



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>







7^a-8228

096 C

~~57-7 n° 16158~~

F22

8911

GOBIERNO
GENERAL,
MORAL,
Y POLITICO.

24 Aug 75

F42a

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL

GOBIERNO GENERAL; MORAL, Y POLITICO.

HALLADO
EN LAS AVES MAS GENEROSAS, Y NOBLES.

SACADO
DE SUS NATURALES VIRTUDES,
y propiedades.

AÑADIDO EN ESTA ULTIMA IMPRESSION EN
diferentes partes; y el Libro diez y nueve de las aves
monstruosas.

CORREGIDO, Y ENMENDADO POR EL SANTO
Oficio de la Inquisicion.

LE ESCRIBE

8911

EL PADRE FRAY ANDRES FERRER DE VALDECEBRO,
*Confesor de la Suprema Inquisicion, del Orden
de Predicadores.*

CON QUATRO TABLAS DIFERENTES; ES LA UNA
para Sermones varios de tiempo, y de Santos.



CON LICENCIA.

EN MADRID: A costa de Francisco Medel del Castillo, Mercader
de Libros; hallarase en su casa, en la calle de la Paz, 

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1950

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

CENSURA, Y APROBACION DEL
Ilustrissimo, y Reverendissimo señor Don Fray Antonio de Vergara, Obispo de Caller. Y el mui Reverendo Padre Maestro Fr. Pedro Nuñez, del Orden de Predicadores.

POR Comisión de nuestro Reverendissimo Padre Maestro Fr. Pedro Alvarez de Montenegro, Provincial de la Provincia de España, y Confessor de su Magestad, havemos visto esta Segunda Parte del Gobierno General, y Politico, sacado de las mas nobles, y castizas aves, que ha escrito el mui Reverendo Padre Maestro Fr. Andrés Ferrer de Valdecebro, Calificador de la Suprema, y General Inquisicion; y la mayor aprobacion que tiene, es el sobreescrito de su Autor, cèbre yà en unas, y otras Naciones; assi por los muchos Libros que ha escrito, como por haver merecido en ellos el aplauso que oy debidamente possèe en nuestra España. Parece que no havia mas que escribir, que la Primera Parte de este Gobierno, que tan felizmente ha corrido, porque quanto alcanzà la Politica Christiana, y santa, trata, y enseña con tanta variedad de erudicion, que parece haver apurado en la materia la divina, y la humana. Con el estilo mismo, y eloquencia escribe esta Segunda Parte, tan vestida de noticias, y erudicion, que tenemos mas que admirar, que censurar. Podemos decir de este Libro, lo que dixo de otro Salviano: *Legi librum, lectio- ne expeditum instructione perfectum.* La eloquencia con que persuade, enseña, y corrige, es de profundo conocimiento del Arte Retorica, tiene facil, y agradable locucion, universal doctrina, matices hermosos, y varios, medios grandes para introducir las virtudes en

*Salviana
apost. ad
Eus;*

los animos , y apartarlos de las fendas de los vicios. Así
dixo Aristoteles de la Retorica : *Docet vera, & iusta per-
suadere, & contraria horum fugere.* Enseña el Autor en es-
ta Obra verdades claras, y puras, persuadiendo à que se
abraçe virtud tan gloriosa, con vivos exemplares de las
aves, con varia, y hermosa erudicion de la Escritura,
Santos, y Philosophos , y con palabras tan sentenciosas,
que apenas hai periodo en las Digresiones , que no las
tengan, moviendo, y suspendiendo los animos con mas
verdad, que las cadenas que pendian de los labios de
Hercules, pero no sin mucho afan, trabajo , y desvelo,
como à otra ocasion Alciato:

*Eloquij candor , facundiaque alicit omnes,
Sed multi res est tanta laboris opus.*

Conocefe su ingenio en el artificio con que canta va-
riedad de materias, une , y compone , y tan ajustadas,
que ellas mismas lo estàn voceando , aunque quisiera-
mos passarlo en silencio. Dixo famosamente Nicolao
de Lyra , que no se ha de alabar el Artifice , porque lo
es, sino porque es buen Artifice : *Artifices laudantur ex
operibus manuum suarum , quando sunt artificiosè facta.*
No solo ha sido Artifice ingenioso el Autor de este , y
otros muchos Libros escribiendo , sino escribiendo
bien. No tiene en èl proposicion que dissuene de las
verdades de nuestra Fè , es su doctrina mui sana , mui
segura , y mui provechosa. Trata los puntos de Poli-
tica con maravillosa erudicion , ofreciendo à cada
passo los exemplares , que es la mas nerviosa , y fuerte
persuasiva , corrige con eficacia , y enseña con Magis-
terio. Ès el Libro como un ameno , y delicioso Jardin,
coronado de hermosa , y vistosa variedad de flores,
que respiran suaves aromas de divinas , y humanas le-
tras , y que de ellas se puede coger abundante cosecha

de frutos, para mejorar la vida, reformar las costumbres, y abrazar la verdad. Y finalmente es Libro, que quien le tuviere, tendrá en él muchos Libros:

Hic liber est, Lector, librorum magna supellex;

Et non exigua Bibliotheca, lege.

Tundit opes varias Babylon, & perisca Coriathus

Copia; sed eorum nunc mihi crede datur

Vis mel? Hymetus adest; vis gemmas? India dives

Est hic; sis quamvis Crassus avaritia.

Este es nuestro parecer. Salvo meliori, &c. En el Real Convento de Atocha, &c.

D. Fr. Antonio de Vergara,
Obispo de Caller.

Fr. Pedro Nuñez.

LICENCIA DE LA ORDEN:

EL Maestro Fray Pedro Alvarez de Montenegro, Confessor de la Magestad de nuestro Rey, y Señor Carlos Segundo, y Provincial de la Provincia de España, Orden de Predicadores. Por la presente, doi licencia al Padre Maestro Fray Andrés Ferrer de Valdecebrò, Calificador de la Suprema, y General Inquisicion, para que pueda dar à la estampa un Libro, intitulado: *Gobierno General, Moral, y Politico*, por quanto haviendole censurado los Padres Maestros Fr. Pedro Nuñez de Sineo, Lector de Theologia de nuestro Convento de Atocha, y el Padre Maestro Fr. Antonio de Vergara, Predicador de su Magestad, no han hallado en el cosa que desdiga de lo que enseña nuestra Santa Fè, y de lo sano de las buenas costumbres. Fecha en nuestro Convento de Santo Thomàs de Madrid en 30. de Septiembre de 1669.

*Fr. Pedro Alvarez:
Prior Provincial,*

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Miguel Fernandez Munilla, Secretario del Rey nuestro señor, y su Escribano de Camara, y de Gobierno de el Consejo: Certifico, que por los Señores de el se ha concedido licencia à Francisco Medel, Mercader de Libros en esta Corte, para que por una vez pueda reimprimir dos tomos, ò libros, intitulados: *Aves, y Animales*, escritos por Fray Andrés Ferrer de Valdecebro, con que dicha reimpresion se haga por los originales que van rubricados, y firmados de mi firma; y que antes que se vendan se traigan al Consejo los libros impressos, juntamente con los originales, y certificacion del Corrector de estarlo conforme à ellos, para que se tasse el precio à que se han de vender, guardando en la reimpresion lo dispuesto, y prevenido por las leyes, y Pragmaticas de estos Reinos; y para que conste lo firmè en Madrid à diez y siete de Julio de mil setecientos y veinte y ocho.

D. Miguel Fernandez Munilla.

ERRATAS DE ESTE LIBRO.

Pag. 17. lin. 37. *Ramo*. lee *Raro*. Pag. 18. lin. 8. *quodam*, lee *quondam*. Pag. 25. lin. 2. *obligaciones*, lee *obligaciones*.

Este libro intitulado: *Gobierno general, Moral, y Politico*, su Autor el Padre Fray Andrés Ferrer de Valdecebro, advirtiendo estas erratas corresponde al que le sirve de original. Madrid, y Septiembre 6. de 1728.

*Lic. D. Benito de Rio Cao
de Cordido.*

Corrector General por su Mag^d

SUMA DE LA TASSA.

TAssaron los Señores del Consejo Real de Castilla este libro, intitulado: *Gobierno general, Moral, y Politico*, su Autor el Padre Fray Andrés Ferrer de Valdecebro, à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta de su original.

ARGUMENTO, Y PROLOGO.

DE las aves mas generosas , y nobles profi-
go en esta Segunda Parte el Gobierno
General, Moral, y Politico , para arguir con ma-
yor eficacia , y fuerza à los hombres , que tienen
discurso, con lo que hacen las fieras , y aves, que
no le tienen. Nuestras culpas han traído à los
desmayos ultimos à la naturaleza , y buscar aves
para confortarla , es desearle algun alivio , ò re-
medio. Toda su dolencia nace de haver dado en-
trada facil à la lisonja, y mentira en todos los es-
tados, sin que se haya preservado lo mas sagrado,
adonde havia de mirarse este monstruo fiero co-
mo ruina , y fatalidad del espiritu , y del gobier-
no , y quizás està mas introducido , y menos re-
parado. Este letal veneno, que se propina en vaso
de oro , al voraz crisol de la avaricia fabricado,
es la enfermedad , y aun la muerte de las Repu-
blicas todas ; pues si no huviera avaricia , no hu-
viera ambicion ; si no huviera ambicion , no hu-
viera lisonja ; si no huviera lisonja, no huviera en-
gaño, y mentira ; si no huviera mentira, y engaño ;
fueran los hombres hombres , tuvieran las Mo-
narquias paz , y las Republicas aumento. Todo

esto falta , porque falta la verdad , que conserva todo esto.

De aqui nace , que las miserias , y calamidades de este siglo , son tales , y tantas , que aunque van tropezando unas con otras , las animan con tan valiente espiritu nuestras culpas , que les dan la mano , y las tienen en pie. Mas vida tienen los ingenios oy , mas nervios los discursos , mas claridad los entendimientos , exemplares mas vivos la experiencia , y menos costa los desengaños. Y con tan ventajosas creces en la naturaleza , està todo mas deteriorado en los hombres. Quien será la causa? Los hombres , porque son apostatas de la naturaleza. Han degenerado de aquellos brios , que infunde generosa la ley natural , y se han hecho cobardes pecheros de la ley del engaño , rindiendo vassallage à este tyrano fiero , consagrandole culto idolatras , debiendo dàr adoracion à la verdad.

Con todo lo que mi cortedad ha podido dàr de sí , he solicitado hacerla plausible , para que se abrace , y yenere virtud tan preciosissima , y tan noble , pues tiene su origen en el mismo Dios. Me vali en la primera Parte de las fieras , haciendo vivo , y patente exemplar de sus propiedades , y virtudes ; ahora me sirven las de las aves , para el exemplar mismo , por si acaso con esta Celi-

do

dontia tiene alguna cura nuestra ceguodad. De la gallina se escribe un prodigio bien extraño, y maravilloso, y es este: Que si se hace pedazos, y se echa en el crisol adonde el oro se purifica, le consume, gasta, y desaparece. *De qua miraculam ista prodicitur; ut si auro liquefcenti gallinarum membra misceantur, illud in carnes eas consumi deprehendantur, atque ita fit, ut gallina sit auri venenum.* Hallase en Pictio, que subscribe a Aristoteles, y Plinio Es el oro el veneno de las Republicas, que engendra, y sustenta la avaricia. Veamos si pueden las aves vencer este veneno de la avaricia, pues solo la gallina basta contra el veneno del oro; porque tengo por constante, que si esta passion (que el berru profano llamo hambre sigrada) a este generoso metal, se replata en los hombres, no necesitara de mas reforma el mundo.

