AMUSEMENTS.

Ce Soir—**PARC ATHLETIQUE**—PLUIE OU BEAU TEMPS

OLYMPIA OPERA COMPANY.

CE SOIR ET TOUTE LA SEMAINE **FATINITZA !**

Concert de la Bande à 7 P. M. Opéra à 8 P. M. Stège d'orchestre en vente au magasin de musique de Werlein à 10 sous chacun, de midi à 3 P. M. Entrée—Enfants 10c, Adultes 5c. Donnant droit d'entrée partout.

La semaine prochaine—PRINCESS OF TREBIZONE.

22juil—1 sem

WEST END.

PALFREY,
CYCLISTE AUDACIEUX.
Voyez le descendre des escaliers de 100 pieds de hauteur.

WOOD et SHEPARD,
MUSICIENS COMIQUES.
Troisième et Dernière Semaine des
SŒURS DORERTY.
Bande du Second Régiment
A. F. Weldon, Directeur.

La Semaine Prochaine—BELLE HATHAWAY et sa Troupe de Babouins et Singes Savants. 24 juil—

Seconde Grande Partie de Pelouse (Lawn) et Cirque Burlesque

—Au Bénéfice de—

L'Asile des Orphelins de St-Joseph

Les 29, 30 et 31 Juillet 1900,

Sur les terrains de l'Asile, rue Joséphine, entre Laurel et Annunciation.

PRIX D'ENTRÉE.....25 cts.

Les enfants au dessous de 12 ans, 10 cts.
Il ne sera permis ni de présenter des loteries ni de demander des votes pendant la fête
Les portes s'ouvriront à 7 heures.
22 juil—22 26 29

HOTEL ET RESTAURANT DE LA
LOUISIANE,
GENRE FRANÇAIS.

Salons, petits et grands, pour dîners. Chambres pour voyageurs à des prix modérés.

Louis Bezandun, Propriétaire,
717—RUE DE LA DOUANE—717
Près Royale,
Nouvelle-Orléans, Lne.
Téléphone 2334-12.
2 mai—3m

HOTEL ET RESTAURANT DU WEST END.

T. TRANCHINA.....PROP.
OUVERT TOUTE L'ANNÉE.
Tous les mets délicats de la saison bien cuits et soigneusement servis.
PRIX RAISONNABLES.
30mai—3m

L'ANNUAIRE
—DE—
SOARDS
POUR L'ANNÉE 1900,
Vol. XXVII.

Un livre précieux pour tout le monde, renfermant les noms et les adresses de tous les habitants de la ville ; les adresses de toutes les institutions de crédit, de toutes les maison de commerce, et des renseignements utiles.

Prix de l'Annuaire, Six Dollars.

SOARDS' DIRECTORY CO., Ltd,
606 Commercial Place,
AU COIN DE LA RUE DU CAMP.

Le meilleur
SIROP POUR LA TOUX
D'ANGELL
Pour la Toux, les Rhumes, Bronchites, Croupe Ioche et tous les maux de gorge.
Prix, 25 et 50 cents.
Vendu p tous les pharmaciens.
1 nov—ar

50 YEARS' EXPERIENCE
PATENTS
TRADE MARKS
DESIGNS
COPYRIGHTS &C.
Anyone sending a sketch and description may quickly ascertain our opinion free whether an invention is probably patentable. Communications strictly confidential. Handbook on Patents sent free. Oldest agency for securing patents.
Patents taken through Munn & Co. receive special notice, without charge, in the
Scientific American.
A handsomely illustrated weekly. Largest circulation of any scientific journal. Terms, $3 a year; four months, $1. Sold by all newsdealers.
MUNN & Co. 361 Broadway, New York
Branch Office, 625 F St., Washington, D. C.

VAPEURS.

Mandeville, Lewisburg et Madisonville.

STEAMER NEW CAMELIA.

Commençant le 12 avril 1900.

