L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, MARDI MATIN, 8 FEVRIER 1881. 54me Année.

DUFOUR & LIBERT, Propriétaires-Editeurs.

NOUVELLE-ORLEANS, MARDI, 8 FEVRIER 1881.

Entered at the Post office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

VENTES A L'ENCAN DE CE JOUR

Par le shérif, à la Bourse des Négociants, rue Bienville, rue Royale, plusieurs lots de terre avec les bâtisses et améliorations qui s'y trouvent, situés dans la Première District. Aussi, la No 2005 rue Dauphine, une machine, un lot de meubles, le tout saisi sur Fairbanks, etc.

FRANCE.

Ceux qui jugeaient de la situation des esprits en France par les polémiques enflammées de la presse d'opposition, de droite et de gauche, se feraient une fausse idée de la situation. On croirait porté à croire, en effet, par le violence de langage des feuilles révolutionnaires et par les prédictions sinistres des organes de la réaction, que le pays est à la veille d'une explosion et qu'une nouvelle guerre civile peut éclater d'un moment à l'autre. Rien n'est plus loin, cependant, de la vérité. Les dernières qui arrivent à Paris, sont frappées du calme et de la confiance qui règnent dans la masse de la population, au milieu de ce déchaînement de passions factieuses. On constatera si peu une catastrophe comme imminente que de tous côtés on construit de nouvelles maisons destinées à servir de résidences aux familles riches du monde entier qui continuent à affluer de tous les points du globe dans une ville qui est restée, en dépit des revers de la France, la capitale des lettres, des arts, de la mode et du plaisir. L'argent est tellement abondant qu'on ne sait comment le placer. De n'est plus, comme sous l'empire, le gouvernement qui prodigue les millions pour embellir Paris, ce sont les particuliers qui ne trouvent pas de meilleurs placements que les constructions pour satisfaire aux besoins d'une population dans cesse croissante.

Il n'y a pas de meilleure preuve de la confiance qu'inspire le régime actuel. On regarde la république comme étant fermement établie pour que l'on n'ait pas à craindre de bouleversements prochains. Sans doute, tous ceux qui étaient attachés aux anciens partis, ne sont pas ralliés définitivement à la nouvelle forme de gouvernement, mais ils savent qu'aucune restauration n'est possible dans les circonstances présentes, et ils portent un médiocre intérêt aux efforts que tentent, pour maintenir une agitation hostile, des chefs déconsidérés qui n'ont plus guère que des états majors sans armées pour continuer la lutte. Les moins optimistes se disent qu'après tout, s'il survenait, par suite d'événements encore imprévus, une crise nouvelle, elle ne saurait être de longue durée. La France a ses de ressort, Dieu merci,—et elle l'a prouvé en 1871 et depuis—pour se relever promptement d'une tourmente passagère.

Les violences de langage de la presse révolutionnaire n'ont plus le don d'alarmer le capital surexcité ni timide et les théories des adversaires de la propriété individuelle sont considérées comme des rêveries de songe-creux, plutôt faites pour alimenter la curiosité des amateurs de nouveautés que pour ébranler la base de l'édifice social. On se dit que tout nouveau de la liberté de la presse ne pouvait se faire sans amener des revendications des communalistes amnistiés, ces explosions de haines et d'ambitions déçues, et qu'après tout Paris doit s'estimer heureux d'en être quitte pour une avalanche de papiers imprimés, dont les appels aux passions vont s'émousser contre le bon sens de la population. Quand il n'y avait qu'un seul journal d'opposition gouvernementale, luttant contre des poursuites incessantes, chacun voulait le lire. Il avait l'attrait du fruit défendu et cela augmentait son influence. Depuis que le gouvernement laisse se produire librement toutes les idées les feuilles d'opposition se sont multipliées, et comme elles se font concurrence, elles n'ont pas tardé à se jalouser et à se faire une guerre qui en dépouillant au public les véritables mobiles de la plupart des écrivains radicaux, a enlevé à leurs attaques l'influence qu'elles auraient pu avoir sur la masse des lecteurs.

Ceux qui conservaient encore des craintes sur l'effet que pouvaient produire les prédications révolutionnaires, ont été rassurés par le résultat des élections municipales à Paris et dans toute la France. S'il est incontestable que l'opinion des ouvriers qui forment la majorité des grandes villes, est plus avancée que celle des campagnes et se prononce en faveur de mesures que le gouvernement n'est pas encore prêt à proposer ou à soutenir, il n'en est pas moins vrai que le sentiment général parmi les travailleurs est qu'il ne faut rien demander qu'au développement normal des institutions républicaines. Les partisans de l'appel à la force sont partout dans une minorité infime, et dans les sombres ouvriers mêmes, la plus grande partie de ceux qui croient à la nécessité de réformes sociales pour améliorer le sort des masses, sont convaincus que la réalisation de leurs aspirations n'aurait rien à gagner à l'emploi de moyens violents. Les ouvriers cherchent à s'instruire, ils étudient, ils suivent des cours où ils deviennent de plus en plus aptes à comprendre les difficultés de problèmes qui ne pourraient être résolus par les systèmes faits de toutes pièces des utopistes dindons ou des charlatans politiques qui ne cherchent qu'à pêcher en eau trouble. C'est là une garantie pour le présent et pour l'avenir.