No esta en la tabla general todo lo que podia entrefacarse del Libro; porque fuera hacer otro Libro nuevo. Lo que parece que es mas singular, se ha sacado por registro, que es lo que basta para que los estudiosos, y entendidos repgan esta manuduccion, que los que no lo son, ni de esta necesitan, ni de aquel tampoco.

La tabla de los sermones se ha fabricado de lo que han dado de si algunas propiedades de aves, y que enitan aia los sermones, ha vio-

lencia , pues con ella, tabla para todos los Sermones del año podía componerse. Para nada me he de servir de la violencia , porque debo al Señor el natural muy ingenuo , y porque nada es bueno, que la violencia ajuste.

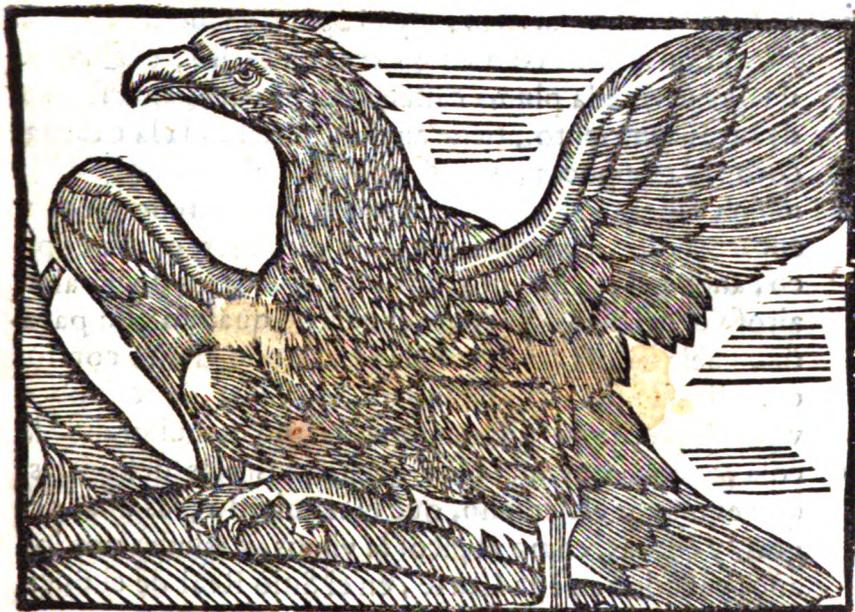
Los Geroglificos que no llevan citas , todos se deben à mi afan , y desvelo , y ha costado no poco en ajustarlos, porque aqui no cabe el *Adinventis addere facile est*. Algunos, que son de Pietro, están tambien sin citas, por descuido de los Impresores.

Dixe en la primera Parte de este Gobierno, que havia sido el primer Inventor yo de este linage de Gobierno Politico, y Moral, lo repito ahora, porque huxo quien dixo, que havia visto el asunto mismo, la trabazon, engace, y erudicion en otra lengua ; la tuvo tan ligeta como el pensamiento. He sido el primero , y solo , que ha sufrido , y escrito esta materia hasta oy con esta consecuencia ; y como no tengo vanidad de serlo , no tengo sentimiento de que digan , que no lo son. A quello lo debo al Señor, esto al desengaño. Sirva de aprovechamiento , que esta será mi mayor vanidad , porque esse es solo mi empeño. Siempre justo será, que se de lo que es de el Cesar al Cesar, biquier tanto. En la Digression de los necios, pongo solo los

de primera clase, especialmente el que escribió
contra Seneca, porque lo es sin igual. Platon es-
cribió contra Socrates, Aristoteles contra Platon,
Aventuiz contra Aristoteles, Barron contra Le-
lio, Ciceron contra Hermagoras, Horacio con-
tra Ennio, Salustio contra Ciceron, San Gerony-
mo contra Origenes, Rufino contra San Gerony-
mo, Donato contra Rufino, y Catharino contra
Cayetano; empero eran varones tan ilustres, y
celebrados, como lo eran contra quienes escri-
bian. Mas que un idiota, ò como dice el Italiano,
pedante, escriba contra Seneca, es monstruosidad
tan fea, como en el sugeto cosa abominable. En
las demás Digresiones escribo con la verdad,
que es Timbre de mi Sagrada Religion, y que los
escritos de mi Padre, y Señor San Vicente Ferrer
me han enseñado. La escribo como la predico,
pues no ha muchos dias, que predicando à la
Reina nuestra señora, saliò de la censura, que la
decia mui clara. El mas airoso atreo de la verdad,
es estàr desnuda, y su mayor hermosura, decir-
la clara.

Lo que corrijo, es lo malo; lo que alabo, es lo
bueno: el que leyere con intencion sana, sacará de
mis yerros aciertos; el que la tuviere enferma, sa-
cará de los aciertos yerros. Una misma flor pica
la abeja, y chupa la araña, y aquella saca sabro-
sa,

PROPIEDADES
DEL AGUILA.



LIBRO PRIMERO.

CAPITULO PRIMERO.



A Reina de las Aves, y Princesa Coronada de los vientos, es el Aguila; paxaro el mas noble, y generoso de quantos viven la Esfera clara, y transparente de los aires. Apenas se desata de la prision facil de la cascara, quando descubre la Real gran-

deza de su animo, mirando de hito en hito en lo mas ardiente de su carrera, al Sol: la que no resiste à la fuerza, y violencia de sus rayos, la desconoce, y arroja del nido su madre; la que los vence, cria, y reconoce por hija: *Legitima proles Solem intentis oculis contemplatur.*

nat. 6.5. No es paxaro extraño, ni peregrino, porque se halla en todas las quatro partes del mundo: *Illud in Aquila præ-*

Pter. V. cípua admiratione dignum est, quod urbs omnium animalium, idem apud gentes, nationesque omnes semper indicarit.

Her.

Llega à ser en lo perfecto, y proporcionado de su estatura, tan grande como dos veces un Gallo: es el color de que se viste la pluma castaño claro, por donde se toca de luces ceniciento; tiene ancha, y redonda la cabeza coronada de pocas, y mal pobladas plumas, que de lá misma cabeza se levantan, à quien asisten redondos, y encarnizados, como los del Leon, los ojos, corbo el pico, ancho el pecho, gruessos los encuentros de las alas, airoso el pescuezo, garvoso el cuerpo quando està parada; vuela briosa, y con gala, cortando el aire con los cuchillos de sus alas, tan ligera, y veloz, que à poco vuelo se pierde de vista remontada; no es mui grande la cola, empero es mui bien hecha; los piés desiguales, que es mayor el derecho, que el izquierdo; las uñas negras, y corvas, como el pico: la vimos, y admiramos los años passados en esta Corte, en el Sitio Real de el Buen Retiro.

Seis linages de Aguilas han reconocido los Autores;

Lib. 9. 6. y entre los mas Aristoteles: llamase Pigargo el primero, es castaño el color de la pluma, y la cola blanca, y es

32. peregrina, porque la vieron pocas veces los Romanos en los juegos Pretorios, como escribe Aurelio Simaco.

*L. 9. epif-
fol. 125.*

Es tan voraz, y rapante, que se atreve à los Ciervos, los mata con rara industria, y luego se los come; por esto la llamaron Hilunaria: se vale de esta estratagemata para ma-

ellos , abate el vuelo à donde descubre mucho polvo, recoge quanto puede con las alas, barriendo el suelo, espera al Ciervo , remontase de la tierra, ponesele sobre la cabeza , azotale con las alas los ojos, que con el mucho polvo que lleva , los ciega ; corre herido , y acosado el Ciervo , despeñase, hace se pedazos, entregase de el el Pígaro, un dia, y otro dia, hasta que llega la carne à romperse , y la dexa.

El segundo se llama Clanga , ò Planga ; tiene negro el color de las plumas , vive en los valles , y bosques ; le sirven de lisonjas las lagunas , por lo mucho que gusta de el sosiego de sus aguas. Homero llamò à esta Ave la mas hermosa, y perfecta de las Aves: *Perfectissima alitum.*

Homer:
Iliad.

Morphon venatricem quam , & percnon dicunt.

12.

El tercero se llama Valeria, ò Leonada : assi Aristoteles , y Hermolao Barbaro ; Plinio le llama Leporaria, porque es aficionada à liebres , à quien persigue, y mata para sustentarse: suele pelear con los Ciervos, y Dragones , de quien Claudiano dixo:

Maior in exiguo regnabat corpore virtus.

L. 9. c. 32
L. 10. c. 3

Porqué en comparacion del Ciervo , y Dragon , es mui desmodrada , y mui pequeña , aunque sea mui grande; es tan ligera , como valerosa. De este conocimiento conducido, comparò à Aquiles Homero à esta Ave, quando dixo:

*Aquila impetum habens nigra venatricis,
Que simul fortissima, & celeberrima est alitum.*

Lib. 21

El quarto se llama Percnotero, ò Cigüeña Montana: Plauto escribiò , que era especie de Buitre : *Sub Aquilum est corpus huiusmodi sub vulturium? Illud quidem sub Aquilum volvi dicere.* Tiene una estraña señal para diferenciarse de las demàs que es blanca toda la cabeza , cortas las alas, y larga la cola, y no es fuerte, ni es ligera: con que dixo Aristoteles, que es Ave poco generosa.

Homer:
Iliad.
10.

Lib. I. Cap. I.

El quinto linage de Aguilas, es el Aliento, ò *Aguila Marina*, no Alcotàn, como pensò Ovidio, quando dixo:
Metam. *Et modo factus Avis Fluvis halietus in aliàs.*

Porque es especie de Gavilàn, no de Aguila; el Alcotàn, es mas pequeña que las demás; tiene unas rayas en la cabeza cenicientas, mui grandes alas, mui gruessas piernas, de esotraño color ceruleo: tan penetrante, y viva tiene la vista, que passa à conocer lo generoso de sus implumes polluelos, segun Silio Italico.

Lib. 10.

Phæbea dubios explorat lampade foetus.

l. 3.

Lo mismo escribe Plinio: no es castiza, ni legitima, sino bastarda, de Aves diferentes, de quienes suele concebir adultera el Aguila. Se sustenta de peces, los alcanza à ver de lo mas alto de los riscos, aunque estèn inquietas, y turbias las aguas: tiene esta bien peregrina virtud, que en abatiendo el vuelo, la sientèn, y se entorpecen con miedo natural los peces, sin poder nadar, ni moverse, con que los pesca, y come facilmente.