Partira de MILNEBURG à l'arrivée des trains du Dépôt Pontchartrain, à la tête de la rue Champs Elysées :

Tous les jours (excepté les dimanches et mercredis) à l'arrivée du train de 4 heures p. m.

Au retour, quittera Madisonville tous les jours à 5 heures A. M.

L'eau et le temps le permettant.

EXCURSIONS.

Mandeville, Lewisburg, Madisonville et Old Landing, les dimanches et mercredis à l'arrivée du train de 8 h. A. M.

Fret reçu tous les jours à la gare du chemin de fer Louisville & Nashville, à la tête de la rue Grand.

W. C. COYLE & CIE., Agents.
No 323 rue Carondelet, coin Union.
3 avril—1 an

LIGNE FRANÇAISE.
COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

Ligne directe au Havre, Paris (France).

Partant tous les jeudis, à 10 h. A. M. Du quai No 42, North River, pied de la rue Morton.

LA CHAMPAGNE, 26 juillet.
L'AQUITAINE, 2 août.
LA TOURAINE, 9 août.
LA BRETAGNE, 16 août.
LA LORRAINE, 23 août.
L'AQUITAINE, 30 août.

Logement réservé à l'Hôtel Paris pour les passagers de la Compagnie qui en feront la demande.

Agence Générale 32, Broadway, New York.
FRANK J. ORFILA,
Agent général du Sud.
213 rue Carondelet, Nouvelle-Orléans, Lne.
PREVOST & BUISSON, Agents,
45 rue Bourbons.
1er fév—1 an

CROMWELL Steamship Co.

POUR NEW YORK DIRECTEMENT.
STEAMERS.

PROTEUS.....Mercredi, 1er août
COMUS.....Mercredi, 8 août.
LOUISIANA.....Mercredi, 15 août.

Partiront de leur quai à 9 a. m. du pied de la rue Toulouse.

Fret assuré sous police ouverte de la Cromwell Steamship Company à 15|100 pour cent pour New York.

Taux et connaissements directs demandés pour tous les points de la Nouvelle-Angleterre et de l'étranger.

Les agréments pour passagers ne peuvent être surpassés.

Pour fret ou passage s'adresser à
ALEX. HARRIS, Agent,
15 sept—1 an No 213 rue Carondelet.

LES
GRUNEWALD
Ont obtenu le
PREMIER PRIX
—A LA—
FOIRE D'ETAT DE 1900
—POUR LES—
MEILLEURS
PIANOS
—ET LA—
Meilleure Exposition d'Instruments de Musique.

La plus grande et la meilleure Maison de Musique du Sud, aussi la plus libérale. Ayant l'agence des neufs premiers pianos du monde, vis:

Steinway, Knabe, Schmer, Mehlin, Fischer, Emerson, Sheninger, Schaeffer, Gramer

L. Grunewald Cie., Ltd.,
735 Rue du Canal.

CHEMINS DE FER.

ILLINOIS CENTRAL — CENTRAL VALLEY ROUTE — RAILROAD

LA ROUTE PREFEREE pour se Rendre dans les Montagnes de la Virginie,
LA MEILLEURE ROUTE Pour arriver aux lieux de plaisance du Canada, du Nord et du Nord-Ouest
LA PLUS RAPIDE (De plusieurs heures) à Denver et aux lieux de plaisance du Colorado.

Seulement 22 heures à Hot Springs, Ark.

Billets d'Excursions d'Eté en vente maintenant,

Bureau des Tickets St-Charles et Commune.

W. A. KELLOND, A. G. P. A., Louisville, Ky.
WM. MURRAY Agt. Pas. Div., Nouvelle Orléans.

La Compagnie du chemin de fer du
Yazoo & Mississippi Valley.

Départs Quotidiens	Bulletin observé 24 JUIN 1900.	Arrivées Quotidiennes
No 6	Express de Memphis Chars Dortoirs Nouvelle-Orléans à Natchez, Vicksburg et Memphis.	No 5
4:30 p. m.		9:10 a. m.
No 22	Express de jour local	No 21
9:10 a. m.	Pour Vicksburg, Natchez et les points intermédiaires.	5:35 p. m.
No 34	MAGOU SARA	No 33
4:55 p. m.	Train d'Agrément, S'arrête à toutes les stations.	9:45 a. m.

