

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED. Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE. Du 13 octobre 1909. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 615 rue Canal, N. O., Lne. Fahrenheit Centigrade

Le nouveau tarif américain.

La Chambre de commerce américaine de Paris vient de publier une brochure maniable, d'une lecture facile, le texte officiel de la loi douanière qui a été promulguée le 30 août dernier et dont l'application aux produits français sera complète à partir du 31 octobre.

ce français. Il cite à l'appui de son opinion un passage d'une communication de M. Henry Gourde, président de la Chambre de commerce française de New York, à la Chambre de commerce de Paris.

Les médecins augmentent leurs honoraires.

Donc les médecins s'apprêtent à jouer un tour de leur façon aux Parisiens. Depuis le 1er octobre, le taux de leurs visites et doublent ce taux le dimanche!

tés d'adhésions, parmi lesquelles, en nombre considérable, celles de médecins que la garde qui veille au chevet des malades ne défend point de la maladie.

L'Armée Française Jugée par un Allemand.

Parmi les représentants de la presse étrangère qui ont assisté aux grandes manœuvres du Bour-Bonnais, se trouvait le colonel G. Lieke, critique militaire qui occupe en Allemagne une place considérable.

Les chevaux franchissaient sans difficulté les quelques obstacles qui se trouvaient sur leur chemin.

LE BUREAU DE L'INFINI

M. Stead, directeur de la "Review of Reviews" et spirituel, a ouvert un bureau de poste dans ceux de ce journal, et ce bureau de poste communique avec l'Infini.

ils ont apporté à la science aéronautique l'appui important d'un concours sérieux et désintéressé.

Un Beau Geste.

MM. Paul et Pierre Lebaudy viennent d'adresser la lettre suivante au ministre de la guerre: Monsieur le ministre,

trouver dans la foule innombrable des morts, le client convoqué par ses hôtes.

LE BUREAU DE L'INFINI

M. Stead, directeur de la "Review of Reviews" et spirituel, a ouvert un bureau de poste dans ceux de ce journal, et ce bureau de poste communique avec l'Infini.

pippi", une jolie comédie de MM. Harrison Rhodes et Thomas A. Wise.

CRESCENT.

La popularité de "Pierre et the Plains" s'accroît à chaque représentation, et la foule se presse chaque jour dans la salle du Crescent pour applaudir les excellents artistes qui interprètent cette pièce.

Feuilleton L'ABELLE DE LA N. O. L'HEROINE Grand Roman Inédit de Cape et d'Epée PAR MICHEL ZEVACO III TRENCAVEL (Suite) Tous trois, sans un mot, s'élançèrent et tombèrent, l'épée sur

vent sur les quatre chevaliers d'Annals au moment même où frère Corignan s'affaissait, l'épée traversée. La bagarre fut courte. Bassière et Fontailles furent désemparés dès les premiers coups. Cheveres était blessé. Annaïs d'un coup d'œil, jaugea la position mauvaise. D'un geste décidé qu'elle avait tiré, fit un signe à ses fidèles et la bande battit en retraite, disparaissant sans qu'elle eût de reproches à se faire, l'attaque ayant été soudaine, imprévue, impétueuse, et le nombre des assaillants impossible à calculer. Seulement...

guement. Puis ce fut Trencavel. Puis Montariol allait étudier la blessure à son tour. A ce moment, le moine revint à lui, se releva, jeta dans la nuit des yeux hagards et, rassemblant toutes ses forces, d'un bond, se mit hors d'attente, et s'enfuit! — Eh bien! fit Trencavel en riant. Il n'a pas envie de mourir! — Singulière façon de remarcier les gens! grommela Montariol. — Maugrats ne dit rien. Ils s'enfoncèrent dans la rue Sainte-Avoye.

— Volée! hurla Richelieu blanc comme un mort, la tête courbée comme dans l'attente du coup de hache. — Par Trencavel! rugit le moine. Le cardinal de Richelieu, quelques minutes, demeura écrasé par l'effroyable nouvelle. Volée! Cette lettre qui, sans aucun doute, allait être mise sous les yeux, du roi!... Il était perdu!... Pais une idée plus terrible encore éclaira le chaos de ses pensées comme ces flammes jaillies soudain qui éclairaient des décombres d'incendie. C'était un traquenard! Les paroles de Corignan, les assurances de Mme de Givray, son espionnage dans le Louvre, le courroux d'Anne d'Autriche, tout cela avait dû être combiné pour lui inspirer la mortelle confiance, l'exalter jus qu'à la folie, le pousser à l'abîme!... — Mais qui! rugit-il en lui-même. Qui a organisé l'épouvantable comédie! Je suis sûr de Givray, Corignan n'a pu être qu'un instrument inconscient. Oh! le noir sur noir! Le moine qui me perd! Lui faire souffrir ce que je souffre! Mais qui? — Gaston!... Vendôme, Bourbon!... La duchesse de Chevreuse!... En vain, je me débats dans l'explicable filet!... Oh! le grand-tout à coup en s'abatant sur un feuillet, c'était elle!... Anne!... Oai, oui! C'est elle! Voilà la réponse