El sexto es Genesio, el mas noble, y generoso linage de todas las Aguilas, y la mayor en grandeza, y corpulencia. Esta es la Aguila, à quien me parece que Betonio, y Plinio llaman Barbuda: este linage de Aguila se viò, y admirò en esta Corte en tiempo de el Rey Felipe Segundo, en el Hospital de Anton Martin, à donde sucediò con mas verdad que lo que cuentan de las uvas de Zeuxis, y las Aves de Parrasio, con un Pintor, que llamaban Juan de la Cruz. Mandòle el Rey, que retratasse este Paxarò generoso, y peregrino; retratòle el Pintor con tanta valentia, y acierto, que puesta à la vista del Aguila viva pintada, se abalanzò à ella con tanto corage, y furia (presumiendo que era viva) que la hizo dos roturas con el pico, y con las uñas mui grandes; y si no la retiràran tan apriesa, huviera hecho pedazos todo el lienzo. Si los Españoles arriàran el ingenio al trabajo, huviera en Es-

paña lo mayor de quanto hai grande en todo el mundo:

Otro linage ponen algunos Autores de Aguilas, à quien llama Aristoteles Osifraga, y Homero tambien en sus Iliadas, y nosotros en nuestro Castellano, Quebranta huesos; yo los he visto en la Nueva España, y me parece ser especie de Aguilas, conformandome con Plinio, que le llama Aguila, porque tiene muchas de sus propiedades, especialmente la viveza, y agudeza de la vista: es atrevida, ligera, y fuerte, que es propiedad del Aguila, generosa, y noble: y añade una cosa mui estraña à las demás, de piedad, y compasion natural; y es, que los polluelos, que arroja el Aguila generosa de el nido, ella los recoge, lleva à su nido, y los cria con mas cariño, y cuidado, que los suyos; porque les lleva las pieles de las zorras, y liebres que mata, para que estèn blandos y tengan algun abrigo, y esto no lo hace con sus mismos hijos. Tiene tambien de singular, que aunque no canta, muda muchas, y diferentes voces.

L.9.c.34
biff.

Osifraga que mergi.

Longe alias alios iaciunt in tempore voces.

Laer. lib.
5.

Todos estos linages de Aguilas, aunque en la fabrica del cuerpo, y color de las plumas se diferencian, tienen unas mismas virtudes, y propiedades, con que escribiendo de una, escribo de todas. Fuè entre los antiguos paxaro de Fausto Agüero, porque decian, que señalaba la

PROSPERIDAD.

CAPITULO II.

Et prosperitas felicitas, & ad usum successus.

ES la prosperidad una dicha de bienes, que goza la possession despues de la esperanza. Y la dicha es una operació del alma, por perfecta virtud: *Est autè felici-*

Aristot.
lib. 1.
Rethor.

*Arist. l. 1.
Eth.*

*S. Aug.
Serm.*

*Idem e.
18. de
ver. Do-
mini.*

*Idem ep.
82.*

*S. Hier.
l. 7. sup.
Isai.*

*S. Greg.
in 18.
Iob.*

*S. Aug.
Serm. 20
sup. Mat*

*Boet. de
conf. lib.
2. p. 4.
Idem ibi
dem.*

*Arist. l.
10. Eth.*

*Senec. lib
de morib*

*Cic. lib.
ult. Tusc.*

tas quaedam operatio animae per virtutem perfectam. Llámale el Hebreo, *Ascher, Felicitas, Prosperitas, gaudium.* No hai mayor desdicha, que tener dicha los pecadores: *Nibil est infelicius felicitate peccantium.* Grande virtud es luchar con la prosperidad, mayor felicidad es no dexarse vencer de la felicidad: *Magna virtutis est cum felicitate luctari, magna felicitatis est à felicitate non vinci.* Mas se ha de temer al mundo quando acaricia, que quando atormenta: *Mundus periculosior est blandus, quam molestus.* Nada dura mucho entre los mortales, y nada dura menos que la felicidad: *Nulla res longa mortalium est, omnique felicitas seculi dum tenetur, amittitur.* No puede andar en buenos passos el que anda al passo de la prosperidad: *Prosperitas gressus obligat, ut vix ad bona prodere possint.* Mezcla el Señor en las terrenas felicidades amargas, para que se busque otra felicidad, que es eterna, y dulce, y no engañosa: *Deus felicitatibus terrenis amaritudines miscet, ut alia quaratur felicitas, cuius dulcedo non est falax.*

La mayor desdicha en la desdicha, es haver sido un hombre dichoso: *In omni adversitate fortuna infeliciissimū genus infortunij est, fuisse felicem.* Ninguno es infelice, fino el que piensa lo que es: *Adeo nihil est miserum, nisi cum patet.* No hai felicidad como especular la verdad; y así solo el hombre que sabe, es feliz: *Homo sapiens maxime ex felix.* Es la venturosa, y perfecta prosperidad el uso de la virtud: *Felicitas perfecta est usus virtutis.* Quando despreciarés ser despreciado, entonces serás felice, y venturoso: *Si beatus vis esse cogita primum contemneri ab alijs contemni.* No hai felicidad, adonde no hai virtud; no suele haver virtud, adonde no hai prosperidad: *Beata vita virtute conficitur, nec quidquam sine virtute laudabile.* *Prosperitas magis nocet, quam adversitas.* Es desdichado el que tiene mucho, y no está contento. Es felice el que

no tiene mucho, y esta contento con lo poco. *Fortunatus est, qui cum exiguis pecunijs hilaris fuerit, infortunatus qui inter magnas tristatur.* No hai mayor infelicidad, que la mucha felicidad; es lo que menos dura, y lo que mas atormenta.

Diog. in laert.

Quam facile cadunt splendidae fortunae.

El que à Dios no tiene, no puede tener prospera fortuna: *Dèo quidem sine nullus fortunatus est mortalis*; porque no es felice, y venturoso, el que es pecador, y malo.

Memor. Lucian.

Nemo malus felix.

Si piensas en la prosperidad de la miseria; hallaràs en la miseria prosperidad.

Invernalis sat. 5.

Tu quoque fac timeas, & qua tibi leta videntur.

Ovid. 4: de Pont.

Dum loqueris fieri tristitia posse puta.

GEROGLIFICOS DE LA PROSPERIDAD.

UN Navio, cargado de oro, y plata, navegando viene to à popa, y esta à *vento felix*. Toda la prosperidad, y felicidad humana consiste en las riquezas, y estas las dà, y las quita el viento: si sopla favorable, se logran, y llegan à puerto: si contrario, y opuesto, se las traga la mar. El viento hace dichosos, ò desdichados, en él consiste la felicidad, ò infelicidad, para que se vea, que es viento toda la del mundo. Una Aguila sobre una Ara, y esta *Prosperitas*. Una cornucopia, que la corona del caduceo de Mercurio, y esta *Abundantia*.

Fausto Aguero, de estranas felicidades, ha sido siempre este Real, generoso, y noble paxaro entre los Gentiles, y entre los Catholicos: desde la mentirosa Deidad de Jobe, ò Jupiter, hasta nuestras edades. Hizo sacrificio al Cielo, para entrar en batalla con los Titanes Jobe, y le anunció la victoria un Aguila, que seria con felice, y prospero sucesso, apareciendosele despues del sacrificio:

Pier. Val l. 19. fol. 175.

consequió la victoria, y desde entonces la tomó por divisa de sus armas. Los Troyanos la tuvieron por divisa tambien de las fuyas, y los Persas; y destes, ò aquellos la tomaron los Romanos, y desde aqui pasó à serlo de los Reyes, y Imperadores, à cuya ocasion la llamó Ave Real en sus transformaciones Ovidio:

Lib. 3.
Metam.

Implicitat, ut serpens; quam Regia substituit ales.

En las dos célebres victorias, que consiguió Xenofonte de los de Bitinia, y del Rey Cyro, debió el anuncio de suceso tan peregrino à una Aguila, que se le apareció, quando movia el Exercito en una, y otra ocasion, y se lo advirtió, y dixo Aregion Parraasio. A Gordio Carretero pobre, le fuè agüero felice el haver abatido una Aguila su vuelo remontada, y puestose en el yugo del carro, adonde estuvo sentada todo un dia: de aqui discurrieron, que havia de ser su hijo Midas, Rey de Phrigia, como lo fuè despues. Una Aguila señaló Rey à los Argivos; porque habiendo faltado la familia de los Heraclidas (de quien elegian siempre Rey) consultaron el Oráculo, y les respondió; que una Aguila les daria Rey: abatióse à pocos dias una sobre la casa de Aegon, y viendola los Argivos, con comun consentimiento le eligieron por Rey.

En la primera batalla, adonde se hallò Soldado de fortuna pobre, Hyeron Siculo, le señaló por Rey de los Siculos una Aguila, habiendosele puesto sobre el sombrero quando estaba peleando. Mui comun es lo de Tarquinio Prisco, à quien una Aguila le quitò el sombrero caminando para Roma, de cuya estraña novedad discurrieron, que havia de ser Rey, como lo fuè. Lo mismo le aconteció à Diadumeno estando en el campo; y hizo otra demonstracion mui singular el Aguila, que fuè poner sobre la cabeza de una estatua de un Rey el sombrero, que le havia quitado.

No asiente Plutarco à lo que se refiere de el hijo de

Cayo Marib, que encontró un nido de Agullas con siete polluelos, y consultados los Agoreros, dixeron, que havia de ser siete vetes Consul. Yo me ajusto à la opinion de Plutarco: porque es constante, y firme, que todo linage de Aguila no pone mas de tres huevos, desecha los dos, y cria solo el uno: así lo escribió Musco, y lo refiere Aristoteles.

Excludit binos, edit terna, educat unum.

El que resiste la violencia de los rayos del Sol, cria, y esse es solo uno, y el primero.

Lib. 3. o.
6. bis.

Pudo ser, que por lo estraño de ver siete pollos Aguilas, el padre de Mario tuviese mas razon, y motivo la admiracion; y que tal vez, saliendo del comun fuero de la naturaleza, ponga mas huevos, y crie mas polluelos. La razon comun es, que no pone mas que tres: lo estraño es, que puede poner mas, no condeno esto, aunque figo aquello; fuera de que tambien refiere Pierio, que en el combite de el nacimiento de Albino le presentaron siete Aguilas pollós, y treinta lechoncillos, que havia parido una marrana; que aunque esto no está contenido en los terminos ordinarios de la naturaleza, no huviera admiracion en sus obras, si muchas no passaran los fueros de sus terminos. Ello tan prodigiosos son estos successos del Aguila, como el que tenga, o pueda tener, y criar siete hijos, no sea prodigioso.

Fuele tambien à Otaviano aguero feliz, el que corriendo en un bosque, caminando à Campania, le arrebatò de la mano un Aguila, con vuelo ligero, el pan, que estaba cortando para comer; y habiendose remontado veloz sobre los aires, volvió abatiendo con blando deslíz el vuelo à ponersele en las manos de donde lo arrebatò. Lo fuè tambien à Tiberio, sentada sobre su casa, y à Claudio, siendo Consul en tiempo de Cayo su sobrino, quando al tomar possession, se le puso una

Agui-

Aguila sobre el hombro derecho. Lo fuè à Maximo; pues siendo hijo de un Herrero, ò Carpintero, le señalò desde la cuna para Emperador, una Aguila.

Dos Aguilas estuvieron asistiendo al nacimiento de Alexandro, sobre el Palacio de Filipo, su padre, señalando los dos Imperios, que de la Europa, y Afsia havia de obtener. Y en la batalla mas sangrienta, que este Principe sin igual, tuvo contra los Dariados, una Aguila (que con blando vuelo lifongeaba la cabeza) le animò para conseguir tan cèbre, y gloriosa victoria. Lo mismo le sucedió à Fabio Valente (segun escribe Cornelio Tacito) y à Vitelio, quando movió el Exercito contra Othon. Al Rey Deyorato le guardò la vida, divirtiendole de el camino que llevaba; pues adonde havia de aposentarse (si le hubiera profeguido) la siguiente noche se cayò la casa toda de el hospedage: *Conclave illud, ubi Rex mansurus erat (si ire perrexisset) proxima nocte corruit.* Concluye el Bolzano, de quien es todo lo referido.

Lib. 19.
fol. 176.

DIGRESSION PRIMERA.

DE QUE TODA LA FELICIDAD, Y PROSPERIDAD
de esta vida, mas es desdicha, y miseria, que prosperidad.

