

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

ELMORE DUFOUR, Président. E. A. ANDRIEU, Administrateur-Délégué.

DEPARTEMENT DES ANNONCES. JOS. T. BUDDECKE, Directeur.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 3 décembre 1912.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. A. Claudel, 918 rue Canal, N.-O. Lne.

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (14, 20, 20, 19).

Le Gros Héritage.

M. Vincent Astor, fils du colonel Astor, qui périt dans la catastrophe du "Titanic", vient d'entrer en possession de l'héritage paternel.

Un comité de tutelle a préparé le jeune homme à la gestion compliquée d'une pareille fortune. Il lui enseigna tout ce que l'on peut faire avec tant d'argent.

Le cas du jeune Vincent Astor rappelle plusieurs successions légendaires dont s'est occupé la chronique.

Il y eut une fois un brave jeune homme qui avait en perspective un héritage de deux à trois cent millions.

mérite, nul doute qu'il ne lui en soit tenu compte là-haut. Mais cet héritage n'était, à peu près, qu'une chimère.

A PROPOS DE VERLAINE.

Voici une nouvelle revue: la "Revue des lettres françaises", que dirige M. Raymond de la Tailhède.

Je suis à l'hospice Tenon, salle Seymour. Veuillez le dire à Vanier, à qui je vais écrire très longuement.

Et ceci: M'apporier: bouteille d'encre de deux sous ou encre dans un vieux encrier portatif que vous auriez de trop, un porte-plume et quelques plumes.

Tâchez de voir Thomas pour mon chapeau de haute forme, chez Vanier, et qu'il ait l'obligance de passer chez la blanchisseuse de la cour Saint-François.

Il est urgent que j'aie quelques sous très vite afin de me mettre en mesure, en cas de départ d'entre les bras de la charité publique.

—Je crois, mon cher maître, que vous vous laissez dans des hypothèses inexactes.

Pauvre Lélian! J'entends Joseph Prudhomme: "Ces poètes n'en font jamais d'autres!"

Problème de morale

On se rappelle le drame de la rue Murillo. Un beau-père et son gendre, gens très bien et même appartenant à la première aristocratie de l'univers.

Si ce petit fait-Paris était oublié, une lettre de part fort convenable ou la veuve a la douleur d'annoncer le décès de son époux.

A ce propos, un journal désireux de détourner un peu les esprits de la question balkanique, pose ce problème aux moralistes.

C'est un bon procédé pour les chroniqueurs. Je ne voudrais pas le payer d'ingratitude. Toutefois, il faut bien avouer que l'enquête récente du "Daily Mirror".

La forte majorité des lectrices britanniques se prononça, nous l'avons dit, en faveur de l'innocent petit chien.

D'autres font remarquer que c'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

NAUFRAGE.

Hamilton, Bermudes, 3 décembre.—Huit journalistes accompagnés de leurs épouses, venus aux Bermudes avec le Président-élu Wilson, ont fait naufrage lundi sur un récif de corail.

Mort d'une femme colômbienne.

Chicago, 3 décembre.—La Doctoresse Alice Bunker Stockham, très connue comme médecin, auteur et suffragette, est morte en sa résidence de Alhambra près de Los Angeles.

BALKANS

Londres, 3 décembre.—L'armistice sera signé à Baghitché, entre la Turquie et les alliés, sans la Grèce, qui continuera la guerre avec la Turquie si tel est son désir.

L'abstention à la dernière minute des plénipotentiaires Grecs est motivée par le refus de Turcs de livrer la ville d'Andrinople.

Le gouvernement hellénique prétend que si les Turcs ne cèdent pas la ville d'Andrinople, la Bulgarie demandera d'autres compensations, et les territoires conquis par les Grecs, les Serbes et les Monténégrins se trouveront de la sorte amoindris.

Le prince héritier de Roumanie est en ce moment l'hôte de l'empereur d'Allemagne.

Rapport de la commission du Mississippi.

Washington, 3 décembre.—Le Secrétaire de la Guerre, Stimson a envoyé aujourd'hui à Washington le rapport de la Commission du Mississippi.

On a retrouvé la Boussole de Napoléon I

Paris, 3 Décembre.—Par un heureux concours de circonstances le Musée de la Malmaison a pu recouvrer la boussole du grand empereur.

