

L'Abolition de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Adresse: 323 rue de Chartres, entre Sesh et Bienville.

Historical and Post Office of New Orleans at Second Canal Market.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES VENTES LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

SOMMAIRE.

- 3me PAGE. Félicités. 4me PAGE. L'Actualité, Félicités. 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. Le Pendu assassin - Les causes célèbres. Comment on devient fou. Le royaume de Gambetta, en fait. Enseignes américaines. 7me PAGE. Poésie. Mondanités. Chiffons. Mademoiselle Lucette. La Paria - Les Humilis.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Location and Temperature. Includes entries for Du 23 octobre 1909, Centre de E. Claude, Op. etc., and various weather readings.

Les Pacifistes

Le bureau international de la paix, dans sa récente séance tenue à Bruxelles, a vu se produire un échange de vues assez intéressant au sujet du Congo belge. Un délégué anglais, M. Alexander, membre de la Chambre des communes, a proposé le vote d'une motion faisant appel au peuple belge afin qu'il fasse adopter et exécuter sans plus de retard les réformes radicales nécessaires pour mettre la paix aux abois.

créer un bureau paneuropéen, comme celui des républiques américaines qui existe à Washington. Une motion relative aux relations anglo-allemandes ne manque pas d'intérêt: le congrès a suggéré l'idée, afin de donner une base précise à des négociations anglo-allemandes en vue de la cessation des armements, que l'Angleterre devrait en principe renoncer à sa thèse du droit de capture de la propriété privée sur mer en temps de guerre et que l'Allemagne, de son côté, devrait renoncer à sa réserve du droit d'utiliser les mines sous-marines.

Le congrès a décidé encore la constitution d'une caisse internationale de secours pour les victimes des catastrophes universelles. On a proclamé M. S. Yve, publiciste français, M. Kohleder, pasteur allemand, et M. de Lassus, professeur à Alger, lauréat du concours ouvert pour le meilleur livre d'enseignement pacifiste.

Enfin l'assemblée a unanimement adhéré à une proposition du bureau tendant à voir interdire le jet d'explosifs par des dirigeables ou des ballons en temps de guerre. On se souvient que cette proposition avait été discutée à la première conférence de la Haye, qu'elle avait été ensuite repoussée par la seconde.

LES BOUZOIS DU LIEUTENANT LAIR.

Elle est très douloureuse, cette aventure du lieutenant de vaisseau Lair: Et sans vouloir excuser la faute grave qu'il a commise, faite dont il semble bien, d'après ses lettres et ses dires, qu'il a le cruel remords, on se sent pris de pitié pour ce malheureux qu'un fatal moment d'égarement a mis dans la situation la plus lamentable.

Dans une lettre navrante qu'il avait adressée à sa femme et qu'on a trouvée sur lui au moment de son arrestation, l'officier s'écrit, après avoir parlé en termes déchirants de la mort de sa fille bien-aimée, après avoir raconté sa détresse, tandis qu'il "passait dix jours à errer solitaire sur tous les coins de la France, pourrissant sans cesse par le cri de "voilà", sroyant voir partout des policiers": "Pardonnez-moi ces maudites phrases hertziennes qui gâchent mon bonheur, car nous en avons eu de bonheurs, ma chère petite". Et plus loin il écrit encore, en post-scriptum: "Je te donne tout ce qui restera des phrases hertziennes."

Il convient de dire ce que c'est que cette affaire des phrases hertziennes "maudites", car tout porte à croire que c'est le déshonneur moral qu'il a jeté cette histoire qui a fait du malheureux un déshérité et pis encore. Le lieutenant de vaisseau Lair était occupé beaucoup d'électricité et spécialement de télégraphie sans fil. En s'inspirant des découvertes scientifiques d'un de ses camarades, le lieutenant de vaisseau Tissot, professeur à l'Ecole navale, il avait poursuivi la recherche de l'application de la télégraphie sans fil, non pas seulement comme on le fait maintenant, aux communications télégraphiques de navires à navires, mais bien à la navigation même, c'est-à-dire à la détermination de la route des navires.

Lair est un inventeur. Il a cette prédisposition à la nervosité maladive fréquente chez ceux qui créent. Il inventa donc un système de postes émetteurs d'ondes hertziennes, auxquels il donna le nom de "pharos hertziens". Grâce à ces pharos, un navire

passant à leur portée pouvait en évaluer la distance par la simple mesure absolue de l'énergie reçue, et cela en appliquant un principe connu d'après lequel l'énergie reçue par une antenne d'un poste donné varie en raison inverse du carré de la distance. En même temps qu'il inventait ses pharos hertziens émetteurs des ondes, il inventait un appareil récepteur de ces ondes dont la partie neuve avait reçu de lui le nom d'intégrateur d'énergie.