CAPITULO III.

EN lo que se padece menos engaño en este mundo, es en lo que mas engaño se padece. A una felicidad grande llamamos cumbre, y no hai cumbre q̄ no sea despeño en la mayor felicidad. Llaman bienes, à los que son males. Llaman males, à los que son bienes, adulterando las voces la lisonja, haviendo puesto divorcio à la verdad en las proposiciones, la malicia. Cuestan los bienes al ad-

quirirse, trabajo: al poseerse de las cosas: al conservarfe, peligro. No hai gusto, à quien no se le atrime un pesar; no hai honra, q̄ no estè de zozobras salteada; no hai provecho, que libertar se pueda de la prision del daño. Esto es lo mejor del mundo, y esto sus bienes, y felicidades. Si lo mejor es tan malo, què tal serà lo malo? Serà lo mejor. Malo llamo los males, porque estos son lo mejor que tiene el mūdo. Mal es la miseria; pero hai dicha que iguale al bien que tiene, el que està bien hallado con su miseria? Hai abundancia como la que tiene el que tiene poco, y no desea mucho? Hai dignidad, y hōra mas alta, que no hacer caso, ni de las hōras, ni las dignidades? A esto llama el mundo males, y no hai bienes como esto en el mundo.

Alexandro, dueño del Orbe, llorò porque no lo era de otro Mundo, que le dixeron havia. Havrà desdicha, ni calamidad, que haga peso al llanto de un Rey, y Emperador, temido, aplaudido, y venerado de unos, y otros Orbes, el mas poderoso, el mas celebrado, el mayor señor de la Tierra? Y que no pudiesen enjugarle las lagrimas, las vendas de tanto imperio; porque no tenia otro imperio mas. Havrà fortuna, ni dicha como la de Diogenes Filosofo, pobre, abatido, desnudo, y desechado, de estarfe riyendo de las lagrimas de Alexandro? Ha Mundo engañoso, y falso, que tiernamente engañas! què engañosamente finges! què dulcemente ahagas! què alevosamente muerdes! con què miel atrahes! con què hief despides! quien se fia de ti, que no quiebre? quien te halla, que no se pierda? todo es desdichas tu felicidad, toda tu prosperidad es miseria.

En su desdicha fuè dichoso Jedeon, en la prosperidad desdichado; Allí Santo, aqui Idolatra. David, Pastor; pobre, afortunado, y valiente; quando Rey, poderoso, adultero, homicida, y desvanecido, no temia misero, y pobre, ni à Leonas, ni à Osos, vencedor de Gigantes; des-

pues Rey , temia à su hijo Absalon , y à los hijos de Sarmavia. Salomon, Jeroboan, Amasa, Roboan, Ozias, y Manasè, la opulencia, y prosperidad los conduxo al miserable estado en que se vieron. Tiene la de este mundo, verdadera pena, gusto falso, dolor cierto, incierto gozo, trabajo duro, temeroso sosiego, segura possession del mal, vana esperanza del bien. No hai cosa que dure entre los mortales; y no hai cosa que menos dure, que la felicidad. Algunas cosas se gozan quanto se tienen ; apenas se tiene la felicidad, quando se pierde. No se acuerda de sì mismo el que està en prospera fortuna , y esta es la mayor infelicidad ; porque no hai mayor miseria en esta vida, que no conocer la propia miseria: con que el imperio, la potencia, y las riquezas, no hacen felices à los hombres, sino desdichados.

Quienes son los que son felices en esta vida ? la preguntò un enfermo à Anaxagoras ; y respondiò el Filosofo : los que tu piensas que son desdichados. Si quanto hai en el mundo es miseria, como puede haver felicidad en el mundo, dixo el Petrarca ? Es felice solo el que vive bien; empero sino muere bien, no es feliz. Cresso fuè Rey de los Lidios, y siendo el mas poderoso, y felice, que conocieron las edades, entrò Solon à assistirle en Palacio, y preguntòle, quien es mas felice que yo ? Respondiò Solon, Tello tu Ciudadano, que murió en defensa de la Patria. Y quien serà el otro? prosiguiò el Rey, son Cleobe, y Vitron. Y acaso, yo (dixo muy enojado) no puedo entrar en esse numero ? No por cierto , respondiò el Filosofo, que hasta que mueras no podemos saber si eres felice , ò no. Y es assi; pues aunque la felicidad mayor es el Imperio mayor, es juntamente la mayor desdicha. A Dionisio le quitò la Corona Dion, à Afrages su nieto Cyro, à Bufiris , Hercules, à Miron, Tirano de Pifa, le arrojaron al Mar, à Alexandro Fereo, le matarò unas mugeres de Thebas:

bas. Neron se matò à si mismo; à Caligula; un motin; à Domiciano matò un criado valido suyo; à Antonino Comodo, ahogaron; à Macrobio, matò Eleogabalo; no tuvieran esta desdicha, sino tuvieran la dicha de ser Emperadores.

No hai desdicha como no haver sido desdichado, como dixo sentenciosamente Demetrio Cinico, ni miseria, como la abundancia. Salgamos del Theatro de sombras del Mundo à la plaza de la luz del desengaño, huyendo de sus felicidades, como desdichas, retirandose de las prosperidades, como miserias, para encontrar con la felicidad, que siempre dura, con la abundancia, que nunca se acaba.

Fuè assumpto grande à todas las Naciones, para discurrir sus felicidades en sus Imperios, el Aguila, señora de los aires, Princesa de los vientos; empero mejor discurrirèmos, si decimos, que son todas las felicidades, è Imperios del Mundo, aire, y viento, como se vieron en los passados siglos, como se ven en las presentes edades.

Es paxaro Real, porque le dotò el Cielo de estraña magestad, y grandèza; *In ea Regie virtutes omnes elucescunt, Regios donique moras, Regiam prorsus Maiestatem in omnibus imitatur.* Hasta los hombres que tienen nariz aguileña, se visten de esta propiedad, porque tienen los animos reales, y generosos, segun escribe Porta, y que los veneraban como à personas Reales los Antiguos; refiere Platon, y Plutarco, Tivo Ciro la nariz aguileña, y por esta ocasion entre los Persas eran (los que la tenian aguileña) con reverencia venerados. Llamò nariz aguileña, no la que desde la frente sale corba, y torcida; que los que así la tienen, son, segun escribe Aristoteles, hombres de poca seguridad, arrojados, è inmodestos; y essa no es nariz aguileña, sino de cuervos: lo es la que se encorba con

Belioes. l. 19: de Aquil.

De Pbi. sig. l. 2.

Aristos. Pbi. sig.

alguna gracia apartada de la frente en medio de la misma nariz, y no es larga: *Cui nasci curbatura circa medium tumescit, hoc est magnanimitatis indicium.* Pyrro, Rey de los Epyrotas, por las muchas, è ilustres hazañas, que hizo, y las victorias que consiguió, gustaba mucho le llamassen Aguila. Sucedió, que despues de haver conseguido una insigne victoria, le victorearon los Soldados, diciendo: Viva el Aguila de los Reyes; respondiòles el Rey: Aguila soi, empero vuestras armas son las alas con que vuelo: *Aquila sum, qui vestris, armis, veluti pennis sub levor.* Y dixo como Principe, y General entendido, y experimentado, que los Generales hacen los Exercitos; pero los Soldados valientes, ò cobardes, consiguen, ò quitan las victorias. Tenemos à los ojos la experiencia bien costosa, y no tenemos mas remedio, que llorar nuestras culpas, porque ellas envilecen los Soldados; pues con tan valerosos, y experimentados Generales, no ha havido ocasion de encuentro grande en que no hayamos cedido: Dios nos dè paces, como Señor que es de los Exercitos.

Pic. Val. libr. 19. Hitrog.

Es paxaro tambien Real, porque la escogió Jupiter, Rey de los Dioses, por su divisa, y la hizo Reina de los demàs paxaros, y Aves: *Rex Deorum Jupiter Regnum permissit in aves vagas.* Y la liberto de la violencia de los rayos. De aqui tuvo origen el pintarla con unos rayos, que tiene aprisionados con las uñas, al lado de Jupiter. La razon de ser exempta, y libre de los rayos, es la que dan Plinio, y Apuleyo, que se remonta tanto con la ligereza de su vuelo, que sube à donde no llega el imperio de las nubes: *Aquila altissime sublimata, ultra quod nec fulguris, nec fulminis locus est.* Con que no pueden hacerle ofensa los rayos. Lo mismo escribe Pindaro, y Justolipso. Fingen tambien fabulosamente, que porque le robò del Monte Ida à Ganimedes, la escogió por

Lib. 19. Hierog. Lib. 2. cap. 55. in flor. L. 2. c. 5. l. 9. c. 32. hist.

divisa de sus armas, y la consagrò para Ave suya. Así Virgilio.

Quem praecepit ab Ida.

Sustulit alta patens pedibus Iovis armiger, uncis.

Y Oracio.

Cui Rex Deorum Regnum in aves vagas.

Permissit expertus fidelem.

Jupiter in Ganymede Flavo.

Virg. J. 3

En.

Orat. l. 4

Od. 4.

El tomarla por divisa de sus armas, y consagrarla para Ave suya, lo escriben con el suceso de la guerra de los Titanes, Eliano, y San Fulgencio.

Lo segundo, y cierto es, dexando las fabulas à parte, que es Ave Real el Aguila; porque es Reina de las Aves, por mas noble, mas generosa, mas fuerte, mas ligera, de mas airoso talle, de mas bellos ojos, de mas aguda vista, y de mas generosas propiedades, como lo es el Leon de las fieras; y el Delfin de los peces, y que està libre de la violencia de los rayos, porque en las tempestades se sube ve- lòz, y ligera sobre el imperio de las nubes. Es divisa de las armas del Imperio; porque Jupiter, siendo Rey de Creta; la tuvo por divisa de sus armas: pasó à los Persas, de los Persas la tomaron los Romanos, y el Imperio de Alema- nia, y Reyes de España, por el Imperio de los Romanos: Jupiter la tenia sola, aprisionando con las uñas unos ra- yos: los Persas la tuvieron sola tambien, y de oro, con las alas estendidas; despues le cortaron las alas, temiendo no se les volasse el Imperio; así lo escribe Philon. Los Romanos tuvieron por divisa dos Aguila, sy un Jupiter, segun escribe Claudio Paradino, y Lucano.

Ligna pares Aquilas, & pila minantia pilis.

Debaxo de Jupiter ponian esta letra.

Caelo Imperium Iovis extulit alis.

Las dos Aguilas, porque aparecieron à Romulo en señal de su Imperio.

Lj. quod

Deus sit

in nut.

Symb.

207 J. 13

*Conspicit inde sibi data Romulus esse priore
auspicia Regni.*

Despues de Romulo , tomaren una Aguila con dos cabezas por divisa, aunque Ubofango dice, que comenzò esta divisa desde el Emperador Constantino; mas no por la division, que hizo de el Imperio en Romano, y Constantinopolitano : y es lo mas cierto. Y oy en el Imperio de Alemania tienen la misma divisa de un Aguila con dos cabezas; y aunque hai quien haya pensado, que por Rey de Romanos, y Emperador de Alemania la tomaron por empresa, no discurrió con mucho acierto, porque ser Rey de Romanos, se elige, no se hereda; y es muy falible serlo, ò no serlo, y no dan divisas, ni empresas las contingencias : lo cierto es , que desde Romulo comenzò esta divisa, y se ha profeguido en los Emperadores, hasta nuestras edades. Y no es Ave Real , porque Jupiter la llamasse Ave suya, que esta fabula tuvo origen de ser Reina de las Aves , por la magestad de su grandeza. Como Fausto Aguero de la felicidad , fuè empresa entre los Egyptios de el

I N G E N I O.

