

PRIX DE L'ABONNEMENT.

En An. 6 Mois. 3 Mois. 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.50

Le Numéro



Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT.

En An. 6 Mois. 3 Mois. 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.50

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

Journal Français Quotidien.

NOUVELLE-ORLÉANS, VENDREDI MATIN, 23 FEVRIER 1906

Fondé le 1er Septembre 1827

MOMUS

ET

SON BRILLANT CORTÈGE

Parcourent les rues principales de la ville

ET

Emerveillent les foules en étalant sous leurs yeux les Richesses de la Flore Orientale.

TABLEAUX ET BAL A L'OPERA.

Mlle DAISY CHARLES.

Reine: Mmes Catin Pottevent, Hélène Maury, Jeanne Gannon et Stella Hayward, Dames d'honneur.

Notre carnaval bat son plein. La première de nos processions carnavalesques, cette année, celle de Momus, a eu lieu hier soir, célébrant ainsi le trente-cinquième anniversaire de la venue du dieu de la raillerie dans la ville du Croissant.

Momus est allé, cette fois, chercher son inspiration au fond de l'Orient pour intéresser notre population, lui faire admirer les beautés de la Flore de cette distante partie du monde, et un herbieriste consommé, il a cueilli un peu partout, dans l'Inde, la Chine et le Japon, les plantes les plus rares qu'il a groupées comme en un parterre pour les promener dans nos rues.

TABLEAU I—MOMUS. Momus est assis sur la lisière d'un nuage rose et violet duquel émerge le soleil d'une radieuse splendeur.

TABLEAU II—FLEURS ORIENTALES. Un gigantesque buste de Buddha, la première des divinités de l'Est, repose sur un canapé de chrysanthèmes au centre du chariot, et au premier plan, sur un énorme bloc de marbre, se lisent les mots: "Leaves from Oriental Flora"; sur chaque côté du bloc est un Sage lisant les légendes de cette littérature dont Momus a fait le sujet de sa représentation.

TABLEAU III—LES ESPRITS DES CERISIERS. Qui donc n'a pas éprouvé ce sentiment étrange qui est en l'enfant de pénétrer les secrets de l'avenir, sentiment qui s'affirme encore et encore même après avoir atteint l'âge mûr?

TABLEAU IV—PU, LE FAISSEUR DE PORCELAINE. A une lointaine époque vivait Pu, un humble potier Chinois dont les travaux étaient remarquables parce qu'il était toujours inspiré et guidé par des amis célestes au nombre desquels étaient Kouan-ni et Cheou-las.

TABLEAU V—LA ROSE DE BAKAWALI. Bakawali, l'Asparaginé, fille des Immortels, était d'une beauté telle qu'on l'appelait Rose de Bakawali.

TABLEAU VI—HOICHI QUI N'A PAS D'OREILLES. Hoichi, l'assistante aveugle du grand prêtre du temple d'Akama, grand prêtre célèbre comme chanteur et musicien. Près du temple se livra un combat sur les bords de la mer à la suite duquel le clan de Heikie fut détruit, et dès lors les bords de la mer et la mer elle-même furent hantés par l'esprit des guerriers de Heikie qui prirent la forme de crabs à faces humaines sur leurs dos.

TABLEAU VII—JAMARAJA. Le fils de Brahma était mort dans sa superbe jeunesse. En sa douleur et son désespoir, les vieux prêtres se mirent à la recherche de Yamaraja, roi de la Mort, pour lui demander de lui rendre son fils.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU X—LES GRENOUILLES. "Avec vos mains posées sur le plancher, rendez-vous, vous répétez votre poème, O Grenouilles." Poème ancien.

TABLEAU XI—PUNDARI. "Et la Diva se réjouissant, remplit l'espace d'une pluie de fleurs étranges."

TABLEAU XII—HORAI, LA TERRE DU MIRAGE. La vision bleue de la profondeur perdue dans l'altitude. Les dieux et la mer se confondent dans une brume lumineuse, tandis qu'au loin dans la distance bleue flotte une imprécise vision de tours de palais avec de hautes toitures cornées et courbées comme des lunes, quelques-unes projetant une ombre étrange.

TABLEAU XIII—DAME LI. L'Empereur chinois Wu de la dynastie Han avait perdu sa jolte favorite Dame Li.

TABLEAU XIV—LE DESIR DE LA LUNE. Les Bouddhistes ont une parabole relative au désir de la Lune, désir qui semble inné dans toute nation, sous tous climats, désir de "Parvenir", de franchir les bornes du futur et de chaque instant de vie.

