

גליון 38 ■ 1994

# בנין

## ואזיניאל

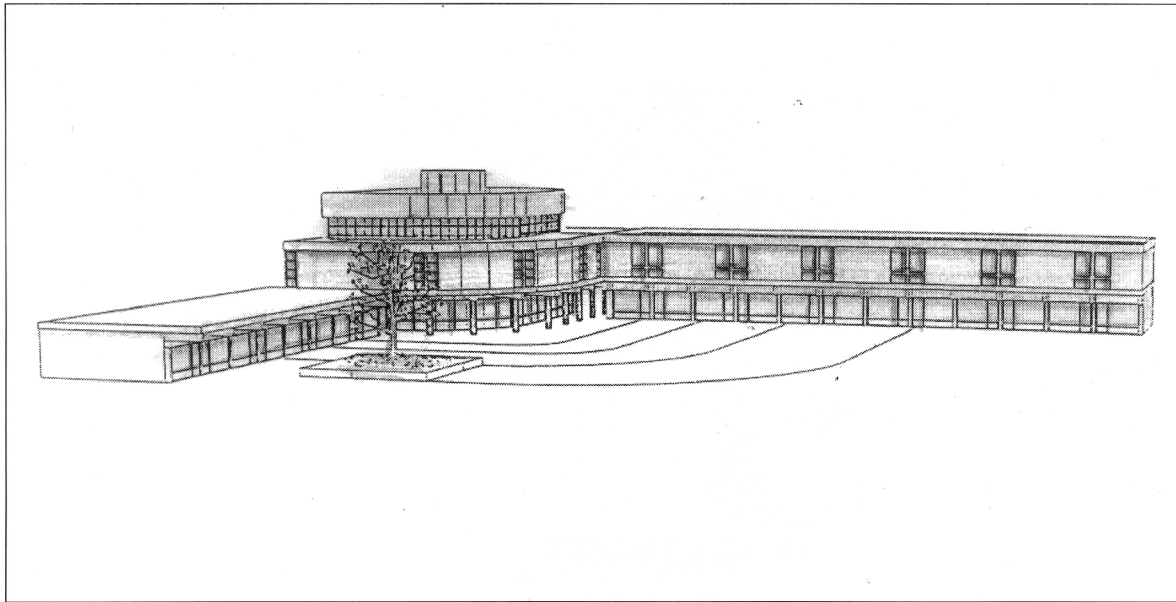
מוציאים לאור  
מדיום רשת עיתונות מקצועית



הקניונים: תרבות קניות ובידור

בידוד ואיטום: בעיות ופתרונות

איים מלאכותיים מול תל-אביב



# בנין משותף לרשות הדואר ולעיריית אור- יהודה

מאת צבי מוססקו,  
אדריכל ומתכנן ערים

הפרוייקט המתואר בכתבה זו זכה  
במקום ראשון בתחרות לתכנון בנין  
משותף לרשות הדואר ועיריית  
אור-יהודה.

לתחרות זו, שהוכרזה ע"י רשות הדואר  
ועיריית אור יהודה, הוזמנו מספר  
משרדי אדריכלים שהגישו את  
הצעותיהם במשך חודש אפריל 1992.  
הפרוייקט נמצא בשלבי ביצוע ואמור  
להסתיים לקראת סוף 1994.

## תיאור הבנין

הבנין ממוקם בפינה הצפון-מזרחית של  
כנר העירייה. בקומת הקרקע יופעל  
דואר מרכזי המורכב ממערך קדמי (אולם  
קהל, אשנב-כל, מברקה, חבילות וכד')  
הנשען על כניסה מהכנר, ומערך אחורי  
(אולם מיון, אדמיניסטרציה, מחסנים  
ושירותים שונים) הנשען על הכניסה  
מאיזור הפריקה והחניה. כן כוללת  
קומת הקרקע שטח מסחרי, גרעין עליה  
ומעברים ציבוריים.  
קומה א' גדולה מקומת הקרקע משלושה  
עברים, מקרה בצורה זו את הכניסה  
והמעברים וכוללת בתוכה משרדי עיריה  
הערוכים מסביב לחלל מרכזי.