CAPITULO IV.

ES el Ingenio: *Extensio intellectus ad intellectorum cognitionem.* O es: *Animi vis, qua se extendit, & exercet ad cognitorum cognitionem.* Es una fuerza de el animo, que se estiende; y penetra quanto alcanza, y conoce. La voz Griega, que à ingenio corresponde, dice, que es ingenita naturaleza en todos: *Natura unicusque ingenita.* Como todos los hombres son racionales, todos tienen tambien ingenio; no escribo de este ingenio, sino de los que le tienen agudo, y vivo. No hai ingenio, por vivo que

Arist. 7.
Ethic.

Sea que no encuentre otro ingenio que le muerda, y censure ; esto es, para decir mal, todos tienen ingenio: *Nihil per aliquod ingenium ita astruitur, quin ita, ac re ingenium è contra inveniat.* La mayor viveza del ingenio, es penetrar el premio, ò pena de la otra vida: *Ingenij acumen, vel tarditas: premium, vel pœnam in futuro sollocat.* El ingenio mas vivo, y agudo, suele tal vez embotarse, y dormirse: *Non semper ingenij vena respondet ad votum.* Que es lo que Oracio dixo: *Aliquando bonus dormitat bomerus.* No està en buen estado el que tiene ingenio, y no le aprovecha: *Qui prestitum ex Deo sibi ingenium negligit condemnationis reus existit.* El mayor ingenio suele hazer mayor yerro; y no ay yerro mayor, que no mirar à Dios, y à la verdad: *Acutissima, & excellentissima ingenia, tanto in maiori errant confidentius, tanquam suis viribus cucurrerint.* Trabajar el ingenio para no aprovechar, lo mismo es, y aun peor que estar ocioso vn hombre: *Abcondere talentum in terra esse acceptum ingenium in terrenis actibus implicari.* Es el ingenio agudo como la Abeja, que da la miel mas dulce, quando mas penetra: *Apis acriter pangit, & mel conficit sic anima ingeniosa &c.*

El ingenio agudo, bien aplicado, es bueno; mal aplicado, ignorancia, y engaño: *Vis ingenij si finis honestus sit, laudanda, si malus calliditas.* No ay ingenio grande, que no le haga lisonja algo de locura: *Nullum ingenium fuit sine mixtura demœntie magnum.* Hallase en las cabañas, y cafeterias, como en las Universidades, que vn hombre basto, y rustico puede descubrir vn ingenio agudo, y grande: *Potest ingenium fortissimum, ac beatissimum sub qualibet cute latere.* Quanto ay bueno, y grande en el mundo, se acaba; solo el ingenio grande es inmortal: *Omnia vitia dilabuntur, at ingenij egregia facinora immortalia sunt.* Hasta los yerro los haze grandes el ingenio grande: *Raro enim magni errores, nisi ex magnis ingenijs prodire.* El in-

S. Aug. in quod Serm.

S. Hieron. ep. ad Nepot.

S. Petr. Chrys. sol.

S. Isid. l. 3. de sum. bon.

S. Aug. ep. 14

S. Ioan. Chrysost. in 25.

Matth.

S. Hieron. in 12. Eccles.

Arist. lib. 6. Ethic. c. 12.

Senec. de tranquil. an. c. 15,

Id. c. 97. ad Clar.

Salust. in lug. Petrarc. Dialog. de iugeni.

genio mas agudo , y vivo, sin la cultura del estudio, y trabajo, es torpeza, y no ingenio.

Ovid. 5. de
Trist.

*Adde quod ingenium longa rubigine lasum.
Torpet, & est multo quod fuit ante minus.*

No hubo cosa mas alta, y preciosa, que el buen ingenio, vn tiempo; y no ay cosa mas baxa, y de menos precio en estos tiempos.

Idem 3.
Amor.

*Ingenium quōdam fuerat pretiosus auro.
At nunc barbaries grandis habere, nihil.*

Y por esto estan hombres tan grandes abatidos.

Plaut. c. fin.
pcq.

Sapē summa ingenia in occultis latent.

GEROGLIFICO DEL INGENIO.

LO fue el Esfinge, puestas en el remate de la hasta de Palas, y esta *vsque ad Ima*. Fue esta muger insigne, venerada por Diosa de las Ciencias en la Antigüedad; à quien dieron otro nombre: de Minerva. Es el Esfinge como especie de Fausto, animal prestisimo, y veloz. Del ingenio aplicado à cosas humildes, y baxas, lo fue la Raposa, tendida al pie de vn arbol como muerta, y en las ramas muchas Simias, y esta *ingeniosa fraus*, apetece la carne de las Simias mucho, porque es dulce, y sabrosa: persiguelas para matarlas: subense à los arboles: llega al pie del arbol, donde le parece que ay mas presa: arroja se en el suelo, y fingese muerta. No se aseguran las Simias de verla tan de repente viva, y muerta, con que baxan dos con mucho silencio, y fofsiego, llegan al pie del arbol, hazen ruido, buelven a subir: prosigue en su engaño la Raposa: prosiguen ellas en baxar, llegan se cerca, andan dandole bueltas, acercandose mas à cada passo; y como ven que no haze movimiento alguno, baxan todas, cercanla haziendo gestos, y dando gritos: levantase la Raposa entonces con mucha ligereza, agarra dos, ò tres de ellas,

ellas (siempre las mejores) con grandissima sutileza, matalas, bebe la sangre de todas, y come algo de la carne de la mas gruesa, y retirase à su madriguera muy contenta, y muy alta.

El Aguila mirando al Sol de hito en hito, y esta *Acutissimus obtutus*, es muy estraña, y rara la viveza de la vista de este generoso paxaro, que resiste la violencia de los resplandores, y rayos del Sol, que ni hombre ninguno, ni fiera, ni ave puede mirar sin peligro de quedar la vista lastimada; y es, que la eficacia de la vista del Aguila penetra los rayos del Sol; y esto hazen los ingenios grandes, penetrar las mas altas, y profundas dificultades.

De las estrañas maravillas, que por milagros se celebran de la naturaleza, el ingenio de los hombres ha sido el artifice; aunque la necesidad ha sido la inventora, acompañada de la fatiga, y el desvelo. (que el ocio, y el descanso, solo ha sido inventor de la ruyna, y de la necia emulacion) Ingenio sin estudio, es como tierra sin cultura, huerta sin Hortelano, y Soldados sin General. Mucho, y bueno han descubierto los Ingenios aplicados: lo mayor lo ha hallado el aprieto, y la necesidad. Por Dioses tuvieron los Antiguos todos à los hombres grandes: y al primer hombre, que en el mundo se adorò con culto de Deydad, fue Belo, ò Bel, ò Baal, que todo es vno, hijo de Nino, por primer inventor de la guerra, despues Jano, ò Saturno, Jupiter, ò Jove, Pluton, Neptuno, Apolo, Marte, Mercurio, Pan, &c. con la demàs chusma de Dioses, que hizieron desdichado al celebrado faber del Gentilismo. Discurrían, que hombres de tan celebrado, y relevante ingenio, dexaban de ser hombres, y pasaban à ser Dioses; porque como Dios dà ser à las cosas con su providencia, ellos les daban ser con su enseñanza. El hombre no puede dexar de ser hom-

bre, sino sabe, y no puede saber, sino estudia, aunque tenga el ingenio del Angel. El ingenio da la viveza, no las especies: las especies, el estudio, y la fatiga. Mas vale estudio sin ingenio, que ingenio sin estudio. Sin grandes estudios no ay hombres grandes: el que mas supo en el mundo fue Salomon: supo mucho, porque añadió el estudio a la ciencia infusa: no supiera tanto, sino estudiara tanto: volara el ingenio, pero no sin alas, y las alas son la contemplacion de la Filosofia. No es la mejor la que enseña à los hombres à ser sabios, sino la que los enseña à no ser hombres. No ay hombre en quien se halle verdad, dixo vn hombre Santo, que estaba en éxtasis; y siendo la verdad primera Dios, es preciso que dexé de ser hombre quien la hallare. Es Dios entre los hombres el que sabe, dixo Plutarco. De aqui pudo ser, que los Gentiles començassen a dár veneracion, y culto de Dioses à los hombres.

De la viveza de la vista del Aguila escriben todos, que es mayor que la del Lince: porque el Lince penetra las tinieblas, no puede los rayos del Sol: el Aguila hasta los rayos del Sol penetra, y vence: remontase de la tierra sobre la esfera elada, (dize Vida.) y venciendo la region vaga del viento, en lo desenojado de este elemento claro suspende à gros sobre las nubes el buelo; y mirandose coronada Reyna de aquella Republica etherea està mirando de hito en hito al Sol, clavando en lo mas ardiente de sus rayos los ojos, venciendo lo mas vivo de sus resplandores con la viveza de su vista.

Hier. vid. l. 4.
Chr.

Qualis est alta petens terris auferbar ab imis alituro

Regina.

Intendens aciem erinitti lumina Solis.

Suspiciens ubi tuto qua eam fixa haret acuta.

No es facil discurrir esta virtud singular del Aguila, si no nos acercamos à la providencia, y mila-

gros

gros.de la naturaleza; porque es muy fuera de su curso, que vió *luz* tanta, como la de los rayos del Sol (que ningunos ojos, ni de hombres; ni animales; ni aves, puedan mirar por vn breve espacio, aunque sea à foslayo) está mirando este generoso paxaro de hito en hito. No es posible que dexede tenerl algun reparo, ò en las niñas; ò en el horpato, ò en astelas, con que resiste; y vence. Esto es, buscando alguna razon, que pueda dár pulso à cosa de tan grande admiracion, y prodigio, huyendo de aquello comun de la providencia. Y así siento, que será fortaleza de alguna de aquellas cosas, que componen los ojos, y las niñas, como flaqueza en el Leon, que viendo vna hacha encendida huye, porque no puede sufrir su ardor.

Ardente que faces, quas, quamvis sciat borret.

Y como el Lince, Lobo y Gatos, el Buho, y Lechuza, que penetran las tinieblas de la noche, por la fuerça de la luz de las niñas de los ojos, que del Sol, y nos, y otros de la Luna, participan.

Suele fundar, y poblar su nido sobre los riscos mas altos, para que tengan sus polluelos mas cerca el Sol, para examinarlos, en rompiendo la nativa prision de la cascara, poniendolos à vista de la violencia de sus rayos, y para arrojar de èl al suelo al que no resiste, y vence. Y tambien para que animal ninguno les haga daño, especialmente las serpientes, sus enemigas mortales. No se ha visto en las cumbres altas, que cercean, y coronan la celebrada laguna Meotis, que habite jamás Aguila ninguna, por las muchas serpientes que alberga en sus aguas.