A la faveur de ces inventions, tout navire devait pouvoir: 1) connaître, en mer, à quel distance il se trouvait d'un poste émetteur donné, et par suite déterminer son point et ses atterrages; 2) apprécier le déplacement relatif d'un autre navire voisin.

C'était, en définitive, la solution de la navigation par temps de brume près des côtes, dès que celles-ci seraient pourvues de pharos hertziens, et c'était aussi une solution au problème de la sécurité contre les abordages. Que valaient ces inventions? Quelle portée pratique pouvaient-elles avoir? Ce n'est pas le moment de le rechercher. Disons, d'ailleurs, que d'autres appareils similaires étaient déjà inventés par d'autres inventeurs. Toujours est-il que le lieutenant de vaisseau Lair se proposait de vulgariser ses appareils et au besoin d'en tirer profit, lorsqu'une circonstance soudaine se présenta pour lui.

Il venait de se former à Brest une sorte de comité formé des plus hautes personnalités de la région, pour transporter du Havre à Brest la tête de ligne des services transatlantiques. A cette combinaison, qui raccourcirait évidemment la traversée entre New York et la France, la Compagnie transatlantique objecta et objectait encore les difficultés de l'entrée dans la rade de Brest, qui est, comme chacun sait, l'un des points les plus sujets à la brume qui soient au monde.

Le comité de Brest-Transatlantique devait donc accueillir avec la plus vive faveur les inventions du lieutenant de vaisseau Lair, puisqu'elles lui permettaient de réfuter la principale des objections faites à son projet. Il n'y manqua pas. Dans des articles de journaux et de revues, dans des communications au congrès de la marine marchande de 1908, il prôna ou fit prôner les pharos hertziens.

Et il arriva alors que des lanceurs d'affaires, qui se faisaient fort de mettre en action les inventions de l'officier, s'abouchèrent avec lui. Il conta leurs propositions d'une oreille attentive, car, n'ayant pas de fortune, il voyait dans la future société des pharos hertziens le moyen de gagner des sommes relativement élevées. Et c'est là, hélas! qu'est la cause première de l'aventure où sa réputation vient de sombrer si tristement.

Il ressort, en effet, de ses interrogatoires et aussi de sa lettre à sa femme, que les espérances qu'il avait conçues s'étaient, depuis plusieurs mois, évanouies. L'argent qu'il avait entrevu et que, sans doute, on lui avait promis, il ne le voyait pas venir.

Dans son ingénuité d'officier inhabile aux combinaisons industrielles, il avait pris pour des réalités toutes les promesses à lui faites. Il s'aperçut que tous les rêves qui s'étaient formés dans son cerveau d'inventeur étaient les plus décevantes chimères. Et sa raison s'égarait.

Voilà pourquoi il est en droit aujourd'hui de "maudire", comme il l'a fait, les pharos hertziens. Ce sont eux qui ont détruit son bonheur et fait de lui un coupable; un coupable bien digne de pitié.

La peau du rat.

Le rat était un animal privilégié. Non seulement il ne payait aucun tribut à la domination de l'homme, mais c'était lui qui sous toutes les formes imposait de lourdes redevances au roi de la création. Il ne se contentait pas de dévorer les vivres dans le garde-manger, de ronger les vêtements dans la garde-robe, de pratiquer des ouvertures sans nombre dans les planchers, les cloisons, les armoires et de réduire en miettes les livres les plus précieux; ses dévastations s'étendaient dans la campagne: pas une plante, pas un brin d'herbe ne restait intact sur le territoire dont il avait pris possession. Encouragé par un trop longue impunité, le plus inexorable des ennemis du genre humain a fait le mal pour le mal. Il est devenu le propagateur de la peste et de ce dernier méfait, le plus dangereux de tous, n'a pas arraché l'homme à sa torpeur.

L'immunité dont jouissait le rat n'était que trop facile à expliquer. Un gibier dont la peau n'avait aucune valeur et dont la chair inspirait une répugnance invincible, ne pouvait évidemment exciter aucune convoitise. Il fallait, pour mettre fin à ce privilège intolérable, qu'une ditte de jour en jour plus rigoureuse mit en danger l'une des variétés les plus élégantes de l'industrie du cuir. Pour la rendre des gants, calepins, des carnets et des porte-monnaie, la dépouille du rat fournit une matière première dont les mérites n'ont été reconnus que trop tard et sous l'empire de la nécessité. C'est en Angleterre surtout que ce nouveau genre de maroquin a été particulièrement recherché. La chasse aux rats est devenue une profession lucrative et l'écartère d'extermination a enfin commencé.

