ABEILLE.

JOURNAL OFFICIEL DE L'ETAT.

PUBLIÉ PAR J. MAGNE & Cie.
No. 81, Rue des Carrières.

CONDITIONS:
PARAIT TROIS FOIS PAR SEMAINE: 10 francs par année.

NOUVELLE-ORLEANS:
MERCREDI MATIN, 25 DECEMBRE 1839.

POUR GOUVERNEUR:
HENRY JOHNSON.
Sujet à la décision de la Convention des Whigs de l'Etat.

A l'occasion de la fête de Noël, l'Abeille ne sortira pas demain. Elle ne sera qui devenait paraître le 26, de trouvent dans notre feuille d'aujourd'hui.

DU MESSAGE DU PRESIDENT.
II

Nous n'aurions pas passé de la partie du message qui traite des finances, quoique incomplète qu'elle puisse être, si elle n'était de nature à induire en erreur les personnes peu familiarisées, avec ces matières et à leur faire penser que la nouvelle administration était responsable qu'elle doit répondre; car il est juste que chacun réponde de ses erreurs et non de plus.

Evidemment M. Van Buren a traité ce sujet des finances dans le double but de justifier ses mesures financières et de diminuer autant que possible l'extravagance des dépenses de son administration. C'est tenter l'impossible comme on sait: aussi faut-il voir les pauvres qu'il se donne et les incroyables doctrines qu'il met en avant pour soutenir en thèse:

La bonne position actuelle de nos finances, dit-il, et le succès avec lequel on a surmonté les embarras pécuniaires qui malheureusement existent, sont pour le gouvernement et pour le nation un juste sujet de félicitation. Un trésor bien garni, quoiqu'on puisse le considérer comme une preuve de prospérité publique, contribue rarement en bien être d'un peuple, et l'expérience a démontré son incompatibilité avec l'action salutaire d'institutions politiques comme celles des Etats-Unis. Notre mesure le plus efficace pour les besoins du service et pour l'indépendance, est, comme on a vu, dans d'abjets renfermés exemptes de dettes. Alors ce rapport le gouvernement fédéral occupe une signalitère et vraiment enviable position."

Nous le demandons à tout homme de bonne foi, quelque part qu'il appartienne, "la bonne position nos finances" n'est elle pas une fiction du message? Y a-t-il quelqu'un qui puisse croire à la bonne position nos finances, lorsqu'il y a quelques mois à peine on vit les traites de la trésorerie ont été protestées lorsqu'on a laissé protester des traites de $18 et $19, lorsqu'enfin une administration qui prescrit elle-même ne vit que d'emprunt?

Cependant il est possible que le président ait une idée tout à fait excentrique de la bonne position de nos finances; car il prétend qu'un *trésor bien garni, lorsqu'on le puisse confidérer comme* [illegible] *public, contribue rarement au bien-être du peuple.* Ce qui semble rendre dire que le *meilleur* trésor d'une bonne position financière, c'est d'avoir un trésor vide. Si telle est la pensée de M. Van Buren nous convient tous bien vite que la position financière repond aux un trésor vide, mais nous ne pouvons nous empêcher de penser que cette position n'est pas brillante; et l'on sent que justice au président actuel, qu'il a fait tout son possible pour avoir un trésor vide.

Puis, comme corollaire, vient cette maxime tout à fait neuve, "qu'il est plus prudent de compter pour les ressources financières sur d'amples ressources libres de toute dette."

Et ainsi qu'il combat avec force et très longuement la création d'une dette nationale, comme si tous les hommes sages de tous les pays, partis n'étaient pas de cette opinion; comme si quelqu'un songeait à créer une dette indispensable nécessité une dette pernicieuse.

Quoique par hazard M. Van Buren voudrait faire croire par ses déclamations contre une dette publique qu'il n'en a créé une, faisons-le, en pleine paix? Que M. Van Buren dit bien que dans le courant de l'année il a distribué vingt huit millions aux Etats; qu'il ne dit pas que la balance du *surplus revenue*, montant à environ douze millions, n'a jamais été disponible et que par conséquent il doit en être demandé compte à son administration.