TABLEAU XV—FUGI-NO-YAMA, LA VIERGE LUMINEUSE. La montagne Fugi est la montagne sacrée du Japon, l'éminence la plus sainte de toutes.

TABLEAU XVI—TRADITION DE LA PLANTE DE THÉ. Un pieux prêtre Bramine a voué son âme à Buddha, son corps à la souffrance et a résolu de ne jamais se livrer au plaisir de la terre.

au royaume de Jama. Là il voit les "Devas", leurs ailes fermées, en faction devant une grande Escarabouche en flammes et sur la face de laquelle est gravée cette inscription: "Paroles de Sagesse."

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage. Cette main lui présente une coupe d'une richesse merveilleuse que lui envoie l'Auteur de toutes choses.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU V—LA ROSE DE BAKAWALI. Bakawali, l'Asparaginé, fille des Immortels, était d'une beauté telle qu'on l'appelait Rose de Bakawali.

TABLEAU VI—HOICHI QUI N'A PAS D'OREILLES. Hoichi, l'assistante aveugle du grand prêtre du temple d'Akama, grand prêtre célèbre comme chanteur et musicien. Près du temple se livra un combat sur les bords de la mer à la suite duquel le clan de Heikie fut détruit, et dès lors les bords de la mer et la mer elle-même furent hantés par l'esprit des guerriers de Heikie qui prirent la forme de crabs à faces humaines sur leurs dos.

TABLEAU VII—JAMARAJA. Le fils de Brahma était mort dans sa superbe jeunesse. En sa douleur et son désespoir, les vieux prêtres se mirent à la recherche de Yamaraja, roi de la Mort, pour lui demander de lui rendre son fils.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU X—LES GRENOUILLES. "Avec vos mains posées sur le plancher, rendez-vous, vous répétez votre poème, O Grenouilles."

TABLEAU XI—PUNDARI. "Et la Diva se réjouissant, remplit l'espace d'une pluie de fleurs étranges."

TABLEAU XII—HORAI, LA TERRE DU MIRAGE. La vision bleue de la profondeur perdue dans l'altitude.

res du Palais du Dragon-Roi reflétant la lune. En Horai, il n'y a ni mort ni souffrance, de même qu'il n'y a pas d'hiver, les arbres ne perdent jamais leurs fruits et poussent perpétuellement, et quand une fois on en mange jamais, plus n'a-t-on faim ni soif.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU V—LA ROSE DE BAKAWALI. Bakawali, l'Asparaginé, fille des Immortels, était d'une beauté telle qu'on l'appelait Rose de Bakawali.

TABLEAU VI—HOICHI QUI N'A PAS D'OREILLES. Hoichi, l'assistante aveugle du grand prêtre du temple d'Akama, grand prêtre célèbre comme chanteur et musicien.

TABLEAU VII—JAMARAJA. Le fils de Brahma était mort dans sa superbe jeunesse.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU X—LES GRENOUILLES. "Avec vos mains posées sur le plancher, rendez-vous, vous répétez votre poème, O Grenouilles."

TABLEAU XI—PUNDARI. "Et la Diva se réjouissant, remplit l'espace d'une pluie de fleurs étranges."

TABLEAU XII—HORAI, LA TERRE DU MIRAGE. La vision bleue de la profondeur perdue dans l'altitude.

TABLEAU XIII—DAME LI. L'Empereur chinois Wu de la dynastie Han avait perdu sa jolte favorite Dame Li.

TABLEAU XIV—LE DESIR DE LA LUNE. Les Bouddhistes ont une parabole relative au désir de la Lune, désir qui semble inné dans toute nation.

TABLEAU XV—FUGI-NO-YAMA, LA VIERGE LUMINEUSE. La montagne Fugi est la montagne sacrée du Japon, l'éminence la plus sainte de toutes.

TABLEAU XVI—TRADITION DE LA PLANTE DE THÉ. Un pieux prêtre Bramine a voué son âme à Buddha, son corps à la souffrance et a résolu de ne jamais se livrer au plaisir de la terre.

plaintif "Hia!" et voici comment s'explique la chose. Il y a plus de 500 ans, l'Empereur Yung-Lu, fils du Ciel, fit venir devant lui son maître fondeur, Kouan-Yu, et lui ordonna de faire une cloche dont le son serait fort, de la faire de cuivre et d'y mêler de l'or et de l'argent pour en adoucir le son qu'il voulait que l'on entendit à cent lieues.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU V—LA ROSE DE BAKAWALI. Bakawali, l'Asparaginé, fille des Immortels, était d'une beauté telle qu'on l'appelait Rose de Bakawali.