BUREAU DES TICKETS, ST-CHARLES ET COMMUNE.

W. A. KELLOND, Assistant Gén. Agt. Pass.
WM. MURRAY, D. P. A., Nouvelle Orléans.

SOUTHERN PACIFIC — SUNSET ROUTE

Bureau de Billets de la Ville.
Coin St-Charles et Canal
Depot de Passagers,
Tête de l'Avenue Esplanade

TRAIN DE SERVICE QUOTIDIEN.

	Départs. No 9	Arrivée No 6
Express Cal. et Mexico	10:45 a m	6:30 p.m
N. O. et Houston Local	8:25 a m	6:30 p.m
	No 7	No 8
Express San Antonio	8:40 p m	7:55 a m

Chars à couloirs allant d'un bout à l'autre de la ligne, entre la Nouvelle-Orléans et Denison, Texas; sur le train No 9.

Chars Dortoirs Pullman avec Buffet entre la Nouvelle-Orléans et San Francisco sur les trains Nos 9 et 10, et chars dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne entre la Nouvelle-Orléans et la ville de Mexico sur les trains Nos 9 et 10.

Chars dortoirs Pullman avec buffet sur les trains Nos 7 et 8 entre la Nouvelle-Orléans et Galveston et San Antonio.

Les Tourist-Sleepers laissent la Nouvelle-Orléans tous les jours excepté le lundi et mardi, allant jusqu'à San Francisco.

Souvenez-vous que le Southern Pacific est la seule ligne allant d'un bout à l'autre à tous les points de la Côte du Pacifique.

fév—1an

SR — Southern RAILWAY.

La Route de Chars sans changement entre le Sud, le Sudouest et l'Est. Seulement 40 heures pour New York, via le Great Washington et Southwestern.

	Vestibule Limité No 38	Malle Rapide No 36
Quitte le Nlle-Orléans	7:45 P. M.	7:55 A. M
Arrive à Atlanta	11:40 A. M.	11:30 P. M
Quitte "	12:00 midi	11:50 P. M
Arrive à Washington	6:42 A. M.	9:35 P. M
" Baltimore	8:00 A. M.	11:35 P. M
" Philadelphie	10:15 A. M.	2:56 A. M
" New York	12:43 P. M.	6:23 A. M
" Boston	8:30 P. M.	8,20 P. M

No 38 courant sans changement des Chars à Salon Dortoir de Pullman, avec Service Supérieur de Char à Diner en route.

No 36 courant des Trains Salides à Washington sans changement, hors une nuit seulement.

Pour plus ample information et les Réserves Pullmans s'adresser au
BUREAU DE BILLETS DU SOUTHERN RAILWAY.
704 rue Commune, Nouvelle-Orléans, Lne.
John M. Knight, Ass't Agent de Pass. et Billets
M. R. Powers, Agent de District de Passagers
S. H. Hardwick, Ass't Ag't Gén'l de Pass., Atlanta, Gie.
W. A. Turk, Ag't Gén'l de Pass., Washington, D. C.
J. M. Culp, Gérant du Trafic, Washington, D.C.
17 déc

CHEMINS DE FER.

LOUISVILLE & NASHVILLE.

ANCIEN ET SUR.

EXPRESS LIMITE CHAQUE JOUR AVEC CHARS VESTIBULES DE PULLMAN

Pour Montgomery, Birmingham Nashville, Louisville, Cincinnati, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphie et New-York.

DIRECTS SANS CHANGEMENT.