Se alimenta de lo que roba, es carnicera, y muy aficionada à Anferes, y Cogujadas. Tambien come cabras, corderos, y liebres, come tambien gustosamente tortugas, comelas, empero quando se siente

enferma, y achacosa, porque le sirven de medicina, mas que de alimento. Esto le costò la vida al Poeta, y Filosofo Eleufino, ò Eschilo, que sentado en vn peñasco, especulando la Filosofia, descubrió la cabeza, y era tan calvo, que engañada vn Aguila, que avia robado vna tortuga para comerla, la dexò caer, pensando que era peña, sobre la cabeza de Eschilo, y quitòle la vida desafortadamente; así lo

Cap. 16. lib. 7. *describen Eliano, y Plinio: Cum eodem in saxo sedens ex consuetudine Philosopharetur, eius caput à picap. 12. l. 10. lis nudum, Aquila saxum esse arbitrata, testudinem, quem in sublime extulerat in ipsum detexit, & sine aberratione iectum dirigens, utrum interfecit.*

Es tan generosa, aunque es ave de rapina, que reparte el robo, y caza con las demás aves liberalmente; con que arrimando a esta singular virtud el ser divisa de los Imperios, la hizieron simbolo de la

NOBLEZA.

CAPITULO V.

Aristotel. lib. 2. Ret.
Boet. lib. 2. de Consol. prof. 6.

ES la Nobleza, *quedam maiorum claritas*, Nombre claro de los Progenitores, y mayores, ò alabança de los meritos, de los padres nacida: *Quedam laus veniens de meritis parentum.*

La mayor nobleza para Dios es la claridad de las virtudes: *Summa apud Deum nobilitas est clarum esse virtutibus.* El de claro, y noble linage, y alta profapia, es el que huye de los vicios, y no se dexa vencer de sus pasiones: *Ille clarus ille sublimis, ille nobilis, si de dignetur servire vitijs. & eis non superari.* Que le importa generacion illustre, al de costumbres villanas? O que le daña generacion villana, al de costumbres villanas? *Quid enim prodest ei quem sordidant mores generatio clara? Aut quis nocet illi.*

S. Hieron. ad cecilia.

S. Joan. Chri-
st. in Matth.

Id. ibid.

generatio vills, quem mores adornant ? Servir á Dios, y conservar su imagen, es la nobleza mas segura: *Nobilitas nostra est divina Imaginis conservatio atque archetypi imitatio.* Adán fue noble, quando fue virtuoso; y fue villano, quando dexò de serlo: *Quia Dei nobilitatem à se deiecit, nobilitate loci privatus est, prava est nobilitatis ratio sine virtute, at maxima virtutis, sine nobilitate.* El mas noble es el que fuere mas bueno; porque el que es malo, aunque sea hijo de Jupiter, será ruin, y pechero: *Bonus mihi nobilis videtur; qui verò iustus non est, licet à patre meliore, quam Iupiter genus ducat. ignobilis mihi videtur.* La nobleza del animo es el generoso sentido: la nobleza del hombre, es el generoso animo.

Nobilitas animi generosus sensus.

Nobilitas hominis generosus animus.

No reconocia mas nobleza que la virtud Thalaris, que lo demás lo daba al imperio de la fortuna: *Ego vero prater virtutem nullam agnosco nobilitatem, reliqua vero cuncta fortune asumo.* Para premiar la nobleza, no se ha de buscar quien es, sino qual es el que ha de premiarle: *Non ubi quisque sit genitus, sed qualis in Republica fuerit.* El mas hermoso linage de nobleza, es el que haze el exercicio de las virtudes: *Puleberrimum autem nobilitatis genus est, quam sibi quisque proprijs virtutibus conciliat.* Quantas armas, blasones, y glorias adquirieron, y ganaron los antepassados para credito de su nobleza, que tienen, si los que las tienen, no tienen nobleza.

*Stemmata quid faciant, quid prodest Pontice longo,
Sanguine censeri pictos ostendere vultus,
Maiorum, & stantibus in Carribus Amillanos
Tota licet veteres exornans, undique cera,
Atria; nobilitas sola est, atque unica virtus.*

Lo mismo le sirve al que es de ruin proceder ser noble, que le sirve al ciego el espejo.

S. Gregor.
Naz.or. 18.

S. Gregor.
Pap. & hencor,
dist. 40.
Adam.

Demost.in
olyth.

Sen. epist. 37.

Phallar. in
cap.adAxio.

Plau.Volpisc.
in Aurel.

Plutarch. in
apoph. Rom.

Juvenal.sat.8.

Etych. Græc.

*Sufavor eam nobilitatem, qui nibilest. & malus.
Nominat, qui, & moribus ignobilis est.
Quid enim in speculo comertij cum cæco?*

Solo es noble el virtuoso, y estuudiofo; pues la mas clara nobleza, es la mas clara virtud.

*Nobilis est solus virtute insignis & arte.
Virtus nobilibus clarior una viris.*

GEROGLIFICOS DE LA NOBLEZA.

FUelo entre los Romanos vn anillo, y esta, *Honoris, & lucri*; porque en la tercera batalla que tuvieron con los de Cartago despues de conseguida la victoria, premiaron a los de mas valor, y aliento con anillo, dandoles con ellos honor, y ventajas en el suceso. Entre los Arcades, lo era vna media luna en vn zapato, y esta a *Iovi*. Decian, que despues del diluvio general de Decaulion, fueron los primeros que vieron la Luna, y a sereno el Cielo en quarto creciente, y discurrieron que Jupiter lo señalaba, para que fuesen nuevos pobladores del mundo, y de aqui tomaron por empreña de su nobleza poner en los zapatos vna media luna; y las Hebreas nobles las traian tambien en los zapatos. De la misma insignia usaron los Romanos para indicio de su nobleza vn tiempo, segun escribe Plutarco, a cuya ocasion dixo Marcial del zapato:

Lunata pellis.

ng. J. Juyenali

Et nobilitate, & generosus;

Oppositam aigra Lunata subterit alata.

Y a mi parecen no es Geroglifico ageno a la nobleza verdadera, que es la virtud, puesto que en la Luna se representan las mudanças de esta vida; y traerla en los zapatos, es darnos

à entender , que demos los passos mirando en ellos las obligaciones de nobles , para no encaminarnos , ni à ofensas de Dios , ni à executar ruindades.

Fuelo entre los Atenienfes vna Zigarra de oro , que traian en la cabeza los que eran nobles . y esta , *Cicadigueros* : Es vn animalejo la Zigarra , que adonde nace , vive , y muere , y no busca jamas nueva region , ni temple , como las aves. Eſto tiene la nobleza mayor , la antiguedad en las caſas ſolares , y la continuacion ſin mudança de ellas ; y por eſſo la de la virtud es mejor , porque tiene ſu ſolar en el Cielo , y no tiene fin , porque es eterna , y porque toda nobleza del mundo tuvo todo ſu principio en la virtud , y valor : calidad que viſte de nuevo ſer à la naturaleza , y que todos no la conſiguen , ni alcançan. Eſta es la razón porque todos los hombres que ſomos de vna miſma maſa , de vn miſmo ſer , y de vna miſma naturaleza , vnos ſon ſeñores , otros ſon vaſſallos , otros ſon criados , y otros ſon eſclavos , y otros hijosdalgo , y otros pecheros. Lo fue el Aguila , y eſta , *Nobilitas* ; porque quantas prendas hazen à vn hombre noble , tiene eſte Real , y generoſo paxaro..

Pyer. Valer. l.
13. Hierog.

DIGRESSION II.

DE QUE EL MEJOR SOLAR DE LA nobleza, es el ſolar de la virtud.

CAPITULO VI.

DE muy altos , y claros principios han dado muchos linages en vacio ; tanto , que oy , ſi de que ay an ſido ſe descubre la memoria , y ha ſido por aver degenerado de ſu ſangre la poſteridad de aquellos fundadores de eſtos ſolares , en

cuyas casas han sentido la vecindad de sus moradores, hasta las mismas piedras, pues han querido ser mas despojo de las ruinas del tiempo, desechadas en los campos, que colocadas en los Frisos, Alones, y Torres. Otros, de muy baxo, ruin, y enfermo origen, se han sobrepuesto tanto, que llegan à ombrear, y frisar con las Familias mas soberanas, mas antiguas, y nobles, y ha sido porque han desmentido con la virtud, y el valor de sus corazones, aquella baxeza en que fueron concebidos, entregando sus acciones al aplauso, y veneracion del mundo, celebrados, premiados, y admitidos entre los mas nobles por ellas. No tuvo mas razon que esta, Numa, Rey de Romanos, para levantar al Consulado à Publio Rupilio, à Terencio Barron, y Marco Scauro, de sangre, y oficio humildes; ni Alexandro, para hazer à Aldolomino Rey de los Sionios, siendo vn pobre Hortelano: entre ellos coronò la valentia, y virtud à Julio Hostilio, Emperador Romano, a Bonoso, à Premislao, Rey de Bohemia, a Maximino, à Valentiniano, à Justino, y Marciano, vnos Jornaleros, otros Zapateros, otros Despenseros, y otros Herreros. Dixo famosamente Isfricates, hijo de vn pobre Sastre (pero virtuoso, y valiente) à Herododio, noble, y principal (pero ruin, y villano) motejandole sus humildes pañales. En ti acaba tu linage; pero en mi comiença el mio.

Tarquino Prisco, fue hijo de vn Mercader llamado Demarato: Servio Tulio, de vna Esclava: Porcio Cato, de baxo, y ruin linage, fue Senador, Orador, y Emperador: El Abuelo de Augusto, fue Platero: el Visabuelo, Sastre: Septimio Severo, Opimio Macrino, Maximo Pupieno, y Prebo, de gente humilde, y baxa: Aureliano, y Domiciano, hijo de vn Escrivano: Galerio Maximiano. Justino Traz, Porquerizo, y luego Vaquero, y luego Emperador: Plasto, Labrador, y aun hechizero, Rey de

Polonia. Agatocles , hijo de vn Ollero , Rey de Sicilia , con otros muchos , de que ~~están~~ bien abastecidas las Historias.

Tan estragada vive oy entre los Nobles la virtud , como acreditados , y apadrinados los vicios ; y no es la menor desdicha de las que se padecen , en que se halle menos virtud en el mas Noble. Nada tiene oy su debido lugar ; por esto nuestra Monarquia està tan llena de confusiones , horror , y desorden. El asiento , como natural de la virtud , es la generosa sangre , y la nobleza. Han adulterado tan precioso esmalte , los ocios , y las delicias , afeminando la valentia Española , que fue terr r vn tiempo de las Naciones de el mundo. Si se criaran los Nobles con temor de Dios , fueran temidos , y venerados de todos. Han hecho tratable , y humana la fiera-za del vicio , abrigandola los que debian perseguirla ; y como esto tratable la manejan todos. La Ley de Dios no mira las personas , sino las Almas : No serà mas noble la de mejor sangre , sino la de mejor inclinacion. No es ruindad , y vileza . que sirva vn Noble de esclavo , si es tan infame el dueño , como el vicio ? Suelen tener los esclavos dueños nobles , y ser ellos nobles . pero dexan de serlo , siendo esclavos ; porque es infamia serlo para el mundo ; para Dios, el esclavo que es bueno , es libre : el dueño , que es malo , es esclavo , y no de vn hombre solo ; sino de tantos dueños , como vicios tiene.

Que ayen de ser esclavos de sus vicios los nobles , no es horror ? Pues quando no fue infamia la esclavitud de el mundo ? Manchan su alma , y su sangre , y quedan muy ayrosos de esta fealdad. O ceguedad dura ! que vayan pisando resvaladeros , y quieren tenerse , y no caen en el abismo ! Si bolvemos los ojos à los passados siglos , hallarèmos no tener calificacion de noble , el
que

que no era virtuoso calificado. A los mas virtuosos eligieron por Reyes muchos siglos. En otros muchos lo fueron Sacerdotes; porque se persuadian; que estaban mas vezinos à Dios. Esta voz *Nobleza*, la virtud la hizo, nó la sangre: De padres nobles hazian muchas Republicas bien concertadas, los hijos pecheros, porque no miraban la buena sangre, sino la buena vida. Oy padres, è hijos siguen vn mismo corriente, apostandose à vicios desvaratados, sin temor, ni ley; justicia, razon, ni Dios; y no les parece que cumplen con las leyes de nobles, si no quebrantan todas las leyes. O! miseros, y desdichados, si no se rinden à la verdad de el conocimiento, de que no es la sangre lo que les haze nobles, sino la verdad, el desengaño, y la virtud; pues sus progenitores lo fueron, porque la tuvieron, y su posteridad lo dexará de ser, porque la dexan de tener.