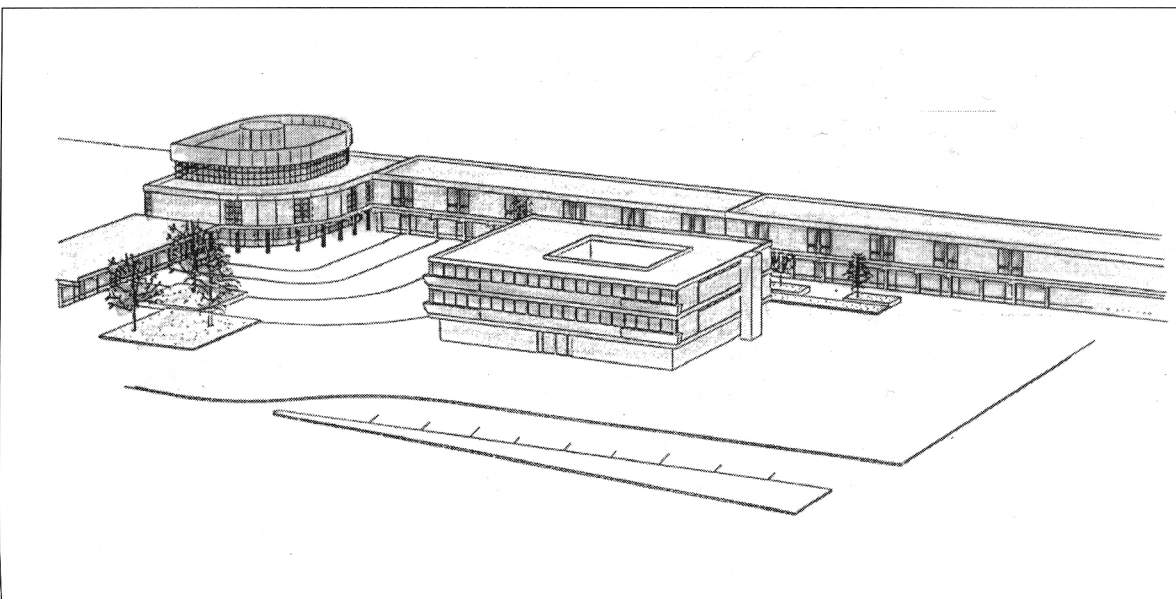
## נחונים ובעיות

- \* עובדת המיקום בכיכר העירונית  
המרכזית.
- \* בניית מבנה שישתלב עם שאר  
המבנים בכיכר, אך גם לא ייטמע בהם.
- \* אתר התחום משני עבריו ע"י מבנים  
קיימים ופעילים (ממערב - בנין חד  
קומתי ומדרום - בנין דו קומתי)  
ומשני עבריו האחרים ע"י כיכר עירונית  
וחניון קיים.
- \* פניות שונות של החזיתות המחייבות  
התייחסות שונה של הבנין ועיצובו תוך  
שמירה על שלמות הביטוי החזותי.
- \* עיצוב בנין שהוא בעל תפקוד ואופי  
ציבוריים, בהמשך לבניינים שהם בעלי  
פונקציה מסחרית ואוריינטציה  
לינארית.
- \* מתן מענה למעבר הנדרש בין הכיכר  
לבין איזור החניה, דרך המקום שעליו  
מוקם הבנין.

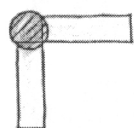
## עקרונות התכנון

- \* תכנון ועיצוב כמפרק בזרוע הנוצרת  
ע"י שני המבנים המסחריים המגדירים  
את הכיכר מדרום וממזרח. מפרק זה  
מגשר על שינויי הכיוון, "שואב" את  
התנועה המתנקזת אל פינת הכיכר  
(מהכיכר אל החניה והשכונות ולהיפך),  
מחלק ו"מחליק" אותה דרכו.
- \* תפקוד כעוגן נוסף לכיכר המורכבת  
משני עוגנים - עיריה ובנק (עוגן רביעי  
- קניון שהושלם בימים אלה).
- \* בסופו של תהליך תיווצר כיכר המורכבת  
מאגף מזרח-מערב שמוקדיו קניון-  
דואר, ואגף צפון-דרום שמוקדיו  
עיריה-דואר.
- \* בצורה זו המבנה המוצע יהווה, בכל  
מקרה, את המוקד המשותף לשני אגפי  
הכיכר ולציר התפר האלכסוני צפון-  
מערב - דרום-מזרח בין שני אגפים  
אלה.