TABLEAU VI—HOICHI QUI N'A PAS D'OREILLES. Hoichi, l'assistante aveugle du grand prêtre du temple d'Akama, grand prêtre célèbre comme chanteur et musicien.

TABLEAU VII—JAMARAJA. Le fils de Brahma était mort dans sa superbe jeunesse.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU X—LES GRENOUILLES. "Avec vos mains posées sur le plancher, rendez-vous, vous répétez votre poème, O Grenouilles."

TABLEAU XI—PUNDARI. "Et la Diva se réjouissant, remplit l'espace d'une pluie de fleurs étranges."

TABLEAU XII—HORAI, LA TERRE DU MIRAGE. La vision bleue de la profondeur perdue dans l'altitude.

TABLEAU XIII—DAME LI. L'Empereur chinois Wu de la dynastie Han avait perdu sa jolte favorite Dame Li.

TABLEAU XIV—LE DESIR DE LA LUNE. Les Bouddhistes ont une parabole relative au désir de la Lune, désir qui semble inné dans toute nation.

TABLEAU XV—FUGI-NO-YAMA, LA VIERGE LUMINEUSE. La montagne Fugi est la montagne sacrée du Japon, l'éminence la plus sainte de toutes.

TABLEAU XVI—TRADITION DE LA PLANTE DE THÉ. Un pieux prêtre Bramine a voué son âme à Buddha, son corps à la souffrance et a résolu de ne jamais se livrer au plaisir de la terre.

San Francisco, 22 février—Le Dr T. W. Ayers, qui était engagé dans le service des hôpitaux au nord de la Chine depuis cinq ans, par suite de ses relations avec la Southern Baptist Mission, est arrivé de l'Orient hier.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU V—LA ROSE DE BAKAWALI. Bakawali, l'Asparaginé, fille des Immortels, était d'une beauté telle qu'on l'appelait Rose de Bakawali.

TABLEAU VI—HOICHI QUI N'A PAS D'OREILLES. Hoichi, l'assistante aveugle du grand prêtre du temple d'Akama, grand prêtre célèbre comme chanteur et musicien.

TABLEAU VII—JAMARAJA. Le fils de Brahma était mort dans sa superbe jeunesse.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU X—LES GRENOUILLES. "Avec vos mains posées sur le plancher, rendez-vous, vous répétez votre poème, O Grenouilles."

TABLEAU XI—PUNDARI. "Et la Diva se réjouissant, remplit l'espace d'une pluie de fleurs étranges."

TABLEAU XII—HORAI, LA TERRE DU MIRAGE. La vision bleue de la profondeur perdue dans l'altitude.

TABLEAU XIII—DAME LI. L'Empereur chinois Wu de la dynastie Han avait perdu sa jolte favorite Dame Li.

TABLEAU XIV—LE DESIR DE LA LUNE. Les Bouddhistes ont une parabole relative au désir de la Lune, désir qui semble inné dans toute nation.

TABLEAU XV—FUGI-NO-YAMA, LA VIERGE LUMINEUSE. La montagne Fugi est la montagne sacrée du Japon, l'éminence la plus sainte de toutes.

TABLEAU XVI—TRADITION DE LA PLANTE DE THÉ. Un pieux prêtre Bramine a voué son âme à Buddha, son corps à la souffrance et a résolu de ne jamais se livrer au plaisir de la terre.

La situation en Chine.

San Francisco, 22 février—Le Dr T. W. Ayers, qui était engagé dans le service des hôpitaux au nord de la Chine depuis cinq ans, par suite de ses relations avec la Southern Baptist Mission, est arrivé de l'Orient hier.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU V—LA ROSE DE BAKAWALI. Bakawali, l'Asparaginé, fille des Immortels, était d'une beauté telle qu'on l'appelait Rose de Bakawali.

TABLEAU VI—HOICHI QUI N'A PAS D'OREILLES. Hoichi, l'assistante aveugle du grand prêtre du temple d'Akama, grand prêtre célèbre comme chanteur et musicien.

TABLEAU VII—JAMARAJA. Le fils de Brahma était mort dans sa superbe jeunesse.

TABLEAU VIII—BOUTIMAR, LA COLOMBE. Salomon est sur son trône quand lui apparaît une Main qui baigne les reflets de la lune et qui sort d'un nuage.

TABLEAU IX—LA DANSE DE TILOTTAMA. Brahma avait ordonné à son fils Viswakarma, de créer une femme plus séduisante, plus belle que toutes les autres.