No.	Arrivée	No.	Départs
5 fast mail	7:40 am	6 fast line	7:55 am
3 fast line	6:25 pm	4 limited	11:15 am
5 limited	8:30 pm	2 fast m'l	7:45 pm
7 Coast tous les jours dim ex	2:55pm	8 Coast tous les jours (dim ex)	3:30 pm
9 Coast train lundi seulement	7:30 am	10 Coast train tous les jours dim ex	5:00pm
11 Coast train tous les jours ex dim et lun	10:15am	12 Exc dim	7,05am
13 Dim Exc.	8:40 pm	14 Dim Exc	8:05am
15 Dim Exc.	9:45 pm	16 Mer Exc.	8:05am
17 Mer Exc	9:30pm		

Bureau pour la vente des billets, coin St Charles et Commune. Bureau de billets de la gare, au pied de la rue du Canal.

Notre service des chars vestibules limité de la Nouvelle-Orléans à New-York se fait sans changement de plusieurs heures plus rapidement à tous les points correspondants. Pas de prix de trajet supplémentaire exigé sur ce train. Un char restaurant y est attaché et repas sont servis en route.

Nos 4 et 1 ont des chars dortoirs pour Chicago sans changement.

JOHN KILKENNY, Div. Pass Agent.
P. ATMORE, G. P. A., Louisville, Ky.
Janv—an 21 déc

Queen and Crescent Route.

Trains Vestibules Solides.

	No 2.	No 4
Part—		
De la Nlle-Orléans	7:30 p. m	9:10 a. m
Arrive—		
A Meridian	1:20 a. m	3:00 p. m
A St-Louis	8:25 p. m	
Part—		
De Meridian	1:30 a. m	7:00 a. m
Arrive—		
A Chattanooga	9:45 a. m	8:40 p. m
A Lexington	5:00 p. m	5:00 a. m
A Cincinnati	7:30 p. m	7:45 a. m
Arrive—		
A la Nlle-Orléans	7:30 p. m	
A Chattanooga	9:45 a. m	
A Knoxville	1:10 p m	
A Bristol	5:45 p. m	
A Washington	6:52 a. m	
A Philadelphie	10:15 a. m	
A New York	1:00 p. m	

CHARS Restaurant-Café. Repas à la carte

Wagons-café et buffet sur les trains de New York et Cincinnati servant les repas en route.

Le train No 2 a des chars-dortoirs Pullman pour Cincinnati, ainsi des chars-dortoirs Pullman pour New York via le chemin de fer Chattanooga, Bristol, Lynchburg, Washington et Pennsylvanie, donnant ainsi à nos clients le bénéfice du terminus de la Pennsylvanie et des bacs du bant de la ville ; aussi des chars-dortoirs Pullman pour St-Louis via Meridian et M. et O.

Le train pour la Rivière aux Perles et les points de l'Est Louisiane quitteront la Nouvelle-Orléans tous les jours, le dimanche excepté, à 8:10 a. m. et 4 p. m. ; Au retour, arriveront à 8:05 a. m. et 7:45 p. m.

Bureau à New York : 398 Broadway.

Bureau des billets en ville : 211 rue St-Charles.

J. R. WELL, C. P. A.
J. L. BOYD, D. P. A.
E. J. ANDERSON, Asst. G. P. A.
GEO. H. SMITH, Gen. Pass. Agt.
22 juin—

ATLANTA AND NEW ORLEANS SHORT LINE.

Atlanta & West Point R. R.
—AND—
The Western Railway of Alabama.

La ligne directe entre la Nouvelle Orléans et l'Est. Double trains quotidiens. Chars dortoirs d'un bout à l'autre de la ligne. Chars restaurants. Service sans égal.

B. F. WYLY, Jr., G.P.& T. A., Atlanta, Gie.
W. B. TERHUNE, T. P. A.,
718 rue Commune, Nlle-Orléans, Lne.
28mars—1an

Pilules Régularisantes
—DU—
DR J. B. PEREZ
Pour les Femmes.

Le plus sûr remède pour toutes les irrégularités féminines. Vendues par tous les pharmaciens. Bureau, 714 N. Rampart, en face de la Place Congo. 6 jan—1an

Librairie Française,
—
MEYER-MURCK,
156 WEST 28TH STREET
NEW YORK.