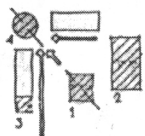
המשך בעמוד 34



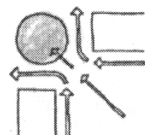
הבנין כמיפרק בזרוע הנוצרת על-ידי שני המבנים הקיימים.



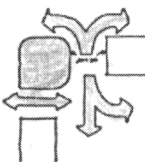
מוקד רביעי לכיכר העירונית.



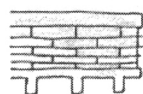
חלוקה ושאיבת התנועה מהפכר על כיווני הגישה השונים.



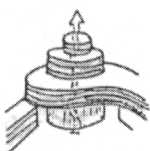
טיפול שונה במעברים: מעבר מסחרי מול מעבר לשרותי - דואר.



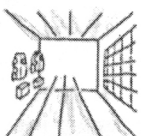
שילוב ושימוש בשפת המבנים הקיימים.



המשך אפקי ושילוב עם הקיים תוך הדגש וחדירה אנכית.



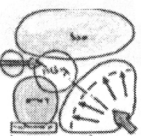
מעטפת הגנה לשירותי קהל חיצוניים.



המבואה כתוך מפריד מהפכר ומרכז תנועה אפקית ואנכית.



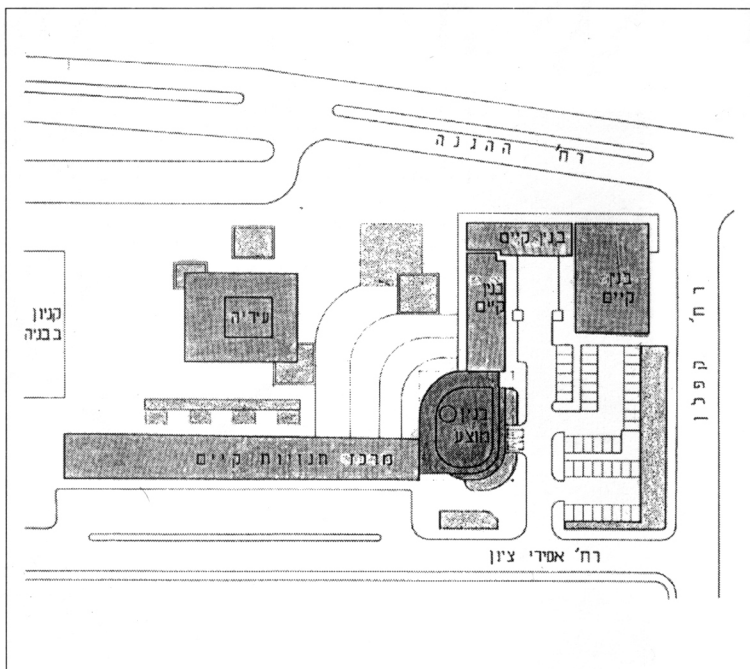
חדירה מרכזית תוך פרישה ויזואלית וצמצום מעברים באזור קדמי ואחורי.



ואוטומטים למיניהם).

\* השוני בהתייחסות לכיוונים השונים בא לידי ביטוי ע"י הזמנה תוך "רכינת" הבנין לכיכר ופתיחה תוך התרחקות הבנין באיזור החניה. במקביל, עובדו שני מעברים בקומת הקרקע המקורים ע"י "רכינת" הבנין. השוני בתפקוד של שני המעברים בא לידי ביטוי גם בטיפול השונה בכל אחד מהם. המעבר דרום-צפון הינו מעבר עיקרי בעל אוריינטציה מסחרית. לעומתו, המעבר מזרח-מערב הינו מעבר שירות הקולט בתוכו את שירותי הדואר החיצוניים (תאי דואר, טלפונים

