

Daniel Gonzalez Lagier

Historia

Lagier nació en Ontinyet en 1920 un viernes de toros en la humilde casa de sus padres en la parte norte del pueblo.

Pronto empezó a sobresalir en la escuela municipal en la que él era uno de los 3 alumnos inscritos. Lo subieron de clase y con 10 años estaba en la universidad de Alcoy, se especializó en Filosofía de Derecho. En 1936 se doctoró pero no pudo ejercer debido al estallido de la



Guerra Civil en la que formo parte activa del bando nacional. En este momento se le conoce como un profesor pausado y con un humor un tanto extraño.

Etapa de la Guerra

Fue trasladado a Madrid donde coincidió con Miguel Hernández y otros intelectuales de la época, aunque fuera del bando nacional tenía grandes relaciones con poetas

de la Generación del 27 como Lorca y Vicente Aleixandre además de grandes juristas como Manuel Atienza e Isabel Lifante. Pronto se vio la superioridad del bando nacional y gracias a él ganaron la guerra.

Obra

Su obra puede separarse en dos grandes grupos;

-Su infancia en Onteniente: En la que se le recuerdan obras como: “La libertad guiando al pueblo de Ontinyent” influenciado por el romántico Delacroix; “Ontinyent y yo” de clara influencia Marxista y “Ratón de campo ratón de ciudad” un popular cuento del s.XX.

-Etapa postguerra: Tras la caída del proceso republicano, Daniel Lagier consiguió un gran cargo como director del departamento de Filosofía del Derecho de la universidad de Alicante en el que actualmente está al cargo. De esta parte se recuerdan obras como: “El Sentido del Derecho” (Del que acusó de plagio a Manuel Atienza) “Pa’ que quieres Derecho si ya tienes Izquierdo” un popular conjunto de chistes relacionados con el Derecho, en el que destaca el

popular chiste: "Para no morirse de hambre, todo abogado debe tener en claro que la palabra Justicia significa: "Mi cliente es inocente".

Citas celebres

"Van dos abogados en una moto y se cae Manuel Atienza" o "¿Sabéis como viajan 200 Manuel Atienza en un coche? –En un cenicero.

Estas frases son debidas al pique que hubo con este autor en la Guerra Civil.