Correspondant-dépositaire du Petit Journal,

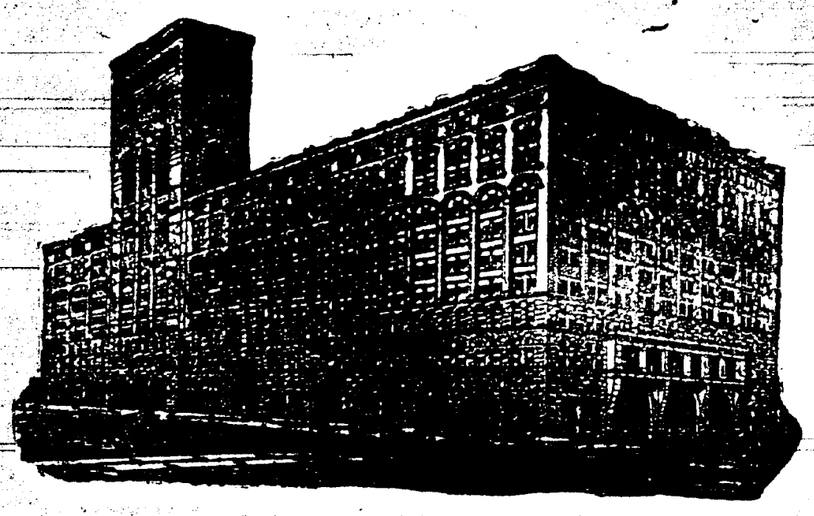
Abonnements au "Petit Journal", "Petit Parisien" avec suppléments et à tous les journaux et publications de France et d'Europe.

Romans français nouveaux parus.
Déc

AUDITORIUM HOTEL,

Avenue Michigan et rue Congrès,

CHICAGO.



La bâtisse la plus vaste et la plus massive au monde. Construite en pierres et en fer ; dix étages ; ouvertures à l'Est, au Sud et à l'Ouest, ayant une moyenne de 710 pieds sur les trois rues.

Cet Hôtel est à l'épreuve du feu, inspirant la plus absolue sécurité aux occupants en toutes circonstances.

La salle à manger est au dixième étage et est la plus somptueuse connue du genre.

Dans tous ses départements, le Auditorium Hotel est reconnu le plus riche du monde. Sa situation sur l'avenue Michigan, la rue Congrès et l'avenue Wabash, à l'entrée d'un des plus beaux chemins du pays, ayant vue sur le lac et le parc Michigan et à quatre ilets de la Poste et du centre de la ville, en font assurément un hôtel hors de pair.

L'Auditorium est tenu sur le plan américain et le plan européen, avec un superbe restaurant au rez-de-chaussée.

Auditorium Hotel Company.

TATE SPRINGS,
TENNESSEE.
Le Carlsbad de l'Amérique.

Renommé pour sa salubrité, et le plus agréable des lieux de plaisance du Sud. A 164 milles à l'Est de Chattanooga, dans la plus jolie vallée des montagnes à l'Est du Tennessee. Deux hôtels, 25 cottages, 40 acres de pelouse, promenades et arbres ombreux ; système parfait pour la distribution des eaux avec bains modernes ; bâtisses et terrains éclairés à l'électricité ; orchestre splendide ; vaste salle de bal ; télégraphe et téléphone à longue distance. De fait, tous les amusements et tout le confortable. Les meilleurs cuisiniers allemands et américains. Ecrivez pour avoir un livre gratis de 40 pages.

THOS. TOMLINSON, Propriétaire.

L'eau guérit l'indigestion, la dyspepsie et tous les troubles au foie, à l'estomac, à la vessie, aux intestins et aux reins.

En vente chez tous les Pharmaciens Considérés. 20 juin—6 sem

HOTEL
STOCKTON,
CAPE MAY, N. Y.

