

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans
NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO.
LIMITED.

Bureau: 323 Rue de Chartres, entre
Conti et Bienville.

Entered at the Post Office of New Orleans as
Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE
DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC.,
QUI SE SOLTENT AU PRIX REDUIT DE
10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE
PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 31 octobre 1907.
Thermomètre de E. Claudel, Op-
ticien, Successeur de E. & L.
Claudel, 632 rue Canal,
N.O. Lire.

7 h. du matin... 22
Midi..... 27
3 P. M..... 27
6 P. M..... 24

LA TOUSSAINT.

Aucune des fêtes de la religion chrétienne, toutes cependant d'une sublime élévation morale, n'égale les fêtes des autres religions, même les plus respectables et dignes de notre admiration, de notre respect, n'est aussi grande et touchante à la fois que celle de la Toussaint, qui révèle dans l'âme humaine les plus beaux et les plus nobles sentiments qui puissent l'animer: la foi, l'espérance, l'amour. Il y a dans la religion chrétienne des fêtes d'un caractère plus essentiellement divin peut-être, il n'y en a pas qui soit à la fois plus profondément humaine, et c'est une des plus grandes gloires du génie chrétien de n'être élevé assez haut pour embrasser dans une même célébration le culte des saints et la culte des morts.

Les sautes dont les vêtements sont glorifiées solennellement et données en exemple aujourd'hui feront des hommes comme nous, ayant les mêmes faiblesses, sujets aux mêmes misères, et c'est par leur foi héroïque qu'ils connaissent le droit de recevoir nos hommages et de servir à jamais de modèles à l'humanité.

Les morts que nous pleurons, dont nous allons décorez les tombes aujourd'hui, étaient nos pères, nos mères, nos frères, nos sœurs, nos proches, nos amis, nos condisciples. Ils nous prodiguaient, pendant leur séjour sur la terre, leurs soins les plus tendres, leurs conseils les plus éclairés, nous soutenaient dans les luttes de la vie, et la religion qui nous enseignait d'aller au cœur de la Toussaint prier sur les cercueils, leur donner un nouveau ému, atteint le plus haut degré de sublimité.

Célébrons donc la Toussaint comme nous y convissons la religion chrétienne. Allons aux temples quidés ou matin vont se parer des plus beaux ornements, où les prêtres et les fidèles vont chanter des hymnes à la gloire de Tost. Prignant et de ses saints, puis allions dans les nécropoles rendre un pieux hommage à ceux qui nous ont précédés dans l'éternité.

Mais il est de notre devoir en cette fête solennelle de ne pas oublier qu'il y a autour de nous

des pleurs et des souffrances, des chagrin et des privations, qu'il nous faut soulager dans la mesure de nos moyens, ceux qui versent des larmes, qui souffrent, qui manquent du nécessaire.

Ou sera une occasion de plaisir au Très-Haut, de réjouir l'âme de nos morts. Doucement donc, assez largement qu'il nous est permis, et que les encarcilles qui seront tondues aujourd'hui à l'entrée des cimetières se remplissent pour les pauvres, les orphelins.

Ce que vaut le Niagara.

Le gouvernement des Etats-Unis a rédigé un projet de loi ayant pour but de limiter les prises d'eau qui pourront désormais être faites au Niagara pour les besoins de l'industrie. Ce projet, dit-on, devrait être adopté dans un palais dont la construction coûte seize millions de francs.

Depuis huit ans cette fastueuse demeure était déserte. Aucun particulier n'avait manifesté le désir de l'acheter et la famille impériale d'Autriche avait repoussé les offres des syndicats de spéculateurs qui voulaient faire de l'Achillée une maison de jeu.

On sait qu'un général un nouveau propriétaire réussit difficilement au basculement du romanier de fond en comble l'hôtel ou le chalet qui vient d'arriver.

L'empereur Guillaume II suivit la loi comme il suivait les calculs du "London Magazine", lorsque toutes les réparations et toutes les constructions nouvelles auront été achevées, l'acheteur de l'Achillée devra ajouter un million et peut-être un peu plus à son prix d'acquisition.

L'ancien palais de l'impératrice Elisabeth est destiné à devenir une station d'hiver à l'usage des princes et des princesses de la famille de Hohenzollern. C'est là que la princesse impériale Cécile, dont la santé exige quelques séjours, ira, dit-on, l'année prochaine passer les jours plus rigoureux de la mauvaise saison.