L'opinion en France est décidément et profondément "républicaine," et j'appelle que la république trouve dans le pays ne paraît être ébranlé par les armes ou les fautes passagères que la circonstance ou que pourrait commettre le gouvernement. L'impression causée par l'expulsion des congréganistes, montre qui n'a été diversement appréciée dans le parti républicain même, n'a été que momentanée. A vrai dire, le caractère politique que les chefs des anciens partis ont donné à la résistance et les procédés au même contre les employés dans l'espoir d'engager l'agitation, ont eu l'effet contraire à celui qu'on en attendait. Beaucoup de ceux qui étaient disposés à blâmer la mesure, ont refusé de faire cause commune avec les hommes politiques qui ont pris la main la défense des congréganistes. Toutes les impressions en France sont d'ailleurs, fugitives et n'ont à peine qu'un reste trace de l'émotion causée par les scènes auxquelles a donné lieu l'expulsion des Jésuites.

Tout indique que les élections législatives de 1881 seront favorables à la majorité républicaine actuelle et que l'opportunisme restera maître de la situation. Mais il lui faudra jouer bien serré et ne pas devenir *Républicain*, qu'en nous passe le mot. Le chef incontesté du parti, M. Gambetta, dont la situation, loin d'être amoindrie par les attaques acharnées d'adversaires qui ne sont quelque peu aidés auprès de lui, n'a fait que grandir, semble l'avoir compris, car, dans un discours, après avoir constaté les résultats rassurants de la liberté laissée à la presse depuis un an, il a annoncé qu'il tâcherait bientôt se décider à accorder au peuple une autre de ces libertés, que l'opposition nous l'empire qualifiait de scélérates, et dont la suppression paraît illogique sous la république, la liberté de réunion.

Depuis l'avènement de M. Grévy à la présidence, le gouvernement a donné des développements importants à l'instruction publique; les Chambres ont fait des travaux actifs, mais on ne saurait nier qu'il a été perdu beaucoup de temps et qu'un grand nombre de questions d'affaires aient restées en souffrance. Il est à souhaiter que les préoccupations de la prochaine campagne électorale ne détournent pas l'attention des Chambres de la solution à apporter à la réforme du tarif douanier et à l'autres affaires d'un intérêt majeur pour le pays.

La réorganisation de l'armée a marché rapidement depuis deux ans et l'on dit merveilles de l'activité du général Farre. Cependant la loi sur l'état-major n'a pas encore été votée et cela est regrettable en présence des complications possibles que peut créer en Europe l'interminable question d'Orient, entrée dans une nouvelle phase critique. Depuis quelques années la France a repris son rang dans le concert des grandes puissances. C'est assurément une satisfaction pour l'amour-propre national; mais cela ne pouvait se faire sans exposer le gouvernement à certains embarras, et il n'est trouvé aux prises avec une question fort délicate, celle du différend gréco-turc. Le ministère actuel des affaires étrangères, M. Barthélemy St-Hilaire, a voulu dégager la France de toute responsabilité directe dans les velléités belliqueuses de la Grèce, mais comme il l'a dit lui-même, nulle grande puissance ne saurait se désintéresser à l'avance des conséquences que peut entraîner un conflit entre la Grèce et la Turquie. Un nouveau point noir semble s'être élevé entre la France et l'Italie à propos de la Tunisie. Il faut espérer que des causes de jalousie locales exagérées peut-être par l'excès de zèle d'agents subalternes, ne troubleront pas la bonne intelligence entre deux pays unis par tant de liens et par tant d'intérêts communs.

En somme, la France républicaine est heureuse, prospère et considérée et s'il lui reste encore beaucoup à faire pour régulariser le jeu des institutions démocratiques, s'il lui faut apporter une grande prudence dans son action extérieure, elle n'a pas moins la satisfaction d'avoir repris son rang comme champion du progrès dans l'ancien monde, et de se trouver suffisamment forte pour le rôle que l'avenir lui réserve dans la marche des événements humains.

Des variétés d'Etoile Rouge.

Sarah Bernhardt.

C'est une chose divine que l'art et ce qui constitue le véritable artiste, ce n'est pas seulement le talent acquis par l'étude, la science des procédés, la connaissance des règles, talent qu'on peut discuter, analyser, critiquer sous une face ou une autre, non, c'est ce don dont personnel qui ne s'acquiert pas, qui est inné, qu'on appelle génie chez les poètes et que nous appellerons le "charme" chez les interprètes des œuvres scéniques. Tous ceux qui se pressaient hier et dimanche dans la salle de la rue du Canal pour entendre la célèbre sociétaire du Théâtre français si impatiemment attendue, ont pu se convaincre que Sarah Bernhardt est dans le sens que nous venons d'indiquer une véritable artiste. Elle a le "charme" par excellence et elle a, au premier abord, séduit son public avant même que celui-ci eût pu juger, par la grande scène de jalousie du troisième acte de *Frou-Frou*, des incomparables qualités dramatiques de cette comédienne.

