

Exposición de Pinturas de Eal Mays

Por Ana Delia Sarrazín

En la galería Fiesta Americana del hotel del mismo nombre, hace días se abrió al público mediante un coctel la exposición de óleos sobre tela del artista Eal Mays, quien en singular técnica plasma motivos mexicanos sobre los lienzos, que aún pueden admirar en este muro del hotel Fiesta Americana.

Durante la ceremonia inaugural la licenciada Gabriela Alvarez de Bonilla, gerente del departamento de relaciones públicas de este hotel, presentó al expositor y comentó un poco de sus coloridas pinturas y de su trayectoria dentro de las artes plásticas.

En esta serie de cuadros de gran formato, Eal se inspiró en varios temas surrealistas y realistas, que plasmados sobre tonos blanco-negro y toda una gama de colores azules, sobresalen chispas de diferentes colores, que hacen diferente y festiva su obra.

Entre las piezas que vimos de Mays anotamos: «El globo azul», «Juegos de muerte para la carne», «Este tatuaje es para ti», «El último tren a Chihuahua», «La forma en que gano dinero en Guadalajara», «Venga y siéntese por un momento», «El globo y el tatuaje», «Desde el



EL EXPOSITOR, junto a una de sus obras titulada «El último tren a Chihuahua».

punto de vista de un gato».

Es importante destacar que en sus creaciones aparecen figu-

ras humanas, objetos, escenas rurales y urbanas, mujeres del Caribe y otros temas, con rugosas texturas a ba-

se de óleo y otros con aplicaciones de coloridas telas. Los marcos también están originalmente pintados.