THEATRES.

SHUBERT

Mme Minnie Maudern Fiske ne donnera plus que trois représentations de "Pass of the D'Herbervilles" au Shubert, ce soir et dimanche au matin et le soir. Dimanche, la grande artiste et sa troupe paraîtront dans "Leah Klescha", un drame de haute valeur. La vente des places pour ce spectacle au-dessous de 22,000,000 de livres.

— Paris, 31 octobre — La direction de la Banque de France a publié aujourd'hui la déclaration suivante :

"Le bruit ayant couru à Londres que la Banque de France

était disposée à remettre à Londres ou à New York une somme de 300,000 livres contre des billets d'au moins 50 millions de tonnes de charbon qui resteraient disponibles pour d'autres industries. "The Electrical World" conclut que, malgré le respect que nous devons à la nature, on ne saurait excuser le gaspillage de pareilles richesses; tout ce qu'on peut faire pour elle, c'est de dissimuler autant que possible les installations industrielles, c'est de prendre au Niagara toute sa force sans lui rayer toute sa beauté.

Fantaisies Impériales

L'impératrice d'Autriche avait fait bâtir l'Achillée sur le littoral de Corfou, dans un des sites les plus merveilleux du globe. Une façade grecque à colonnes ioniques se détache sur un décor de rosiers, d'oliviers, de eactus et de cyprès. Les murs du château s'élèvent sur les roches qui bordent l'Adriatique à l'endroit où naissent les anciennes légendes. Neptune fit une île du navire d'Ulysse qui réunit de naufrage.

La malheureuse île, qui essayait en vain de se boucher de la mort tragique de son fils en construisant un palais d'ébène, avait des instances artistiques très développées, mais elle payait tribut aux fantaisies de son temps en matière d'architecture.

La chapelle du palais, dit le "London Magazine", est de style byzantin : le modèle de la salle à manger a été choisi dans la meilleure période de la Renaissance.

Une des plus amusantes histoires musicales qui aient jamais été offertes à notre public, "The Awakening of Mr. Pipp", fait cette semaine la joie des habitués du Crescent. Elle a été jouée hier deux fois, et devrait être jouée deux fois, et devant deux salles combles.

Hip Ward et une troupe de cinquante artistes jouent la semaine prochaine "Nat Yehl Soon".

CRESCENT.

Alors son maître lui plaça un pied sur la tête, et, brièvement, dit à voix basse :

Maintenant... Touchez la Paix sorte vita.

Cecilia, blanche comme une morte, de frayeur et d'orgueil, s'approcha, se baissa, passa la main sur l'échine rousse.

Son intention était d'obéir au dompteur, de quitter la cage au moins sa fantale satisfaite.

Mais la réaction nerveuse devant l'immobilité de la lionne dispersa l'effet comme la prudence.

Et l quoi rien que cela?...

L'épreuve devenait ridiculement insoutenable.

Cecilia, dû moins, la prolonger. A son tour, elle voulut mettre un pied sur ce tapis vivant et flétrissant. Sa fine botte effleura l'épaule de la lionne.

Qui sait si sondait comme la foodre.

La lionne fut tellement farouchement que le dompteur, dont le pied pesait à peine sur elle dans la sécession de la maîtrise fut surpris, trébucha et trébucha.

Cecilia resta pendant deux secondes seule au fond de Didon, devenue instantanément farouche.

Une stupide cloquait sur place l'imprudent, qui, d'ailleurs, n'eût pas le temps d'équiper son geste.

La lionne, ramassée sur elle-même, bâtit rapidement à bondir, et l'épée rouge d'Ercole,

LA PIAZZA D'ORO

(Suite)

Elle s'exclama avec un rugissement terrible, enlevant sa coiffure.

Le complice masqué.

II

LA PIAZZA D'ORO

(Suite)

Elle s'exclama avec un rugissement terrible, enlevant sa coiffure.

Le complice masqué.

Malgrès elle sortit vivante de

peur.

— Vous êtes blessé! dit froidement le dompteur.

Puisqu'elle sortit vivante de

peur.

— Malgrès elle sortit vivante de