A chaque instant, dit le "Chamber's Journal", on peut lire dans les principales feuilles de Londres des annonces qui demandent tantôt un certain, tantôt un millier et parfois même jusqu'à dix mille peaux de rats bruns. On évalue à plus de douze cent cinquante mille francs les bénéfices que la vente de cette marchandise a rapportés, cette année aux chasseurs. Il est facile de prévoir le moment où l'Angleterre ne pourra plus fournir ce genre de produit en quantité suffisante.

Lorsque le gibier fera défaut dans les égouts de toutes les grandes villes du Royaume-Uni, les Anglais trouveront facilement de l'autre côté du détroit des ressources, hélas! insoupçonnées. Une occupation lucrative sera mise à la portée des vagabonds qui cherchent en vain des moyens d'existence.

MOISSON D'OR.

Celui qui ne songe à ses devoirs que lorsqu'on l'en avertit ne mérite aucune estime. On ne fait son bonheur qu'en sacrifiant à celui des autres.

Cherchez à vous rendre utile et non indispensable: ce serait le plus grand des bonheurs.

La conscience parle et l'intérêt crie.

Tables postales

On s'agit à Vienne l'organisation d'un réseau souterrain pour le transport mécanique des lettres, imprimés et paquets entre les gares, la Poste centrale et les bureaux de quartiers. Des véhicules automatiques parcourraient à grande vitesse et très économiquement ces tables en évitant tout le trafic postal dans les rues.

THEATRES.

OPERA FRANÇAIS.

C'est mardi soir que s'ouvre à l'Opéra Français la saison 1909-1910. Pour cette saison, le directeur de la direction a choisi "La Juive" un opéra très goûté de notre public. Comme nombre des principaux artistes paraissent dans l'œuvre d'Halévy, les habitués de notre scène s'attendent à assister au début de la saison de la troupe qui recrutée M. Luytjens.

Les répétitions ont eu lieu depuis l'arrivée des artistes et ont été dirigées par le directeur qui remplira la soirée mardi soir assistés à une représentation hors de pair.

Nos remerciements à MM. Léon Escudier et René Gamy pour l'envoi de leurs cartes.

TULANE.

La belle comédie "A Gentleman from Mississippi" qui vient de remporter un succès si complet au Tulane Club le sera jouée toute la semaine, vers midi de ce soir pour la dernière fois. Inutile de dire que la soirée sera comble.

Demain soir "The Music Master", le chef d'œuvre que le grand artiste David Warfield a joué pendant cinq saisons consécutives tant à New York que sur d'autres grandes scènes de l'Est. Pendant cette longue période M. Warfield n'a pas joué à la Nouvelle-Orléans, aussi son retour sera-t-il salué avec joie par les milliers d'administrateurs qui comptent en notre ville.

La direction du Tulane annonce la prochaine arrivée de Mme Olga Netherland, la célèbre artiste anglaise, qui donnera une série de représentations sur la scène de ce théâtre pendant la semaine commençant le 31 octobre. Le répertoire de Mme Netherland comprend "Sapho", "Camille", "The Second Mrs. Tanqueray" et "The Writing on the Wall". Cette dernière pièce, due à la plume du dramaturge William J. Hurlbut, est considérée à juste titre comme l'une des plus intéressantes du répertoire américain.

CRESCENT.

Ce soir première représentation de la célèbre troupe de ministrels de Al. G. Field.

La réputation de M. Field est trop solidement établie à la Nouvelle-Orléans pour qu'il soit nécessaire de faire ressortir la valeur exceptionnelle de la compagnie qu'il dirige. La troupe compte d'excellents comédiens et d'habiles chanteurs, qui seront certainement applaudis par les habitués du Crescent. En matinée, mardi, jeudi et samedi.

ORPHEUM.

Le programme de la semaine prochaine a été élaboré avec un soin tout particulier et les nouveautés qui seront présentées sur la scène de ce populaire théâtre seront sans doute goûtées du public.

Entée du nouveau programme il faut mentionner le célèbre comique Julius Strg qui paraîtra dans une petite pièce en un acte intitulée "Le Cinquième Commandement". M. Senger est accompagné par une très bonne troupe qui comprend entre autres Alfred Hollingworth, Maud Eul et John Romano.



DAVID WARFIELD, dans "The Music Master", au Tulane.