Il est évident que ce message n'a d'autre but que d'assurer autant que possible l'administration de la responsabilité des innombrables fautes commises.

[illegible] ...ement déplorable a eu lieu hier aux Courtes...

...onstables de la Première Municipalité, les ...rton & Mac Gowan, porteurs d'un warrant nommé Wm. Hadden se rendirent aux ...e Carrollton pour arrêter ce dernier. Au ...e mettre leur mandat à exécution ces officiers ...equillés, M. Norton fut atteint d'une balle ...t qui l'étendit mort sur la place, et Mr. Gor... grièvement blessé de plusieurs coups de poignard auquels on ne croit pas qu'il puisse survivre.

...on a pas encore arrêté les auteurs de ce double ...sinat.

...DENT.—Un accident a eu lieu hier sur le chemin de fer de Carrollton. Les convois de l'Eclipse ...ent des départs plus fréquens que d'ordinaire, ...es mesures n'ayant pas été parfaitement prises, ...ieurs se sont rencontrés en route au détour du ...u Tivoli; le choc a brisé de chaque côté le ...ient immédiatement après la locomotive; ...heureusement ces chars étaient vides et les passa... se trouvaient dans ceux de derrière, n'ont ...u une blessure grave. Quant aux locomotives, ...ortantes tenait que celle qui a heurté a eu ...de rails et a considérablement souffert. On ...es précautions pour que pareil accident ne se ...elle plus.

THEATRE D'ORLEANS.

...ur Mlle Calvé dans le *Domino Noir*, c'est à dire ...harmante soirée pour le public, un triomphe complet pour la cantatrice. Il y a aura de plus ...amateurs de folle gaité, l'amusante scène de *Minuit* où Bernard et Mathieu font merveil...

CIRQUE OLYMPIQUE.
Rue Pydras.

...a demande de plusieurs familles la direction a ...que la représentation de jour pour les fêtes de ...rait lieu à onze heures et demie, et non à ...heures, comme elle avait été précédemment an...

COURSES DE L'ECLIPSE.

...e Courses de l'Eclipse offriront aujourd'hui un ...t tout particulier: Lury à M. Kenner et Jonas ...à M. Davies doivent disputer une poudreuse ...ers chaude. Lody est fort connu des amateurs ...et John Marshall s'est distingué dans le sud... tous deux inspirent une grande confiance et ...ont considérables sont engagés.

...N, WASHINGTON.—M. J. Sparks vient de pu... en un magnifique volume in 8o. avec illustra... une biographie de Washington. Cette excel... ...ographie est au fond la même que celle qui a ...paru en tête de la belle édition des "Ecrits de ...ington," donnée par le célèbre écrivain; mais elle ...d'importantes additions; de nombreuses citations de la correspondance même du père de ...; des pièces justificatives de la plus haute importance, deux portraits de Washington et de sa femme, ...différentes époques, plusieurs vues et les plans ...ferentes batailles ajoutent un nouveau prix à ...ration pleine d'intérêt et de simplicité.

...e ne saurions recommander avec trop de chaleur ...travail de cette nature; il a par lui-même une ...e valeur, et nous n'avons pas besoin d'ajouter ...exécution typographique est digne de l'auteur et ...e. Le second portrait de Martha Washington, ...une des meilleures gravures qu'on puisse voir. ...le volume, dans son ensemble, est d'une beauté ...élégance! pour pouvoir être dignement offert ...étrennes au premier jour de l'an.

INTERIEUR.

...PULATION DE L'ETAT DE NEW-YORK.