Un de nos confrères a déjà appliqué à la grande artiste les trois mots de César, *veni, vidi, vici*, qu'il faut traduire, "je suis venue, j'ai été vue et j'ai vaincu." Nous ajouterons que le nombreux public qui écoutait Sarah Bernhardt dimanche ne se doutait guère qu'elle avait couru un grand danger, et que dix minutes après le passage du train qui l'amenait, au Lac Castherine, la voie ferrée était emportée par les eaux soulevées par l'ouragan; mais le train portait Sarah et sa fortune et l'ouragan avait attendu son passage pour exercer ses fureurs. Il est un Dieu pour les arts comme pour les disciples de Bacchus, car Marie Rose vient aussi, du Texas, d'échapper à la mort, pas sans quelques égratignures.

Sarah Bernhardt est déjà connue des lecteurs de l'*Abeille* par les articles que nous avons reproduits des journaux parisiens et américains. Inutile de revenir sur son histoire, ses succès, ses brouilles avec ses théâtres. Tracer son portrait, à quoi bon? Chacun l'a vu, l'a connue. Nous ne parlerons pas non plus de ses toilettes, à propos desquelles il n'est fait beaucoup de bruit. Nos lectrices sont plus compétentes que nous pour les apprécier. Entre deux et mettons.

Le rôle de Gilberte semble merveilleusement approprié à une artiste qui a été l'enfant gâté du public parisien et qui, en sa qualité d'enfant gâté, nerveuse et impressionnable, a eu ses dépits, ses bonderies, ses colères et qui a fait elle aussi, son coup de tête, donné un coup de canif à son contrat de mariage avec la Comédie française, et rompu sa chaîne légitime pour venir en Amérique se faire idolâtrer d'un nouveau public, ce qui ne l'empêchera pas, bien sûr, de regretter quelquefois l'ancien, car qui sait si comme Gilberte, elle n'espère pas à aller reprendre sa place au foyer qu'elle a quitté dans une heure de colère, et nous espérons bien que ce ne sera que pour y mourir sur la scène d'une de ces morts qui valent aux artistes un rappel immédiat à la vie et un nouveau triomphe.

Dans les deux premiers actes de *Frou-Frou*, Sarah a un jeu si simple et naturel, où l'étude se fait si peu sentir que chacun se disait "c'est bien mais ce n'est que cela", comme si on était de s'attendre à quelque chose d'extraordinaire. Et, cependant, la perfection de l'art est d'arriver au naturel même dans les choses les plus simples. Que de gâtes, cependant, que de défaillances dans les scènes suivantes, dans les grandes! C'est bien là la *Frou-Frou* parisienne qu'ont eu vue Meilhac et Halevy, calme, capricieuse, se laissant aller et gâter à plaisir.

Au troisième acte, le caractère a changé. La jalousie a mordu au cœur impulsive Gilberte. On pâlissait entendre sur la pente d'un abîme qui lui donne le vertige, attirée par une passion contre laquelle elle ne peut ni ne défendre, elle veut se raidir contre son devoir, mais tout lui manque, père, mari, amour, confiant. Dans un colère contre un jour il y a du déjà comme elle-même, le désir de trouver un prétexte pour justifier la faute qu'elle sent inévitable. Elle est injuste, et c'est parce qu'elle le sait qu'on colère arrive au paroxysme. Sarah Bernhardt a rendu cette scène avec une rare intelligence. Elle en a fait une explosion nerveuse d'une vérité saisissante. Le public brûlait littéralement comme elle. On l'a rappelée avec acclamations deux fois de suite après la chute du rideau, les bravos partaient de toutes les bouches et malheur aux applaudissements. Elle a été très émotionnée aussi dans le quatrième acte, et elle a rendu la mort de Frou-Frou avec une simplicité touchante, sans avoir recours à ces effets scéniques qui sont les écueils du gros drame, mais qui ne sont pas de l'art véritable.

Cette première soirée nous a laissé sous l'impression la plus favorable. Le succès de Sarah Bernhardt comme comédienne de la meilleure école, a été complet.

Le public a fait un accueil flatteur à notre vieille connaissance, Chamouin, excellent comédien qui a rempli le rôle de Brigard avec finesse. Mlle Sidney a été convenable dans le rôle de Louise, et M. Angelo, bien qu'un peu froid, a tenu avec distinction celui de Sartorys. Mlle Jeanne Bernhardt fait une charmante baronne de Cambri.

Ce soir, on donnera la *Dame aux Camélias*, et demain, *Bruno*, le grand drame romantique de Victor Hugo.