Cette boussole qui est enivoire est encaissée dans une monture d'argent. Elle appartenait au Baron Nathaniel de Rothschild de Vienne.

Union des fermiers hawaïens.

Honolulu, 3 décembre.—Le gouverneur Frazar des îles de Hawaï pense introduire, parmi les fermiers un système coopératif ayant pour but de favoriser la culture et la vente de leurs produits.

Bateau volant pour la marine américaine.

Bath, N. Y., 3 décembre.—Les derniers essais du bateau-volant récemment construit pour la marine des Etats-Unis par M. Glenn H. Curtiss ont eu ces jours-ci devant le chef du service des aéroplanes de la marine, le lieutenant T. Gillison.

de se retirer dans l'ouest. On dit qu'elle inspira "La sonate à Kreutzer", une des œuvres les plus connues de Tolstoï.

Sarah Bernhardt en Amérique.

New York, 3 décembre.—Sarah Bernhardt et sa troupe est arrivée dimanche par le vapeur "La Savoie". Aussitôt le navire à quai les bagages de la grande actrice ont été transportés au "Grand Central Station" où un train spécial avait été formé.

Les brasseries paient les salaires les plus élevés.

New York, 3 décembre.—Suivant les rapports présentés, à la convention annuelle de l'Association des Brasseurs de l'Etat de New York, cette industrie est la septième en importance des Etats-Unis.

Washington, 3 décembre.—Le Secrétaire de la Guerre, Stimson a envoyé aujourd'hui à Washington le rapport de la Commission du Mississippi.

Washington, 3 décembre.—Le Secrétaire de la Guerre, Stimson a envoyé aujourd'hui à Washington le rapport de la Commission du Mississippi.

Washington, 3 décembre.—Le Secrétaire de la Guerre, Stimson a envoyé aujourd'hui à Washington le rapport de la Commission du Mississippi.

Bateau volant pour la marine américaine.

Bath, N. Y., 3 décembre.—Les derniers essais du bateau-volant récemment construit pour la marine des Etats-Unis par M. Glenn H. Curtiss ont eu ces jours-ci devant le chef du service des aéroplanes de la marine, le lieutenant T. Gillison.

Union des fermiers hawaïens.

Honolulu, 3 décembre.—Le gouverneur Frazar des îles de Hawaï pense introduire, parmi les fermiers un système coopératif ayant pour but de favoriser la culture et la vente de leurs produits.

Bateau volant pour la marine américaine.

Bath, N. Y., 3 décembre.—Les derniers essais du bateau-volant récemment construit pour la marine des Etats-Unis par M. Glenn H. Curtiss ont eu ces jours-ci devant le chef du service des aéroplanes de la marine, le lieutenant T. Gillison.



M. PUTZANI, Ténor d'Opéra-Comique. OPERA FRANÇAIS.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

OPERA FRANÇAIS. Parmi les héroïnes de Massenet: Sapho, Grisélidis, Thaïs, Cendrillon, Chimène, Anita, Sallome, Charlotte et Manon.

Feuilleton

—DE— L'ABELLE DE LA N. O.

DU SANG DANS LES TENEBRES

GRAND ROMAN INEDIT PAR DANIEL LESUEUR TROISIEME PARTIE

Autour d'un Berceau

—Alors..... Tout cela est moins déconcertant que je ne le croyais. Vous ne serez pas une force pe-due.

—Comment? —Mais oui. Quelque tendresse que vous ayez eue pour votre ex-quisite Française, quelque dévouement dont aigüe votre cœur à la pensée de ce qu'elle a souffert, injustement..... vous ne seriez pas un homme de vingt huit ans, valide et sain, et vous n'acceptez pas le bienfait d'un regard de femme, d'une sollicitude de femme, si vous vous hypothéquez devant une tombe, devant un myrtille sanglant..... Alors, du moment que vous vous portez bien, qu'avez-vous affaire de vieux gâchis pour que je sois?.... Allez la trouver, elle..... C'est elle qui mettra au point vos chimères lugubres.....

—Vous ne la connaissez pas. —Mais si. —Son influence peut être mesurée.

—Mais non. —C'est trop fort! —Ne m'avez-vous pas dit que c'est le petit enfant? —Soyez-vous, mon cher maître pourquoi elle l'aime?