...a population de l'Etat de N. York s'élève, d'après ...sultat du dernier recensement, à 2,428,921, ...ontrate une augmentation de 510,959 depuis le ...er recensement:

...ssau,	...ns de Niagara,	19,116
...ntgomery,	...ns de Jefferson,	34,184
...ntgomery,	...ns de Lewis,	10,131
...ntgomery,	...ns de Livingston,	29,124
...ntgomery,	...ns de Madison,	32,164
...ntgomery,	...ns de Monroe,	43,007
...ntgomery,	...ns de Montgomery,	28,866
...ntgomery,	...ns de Niagara,	19,116
...ntgomery,	...ns de Oneida,	50,123
...ntgomery,	...ns de Onondaga,	36,148
...ntgomery,	...ns de Ontario,	32,164
...ntgomery,	...ns de Orange,	28,866
...ntgomery,	...ns de Orleans,	19,116
...ntgomery,	...ns de Oswego,	34,184
...ntgomery,	...ns de Otsego,	32,164
...ntgomery,	...ns de Putnam,	28,866
...ntgomery,	...ns de Queens,	19,116
...ntgomery,	...ns de Rensselaer,	50,123
...ntgomery,	...ns de Richmond,	36,148
...ntgomery,	...ns de Rockland,	32,164
...ntgomery,	...ns de Saratoga,	28,866
...ntgomery,	...ns de Schenectady,	19,116
...ntgomery,	...ns de Schoharie,	34,184
...ntgomery,	...ns de Schuyler,	32,164
...ntgomery,	...ns de Seneca,	28,866
...ntgomery,	...ns de Steuben,	19,116
...ntgomery,	...ns de Suffolk,	34,184
...ntgomery,	...ns de Sullivan,	32,164
...ntgomery,	...ns de Tioga,	28,866
...ntgomery,	...ns de Tompkins,	19,116
...ntgomery,	...ns de Ulster,	34,184
...ntgomery,	...ns de Warren,	32,164
...ntgomery,	...ns de Washington,	28,866
...ntgomery,	...ns de Wayne,	19,116
...ntgomery,	...ns de Westchester,	34,184
...ntgomery,	...ns de Wyoming,	32,164
...ntgomery,	...ns de Yates,	28,866

VARIETES.

UNE DOULEUR DE MERE.

Il y a deux mois, le hasard, ce dieu capricieux et inexplicable, à qui nous devons tant et de si étranges rencontres m'amena à Smyrne, dans un des quartiers de la haute ville, exclusivement habité par les Turcs. J'étais au milieu de Beyn-Capou que vous devez connaître, si jamais vous avez voulu arriver au Pont-des-Caravanes en débarquant aux cimetières de Scutari. Je cherchais la maison de campagne vers laquelle j'avais été obligé de faire, je me mis à considérer quelques vieux débris de mur que l'on y rencontre, ouvrages des Génois, aqueducs à moitié ruinés, d'où ruisselle encore une eau abondante qui fait croître de longues herbes, et donne à ce lieu un air de vétusté et de vieillesse pittoresque. Tout à coté des murs lézardés dont je viens parler est un puits pour le conduit à la voit traînante et monotone, vis-à-vis des ombres, femmes, jeunes et rouge foncé, avec des doubles cheveux sur les fenêtres, derrière lesquels brillent ou se voyez briller un œil de femme, curieux et animé.

Beyn Capou est une rue étroite et sinueuse dont les maisons, belles en saillie, interceptent les rayons du soleil en joignant presque l'extrémité de leurs toitures. Tout y est triste, monotone et fatigant. Je ne sais quoi de pénible vient pour sur la poitrine, et l'on se sent accablé d'un malaise indéfinissable à se voir dans ce lieu isolé. Aussi je ne fus pas peu étonné de rencontrer dans cette rue délabrée et tombant en ruine une maison de coquette apparence, peinte tout en blanc avec des volets d'un vert tendre et offrant l'aspect le plus riant. Elle paraissait être la comme une figure, douce de vierge au milieu d'une fangée de femmes vieil'es et édentées, comme un rayon de soleil qui traverse la densité d'un ciel brumeux. La porte de la cour ouverte laissait voir un intérieur riche et simple. Cette cour était pavée de marbre; un bassin artistement ciselé occupait le milieu. Au lieu d'orangers, un saule et deux cyprès le protégeaient de la chaleur. Ainsi là encore un nouveau contraste que ne pas m'empêcher de remarquer. Sans me rendre compte de l'idée qui traversait mon esprit, je me disais qu'un drame se passait ou avait du se passer dans cette maison. C'est que la douleur et la joie s'y donnaient le main d'une manière tellement intime par les objets extérieurs dont elles portaient la livrée que j'en avais la conviction avant que personne me dit ce qui avait eu lieu et que je vais vous raconter.