P. S.—Nous ne pouvons que constater l'immense succès obtenu hier soir dans *Phèdre* par Sarah Bernhardt; demain nous reviendrons sur cette soirée qui lui a valu une seconde ovation et un double rappel après la troisième acte. A côté d'admirables élans de passion, elle a eu des accents de tendresse inimitables et il est impossible de pousser plus loin l'art d'allier les jeux de physionomie aux sentiments exprimés.

Entre nous soit dit. Pourquoi est-ce que tout le monde tousse à l'Etoile Rouge?

—Pourquoi? Mais parce que c'est chez elle le plus chaud à son aise.

OPERA FRANÇAIS.

La dixième représentation d'*Aïda* a eu lieu hier soir.

Nous ne croyons pas que jamais opéra ait été écouté et applaudi dix fois dans la même saison à la Nouvelle-Orléans. Autant qu'il nous en souvienne, l'*Africaine*, la première année qu'elle fut donnée ici, alla jusqu'à la sixième représentation; et ce résultat fut considéré comme quelque chose d'extraordinaire.

Le chef-d'œuvre de Verdi a été applaudi cette fois encore, avec enthousiasme. Mme Ambre, MM. Tournié, Utic et Jourdan ont interprété l'œuvre du grand maître avec autant de feu qu'aux premières représentations.

Les chœurs, en certaines endroits, ont manqué de précision, et les négrillons ne laissaient davantage par la mesure, n'ont pas exécuté le dernier mouvement de leur danse, qui consiste à s'asseoir brusquement au bord de la rampe. Pour la première fois, ils n'ont pas été applaudis et n'ont pas eu l'honneur du *bis*. M. Millier, le directeur des ballets, a dû être les oreilles à ces petits mécontents. A part ces légères imperfections, la représentation a été très belle.

Ce soir *Guillaume Tell* avec M. Armandi dans le rôle d'*Arnold*.

A. M.

ACADÉMIE DE MUSIQUE ET THEATRE ST-CHARLES.—Ces deux théâtres ont été ouverts hier soir, les troupes qu'ils attendaient n'étant pas arrivées. Le steamer Héroïne a été expédié par le directeur M. Bidwell, et très probablement ils arriveront aujourd'hui avec les deux troupes qu'ils attendent. Alors il y aura une représentation en soirée avec deux théâtres.

Recettes des Bureaux Fauché : E. Rouge.

LOUISIANE.

(*L'Etoile d'Ibérie.*)

LE RAVAGE DE NOS RIZ.—Nous sommes heureux d'apprendre que, grâce à l'entremise de M. J. H. Acklen, notre représentant au Congrès, une somme de $25,000 a été allouée pour la construction d'un canal à Charenton, reliant ainsi par une route de beaucoup plus courte et plus sûre, le bayou Têche avec la région des lacs. Le commerce de bois y gagnera énormément au point de vue du prix et de la rapidité. Mais il en résultera encore un autre bienfait très appréciable, qui sera de mettre à la portée de chaque cultivateur un matériel de pavage indispensable et à un prix parfaitement nominal. Nous voulons parler des immenses bancs de coquilles qui entourent nos lacs et dont un des plus considérables se trouve situé à l'endroit où le canal doit déboucher.

NOTRE ACCIDENTELLEMENT.—ENQUÊTE DU CORONER.—Le 28 ultimo un homme de couleur nommé Norbert Jackson, âgé de 30 ans, fut trouvé noyé dans le fossé du champ de M. Peebles, longeant la ligne du chemin de fer près de la station Burke. Notre coroner, Dr T. J. Wood, fit une enquête et constata qu'il n'avait sur le corps aucune blessure ou meurtrissure qui puisse faire supposer qu'il eut été frappé par les chars. La verdict, rendu de cette constatation fut : noyé accidentellement." On suppose que le malheureux, étant ivre, voulut franchir la ligne du chemin de fer et tomba dans le fossé d'où il ne put sortir. La profondeur de l'eau étant un peu plus de trois pieds.

(*Courrier des Opelousas.*)

Le grand pont sur le bayou Carron a été achevé lundi dernier. On a pu alors constater la peu de cas faits jusqu'au bout Courtableau, à travers la ville de Washington, ouvrage qui a été terminé jeudi. Les grosses pièces ou plus pour le pont sur le bayou Courtableau sont toutes en position, et sous peu les rails seront posés jusqu'à sept milles au-delà de Washington, les travaux de terrassement étant achevés jusque-là. Les journaliers s'occuperont encore cependant avant que les chars ne fassent des voyages réguliers jusqu'à Washington.

[*Messchacebé.*]

CHOSES ET AUTRES.—Le temps a une physionomie indécise. Il a modéré des douches qui menaçaient de nous tenir dans un bourbier permanent. Il commence à ne plus pleuvoir qu'une fois par semaine et ce serait superbe si les chemins de traverse n'étaient pas dans un état affreux. Mais les orniéres sont profondes, l'eau y séjourne, et on sent partout des gouffres et il faudrait un long beau temps et de grandes réparations pour rendre la voie publique à la circulation intendite.