Situé sur l'océan; le plus grand, le plus spacieux de la côte; meublé avec luxe. Grande plazza d'un demi-mille. Orchestre Morgan. 16 musiciens.
7juin—5sem

ALLEZ A **WAUKESHA**

Le premier des lieux de plaisance du grand Nord-Ouest, à 1000 pieds au-dessus du niveau de la mer. Pas de moustiques, et célèbre par ses sources. Hôtels, Parcs, Promenades, Lacs, etc. S'adresser, Boîte de Poste 408, Waukesha, Wisconsin.
7juin—6sem

The Mettawas
KINGSVILLE, ONTARIO.

Sur la rive droite du lac Erie. A une heure seulement de Detroit. Le plus agréable des lieux de plaisance sur les grands lacs. Bains délicieux; orchestre brillant.
7juin—2m

COMPAGNIE D'ASSURANCES
LIVERPOOL & LONDON & GLOBE

Plus de $70,000,000 de pertes payées aux Etats-Unis

Pertes payées pour l'incendie de Chicago.....$3,269,661
Pertes payées pour l'incendie de Boston.....$1,437,269

Les pertes et toutes les affaires de la compagnie sont réglées par les officiers et les directeurs à la Nouvelle-Orléans, sans avoir recours à aucun autre bureau, ainsi que le font les compagnies locales.

—DIRECTEURS A LA NOUVELLE-ORLEANS—
GUSTAF R. WESTFELDT, L. C. FALLON, LUCAS R. MOORE, U. M. SOHIA.

CLARENCE F. LOW, Secrétaire-Résident. J. G. PEPPER, Assistant-Secrétaire.
13sep—1an

INCORPOREE EN 1855.
Pertes payées au comptant, sans escompte, aussitôt ajustées.

SUCCURSALE DE LA
COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTUAL
DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
Nouveau No 322, vieux No 68 rue Royale.

Capital.....$ 500,00 00
Actif.....1,148,624 41
Surplus net.....310,916 62

CHARLES JANVIER, Président. R. R. CRAIG, Vice-Président.
FERGUS G. LEE Secrétaire.
WALLACE JOHNSON, Gérant. CHAS. D. FOUJET, OCTAVE LABARRE, F. S. COIRON
Pertes payées depuis l'organisation.....$4,613,509 78
28 jan—1 an

COMPAGNIE
D'ASSURANCES DES MARCHANDS
De la Nouvelle-Orléans.

PAUL CAPDEVIELLE, Président.
JULES MONTREUIL, Secrétaire.

BUREAU : RUE DU CANAL, 622.

Assure contre toutes pertes causées par l'incendie sur les rivières et sur les mers.

CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Henry C. Boucher, John P. Baldwin, W. H. Bofinger,
Armand Capdevielle, Paul Capdevielle, A. Xiques,
U. Koen, Jno. W. Fairfax, Emilien Perrin,
Manuel Abascal. Lawrence Fabacher.

l'institutrice, et tu voudrais le lui prouver avec tes croes....Eh bien! tu est comme moi, César.

Elle voulut passer dans le sentier étroit.

Il se mit en travers, sans lâcher le dogue, et il éclata de rire.

Elle vit à son allure, à sa pâleur profonde, au tremblement de sa voix, que le jeune homme traversait une de ces crises de colère si redoutables.

—Monsieur, dit-elle, il se fait tard, permettez moi de passer..

—Tout à l'heure...Vous m'accorderez bien quelques minutes...

—Non, je n'ai rien à vous dire ....Si j'avais à vous parler, je choisirais un autre endroit et un autre moment....Je vous prie pour la seconde fois de me laisser le passage libre.

—Non.

—Alors, je vais retourner sur mes pas.

—Si vous faites un pas en arrière, je lâche mon chien....Il ne vous aime guère, César.... il est comme moi..regardez le!..

—C'est vrai, dit-elle avec une ironie imprudente, mais superbe ....je vois en vous deux un peu de la même férocité et je pourrais me demander, en hésitant, quel est celui des deux qui a appris à l'autre le méchanceté....