Es noble, y generoso paxaro el Aguila, por lo Real de su animo, y porque no se abate à hazer presa en los desvalidos paxarillos, y porque siempre representò la Magestad de los Imperios. Manifiesta la grandeza de su animo en que tiene por enemigo mortal la Codorniz, que la sigue, y persigue, y pudiendola hazer facilmente pedazos; la desprecia, y dexa, sin hazer ningun caso de ella. De ser compasiva, y benigna, refiere vn caso bien estraño Plutarco, y es este: Picò la peste en Lacedemonia, con tanta fiereza, y crueldad, que si pocos meses duràra, se borrarà de el mundo la memoria de aquel Reyno tan celebrado. Consultaron al Oraculo, y respondió, que votassen sacrificarle vna doncella todos los años, y cessaria la peste: votaronlo, y cessò. Culpole acaso la suerte desdichada à Elena, y llevandola à sacrificar, abatiò el vuelo vna Aguila intempestivamente, y quitandole al verdugo sacri-

fican

ficante el cuchillo de la mano, lo llevó à vna bacada; y lo dexò caer sobre vna ternera, dando à entender con esta demonstracion, que la ternera se avia de sacrificar: hizieronlo así, y olvidaron el sangriento sacrificio de Elena, y demás Doncellas de aquel País. Lo mismo refiere Aristoteles aver sucedido en Roma, como escribe el mismo Plutarco, y Pierio Valeriano: *Fortè verò venit, ut Helena fors obtigerit, qua cum immolanda ducetur, Aquila de-volans, sacrificuli gladium obrripuit, & ad Armenta delatum, super iuvenecam demisit. &c.* Lib. 19. fol. 178.

De el agradecimiento de este paxaro se refiere vn acontecimiento mas prodigioso, y extraño. Estaban segando vnos trigos en Hyrcania diez y seis Segadores: embiaron à vno de ellos à que les traxesse refresco de agua à los demás: fue por ella el Segador nombrado, y hallò junto à vna fuente batallando vna serpiente con vna Aguila, y que traia de vencida al Aguila la serpiente. Llegò à favorecer al Aguila rendida; sacò la hoz, y segole toda la garganta à la serpiente, dexandola muerta, y à la Aguila libre, y vencedora. Cogió el agua, bolvió con ella, entregola à los sedientos Segadores, començaron à beber, y à morir juntamente, porque era toda veneno mortifero: al levantar el la cantariella para beber, llegó el Aguila que le fue siguiendo y abatiendo el buelo se la derribò de las manos, rompióse, y vertióse el agua, y no bebido: quiso que exarse de la ingratitude del Aguila el segador y bolviendo la cabeza, viò que todos los que avian bebido se avian quedado muertos: quedò turbado, y confuso de su dicha, à vista de tan grande desdicha. Remontando, pues, el buelo el Aguila agradecida, le dexò maravillado de ver, que le avia dado la vida, que el la avia dado, porque avia envenenado la serpiente el agua de la fuente al

Idem ibid.

bebér en ella , y cogió todo el veneno en las vâsijas con el agua , que si la bebiera , como los deinàs , muriera : *Unde simul , & aquam veneno infectam , quam illi biberant , & se periculum subductum intellexit.* Extraño , y estupendo caso , que acusa nuestras bastas ingratitudes , pues siendo racionales , nos arguyen de ellas los mas irracionales.

Ioséf. lib. 8.
Antiq.

Por empresa de sus Armas tuvieron los Lacedemones vna Aguila , que llevaba por los ayres aprisionado con las vñas vn Dragon. Y en el sello con que sellaban todos sus despachos la tenian assi gravada. Esto lo refiere Josêfo de vna carta , que escribió el Rey de los Lacedemones , llamado Ario , à Omias , Pontifice de los Hebreos , en que le daban cuenta como eran por Abraham parientes de los Judios , &c. Y dice mas , que estaba doblada en quadrangulo , que es como las que agora escribimos en España , y sellada con el sello , à donde se descubria el Aguila , aprisionando el Dragon : *Obsinatam Aquila , qua Dracorem arripitum gestabat.*

Fue empresa tambien de muchos linages , como indicio de su nobleza , señalandolas con diferentes colores. Una Aguila de oro lo fue de la Familia Justiniana . y del Rey de los Heraclioses Cleario , de los Emperadores de Roma , de el Rey de Polonia , de la Casa Deste , de los Palavicinos , &c. Una Aguila con dos cabezas coronada , y con su color natural , negro , y ceniciento , lo es de los Emperadores de Alemania , con vnas barras en el pecho , y de muchas Familias nobles , è Hijosdalgo , de antigua , y limpia sangre. La razon de averla escogido los Antiguos para empresa de su Nobleza , y Armas , fue , porque Jupiter , no solo la escogió por empresa suya , sino que la señaló para divisa de sus Vanderas , y Armas , hazienola Ave Real. Y como con en-

gaño

gaño infelice, y torpe le dieron veneracion, y culto de Deidad, decian ser descendientes de Jupiter todos los que tenian por armas el Aguila, como mas largamente se ha escrito arriba.

En la moneda que batiò en su Imperio Antonino Pio, puso al Aguila con vn rayo entre las viñas, y esta, *Consecratio*: En otras monedas se puso el mismo gravado sobre sus alas. Vespasiano tambien la puso en sus monedas. Adriano tambien, con demonitracion de estarle dando el Aguila el Cetro, y esta, *Providentia Deorum*; dando à entender, que Jupiter le avia entregado el Imperio, escogriendole para el; y todo esto cede, como en agradecimiento, à este generoso, y Real Paxaro, porque fue fausto agüero siempre à los Gentiles, como infausto el de otras muchas aves. Fue digna empresa de la

A L A B A N Z A.

CAPITULO VII.

ES la alabança, *Sermo elucidans magnitudinem virtutis*, oracion con que se ilustra la grandeza de la virtud: dicese *Laus* de laudo, que es *extollere verbis* engrandecer alguna cosa con palabras: Llamale el Hebreo, *Hallut*, ò *Tebillab*, que es *Laudes*, Alabanças, à verbo *Halab laudavit clara voce glorificavit*: alabò con clara voz, ensalçò, glorificò, &c.

Ni la alabança nos ha de alegrar, ni el desprecio nos ha de entristecer; porque ni la injuria nos condena, ni la alabança nos corona: *Nec valde gaudere debemus, quando laudamur, nec contristari quando vituperamur, quia nec depravare injuria, nec coronare potest laus aliena.* No se ha de buscar la mejor doctrina para la mejor alabança, sino para el mayor aprovechamiento. Esto avian de rumiar los

S. Thom. supr.
17. colum. 5.
Arist. l. 1. Rhetor.

S. August. ad
Diosc.

- Predicadores mucho : harto trabajo es, que se condenen (quízàs) muchos con tanto trabajo. *Non aviditate consequenda laudis, sed caritate seminanda veritatis. Apulegus auditoribus suis admirantibus doctrinam commendabat.* Como puede ser gloria en los hombres la alabança, si todos somos vna miteria de culpas? *Vana laudes, gloria auferantur, & apparebunt miseria peccatorum?* Los que me alaban, me azotan, y affrentan, decia San Ignacio Martyr: *Laudantes enim me flagellant;* y sucede así en todos los Santos y virtuosos, ofenderles mas la alabança, que las injurias. Alaba la felicidad del navegante, pero quando le vieres en el Puerto: el valor del Capitan, quando le mirares en el triunfo: *Lauda navigantis felicitatem, sed cum perveneris ad portum, lauda Ducis virtutem, sed cum perductus est ad triumphum.* Porque como puede ser alabado dignamente, el que puede ser condenado justamente, pues hasta la muerte, nadie puede decir que es venturoso: *Viventes laudare irrisio est, qui possunt prescribere.* Quando se alaba el bien, mas le aprovecha à los que le alaban, que à lo que se alaba: *Bonum laudare, non laudato, sed laudantibus prodest.* Mayor alabança merece el que dice poco, sabiendo poco, que el que dice mucho, sabiendo mucho: *In modico Sermone sapientia plus laudatur rusticus, quam in magno Philosophus.* Es acierto grande alabar mucho lo poco bueno, para que venga à ser lo poco bueno, mucho: *Laudem attribui utile est inferiori bono, ut ad altius, & melius provocetur.*
- No alabes en los hombres las riquezas, los puestos, y dignidades, que esso no es suyo, y se lo pueden quitar: alabá el animo, y la virtud, que esso, ni se lo pueden quitar, ni dár: *Lauda in illo, quod nec eripi potest, nec dari, quod propriam hominis animus; ratio in anima perfecta.* Alaba poco, è injuria menos, que tan mala suele ser la poca injuria, como la mucha alabança: *Lauda parce, vitupera partim.*

Id. in Gen.

Id. lib. 3. de Civit. Dei.

S. Ignat. in epist.

S. Aug. in Joann.

Spart. cap. 5. S. Joann. Christi. in Matth.

S. Alb. Magn. ethic. 1.

Senec. c. 41.

*ſimilitèr enim reprehendiſſibilis eſt nimia laudatio, quam mode-
rata vituperatio.* Bueno es ſer alabado, mejor es merecer
le alabanza: *Bonum eſt laudari, ſed potius eſt eſſe laudabi-
lem.* La verdadera alabanza no es de aquel que alaba
bien, ſino del que es bueno, y alaba: *Laus vera, que à lau-
dato viro proficiſcitur.*

Id. ibi di

Id. lib. de

mor.

En las acciones iluſtres, tanto, y mas importa la ala-
banza, que el triuñfo. Mas celebrado hizo à Aquiles la
alabanza de Homero, que ſus hazañas (aunque fueron
tan iluſtres) y aſi dixo Alexandro, que fue mas ventu-
roſo en que le alabaſſe en ſu Iliada Homero, que en que
le aſiſtielſe Patroclo, ſu precordial amigo: *O! te felicem
Achiles, cui mortuo talis contigerit praco?* Porque que im-
porta ſer un hombre el mas ſabio de el mundo, ſi los de-
màs no ſaben que lo es?

Petrarc:

de leg. 1.

4. c. 19.

Cic. ſat;

1.

Scire tuum nihil eſt, niſi te ſcire hoc ſciat alter,

At pulchrum eſt digito moſtrare, & dicere hic eſt.

Perſ. ſat;

tyr. 1.

Bien que no hai alabanza ninguna, que no pique en li-
ſonja; y aunque el hombre ſea, y piense, que ſabe mu-
cho, ſiempre es, y ſabe mucho menos de lo que piensa.

Reſpue quod non es, tollat ſua munera Cerdo.

Ibi ſat. 4

Tecum habita, & noris, quam ſit tibi curta ſuppelle.

No hai cordura como ver lo proprio como ageno, para
que no enamore por proprio, y parezca bien la alaban-
za como ageno.

Ipſe ego librorum video delicta meorum.

Cum ſua plus iuſto carmina quiſque probet.