Le fleuve, un moment à la baisse, a repris la hausse et gravit rapidement vers les levées. Il n'est pas peu, même, en bonnes conditions pour subir assaut vigoureux. Cela fait combler les coupes nombreuses qui les ornent. Les planteurs riéres comptaient sur une abondance d'eau, pendant leurs dalles. Quant aux ouvriers, ils commencent leurs premiers labourages.

(*Le Méridional.*)

Les rigueurs de l'hiver ont fait pénétrer une grande quantité d'animaux dans certaines localités de la paroisse. Les propriétaires peuvent à peine suffire à lever les yeux : aussi les peaux ne se vendent qu'au prix minime de 4 à 6 sous. Nous avons sujet à déplorer la perte de la presque totalité des orangers de la paroisse.

On annonce la possibilité de la culture d'une nouvelle céréale qu'on nomme blé-riz, et qui présenterait des avantages considérables.

Elle peut rendre, dit-on, par hectare plus de 50 hectolitres de grains plus nutritif que celui du froment. Sa végétation relativement rapide, appuyée, appelée, par des engrais venus du Gulf de la Floride, serait été signalée pour la première fois par un cultivateur de Pau-Placer et aurait reçu le nom de blé-riz.—Peut-être y a-t-il là une acclimatation digne d'être tentée.

Pas d'interruption.—La dernière pièce de plain, comme on le verra par cette lettre, n'est pas tout à fait encore interrompue dans le voisinage des usines sur le grand chemin de Jackson.

M. H. Hodges, Cumberlage, Miss., dit, qu'il souffrait de l'Asthme pendant des années, et il n'y a que la "Only Legs Pad" qui m'ait soulagé immédiatement. Je puis le recommander comme le plus grand remède qui ait jamais été produit. Voyez l'annonce.

L'Etoile Rouge est le rendez-vous des amateurs.

Nouvelles Télégraphiques.

FRANCE.

La Princesse de Bagdad.

On mande de Paris au *Telegram* :

La dernière comédie de M. Alexandre Dumas, *la Princesse de Bagdad*, a été jouée hier soir au Théâtre-Français où elle a pitoyablement échoué. Elle a été sifflée pleinement fois dans le cours de la pièce par les critiques. L'action est de la plus condamnable et la plus extravagante, et un des journaux de ce matin s'étonne que le Théâtre-Français ait osé la donner. La pièce véritable est précédé d'un prologue bien inutile, que le *Figaro* engage M. Dumas à supprimer.

La *Lanterne* dit que les incidents de la pièce semblent se passer dans la lune, et ajoute que la pièce est certainement l'œuvre d'un *fou*. Mlle Croizette a produit beaucoup d'effet dans le rôle de la Princesse de Bagdad, rôle de fantaisie appliqué à l'écoline, une courtesane parisienne menant une vie effrénée. La pièce a été montée avec le plus grand soin. On dit que Dumas a écrit cette comédie en six jours. Il tient à sa réputation il fera bien de passer soixante jours à sa prochaine œuvre.

On mande au *Telegram* par le câble :

La première réunion publique des actionnaires de la Compagnie du Canal de Panama a été moins intéressante qu'on ne pensait. La salle du Cirque d'Hiver était sombre. On dit que 307,000 actions étaient représentées, et que tout avait été tiré sur le voiet. Il n'y a pas eu d'opposition. M. Ferdinand de Lesseps a donné lecture d'un rapport dans lequel il a annoncé qu'un quart du capital requis avait été versé. Il a déclaré les perspectives de l'entreprise en termes brillants. Au moment où il allait se retirer, des actionnaires se sont levés et ont demandé la parole. Il s'est produit ensuite un grand désordre dans lequel il a déclaré solennellement que le canal de Panama n'a pas duré longtemps. Les interrupteurs ont déclaré qu'ils voyaient en M. de Lesseps le génie de sibale et pensaient qu'il devrait avoir une médaille frappée en son honneur.

Les actions de Panama étaient hier de deux pour cent au-dessous du pair à la Bourse.

Cosas de Espana.

Madrid, 2 février.—L'adresse en réponse au discours du trône a été votée hier au sénat par 144 voix contre 48. Il y a eu une certaine d'abstentions. Les marchaux Campos, Concha, Jovellar, Balmaseda, sept généraux et les libéraux dynastiques ont voté avec la minorité. Les conservateurs paraissent fort satisfaits. L'opinion générale est qu'on verra cette semaine la crise politique entrer dans une nouvelle phase après le conseil de cabinet qui se tiendra jeudi au palais.

Le représentant américain en Roumanie.

Bucharest, 2 février.—M. Eugène Schuyler, chargé d'affaires et consul-général des Etats-Unis en Roumanie, a présenté ses lettres de créance au prince Charles.

Jardin Wonger.—A l'établissement on verra encore aussi le bon et précieux, un excellent orchestre dirigé par M. Emanuel, un grand concert tous les soirs. On y entend de bonnes musiques et on vend d'excellentes consommations.