Je ne vous dirai point par quel hasard cette histoire vint à ma connaissance, les circonstances qui me la firent connaître sont si étranges que vous n'y ajouteriez pas foi.

Un père, une mère, deux enfans et deux esclaves noirs composaient ce ménage. Le père était un homme de trente-cinq ans, la mère n'en avait que vingt-quatre. Cette femme adorée était un curieux contraste avec ce que l'on voit chez les Turcs. Mince, blanche, blonde, jouet bleus, tout en elle révélait une autre nature. Elle se distinguait surtout par des traits finement dessinés, un regard voilé d'ombre, de douleur, de rêverie; une parole brève, mais douce, une mélancolie triste et profonde. Mariée à quinze ans, elle n'éprouva d'amour qu'à l'égard de son époux, de son âge, et de ces deux enfans un seul lui appartenait.

Et voici maintenant où le drame commence, drame sans violence, mais plein de poignantes angoisses dont il me faudra vous parler.

La jeune femme, devenue mère, trop faible pour allaiter son enfant, le confia aux seins d'une nourrice. Chez les Turcs, la nourrice est une seconde mère, elle s'identifie à la famille, en devient un des membres les plus respectés, les plus chers. Ses enfans et ceux du maître se considèrent comme de frères, et la simplicité de mœurs de cette nation, la manque de tout préjugé de naissance, font que cette fraternité est aussi réelle que durable. Emina, dès le principe, témoigna à l'enfant dont elle était chargée une affection si vive, si constante, que la jeune mère, qui n'avait pas encore vu son fils, qu'elle était dans un état de faiblesse qui ne lui permettait pas de le voir, qu'elle était devenue à être par lui malheureuse, et que l'instinct qui parlait dans son âme devait avoir une triste, une amère signification.

Aussi, plus l'âge faisait ressortir les traits de l'enfant, plus le doute prenait de force dans l'âme de la mère, mais par une étrange loi de sa nature, plus elle sentait aussi le besoin de consoler son cœur. Enfin les larmes innocentes d'un amour, Souvent, pendant la nuit, elle se réveillait toute inquiète, et à la faible clarté de la lampe qui éclairait son appartement, elle fixait sur lui ses regards avides. Attaché sur le sein qui lui donnait la vie, l'enfant sommeillait tranquille; alors une vague appréhension, une jeune et primable défiance succédaient au mouvement douloureux qui avait fait bondir son cœur. Qu'importe que ces subits changemens qui l'entraînaient d'une manière irrésistible, si non la cet de la nature dont elle éprouvait les palpitations soudaines? Ainsi la jeune mère s'était expliqué son entêtement, et plus ses regards se fixaient sur les yeux, la démarche, le physionomie du fils d'Emina, plus elle ne pouvait faire taire la sympathie qui les parlait en secret.

Alors une affreuse révolution s'opéra dans tout son être, alors elle se trouva sans force devant le doute qui l'accablait. Consultant en elle-même le sentiment qui la dominait, elle ne pouvait le repartir ni sur l'un ni sur l'autre des deux enfans qu'elle avait sous ses yeux, et pourtant ayant besoin de l'épandre au dehors, elle se trouvait ainsi ballottée de une contingence à l'autre, sans pouvoir se rendre compte de ce qui se passait en elle.

