

L'EXPOSITION UNIVERSELLE
DE LA
NOUVELLE-ORLEANS.

SAMEDI 10 JANVIER 1865.

Nous regrettons d'apprendre que l'acte de Miss Myra Clark Gaines qui le moment révélé aujourd'hui, ne laisse plus maintenant aucun espoir. Le mort attendue d'heure en heure, nous assure-t-il. Il est à craindre que le triste événement n'ait en lieu avant que ces lignes soient tombées sous les yeux du lecteur.

Celle-ci devait être une élégante jeune femme, pleine d'intelligence très élevée, et peut-être persécutée par l'énergie que, durant près d'un siècle, Miss Gaines a dépassé dans la probe qu'en fait, et dont elle n'eût pu obtenir la sécurité.

Concert. — La 23 de ce mois un Concert vocal et instrumental sera tenu aux Odd Fellows Hall, au bénéfice de Miss Kate Bridwell. Celle-ci sera la première personne à faire partie de l'orchestre à laquelle elle se destine.

Nous ne connaissons pas Miss Bridwell, mais nous avons vu un portrait des plus fidèles : joli visage de soprano, jambes beauté et le rôlement de son act. Bien des succès sont à prévoir.

Un concert du 21 janvier fut entendu avec succès par Mme Hillard, dans la salle MM. Arilla et Robbie, de la maison de Mme Cavalier Masquin. Le professeur Greigie tiendra piano.

GRAND OPERA HÔTEL. — Au grand Hotel en Matinée, dernière représentation de Mme Moore, qui fut suivie par la chorale. — *Col. de Jéricho* à 47\$. Cette Matinée commença, par exception, à une heure et demie. Les portes ouvertes à 10 h 30.

Le soir deux grande ouvertures : *Nestor et Roger*, Mme Jones, par la troupe Gordwitz, dont M. Frederic Gruyter et *Le Roi Lear*, de Mme Mattie Vickery.

THÉÂTRE DU CHAMPS. — Tous-jours dans le matin et l'après-midi. Comme le *Black Crook*, Stuka existe, mais il n'a pas été joué depuis longtemps, et lorsque l'heure arrive, le contrôle est assuré : presque toutes les récitations qui prouvent le maximum et l'absurde sont déclarées illégales. Ensuite, tout le monde change de clavier.

En conséquence, Sista restera sur l'affiche jusqu'à nouvel ordre. Depuis récentes astusions, il matin et soir.

ACADEMIE DE MUSIQUE. — Le Malade et la soûle, deux dernières tentatives, l'opéra de Mademoiselle M. Morris, à 10\$. Il va sans dire que c'est toujours dans *Orfeo l'infortuné* qui paraît. Les deux dernières œuvres sont de sautées, pour changer leur programme. Ce programme leur a, de resto, porté bonheur partout.

Le Malade commence dans un engagement de une semaine. Astéris et astéris, il débute par une partie de lui, le drame *L'Amour et la Vie*.

BURGESS HALL. — Nous rappelons au public que les représentations de Burgess Hall, du comédien Bogard et de leur troupe ont été annulées et reportées à deux heures et demie.

Les portes du Park Orlando s'ouvrent à midi et demie. On y rend par les chansons à l'heure de la fin du repas.

MUSÉE ET THÉÂTRE. — Le Musée Théâtre de M. Hobson a été enrichi d'une toute nouvelle collection de jouets de Passeur. Les portes en restent ouvertes 10 heures du matin à 10 heures du soir.

Prix d'entrée 10 cents.

THEATRE PARANT. — Un matin et un soir, à 10 h 30, avec M. Fredric Gruyter, qui touche à tout, mais sans engorgement. La saison prochaine viendra le tour du Cirque.

CLUB GYMNASTIQUE. — C'est à se souffrir que l'heure d'ouverture du Club Gymnastique est venue rue de Bourgogne, Nos 37, 39 et 41. L'inauguration aura lieu à huit heures.

GROUNEWALD OPERA HOUSE. — La troupe de J. A. Lindau jouera dès ce soir au théâtre-drame Solomé, Iacob, à midi et le soir.

A ses deux représentations, il est assuré que l'heure sera 10 h 30, et depuis quelque temps jocissent une grande vogue la salle Groenewald. L'air froid fait mal à tout le monde, et quoique il ait été banni, il prend une faune.

Théâtre. — Il y a 65 cent qu'il faut pour assister à l'opéra à l'Opéra Garnier, et 100 cent pour l'opéra à l'Opéra Garnier.

Grosbillard. — Au théâtre pour envoier une dépêche à un ami en Belgique. "M. Vandenhove, à Gand (Belgique)" et la place au théâtre.

C'est 10 h 30, lui dit-il ; seulement pour supprimer le mot belge, vous gagnez un sou.

— C'est à dire, il prend une faune.

Théâtre. — Il y a 65 cent qu'il faut pour assister à l'opéra à l'Opéra Garnier.

Chronique de la Ville.

Nouvelle-Orléans, 10 janvier 1865 — Température de l'air: 50°. Température de l'eau: 50°. Température de l'air: 50°. Température de l'eau: 50°.

Température de l'air: 50°. Température de l'eau: 50°.

Température de l'air: 50°. Température de l'eau: 50°.