Les étrangers ne doivent pas manquer de faire leurs adieux à la chanteuse à l'Etoile Rouge.

—Le 10 janvier a été mis à l'eau, des chantiers de la ferme à Argentueil, la première des chaloupes à vapeur qui vont servir aux travaux du Panama. Les essais de vitesse faits immédiatement ont donné les meilleurs résultats, et de petit bateau va être incessamment expédié à Colon. On lui a donné le nom de *Santa-Maria*, qui était celui de la caravelle que montait Christophe-Colomb.

Lorsque le grand navigateur quitta l'Espagne, trois bâtiments furent mis sous son escadre : la *Santa-Maria*, de 100 tonneaux et à voiles carrées, la *Nina* et la *Pinta*, de plus faibles dimensions et à voiles latines. C'est avec de tels navires, avec des ressources si réduites, que Christophe-Colomb ne craignit pas de se lancer à la recherche de mondes inconnus à travers le vaste océan Atlantique.

La *Semaine religieuse* de Paris donne la nouvelle suivante que nous reproduisons sous toutes réserves :

Les religieux prémontrés de Tarascon, quitté le siège de leurs monastères à rendre célèbres, vient d'être autorisé à rentrer dans leur monastère. Le gouvernement lui-même, paraît-il, les aurait engagés à en reprendre possession.

Encore une étoile : en face de l'Etoile Rouge.

—Un jour le général Deconi, lui demanda le brigadier.

—Deconi.

—D'où êtes-vous?

—De Conti.

—D'où venez-vous?

—De Caen.

—Qu'êtes-vous?

—Aide-de-camp.

—De qui?

—Du général Deconi.

—Où allez-vous?

—Au camp.

—Oh! oh! dit le brigadier qui était un faiseur de calembours, il y a trop de canons dans votre affaire, je vous arrête comme suspect.

Quelques caisses de fameux BLACK CROOKS, seule fumaise à l'Etoile Rouge.

Le vin et le phylloxéra en Californie.

Nous lisons dans le *Courrier de San Francisco* :

La commission de viticulture de l'Etat de Californie a présenté au gouverneur Perkins son premier rapport annuel, soigneusement étiboré et ne couvrant pas moins de 91 pages de texte imprimé. Les observations du secrétaire Wm. Hall sur le phylloxéra et les diverses maladie de la vigne sont consignées en détail dans ce rapport qui embrasse toutes les questions ayant trait à l'industrie viticole.

M. Arpad Haraszthy, président de comité, propose une allocation de $10,000 par an durant les deux premières années. Sur ce montant, une somme de $3,000 serait réservée annuellement pour faire des expériences en vue de la destruction du phylloxéra et autres maladie de la vigne, et une autre somme de $2,000 pour les appointements d'un expert pratique.

Afin de mieux faire sentir la nécessité de prendre des mesures énergiques pour la propagation du phylloxéra, il est démontré que l'importation des vins étrangers à Bordeaux, pendant le cours de l'année 1879, a été de 7 millions 287,375 gallons, tandis que durant neuf mois de l'année 1880, ce chiffre s'est élevé à 14 millions 625,000 gallons. Le total de ce genre d'importation en France excédera probablement sept millions de gallons, à cause des terribles ravages du phylloxéra qui a détruit la majorité des vignobles.

La quantité de vin reçue de l'intérieur à San Francisco, s'est élevée au chiffre de 3,759,743 gallons, en 1880, et à 2,354,607 gallons en 1879. La quantité de brandy reçue en 1880 a été de 133,764 gallons, et en 1879 de 93,504 gallons. Les expéditions de vin et autres de l'Etat ont été de 2,487,253 gallons, en 1880, dont 1,545,715 par la voie de mer et 741,638 par chemin de fer.

Le total des exportations, 1879, a été 2,155,944 gallons de vin, tandis qu'en 1880 les expéditions de brandy ont été de 189,098 gallons, soit par mer ou par terre. L'augmentation sur l'année 1879 était de 25,306 gallons.

Le récolte de vin, en 1880, a été estimée, en chiffres ronds, à 12 millions de gallons, représentant une valeur de 3 millions 312,500 dollars, tandis que la valeur des raisins, pour l'usage de la table ou des conserves, porte le grand total de la production du raisin à environ 3 millions 500,000 dollars.

Approbation d'un Médecin.

Le Rév. C. A. Harvey, D. D., de l'Université de Howard, de Washington, a adressé la lettre suivante à MM. H. H. Warner & Co., de Rochester, New York :

Messieurs, je prends plaisir à certifier que le remède connu sous le nom de Warner's Safe Kidney and Liver Cure, a été d'une grande valeur pour moi dans le traitement de certaines maladies invétérées et autrement incurables de Bright ou cette ville. Dans quelques cas, ce remède a été le seul qui donnait les plus grands et arrivées déjà presque à leur dernière heure, ont qui avaient été abandonnées par les docteurs des deux écoles, la première satisfaction produite par ce remède m'a paru vraiment extraordinaire. Je suis convaincu que pour les maladies de la vessie, quelque degré qu'elles soient arrivées il n'y a pas de remède qui puisse être mis en comparaison avec celui de Warner.