VOL SACRILEGE

Czenstochowa, Pologne russe 23 oct.—La nuit dernière des voleurs ont pénétré dans la chapelle du Couvent des Paulistes à Czenstochowa, et ont dérobé une statue de la Vierge des perles et autres bijoux précieux dont elle était ornée. La statue elle-même n'a pas été endommagée. Les bijoux volés ont une valeur intrinsèque de plusieurs millions. On n'a pas relevé les traces des voleurs. Le Couvent de cette ville a une grande célébrité et attire chaque année plusieurs centaines de mille pèlerins. En 1654 il avait été attaqué par une forte armée et il se défendit avec succès par une poignée de moines et de soldats. Cette défense constitue l'un des épisodes les plus héroïques de l'histoire de la Pologne.



AL. G. FIELD, AU CRESCENT.

der sa fille, rien ne prouve que la lui ait été donnée.... Ah! mais non! Entre nous, il n'est pas fort intelligent. Il doit se plaindre à la faveur d'un gouvernement qui se grand-père servit, parait-il, avec complaisance. Pour sa soubrette, elle est assez récente. Nous pouvons prétendre à mieux.

Maintenant qu'il n'était plus d'espérance, M. d'Argencourt perdait insensiblement de son prestige dans l'esprit des autres. Ce n'est pour rien au monde, n'importe, vouloir laisser supposer qu'elle avait osé se dévouer à son père. Elle se faisait tout à fait détester par son mépris, et d'ailleurs, ne trouvant personne. Chacune avait à quel s'en tenir sur soi-même et sur les autres, puisque celle-ci avait échappé à cette épidémie qui, trois mois durant, avait effleuré la société. On s'était en eux déchargé, mutuellement, pour se consacrer plus d'attention, mais aujourd'hui qu'une commode déception amenait un semblant de sympathie. Mais on feignait de mépriser, de se croire, par politesse, et par désir de reconnaissance, solitaire.

Toutefois, le pire malheur compta, ce fut, quelque commode. Aux regards amers d'avoir déposé vainement les amères gaudes en réception, pour divertir, observer, nourrir un tas de gens qui ne voulaient pas se laisser aller, se distraire, se distraire.

une revanche à penser que la gagnante du gros lot matrimonial s'était point l'orgueilleuse Henriette d'Arribon. Sans cela, on eût détesté de la justice éternelle.

Ah! devait-elle être assez marrie, cette Henriette, et être de ce triomphante beauté, de se voir donner le prix par sa petite amie?

—Voyez, mademoiselle Frits, vous pouvez bien nous l'avouer. On implorait la vieille fille; on la flattait.

—Vous qui voyez intimement ces dames d'Arribon... vous qui déjeuniez chez elles... vous êtes trop fine pour n'avoir rien dit.

Mlle Frits se défendait, avec des mines coquettes, les signaux d'une confusion ingénue, de petits mouvements de tête qui faisaient trembler le géranium rose planté sur sa capote à bris de biancher. Au fond, elle jouait de pouvoir jouer un rôle, capter l'attention. Elle se demandait qu'à parler, mais elle voulait avoir l'air de résister; elle se laissait presser, pour donner plus de prix à ses confidences.

gentiment d'ailleurs, mais on faisait allusion à son âge, qui ne comportait guère une telle légèreté. Or, la question de l'âge était en ce point réservée et Mlle Frits se défendait point qu'on l'abordât de front, sans discrétion. En outre, elle reprochait à Marthe de jouer trop exultante, ment d'un bonheur insolent. La jeune fille souriait sans émoi l'aventure tragique de l'illustre fiancé; même, elle interrompait souvent la narratrice palpitante, pour vanter les mérites de M. d'Argencourt. Celui-ci, de son côté, témoignait à l'instinctive une courtoisie banale plutôt froide; et M. Legrand, les rares fois qu'elle le rencontrait, jouait de lui imiter la réserve du procureur impérial.

Assi Mlle Frits jouait-elle, après cela, qu'elle avait le droit de dévoiler des secrets que personne ne lui confiait plus, en somme, et qu'elle découvrait d'elle-même. Ce serait la punition de ces dames d'Arribon. Cela leur apprendrait à s'attendre à reconnaître ses services, son amitié et le dévouement qu'elle leur marquait, chaque jour se venant partager avec Marthe le goûter de quatre heures.

On comprend, dès lors, qu'il ne fallait point, grande diplomate, ni de nombreuses prières pour amener la vieille fille à confier ce qu'elle avait et sa dévotion.

