

DIMPLES (ROUSSEUR) Les yeux, les nez, les lèvres, les joues, les oreilles, les dents, les ongles, les cheveux, les poils, les taches, les rides, les plis, les rides, les plis, les rides, les plis...

CONGUMENT DE HEISKELL Piles de Heiskell pour le Sang et le Foie

MARIAGES, NAISSANCES ET DECES

MARIAGES - John Jacob Hoffman, Wilhelmina Weaver, William J. Wood

NAISSANCES - Mmes Louis H. Williams, John M. Bradley, une fille; Sidney Zeringue, un garçon; Frederick A. Luy, un garçon; Salvador Russo, une fille; Romain Mailhes, un garçon; Thomas LeBlanc, un garçon; August Kersten, un garçon; Peter Barichow, une fille; John T. Bailey, un garçon.

DECES - Mlle Carmélite Morse, 27 ans, Belleville et Alix; A. B. Frechon, 42 ans, 1742 Dumaine; veuve Jacob Lecour, 83 ans, New Orleans

MARIAGES - Mlle Carmélite Morse, 27 ans, Belleville et Alix; A. B. Frechon, 42 ans, 1742 Dumaine; veuve Jacob Lecour, 83 ans, New Orleans

NAISSANCES - Mmes Louis H. Williams, John M. Bradley, une fille; Sidney Zeringue, un garçon; Frederick A. Luy, un garçon; Salvador Russo, une fille; Romain Mailhes, un garçon; Thomas LeBlanc, un garçon; August Kersten, un garçon; Peter Barichow, une fille; John T. Bailey, un garçon.

DECES - Mlle Carmélite Morse, 27 ans, Belleville et Alix; A. B. Frechon, 42 ans, 1742 Dumaine; veuve Jacob Lecour, 83 ans, New Orleans

TRIBUNAUX. Cour Civile de District. Successions ouvertes: Casano W. Jacobs, Edw Felix Lepp, Mme Elizabeth Bachr.

Deuxième Cour Inférieure. Juge R. B. Otero. Envoies devant la Cour Criminelle: Lizzie Ward, larcin; Sweet Summers, actes de violence; Frank Reed, contumace

Deuxième Cour de Police Correctionnelle. Juge A. M. Aouin. Jos. McMinnis, Louise Brunet, Mrs. Nunez, Chas. R. Mitchell, vagabondage; \$10 d'amende ou 30 jours d'emprisonnement.

Cour Criminelle de District. Section II - Juge J. C. Moise. L'abbé Sacerdote. Simon Campbell et Harry Singleton ont été condamnés, hier, aux travaux forcés à perpétuité.

FAITS DIVERS. Fracture. Edward Layrsson, âgé de 15 ans, domicilié à l'angle des rues Kerlerec et Marais, est tombé en crise, hier matin, et s'est fracturé la jambe droite. Il a été transporté à l'hôpital.

Corps trouvés. En ouvrant sa porte hier matin, Mme Phillips Longstein, a découvert le cadavre d'un bébé nouveau-né, à quelque pas de sa demeure, rue Webster 1018. Le corps a été transporté à la morgue.

La Foire de la Y. M. H. A. Les dons continuent à affluer à la Foire qui se donne à l'Athénium, rue St-Charles, au bénéfice de la Y. M. H. A.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

Incendies. Hier matin, encore trois incendies, qui n'ont heureusement pas fait de grands dégâts. La perte totale est de \$1,000.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

La Reine de Saba. La troupe d'opéra de la rue Bourbon vient de commencer une série de succès tout à fait exceptionnels, grâce à la valeur des œuvres qui sont représentées et au talent des artistes qui les interprètent.

DECES. VOORHIES. Décédé hier à dix heures du soir, à l'âge de 27 ans, JAMES G. VOORHIES, natif de la Nouvelle-Orléans, fils d'Albert Voorhies et de Léontine Durand.

JOHN BONNOT. Entrepreneur de pompes funèbres. Raoul Bonnot, Directeur. No 623 RUE STE-ANNE. Téléphone No 1042.