Il frémit une seconde, il abaissa les yeux sur son chien, prêt peut-être à exécuter sa menace. Il n'osa pas, mais il eut un mauvais sourire.

—Mademoiselle, dit-il, voici deux ou trois fois que je vous surprends au sortir de chez le garde Soubise....

—Michelle est souffrante.... Me suis-je cachée pour aller lui rendre visite?

—Peu m'importe .... J'ai un ordre à vous donner à ce sujet..

—Un ordre?

—Oui.

—Vient-il de votre mère? Je vous ai déjà dit que je n'avais pas à tenir compte de vos fantaisies et de vos caprices....

—Nous verrons bien..Ecoutez ....vos visites à Michelle me déplaisent....

—J'en suis fâchée.

—Vous les cesserez donc!

Elle se redressa. Roland continuait de flatter doucement le chien pour l'obliger à se tenir tranquille. Le dogue grondait, piétinait, prêt à s'élancer.

—Je ne les cesserai que si elles déplaisent à votre mère ou à Soubise....

—Mademoiselle, dit-il d'une voix étranglée par la rage, et faisant un suprême effort pour se contenir encore,—mademoiselle, je vous jure que vous avez tort de me braver....Je vous hais....d'une haine instinctive, que je ne raisonne pas, je vous hais parce que je suis sûr que vous me porterez malheur, à moi, aux miens, à tous, à tous, entendez-vous!....Je ne veux pas que vous revoyiez Michelle....

—Pourquoi? Donnez-moi seulement une bonne raison.... et j'obéis....

—Je ne vous dirai rien.

—En ce cas, vous souffrirez que je ne tienne pas compte non plus de vos menaces.

—Ah! malheur à vous! malheur à vous!

Il suffoquait.

Le chien grondait de plus en plus.

—Mademoiselle, vous voyez bien que vous me portez malheur, puisque vous allez faire de moi un misérable, un meurtrier peut-être. Vous me jurerez, à l'instant, que vous ne reverrez plus Michelle, ou si vous refusez, j'envoie mon chien sur vous....

Elle eut un cri de terreur, regarda autour d'elle, affolée.

Mais autour d'elle, rien que les broussailles de la forêt, rien que les grands mornes et impassibles, rien que les ombres de la nuit qui tombaient.

Il ricana.

Elle se vit perdue.

—C'est vrai, dit-elle, vous êtes bien lâche et bien misérable....

—Répondez!

Elle se tordait les mains.

—Répondez! Je ne veux pas attendre plus longtemps votre bon plaisir....

Mais la faiblesse de Colette dura peu.

La voici tout à coup qui redevient calme, si calme, si tranquille, qu'on la dirait rassurée et complètement étrangère à ce qui se passe.

—Je rougirais d'obéir à vos menaces. Faites ce que vous voulez!

—Ah! la malheureuse! la malheureuse! dit-il.

Il défait la chaine de César qui entoure sa main.

Le dogue se trouve libre, gratte la terre....

Et très bas, l'enfant dit :

—Pille, César, pille!

La bête s'élance férocement... et s'arrête à deux ou trois pas devant Colette.

On dirait qu'elle hésite....

—Pille, César, pille! dit le malheureux enfant, dans la folie de sa colère.

Alors, le chien se ramasse, puis se détend comme un ressort puissant.

Mais il n'arrive pas jusqu'à la jeune fille.

Un coup de fusil retentit.

En l'air, comme un oiseau frappé au vol, le dogue vient d'être frappé d'une balle en plein cœur.

Il retombe comme une masse.

Et c'est au pied même de la jeune fille, tremblante, qu'il s'abat

L'énorme bête a un léger frémissement de la pointe extrême des pattes. Il se tend, souffle bruyamment, rend du sang par la gueule,

Et c'est tout. Il est mort.

Horace est là, son fusil à la main, et devant son frère aîné Roland se tient effaré, éperdu, pareil à une statue de l'épouvante.

Le duc a-t-il tout vu? s'est-il rendu compte du crime qui allait se commettre?