Respectueusement votre,

C. A. HARVEY.

Le projet du capitaine Eads.

Les compétiteurs de M. de Lesseps pour le transit interocéanique démolissent réciproquement leurs plans, si bien qu'il n'en restera pas grand chose. Après les critiques déjà très dures de l'amiral Ammen contre le projet de chemin de fer du capitaine Eads, voici M. Phelps, un des soutiens du canal de Nicaragua, qui à son tour, disloque impitoyablement les plans du capitaine et démontre qu'eu égard au caractère accidenté de l'Isthme de Tehuantepec, qui se comporte que des courses à long rayons il faudrait se servir de nombreuses plaques tournantes.

"Or, poursuit-il, une plaque tournante de cinq à six cents pieds de diamètre est un joli morceau à construire. Il doit être assez fort pour porter un navire et ses chargement pesant dix à douze mille tonnes; plus les wagons et les berceaux pesant autant, sans compter ses propres poids, qui serait nécessairement immense, le tout s'élevant à quelque chose comme *trente mille tonnes*. Un joli poids à mouvoir sur un pivot.....En résumé, des plaques de cinq à six cents pieds de diamètre, portant 20 à 24,000 tonnes, plus leur propre poids,—supposant un axe central, ce sont là des sortes de machines sur lesquelles des capitaines ne se commercerait guère d'échouer leurs navires....

Il doit y avoir, suivant le général Beauregard, six voies distinctes, ou douze rails. Un train ordinaire de wagons de fret, sur un chemin de fer ordinaire, pèse, en moyenne, 200 tonnes environ. Six sections de ce genre, par conséquent, pèseraient à peu près 1,200 tonnes, et couvriraient l'espace qu'occuperait un steamer de 500 pieds de long. Ce steamer, avec son charbon, les cars, berceaux, etc., pèserait de 20,000 à 24,000 tonnes, ou dix-sept à vingt fois autant que le train de fret couvrant la même surface. Une traînée de fret pesant, tous les wagons compris 528 tyres. Un nombre correspondant de roues pour les trois portant le bateau, ferait 10,000 roues. Ces 10,000 roues, pleines par six voies à sections de 5 pieds, du centre à centre, mesureraient 60 mille chemin de 500 pieds de longueur.

Le poids à porter est de vingt à vingt-quatre mille tonnes, ou 334 tonnes en plus pour chaque pied de rail. Cela donnerait une pression de dix tonnes et une fraction par chacune des roues placées à 5 pieds de distance de centre à centre. Mais la section du milieu du navire étant de beaucoup la plus lourde, les roues de cette section correspondante du train seraient encore plus chargées...."

La désorganisation dit le *Courrier des Etats-Unis*, continue sur ce ton et avec une pareille critique. Après le conseil de cabinet qui a tendre, jeudi au palais, les différences d'inclinaisons, questions de statistique et de vitesse, etc. Bref M. Phelps démontre de point en point qu'il n'y a pas un seul des éléments impliqués dans le projet de capitaine Eads qui soit suffisamment étudié pour donner une chiffre certain à l'expérience proposée;—et c'est sur de pareilles données que M. Eads a l'audace de demander au congrès une garantie d'intérêt pouvant atteindre à $60,000,000, et qu'il a quelque chance de l'obtenir!

Grand déménage de pianos, etc., NOUVELLES, à l'Etoile Rouge.

Nouvelle compagnie de vapeurs française dans le Golfe du Mexique.—Nous lisons dans le *Voz de Mexico* :

Une compagnie française de vapeurs pour le Centre-Amérique, de Panama à Guatemala avec correspondance à Colon et la France, vient de se former et elle fera sans nous doute son service régulier et même mieux que la *Pacific Mail*. Nous croyons que tout le commerce du Centre-Amérique accueillera cette nouvelle avec une véritable satisfaction, car les plaintes surgissent contre la compagnie anglo-américaine de la Pacific Mail sont nombreuses. L'irrégularité des voyages, la mauvaise combinaison des marchandises et le peu d'égards envers tous les passagers ont mécontenté tout le monde. La compagnie dont nous parlons s'appellera *Compagnie générale maritime française*.

Le *Semeur religieux* de Paris donne la nouvelle suivante que nous reproduisons sous toutes réserves :

Les religieux prémontrés de Tarascon, quitté le siège de leurs monastères à rendre célèbres, vient d'être autorisé à rentrer dans leur monastère. Le gouvernement lui-même, paraît-il, les aurait engagés à en reprendre possession.

Avec un petit capital les marchands de la campagne peuvent s'assortir, vite, bien, à l'Etoile Rouge.

Décédé hier, lundi, à 10 1/2 heures du matin, à l'âge de 47 ans, JULES BERMUDEZ. Ses amis et connaissances et ceux de sa famille sont priés d'assister à ses funérailles qui auront lieu cette après-midi, à 4 heures. Le corps est parti de sa dernière résidence, No 273 de la rue Bourgogne, près Esplanade.