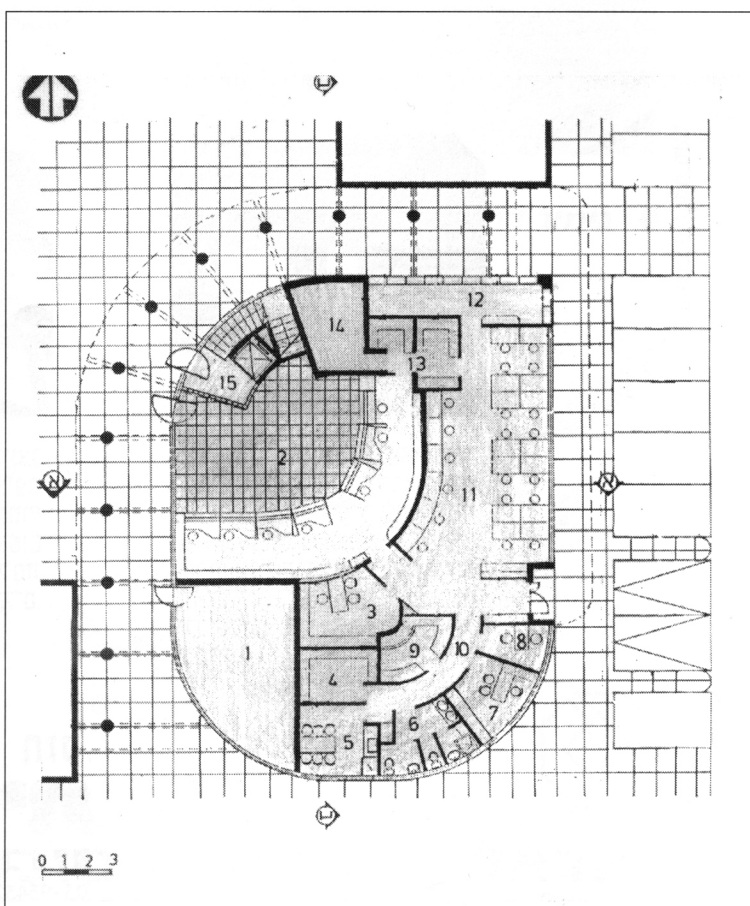
המשך בעמוד 36



תוכנית בנין

הציבורי הנובעים ממיקומו המיוחד בככר. \* המשך המבנים הקיימים במימד האפקי (קרניזים מבטון גלוי, גמר מלבני סילקט, התאמת הגבהים, צורת הפתחים) יוצרת רצף המשכי אופקי בקומה א' המיוצב אנכית ע"י מעין גליל צירי, "החודר" אנכית מהגמר העליון עד לקומת הקרקע ועד בכלל.

**המשך מעמוד 31**  
\* מיקום הכניסה העיקרית על ציר התפר האלכסוני בין שני אגפי הכיכר המהווה ציר בעל משמעות מיוחדת בכיכר העירונית. \* עיצוב המתחשב בצורך להמשיך את רצף המבנים הקיימים, הן מבחינת הביטוי והן מבחינת חומרי הגמר, בלי לאבד את הנוכחות ואת התפקוד



תוכנית קומה קרקע

### קומת קרקע

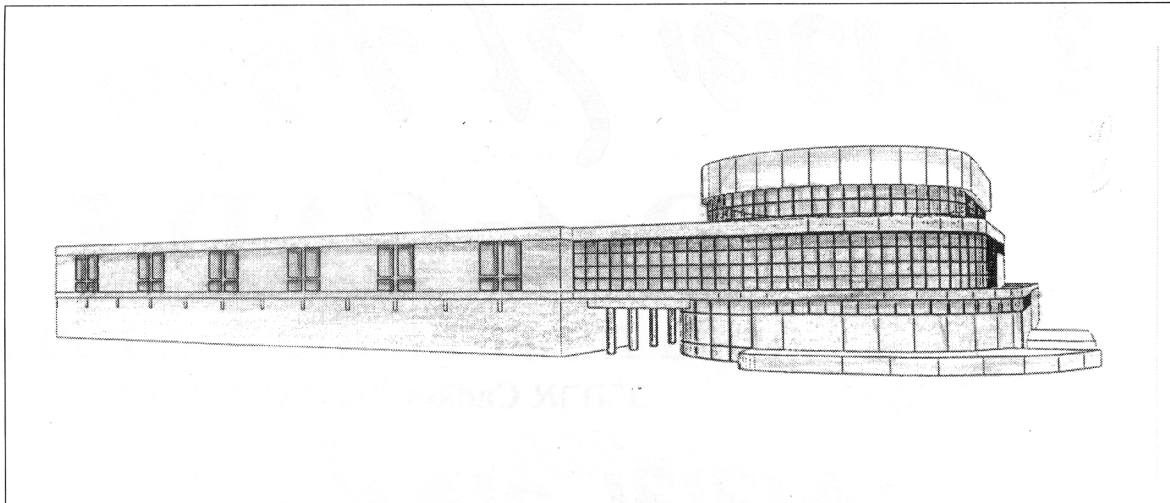
פונקציה	מס' חלל
חנות	1
קבלת קהל	2
מנהל הסניף	3
ד.ד.ג. (דברי דואר גדולים)	4
ת. גזבר	5
שרותים	6
מטבחון	7
ת. מפקח	8
מ.ר. (מכתבים רשומים)	9
מסדרון	10
אולם מיון דוורים	11
תאי דואר	12
מחסן חבילות	13
מ.מ.ק. (מרחב מוגן קומת)	14
מבואה וחדר מדרגות	15