—Un franc coquin détendit la gravité du vieillard. Ses yeux dédaignés riaillèrent affectueusement ceux de Delchamps.

—Non..... non!.... Ce n'est pas à cause de moi, protesta ce-lui-ci.

—Perrellet se tut, sans changer d'expression.

—Elle aime l'enfant parce qu'il est le vivant portrait de mari qu'elle a perdu.

—Comment cela se peut-il? —Cela se peut parce qu'elle est venue du prince Dimitri Omiroff, frère du prince Boris.....

—Une princesse Omiroff? —Oh! princesse..... Dimitri, pour l'avoir épousée, se vit retirer son titre, conquérir ses biens..... Elle n'a jamais voulu s'en-tendre nommer princesse..... Et maintenant elle travaille pour vivre..... Elle n'a de ressources que son art. C'est Flavianna, la danseuse, l'étoile du National-Lyrique.

—Flavianna!.... —Donnez presque attendrie de l'exclamation. Point besoin d'avoir sa loge au National-Lyrique, comme le célèbre professeur. Quel Parisien prononcera-t-il ce nom sans une prédilection charmée, un peu de fertilité, parce que la délicieuse artiste lui appartient, à ce Paris qu'elle enchante; beaucoup de respect, parce que nulle colombe, nulle médiane n'a jamais en prise sur la dignité de cette jeune vie.

—Flavianna!.... —Devant le vieux maître, l'apparition d'évoqua..... Le créateur s'assit, dans l'envolement des jupes de tarlatane, l'éblouissante légèreté, le style incomparable qui fait de sa danse un poème si personnel, un poème chaste. Et le long visage, encadré de bouclettes brunes..... Et le sourire..... ce sourire qu'on n'oublie plus.....

—Ah! on me l'avait dit..... (mais on dit tant de choses!....) que Flavianna avait été la femme, on la maîtresse, de Dimitri Omiroff.

—Sa femme. —Il est mort en Mandchourie, n'est-ce pas? —Oui, après une conduite si héroïque que le tsar lui a restitué faveurs, titres, biens..... —Alors..... elle est princesse? —Non. Il n'a pas fait de testament. A-t-il un sentiment qu'il était réintégré? Quelles sont leurs lois?.... Je ne sais..... Flavianna danse pour vivre, ne revendique rien.

—Il n'y est pas d'enfant? —Il y en est un qui vit au monde prématurément, et ne vécut pas. Ce fut une catastrophe causée par la brutale nouvelle de la mort du mari, du héros..... là-bas.

—Je comprends qu'elle ait reporté sa tendresse sur ce petit veuve..... —Elle ignore que Boris est le père.

—Pourquoi? —Jacques? ce matin, je croyais à une faute de ma pauvre Française. Je n'avais pas à la révéler.

—Et ce soir? —Ce soir, mon maître vénéré, je suis venue vous demander de me guider dans ce labyrinthe.

—J'imagine que vous allez tout dire à Flavianna.

—Ne sera-ce pas aggraver son chagrin?.... —Son chagrin?.... à cause de l'enfant?.... —Oui..... Elle le regrettera d'autant plus qu'elle connaîtra les liens qui l'attachent à lui..... Et elle sera tentée de le savoir au sein de Boris..... Elle détecte et redoute son beau frère..... Vous lui devez cependant la vérité.

—C'est votre vérité vous appartenant. Puis-je la divulguer sans sans risquer de faire apparaître au jour votre dévouement pour moi?.... ce dévouement qui vous entraîne..... —Nous avons tranché cette question.

—Enfin..... mêler une femme à cette histoire de sang..... l'initier à ma résolution de vengeance..... —C'est à cela qu'il faut l'initier. Une femme, Delchamps, est une femme comme elle là..... c'est notre meilleur guide, à nous autres hommes. Avec quelle confiance je vous envoie vers elle! Comme je me sens rassuré sur votre compte! Voyez-vous, mon ami..... j'ai déposé, taillé, fonillé bien des chaires, vivantes ou mortes. Je ne crois pas qu'une parcelle de notre admirable et misérable machine humaine garde pour moi un prestige, ou un secret. Cependant, chaque fois que, dans ma longue carrière, en procédant à une autopsie, j'ai effaré de mon escopet cette po-

—Cela est une question de morale, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.

—C'est une question de personne, de sympathie, de circonstances.