Décédé dimanche matin, 6 courant, à 6 heures, Dame Veuve FRANÇOIS CONSTANTINI, à l'âge de 90 ans.

Notice.

LE dernier compte et les dernières pièces à l'appui seront présentés à l'homologation dans le rapport annexé par le Grand Chancelier de Rue de Jackson.

J. W. COLEMAN, Act'g C. Pa.

7 fév—2t

AVIS.—Les actionnaires dont les noms suivent, sont priés de passer au bureau de cette compagnie, pour y toucher le montant de leurs actions, savoir : "J. O. Crédit Foncier Association" en liquidation.

Jacob Tuna, 4 actions.
F. Sauner, 4 actions.
Dr J. E. Sylvest, 5 actions.
Jos. Jackson, 4 actions.

G. PASCAL, Chairman des commissaires liquidateurs.
8 fév—6t Mes 7/8 et 76 rue Peydras.

Bureau de la Compagnie de Gaz de la Nouvelle-Orléans, — Nouvelle-Orléans, 7 février 1881.—A l'assemblée annuelle des actionnaires de cette compagnie, tenue ce jour, le 11 janvier 1881, conformément à sa charte, les messieurs dont les noms suivent ont été élus directeurs pour l'année ensuivie :

JAMES JACKSON, D. F. KENDER,
B. BUCOR, R. H. KENNEDY,
J. W. BURBRIDGE, THOS. J. SEMMES,
JOHN GRIMES.

Et à une réunion pour l'organisation, tenue ce jour, les officiers suivants ont été élus à l'unanimité :

JAMES JACKSON, Président.
JOHN GRIMES, Vice-Président ;
V. VALLOIS, Secrétaire ;
F. R. RICHMOND, Trésorier.

V. VALLOIS, Secrétaire.

8 fév—7t

A VENDRE,
DU PLANT DE RIZ DE CHOIX DE HONDURAS ET DE LA CAROLINE.
ALLEN & STMR,
90, 91 et 92 rue Tchoupitoulas.
8 fév—6t

ALBERT VOORHIES,
AVOCAT.
A transféré son bureau au No 2 1/2 rue Carondelet (vieille cité Orléans).
4 oct—1y

MODES ET ROBES.
Modes d'Automne et d'Hiver
—CHEZ—
Mme E. FOERSTER,
Etablissement de Modes et de Couture,
15.....RUE BARONNE.....15
En face de la Salle Grunewald.

Mme E. FOERSTER informe respectueusement les dames, ses amies et ses clientes, qu'elle vient de recommencer les opérations et les fait suivant les modes les plus nouvelles.

Chapeaux et Bonnets Parisiens
à prix, pelucha, velour, crepes et fleurs, pour dames et demoiselles.

Toques et Capotes
pour fillettes et enfants.

Plumes d'Autruche et de Fantaisie, Fleurs, Rubans et Ornements de Modes.

Une spécialité à l'établissement de Mme Foerster, ces

LA CONFECTION DES ROBES,
selon les dernières et les plus élégants modèles de Paris.

ROBES ET COSTUMES POUR LA SOIRÉE, faits dans un bref délai et aux prix les plus modérés.

15.....RUE BARONNE.....15
7 fév—6t

Bureau de la Compagnie de Navigation, ayant quai Carondelet—Coin des rues Toulouse et Villere, Vieux Basin—Nouvelle-Orléans, ce 7 février 1881.—A la réunion annuelle des actionnaires de cette compagnie, tenue le 7 du mois de janvier 1881, les messieurs dont les noms suivent ont été élus directeurs de la Compagnie pour l'année suivante :

B. Saloy, Victor Pédésaboon,
Jules C. Denis, Jos. Bayle,
Jno McVille, Louis Dupuy,
Ast. Carrière, Flervilla Foy.

A. D. Dorsecourt.

Et à une réunion du Conseil de Direction, tenue ce jour, M. B. SALOY a été réélu Président de la compagnie, M. JULES C. DENIS, vice président, et P. TIERNEY, secrétaire et trésorier.

P. TIERNEY,
Secrétaire.

Bureau des Citoyens de la Louisiane.—Nouvelle-Orléans, 6 janvier 1881.—L'élection annuelle des directeurs de cette banque aura lieu au local de la banque, LUNDI, 7 février 1881, de 10 heures du matin à 2 heures de l'après-midi.

JAS. J. TARLETON,
Cassier.

9 janv—1m DMJ

Bureau du New Louisiana Jockey Club.—No 104 rue du Canal—Nouvelle-Orléans, 5 février 1881.—Les membres du New Louisiana Jockey Club sont priés de remarquer qu'ils peuvent obtenir leurs insignes (badges) pour la saison du Carnaval en s'adressant à

G. W. MOTT,
Secrétaire.

5 fév—3t

PHARMACIE H. MARTIN,
149 rue de Chartres,
V. MARY,