L'un des deux était son fils, l'autre ne devait pas être son fils, cependant ce dernier était le plus aimé. Cette contradiction l'épouvantait, elle ne savait plus ce qu'elle devait penser ou croire. Elle ne pouvait pas être certaine d'aimer son fils, puisque l'amour qu'elle ressentait pour l'enfant d'Emina était plus vif, plus intense. Enfin une sorte d'exaltation dans les idées, mais de force en même temps dans la caractère, qui influaient parfois d'une étrange manière sur sa conduite. Elle n'était point belle, et celui à qui elle avait été liée par le mariage, et qui était mort la laissant enceinte, avait eu une physionomie d'une laideur vivement prononcée.

L'enfant grandissait, mais de plus en plus ses traits ressemblaient à ceux de son père, un premier doute, un doute douloureux et inexplicable, un sarcasme sans cause apparente, mais par cela même plus pénible, avait glissé dans le cœur de sa mère. A la place de la blonde créature qu'elle avait rêvée, qu'elle avait conçue dans un moment de délirant amour, et qui, selon elle, devait être aussi belle que l'amour même, elle voyait une figure crépue, insignifiante, sans grâce. Au lieu de son fils, une l'enfant réveillait sans doute encore des sentimens les plus profonds, mais avec une espèce de contraste dont elle ne pouvait se rendre compte. Il lui semblait, à cette mère dont la frêle nature commençait déjà à se ressentir de la défaillance qui elle se sentait entraîner, qu'une fatalité pesait sur le berceau de son fils, qu'elle était destinée à être par lui malheureuse, et que l'instinct qui parlait dans son âme devait avoir une triste, une amère signification.

Aussi, plus l'âge faisait ressortir les traits de l'enfant, plus le doute prenait de force dans l'âme de la mère, mais par une étrange loi de sa nature, plus elle sentait aussi le besoin de consoler son cœur. Enfin les larmes innocentes d'un amour, Souvent, pendant la nuit, elle se réveillait toute inquiète, et à la faible clarté de la lampe qui éclairait son appartement, elle fixait sur lui ses regards avides. Attaché sur le sein qui lui donnait la vie, l'enfant sommeillait tranquille; alors une vague appréhension, une jeune et primable défiance succédaient au mouvement douloureux qui avait fait bondir son cœur. Qu'importe que ces subits changemens qui l'entraînaient d'une manière irrésistible, si non la cet de la nature dont elle éprouvait les palpitations soudaines? Ainsi la jeune mère s'était expliqué son entêtement, et plus ses regards se fixaient sur les yeux, la démarche, le physionomie du fils d'Emina, plus elle ne pouvait faire taire la sympathie qui les parlait en secret.

Alors une affreuse révolution s'opéra dans tout son être, alors elle se trouva sans force devant le doute qui l'accablait. Consultant en elle-même le sentiment qui la dominait, elle ne pouvait le repartir ni sur l'un ni sur l'autre des deux enfans qu'elle avait sous ses yeux, et pourtant ayant besoin de l'épandre au dehors, elle se trouvait ainsi ballottée de une contingence à l'autre, sans pouvoir se rendre compte de ce qui se passait en elle.

L'un des deux était son fils, l'autre ne devait pas être son fils, cependant ce dernier était le plus aimé. Cette contradiction l'épouvantait, elle ne savait plus ce qu'elle devait penser ou croire. Elle ne pouvait pas être certaine d'aimer son fils, puisque l'amour qu'elle ressentait pour l'enfant d'Emina était plus vif, plus intense. Enfin une sorte d'exaltation dans les idées, mais de force en même temps dans le caractère, qui influaient parfois d'une étrange manière sur sa conduite. Elle n'était point belle, et celui à qui elle avait été liée par le mariage, et qui était mort la laissant enceinte, avait eu une physionomie d'une laideur vivement prononcée.

L'enfant grandissait, mais de plus en plus ses traits ressemblaient à ceux de son père, un premier doute, un doute douloureux et inexplicable, un sarcasme sans cause apparente, mais par cela même plus pénible, avait glissé dans le cœur de sa mère. A la place de la blonde créature qu'elle avait rêvée, qu'elle avait conçue dans un moment de délirant amour, et qui, selon elle, devait être aussi belle que l'amour même, elle voyait une figure crépue, insignifiante, sans grâce. Au lieu de son fils,