### קומה א'

פונקציה	מס' חלל
תא מעלית	20
מבואה (ח. מדרגות)	21
שרותים	22
שרותים	23
מ.מ.ק. (מרחב מוגן קומת)	24
חלל משרדי עיריה	25

### קומה ב'

פונקציה	מס' חלל
תא מעלית	30
מבואה (ח. מדרגות)	31
שרותים	32
שרותים	33
מ.מ.ק. (מרחב מוגן קומתי)	34
חלל משרדי עיריה	35



המודלים הקיימים בבניינים הסמוכים, בתוספת שטחי המתנה ועבודה מרכזיים. כל זאת, בצורה שתבטיח גמישות בחלוקה עתידית. \* השוני בהתייחסות הבנין אל עבריו השונים בא לידי ביטוי גם בגאומטריה ובפרטי החזיתות. האיזור הפונה אל הכיכר מדורג בהתרחבות כלפי מעלה ובגמר לבנים ובטון גלוי, ואילו האיזור הפונה לחניה ולשכונות גמור ע"י קיר ומסך מדורג כלפי מעלה ויוצר סיומת לקומפלקס הכיכר.

**המשך מעמוד 34**  
מאיך. צורה זו גם מבטיחה שטח מעברים מזערי. \* איזור תאי הדואר מוגן בפני קרינת שמש ישירה וחימום "קיר האלומיניום" הנוצר ע"י תיבות הדואר ומאפשר לקהל לטפל בהוצאת הדואר בצורה מוגנת משמש ומגשם. במעבר זה, כאמור, מוקמו גם שירותי דואר נוספים כגון מכונות למכירת טלכרט, אסימונים, בולים וכד'. \* אזורי המשרדים תוכננו עפ"י

## הפתרון לבעיות המים

### WATER IMPROVER

### משביח מים



תמה תקופת האבן, החלודה והירוקת

יצור כחול לבן ובקטרים 12"-1/4"

כתב אחריות המאפשר החזר כספי

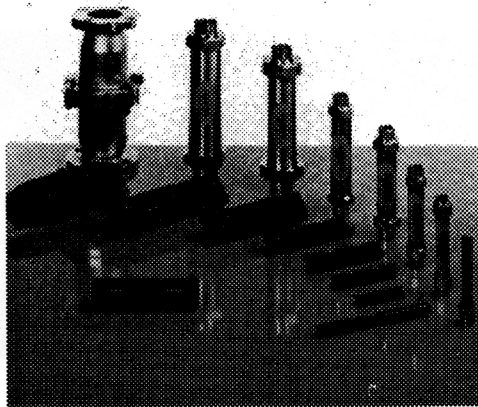
ליווי מקצועי נרחב

חסכון בזמן וכסף, ללא תחרות ובאחריות

החזר השקעה מהיר

#### פעולת המתקן

מים יוצאים חלופי טעמים נעימים וריכזים זריקים



ללא צורך בכימיקלים, מלחים, חשמל, שרות ואחזקה

הו"פ הנדסה בע"מ יצרני מתקני השבחת מים P.T.H.

- ↪ לבית, תעשייה, חקלאות וברכות שחיה
- ↪ מתקני השבחת מים למניעת ריקבנות, סתימות, נזילות והוצאות כספיות מיותרות, עקב נזקי האבנית חלודה וירוקת בכל מערכת המים, חמים וקרים.
- ↪ במגדלי קרוור מחזיפי חום, מכונות, הזרקה, משתלות, רפתות, ירוקת בשקתות, לולים, מערכת השקיה דוודים מערכות סולריות, בתים משותפים ופרטיים.