de sa haine à mon amour insensé!... C'est la femme adorée qui me tue!... Richelieu se redressa, les poings crispés, la figure ravagée, ramassée sur lui-même, tellement pareil au tigre prêt à bondir et à déchirer ce Corignan recula en gémissant. — Va-t-en! dit Richelieu, d'une voix où il y avait du grondement des grands sautes. Une fois seul, il respira, d'un souffle court du monde convulsé, et, pendant une heure, debout, immobile, les yeux fixes, médita. Ce devait être atroce. C'était la dernière pensée du carnassier qui cherchait de quel coup de griffe, avant le mourir, il va éventrer le chasseur qui l'a blessé. — Quand il sortit de cette méditation sinistre, il frappa un coup violent sur son timbre. Et, sans se retourner, sachant que le valet de chambre avait dû accourir: — Qu'un officier aille me chercher le lieutenant-criminel, tout de suite! Il allait tenter un effort. Peut-être ce Trencavel n'irait-il au Louvre que le lendemain. Peut-être avait-il encore la lettre sur lui. Oh! Si cela était! Quelle vengeance! Comme il allait les torturer tous, depuis Anne d'Autriche jusqu'à la duchesse de Chevreuse! Et le meunier des coqueberrais, comme il allait les frapper d'épouvante! Et le Trencavel, comme il allait voler le je-tout! C'est elle! Voilà la réponse

de l'envoyer au gibet! Des larmes dans le Louvre! Du sang par ruisselant dans Paris! Des cœurs qui s'étaient sous sa poigne! Des têtes qui tombent! Richelieu rêvait!... Et son rêve était rouge. A trois heures du matin arriva le lieutenant criminel, personnage placid, avec le lieutenant civil, sous les ordres du prévôt de Paris. Le grand prévôt n'était pas sûr: il avait été reçu le jour même à la table de Gaston d'Anjou (Frère du roi, plus connu dans l'histoire sous le nom de Gaston d'Orléans. Mais alors, il n'avait pas encore eu d'uché d'Orléans, que devait lui donner son mariage.) — Monsieur, dit le cardinal, vous allez vous rendre rue des Bons Enfants chez le maître en fait d'armes, Trencavel. Il loge en son académie, je l'ai eu dans la soirée. Vous le saisissez au nom du roi, vous le conduirez à la Bastille, et le forcerez mettre au secret. Vous fouillerez l'académie et le logis, les meubles, les tiroirs, les tables. Vous souderez les murs et les planchers: il y a une cachette. Vous ouvrirez les matelas, les fauteuils, les chaises. Vous prendrez tous les papiers que vous trouverez, sans exception. Vous les mettez sous cachets et me les apporterez. Sans les lire, entendez-vous! Il y va de la tête!... Le lieutenant-criminel se pencha

les talons et s'en alla: il fredonnait; ses petits yeux plissés brillaient de plaisir, il avait une figure de chacal fendant de loin le cadavre. Ses besognes, ou il s'agissait de trouver la preuve qu'un homme a mérité la potence ou la hache étaient pour lui la distraction suprême. Et celle qu'on lui confiait était réjouissante: sans conteste, elle sentait la mort... A huit heures du matin, le prévôt Montariol, comme chaque jour, quitta le logis de la rue Sainte-Avoye pour aller ouvrir l'Académie. Trencavel, tandis qu'une servante faisait le ménage dans les quatre pièces du logement, s'accouda à la lucarne de sa chambre... A ce moment, il oubliait l'académie de la nuit, et que le magnanime cardinal lui voulait du bien, et toutes ses idées de bal avenir doré. Sa vie se concentra sur cette allée de jardin où un banc de marbre s'adosait à des arbutus dont les jeunes frondaisons pâles commençaient à percer, pareilles à de timides papillons étouffés de leur venue au monde, pareilles aussi à des promesses de parfums, à des promesses d'amour... L'amour! Son cœur, son imagination se étaient pleins à déborder. Il courrait dans ses veines comme cette sève de printemps qui faisait éclater ces bourgeons.