tout ce que la vigilance nationale a pu accomplir.

SIROP ANGELL CONTRE LA TOUX COQUELUCHE

TOUX, RHUME, BRONCHITE, MALADIES DES POUMONS ET DE LA GORGE. Préparé par DR. RICHARD ANGELL

Et chez tous les Pharmaciens de la Nouvelle-Orléans. 27 oct-7th-ème. mar. 100

LES FETES ISRAELITES. BATAILLE ENTRE FRERES. Hier après-midi une querelle a éclaté dans la maison de West Green, un nègre habitant rue Conti 1726, entre Rufus et Edward Johnson, deux frères. Ils ont échangé plusieurs coups de revolver sans résultats. La police a mis en état d'arrestation. Les deux frères ont avoué qu'une femme était la cause de la bataille.

FEUILLETON DE L'ABEILLE

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

№ 5 Commencé le 7 Juin 1913

Le Bouchon de Cristal

GRAND ROMAN INEDIT PAR MAURICE LEBLANC

(SUITE)

— Par la fenêtre. Tiens, elle est encore entre-bâillée... Nous sommes au rez-de-chaussée... la rue est presque toujours déserte, le soir... Il n'y a pas de doute.

— Tu es fou! Il n'y a pas de communication entre les deux pièces.

— Alors, qui voulez-vous que ce soit, patron? — Ils se turent tous les deux. Lupin s'efforçait de contenir sa colère et de rassembler ses idées. Il interrogea: — Tu as examiné cette lettre? — Oui.

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

— Elle simplifiait les recherches en les concentrant sur la porte car le mur, tout nu, sans placard, sans chambranle, sans ténure, ne pouvait dissimuler aucun passage.

Lupin regarda le salon et se mit en mesure d'étudier la porte. Mais tout de suite il tressaillit. Au premier coup d'œil, il constatait que, à gauche, en bas, un des six petits panneaux placés entre les barres transversales du battant n'occupait pas sa position normale, et que la dernière ne le frappait pas d'aplomb. S'étant penché, il aperçut deux minces pointes de fer qui saillaient d'un côté et de l'autre et qui soutenaient le panneau à la manière d'une plaque de bois derrière un cadre. L'œil qu'à les écarter. Le panneau se détacha.

Achille poussa un cri de stupéfaction. Mais Lupin objecta: — Et après? En sommes-nous plus avancés? Voilà un rectangle vide, d'environ quinze à dix-huit centimètres de longueur, sur quarante de hauteur. Tu ne vas pas prétendre que cette femme n'a pu se glisser par un orifice qui serait dix fois trop étroit pour un enfant de dix ans, si maigre qu'il fut.

— Non, mais elle a pu passer le bras et tirer les verrous. — Le verrou du bas, oui dit Lupin. Mais le verrou du haut, pour la distance est beaucoup

— Elle n'avait rien de particulier? — Rien. Une enveloppe quelconque, avec une adresse au crayon.

</