—Et! oui, elle avait bien des choses... On s'est pas bien dit,

qu'une autre, n'est-ce pas? On a des yeux pour voir, des oreilles pour entendre, et une intelligence pour deviner le reste... Ainsi, la jalouse présumée d'Henriette était très réelle. C'était plus que de la jalousie: une sorte de rage féroce qui l'avait tenue nuit et jour à la chambre, sans boire, ni manger, ni voir personne.

—Et vérité! s'écriait le cœur triomphant des deux orphelins... Jamais sous d'autres cieux!... Une fille si fière!... —Et! mesdames, la fierté ne peut guère quand le cœur est en jeu!...

Mon Dieu! oui, Mlle Frits était bien forcée de l'avouer: à son avis, elle en était sûre, on ne lui avait pas de l'idée, — il y avait dans la farouche désespoir d'Henriette plus que l'émulation de voir sa jeune cousine se marier avant elle.

—Quoi?... Vous supposez... —Madames, j'en donnerais ma tête à couper!... —Henriette aimerait aussi M. d'Argencourt?... Mais ce serait affreux!... Pauvre jeune fille! Comme elle doit souffrir!...

bien à plaindre; mais quelle admirable revanche, et donc à avouer! Combien il serait étrange de lire sur la figure altière les indices de son désespoir!... L'occasion s'en offrait bientôt: puisque — au dire de Mlle Frits — Mme d'Arribon comptait donner une fête en l'honneur des fiancés....

Déjà les curieux d'émotions se demandaient avec un agréable frisson comment cela finirait.

Or, cette fois, Mlle Frits n'avait pas le mensonge à la disposition: Henriette d'Arribon aimait bien réellement M. d'Argencourt.

Pour s'en convaincre, il suffisait de surprendre l'expression de son regard, quand il se posait sur le procureur ou sur Marthe. Les tendresses de l'un, les mines heureuses de l'autre l'hexagéralent. Rien que de les voir se parler près, s'isoler, se contempler avec l'âme d'air évident de se pénétrer l'un l'autre par les yeux, une atroce douleur lui tordait le cœur: elle avait envie de bondir entre eux, de les séparer, de les faire souffrir. Il le lui blâment à chaque minute, par l'éloignement qu'elle croyait qu'ils la tenaient, comme absent par l'affection qu'ils lui témoignaient. Elle, pour qui le monde et ses vaines agitations n'existaient point, et qui tenait ses yeux fixés sur son cœur étroit

de leurs rêves, n'en devinaient pas plus que Mme d'Arribon, absorbée par le spectacle de leur jeune bonheur. S'ils, les yeux curieux et clairvoyants de Mlle Frits ne pouvaient s'y tromper:

D'ailleurs, Henriette n'était pas de se tromper soi-même en ayant un sentiment bonheurs. Elle avait sauté les épaules et murmura: "D'oe, qu'elle sont ridicules!" quand, de se frotter au volet tiré, elle aperçut les visages du parc: Marthe suspendue au bras de M. d'Argencourt qui courait en haute taille pour lui parler, suivis de Mme d'Arribon qui feignait, pour ne point les gêner, de s'intéresser prodigieusement aux pousses nouvelles de rosiers, ou d'évaluer la récolte de fruits présumable.

A constater qu'on se posait d'elle au moment Henriette songea: "Je ne suis plus rien..." Elle, son orgueil se rebiffait, elle ajoutait: "Du reste, cela m'est allé joliment égal!" Mais, comme pour lui donner un démenti, son cœur s'amollissait. "Il serait doux, pensait-elle, l'espace d'un éclair... Il serait doux d'être échoyé ainsi que Marthe!" Elle éprouvait, dans sa poitrine, le choc aigu d'une lame. Elle s'effrayait, au fond de sa chambre, pour étouffer le cri qui lui montait à la gorge, qu'elle étranglait: "Volée!"

ses poings se crispèrent sur ses yeux en feu. Elle l'aurait vue mourir à ses pieds, là, sous ses yeux, sans émotion, presque avec joie, tellement elle la détestait.

Restaurant royal. A la prochaine exposition internationale de Belgique qui doit ouvrir l'année prochaine, le clou sera installé dans une pagode chinoise dont les décorations et les bois sculptés exécutés en Chine par les meilleurs artistes reviennent, dit-on, à trois millions.

Tremblement de terre. St. Pierre, Mo., 23 oct.—Une secousse sismique d'une certaine violence, a été ressentie ce matin à St. Pierre et dans les environs. Hickman, Ky., 23 oct.—La population de cette ville a été réveillée en sursaut vers une heure du matin par un violent tremblement de terre.

Memphis, Tenn., 23 octobre.—Une légère secousse sismique a été ressentie ce matin à Memphis, et dans les environs. Il n'y a pas eu de dommages.