Vraiment, on ne le dirait pas, tant il est calme.

Il dit à son frère :

—Pourquoi sors-tu avec ce chien en liberté.. Il pouvait mordre cette jeune fille.

Et à Colette toute tremblante et qui peut à peine se tenir debout :

—Permettez-moi de vous offrir mon bras, mademoiselle, pour rentrer au château.

Elle accepte.

Sans son aide elle n'eût pas pu marcher.

Encore même fut-il obligé de la soutenir. Elle défaillait, tant elle était émue, maintenant que le danger était passé et que se faisait la réaction.

Elle s'appuyait fortement sur lui.

Il la regarda avec une sorte de surprise, mêlée d'admiration.

—J'ai tout vu, dit-il très bas .... Savez-vous que vous êtes très brave?

—Oui, dit-elle en essayant de sourire, mais à présent, j'ai peur, j'ai peur....

—Remettez-vous!

Involontairement, il serra contre lui le bras frémissant de la jeune fille.

Et cette fois, si la pâleur de Colette s'accentua, si ses yeux se fermèrent, si ses lèvres s'entr'ouvrirent dans un soupir étouffé, la peur n'y fut plus pour rien. L'amour seul était coupable. Le duc ne pouvait le deviner, et cette dernière émotion, il la mit sur le compte de la scène où il venait d'intervenir.

—Voulez-vous que nous nous arrêtions, mademoiselle?

—Non, non, j'ai hâte d'être de retour au château....

Ils firent quelques pas, silencieusement.

On n'entendait aucun bruit dans la forêt. Il ne faisait pas le moindre vent. Tous les oiseaux de jour étaient couché. Et les oiseaux de nuit n'étaient pas encore levés.

Le pas des jeunes gens semblait glisser comme ceux des fantômes. Il s'amortissait sur la mousse du sentier et sur les feuilles mortes humides.

Elle respira plus librement.

Horace sentit que le bras de Colette, peu à peu, pesait sur le sien moins lourdement : ce n'était plus qu'un frôlement.

Il avait été pénétré jusqu'à sa chair par la chaleur de cette chair, et pendent quelques secondes s'était établie une communion de sensation entre eux deux dont Colette avait été troublée et dont le duc de Villefort ne s'aperçut que lorsqu'elle vint à disparaître.

Il en eut un vague regret.

Bientôt même, pouvant marcher toute seule, elle quitta son bras tout à fait.

—Mademoiselle, dit-il comme à regret, comprenez-vous les raisons de la haine que vous porte mon frère?

—Non, je vous le jure.... J'ai beau chercher.... je ne trouve pas.... Cette haine n'a pas de raison, puisqu'elle s'est déclarée au lendemain même de mon arrivée à Villefort.... Jamais votre frère ne m'avait vue, et je ne le connaissais pas. Je sais qu'il est malade, nerveux à l'excès, et que cet état s'est manifesté au moment du meurtre de Girodias et de votre arrestation. Je lui pardonne donc volontiers, car je ne le rends pas responsable....

—Vous êtes bonne.

—Et pourtant, malgré toutes les précautions prises, malgré toute ma prudence, bien que je me garde de le heurter, bien que je le laisse libre du travail qu'il me donne, sa haine grandit tous les jours, étrangement.... Cela me fait de la peine, beaucoup de peine.

A continuer.

Avis aux Mères.—Le Sirop Calmant Soothing Syrup) de Mrs Winslow devrait toujours être employé pour les enfants en dentition. Il soulage immédiatement le petit patient; en apaisant les douleurs de l'enfant il produit un sommeil naturel et réparateur, et le petit chérubin se réveille "vif comme un pinson." Ce médicament est très agréable au goût. Il calme l'enfant, amollit les gencives, arrête les douleurs, détermine des gaz, régularise les intestins, et est le meilleur remède connu pour la diarrhée, qu'elle provienne de la dentition ou de toute autre cause. Vingt-cinq cents la bouteille. Ne manquez pas de demander "Mrs Winslow's Soothing Syrup".