TABLEAU X—LES GRENOUILLES. "Avec vos mains posées sur le plancher, rendez-vous, vous répétez votre poème, O Grenouilles."

TABLEAU XI—PUNDARI. "Et la Diva se réjouissant, remplit l'espace d'une pluie de fleurs étranges."

TABLEAU XII—HORAI, LA TERRE DU MIRAGE. La vision bleue de la profondeur perdue dans l'altitude.

TABLEAU XIII—DAME LI. L'Empereur chinois Wu de la dynastie Han avait perdu sa jolte favorite Dame Li.

TABLEAU XIV—LE DESIR DE LA LUNE. Les Bouddhistes ont une parabole relative au désir de la Lune, désir qui semble inné dans toute nation.

TABLEAU XV—FUGI-NO-YAMA, LA VIERGE LUMINEUSE. La montagne Fugi est la montagne sacrée du Japon, l'éminence la plus sainte de toutes.

Stevens Modes de Printemps

Pourquoi perdre son temps en parades? Il n'y a rien de plus convaincant que de voir. Nous sommes à votre service pour vous montrer nos vêtements pour hommes, jeunes gens et enfants. Un peu plus tôt que d'habitude, mais nous sommes toujours en avant. Dans notre

H. B. STEVENS & CO LIMITED

Vêtements et Fourneaux, 710-712 Rue du CANAL.

Marine américaine au Vatican.

Rome, 22 février — Un détachement de 50 hommes de l'escadron de croiseurs américains stationnés en ce moment à Naples est arrivé aujourd'hui à Rome. Les officiers qui accompagnent le détachement sont: "Capitaine Theodore H. Lowe, du croiseur "Brooklyn"; capitaine George L. Bayard; Dr Jas L. Belknap; lieutenant commandant Frederik C. Bowers; et les enseignes Lewis S. Cox, Jr, et John J. Fitzpatrick.

Souvenir historique.

New York, 22 février—Après être restés enfermés pendant trois ans dans la cave d'une vieille maison de College Point, L. I., les troncs d'arbre qui formaient la cabane dans laquelle est né Abraham Lincoln ont été démantelés hier et remis provisoirement dans un entrepôt de New York.

On peut résumer l'opinion de la presse française par ces lignes: "Aucune nouvelle concession de notre part et plus de conversations en dehors de la Conférence."

Inondation d'un collège.

Kankakee, Ill., 22 février—Le collège de St Viateur, à Fourbonnais, Ill., a été totalement détruit la nuit dernière par un incendie.

L'enquête sur les compagnies d'assurances.

New York, 22 février — Le rapport du comité du Sénat chargé de l'enquête sur les affaires des compagnies d'assurances sur la vie a été livré aujourd'hui à la publicité. Ce rapport très volumineux forme une brochure de 319 pages.

Loi de commerce entre Etats.

Washington, 22 février — Le sénateur Knox a présenté aujourd'hui son projet de loi de commerce entre Etats qui contient une clause établissant que les ordres de la commission de commerce entre Etats seront révisés par les cours.

DEPECHE TELEGRAPHIQUES

Recommandation du président Palma.

Havane, 22 février—Le président Palma a annoncé hier son intention de recommander au congrès de porter à 6,000 la force actuelle de 3,000 gendarmes.

La situation sanitaire à Cuba.

La Havane, 22 février—Le département sanitaire cubain a annoncé aujourd'hui qu'il n'existerait plus aucun cas de fièvre jaune dans le territoire de l'île.

Arrivée de M. et Mme Longworth à la Havane.

La Havane, 22 février—Le vapeur "Masco" ayant à son bord M. et Mme Nicholas Longworth et M. Edwin V. Morgan, le nouveau ministre américain à Cuba, est arrivé aujourd'hui de Tampa, Floride.

Proposition adoptée.

Berlin, 22 février—Le Reichstag a adopté sans amendements la première et la seconde lecture de la proposition de gouvernement d'étendre les taux de tarif de réciprocité aux Etats-Unis jusqu'au 31 juin, 1907.

La conférence d'Algésiras.

Algésiras, Espagne, 22 février—Quoique la situation reste sans changement l'opinion des délégués semble de plus en plus varier sur les résultats probables de la conférence.

Loi de commerce entre Etats.

Washington, 22 février — Le sénateur Knox a présenté aujourd'hui son projet de loi de commerce entre Etats qui contient une clause établissant que les ordres de la commission de commerce entre Etats seront révisés par les cours.

Advertisement for \$259 Bon Piano Neuf Pianos at Gruenewald's Music Store.