F. Laudumiey & Co. Limited. Téléphone No 408. 1128 Nord Remparts. Nous faisons de l'embaumement au spécialité.

G. MOTHE & CO., ENTREPRENEURS - DE - Pompes Funèbres et Embaumeurs 517 RUE TOULOUSE. Entre les rues Bourbon et Dauphine.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

QUINCAILLERIE. J. E. MOTHE. Embaumeur pour la maison. Rue Seguin et Patterson, Algiers. 316-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

NOUS DEMENAGEONS. C'est pourquoi? 715 RUE DU CANAL. 15 oct-1 an.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

PIANOS. Pianos ayant un peu servi, bonnes marques. \$100, \$150, \$200, \$250. ET AU-DESSUS.

AVANTAGES NATURELS.

Un monsieur me demandait l'autre jour à quelle cause j'attribuais la décroissance de la population de la Nouvelle-Orléans, etc., qui du cinquième rang en 1860 était tombée au douzième en 1900.

Ce même monsieur me dit alors que je devais faire le commerce des meubles à cause de mes avantages naturels; et je lui répondis que c'est le commerce que je faisais depuis environ vingt années sans cependant avoir d'avantages naturels ce qui me permettait de conclure que j'avais aujourd'hui un "handicap", un commerce lucratif sûr.

Il est vrai que j'ai fait des contrats pour une valeur d'un quart de million de dollars, il y a six ou huit mois, lorsque les prix étaient de 50 à 100 pour cent au-dessous des prix actuels; mais je crois que je ne m'arrêterai pas à mes avantages naturels et que je vendrai mes meubles me basant sur leur valeur d'il y a six ou huit mois. Je ferai cela car je crains les avantages naturels.

W. G. Tebault, Le Magasin de Meubles le Meilleur Marché au Sud, 217-223 RUE ROYALE.

AVIS SPECIAL. Compagnie d'Assurance du Sud de la Nouvelle-Orléans. No 314 rue du Camp - Nouvelle-Orléans. 5 février 1900.

AVIS. Y. ARMAND VASSEUR prévient le public en général, que sa femme est Olympe Hardy, ayant quitté le domicile conjugal, il ne sera pas responsable de ses dettes.

AVIS. M. A. SCARTANELLI DE PORZIA vient d'être nommé agent général de l'Orléans Fire Insurance Co. de New York et de la Traverser Insurance Co. de Hartford.

AVIS. M. Blythe, directeur du Bureau météorologique à la Nouvelle-Orléans, nous annonce des froids vifs qui vont nous arriver incessamment.

AVIS. M. Blythe, directeur du Bureau météorologique à la Nouvelle-Orléans, nous annonce des froids vifs qui vont nous arriver incessamment.

AVIS. M. Blythe, directeur du Bureau météorologique à la Nouvelle-Orléans, nous annonce des froids vifs qui vont nous arriver incessamment.

AVIS. M. Blythe, directeur du Bureau météorologique à la Nouvelle-Orléans, nous annonce des froids vifs qui vont nous arriver incessamment.

AVIS. M. Blythe, directeur du Bureau météorologique à la Nouvelle-Orléans, nous annonce des froids vifs qui vont nous arriver incessamment.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

PETITES ANNONCES. 400 Charges de Remboursement gratuites pour les militaires de la guerre de 1861-1865.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

AMUSEMENTS. LE TULANE. Ce soir et toute la semaine. Matinée Mercredi et Samedi à 1 h.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. No 3 fast mail, 7:40 a.m.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. No 3 fast mail, 7:40 a.m.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. No 3 fast mail, 7:40 a.m.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. No 3 fast mail, 7:40 a.m.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. No 3 fast mail, 7:40 a.m.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. No 3 fast mail, 7:40 a.m.

CHEMINS DE FER. Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. No 3 fast mail, 7:40 a.m.

AVIS SPECIAL. Compagnie d'Assurance du Sud de la Nouvelle-Orléans. No 314 rue du Camp - Nouvelle-Orléans. 5 février 1900.

AVIS. Y. ARMAND VASSEUR prévient le public en général, que sa femme est Olympe Hardy, ayant quitté le domicile conjugal, il ne sera pas responsable de ses dettes.

AVIS. M. A. SCARTANELLI DE PORZIA vient