Ovid. 3.

Pont. 9.

Ningun hombre cuerdo ſe ha de alabar à ſi miſmo, ni
ſe ha de deſpreciar; aunque de eſtos dos eſtremos, el ſe-
gundo ſerà ſiempre menos vicioſo, porque toca en hu-
mildad, que el otro, ſi ſe mira, es ſoberbia. La propria ala-
banza mas envilece, que engrandecè: *Laus in ore proprio
ſordescit.* Es ſentencia del Eſpiritu Santo; alabarſe, es va-
nidad; deſpreciarſe, necedad, dixo Ariſtoteles, de cu-

y à sentenciam se formaron estos dos versos:

Nec te collaudes ; nec te culpaveris ipse.

Hoc faciunt stulti , quos gloria vexat inanis.

GEROGLIFICOS DE LA ALABANZA.

UNas llamas de fuego , que soplan dos vientos , y esta , *Crescit spirantibus auris*. Hace siempre mas ciebles , y mayores los sugetos la alabanza , con el *virtus laudata crescit*, &c.

DIGRESSION VIII.

DE LO MUCHO QUE IMPORTA LA ALABANZA
à quien la tiene merecida.

CAPITULO III.

MUcho han adelantado los sugetos grandes en todo linage de materia la alabanza ; es la veneracion , y aplauso , que à alabanza se sigue , mui vivo estimulo para emprender como impossibles , y conseguirlos , y vencerlos ; porque la gloria de la celebridad despierta los animos , y aviva los ingenios. Quanto duraron los triunfos en Roma , durò avassallar el mundo los Romanos. Los encomios en los Griegos (que era oracion en que se alababan las hazañas famosas de los Capitanes) hicieron hombres tan valientes , como los lauros , y estatuas Filosofos. Faltaron los triunfos , encomios , y lauros , y faltò el ardor en los animos de los Romanos , y Griegos , con que se sepultò la valentia , y el ardimiento , hasta reducirse à frias , y rudas cenizas las Atenas , y los Capitolios. Lo mismo sucede ahora en todas partes , porque en todas partes se hace lo mismo ; empero à

quien se havia oi de levantar estatua? Ha bastardeado tanto la alabanza verdadera, la falsa lisonja, que quien no sabe lisonjear para conseguir, ni sabe, ni consigue. De esta rada ambicion ha nacido el hacer dueño à la lisonja de quanto se escribe, y alaba en nuestra España, materia en que se cevan los Estrangeros todos, para formar tan baxo juicio de nuestros Escritores, como se ve, y experimenta en sus escritos.

A unos hombres, que eran de bronce en el sufrimiento, en el valor, en la resistencia, y fortaleza, les levantaban estatuas de bronce. A los que eran marmoles en la porfia de el estudio, les levantaban estatuas de marmoles, oi hace mas la lisonja, que quiere levantar estatuas à unos hombres troncos, y que sean de bronce en la duracion, siendo ellos leños en la inteligencia. Lamentable desdicha, y pernicioso siglo! Alabaron los Antiguos lo que era digno de alabanza, como los Dialogos de Platon, Marco Tulio, diciendo, que si quisiera hablar Jupiter, no havia de hablar otro language, que el de Platon. De la magestad, fuerza, y esplendor de decir de Demostenes, dixo Leostenes, que tenian alma sus palabras todas. De Euripides dixeron, que cada voz suya era una sentencia. De Aristoteles dixo Filipo Macedo, padre de Alexandro, que mas le estimaba para la educacion, y enseñanza de su hijo, que à su hijo para el Imperio. Faltò de las Escuelas un dia, y dixo su Maestro Platòn: falta el Filosofo de la verdad. Otra vez faltò tambien, y otra vez dixo: no ha venido el entendimiento? Compuso Porfirio Tyro un Poema, oyòlo Plotino el Filosofo, y dixole: siempre entendì, que eras el mayor Poeta que conosci, mas ahora veo, que eres el mayor Filosofo que conozco.

De Augusto, y Trajano decian à los que les siguieron en el Imperio, ni serà mas feliz que Augusto, ni mejor

que Trajanò. Del Emperador Severo , què huviera importado, ò que nunca huviera nacido , ò que nunca huviera muerto. Coronado Federico Tercero en Roma, passò à Napoles à visitar al Rey Alfonso ; diò la vuelta à Alemania , y preguntandole por las grandezas de Italia los amigos, y parientes, dixo: Lo mayor que yo he visto es al Rey Don Alfonso ; discreta , y bien debida alabanza. Prèguntòle Scipion Africano à Anibal el de Cartago, que quien le parecia el mas valeroso del mundo? El primero, respondiò, Alexandro Magno; el segundo, Pyrrò, Rey de los Epyrotas ; y el tercero yo. Y si me vencieras? dixo Scipion ; respondiòle Anibal : fuera yo entonces mas que Alexandro , y Pyrrò. Alabando la valentia de Scipion el Menor , dixo Caton , que en Cartago era la luz Scipion, los demàs sombra.

De lo que Pitagoras dixo , jamàs hicieron question sus discipulos , y era entre ellos la veneracion tan grande , que respondian à la mayor dificultad : *El Maestro lo dixo*. Tanto ha engrandecido à los Romanos Tulio (dixo el Cesar) con su ingenio , como yo con mi Imperio. Alabando à Origenes Porfirio, le dixo, que havia bebido el espiritu à Platon. De el Beroaldo dixo Pico Mirandulano , que era libreria viva , y loquaz. Que mas temia la eloquencia de Ciceron Catilina (dixo Lucano) que las armas de Roma. De Phocion , elegante , y concito Orador, decia Demostenes, este es la segur de mi eloquencia; dilatabase Demostenes con la facundia mucho , y era agudo, presto, y breve Phocion. Digno empleo es la alabanza, quando encuentra las prendas que se alaban dignas , porque todos la oyen con gusto , y deseo ; empero trasfegarla para engrandecer las heces, es ignorante irrision, que solo la piensan los que havian de pensarse.

Tanto apreciaban los Lacedemones las alabanzas, como los triunfos ; y así, quando reprehendian alguna

guerra, igualmente hacian sacrificios à sus Dioses, y à las Musas; à los Dioses, para que les dieran vencimiento; à las Musas, porque animàran, y despertàran los ingenios, para que alabàran la valentia de los Capitanes, y Soldados. Primero pedían el vencimiento en que havia de señalarse la valentia, y fortaleza, para que luego la siguiese la alabanza. Republica bien gobernada, que primero havia de verse el merito de el trabajo, para que luego le señalasse el premio la alabanza, que alabar al ocio injusto, ni Idolatras, ni Gentiles, ni Barbaros, ni los Demonios le alaban, aunque le quieren. A Hipodromo Sofista le alababan, y engrandecian los Griegos, mas que lo que pedia su ingenio, y obras, igualandole à Polemon; que fuè la luz de Grecia, y dixoles lo que Homero en un verso: *Quid me immortalibus æquas?* Por què me haceis igual à los Dioses inmortales? Sentia ser mui desigual la alabanza à sus meritos; y assi havian de sentir los que sin tenerlos se oyen alabar, ò se ven alabados. Han de hacer obras, para que les entrè la alabanza bien, como à Pindaro, que diciendole un Filosofo, que publicaba sus prendas con elogios, y alabanza en todas partes, le respondió: No puedò darte otro agradecimiento mayor, que hacer que sea verdad lo que publicas.

El que dice alabanzas à quien no le ajustan, no le alaba, le ofende. Uno de los Embaxadores que los de Atenas embiaron à Filipo Macedon, fuè Demostenes, y fueron tambien con èl Eschines, y Philostrato. Aficionòse el Rey de estos dos, y agradecidos de vuelta de la embaxada, publicaban en Atenas muchos elogios, y alabanzas de Filipo; y ponderaban sobre todo, que era mui hermoso, mui eloquente, y que bebia mucho. Dixo entonces Diogenes: nada de esto hace digno à un Principe, y Rey; porque lo primero es bueno para mugeres; lo segundo para Filosofos; lo tercero para una esponja.

Ingenie dificultad tiene la alabanza, porque se han de registrar las prendas mucho, y mucho mas las voces con que han de alabarse, para que se engendre veneracion con la alabanza, y no desdoro.

Al Aguila parece que la fabricò la naturaleza para empreña viva de la alabanza, en todo linage de sugetos. Al Theologo dicen, es una Aguila; al Predicador, eloquente; al Jurista, grande; à un primoroso Oficial, es una Aguila: hasta en los officios mecanicos entra à ser comparacion, y empreña. De aqui se tomò motivo para que lo fuera de la alabanza; y cierto, que como en los Estandartes las llevaban pintadas, para conocerse en los Exercitos; y como los Soldados, que asistían en Roma à la persona de el Emperador llevaban Aguilas en los Estandartes, diferenciando en los colores de las mismas Aguilas la antiguedad, y la nobleza de los Soldados mismos, pintada de oro, ò pintada en campo azul, ò verde, &c. las havian de llevar en los lauros, elogios, y encomios, como indicios de haver sido los elogiados, Aguilas en el ingenio, en el discurso, y en las letras.

Se renueva de la vejez, y renueva los brios, el aliento, y la naturaleza, siendo yà vieja, y se vuelve à la edad de la

JUVENTUD.

CAPITULO IV.

*Arist. de
mort. &
vit.*

Est *Juventus prima refrigerativa particula augmentatio*. La juventud es aumento de la parte animal, y sensitiva del cuerpo, ò es numero de una de las edades de los hombres: *Qua adolescentium aetatem excessit*. Edad, que se sigue à la mocedad. Llamala el Hebreo, *Nabbar Juventus*, *pueritia*, *omnes dies Juventutis*. Con todo rigor en su raíz significa el precipitado, arrojado, inconsiderado, el que

à todo se abalanza : *Præceptis inconsideratus, &c.* Que es el efecto de lo lozano , y verde de la juventud ; porque el verbo *Nabhar* donde sale, es *excessit exturbavit, vebementer in præceptis desiecit.* A la juventud compone la severidad, y correccion, como à la vejez el ruego blando: *In- S. Grego-
venes plerumque severitas admotionis ad profectum dirigit, in Pass
Senes verò de-precatio blanda.* El mancebo joven, sin edad, y con virtud, importa , y merece mucho mas que el viejo anciano con edad, y sin ella; no maduran el juicio las canas, sino las costumbres: *Multos videmus iuniorum super S. Berno-
senes intendere moribus, & quod de-est etati, virtutibus ad The-
compensare.* El mas airoso adorno de la juventud , son la castidad , la Humildad , la Verguenza, y la Clemencia, *Lib. de
dixit San Ambrosio : Qua ornamenta sunt iuvenali etati. offic.
Es cosa de admiracion, de que en la juventud se halle hu- S. Amb-
mildad: Rara sanè iuvenibus est humilitas, ideoque miranda lib. 1. de
dum etas viget. offic.*

La mayor ruina de las Republicas todas es , que falte en ellas la educacion de la juventud: *Iuventutis disciplina neglecta, facit Reipublica detrimentum.* Dos cosas enseñan, è informan à la juventud famosamente el castigo de los malos , y el premio de los buenos ; porque el miedo les hace retirarse de lo malo, y el premio acercarse à lo bueno: *Duo sunt, que iuventutem instruunt, & formam delin- Petrarca
quentium, castigatio, & bonorum premiatio: illum quidem ob dial. 17
metum fugiunt; hunc ob gloria stulium concupiscunt.* El recato es el adorno de la juventud, y el asiento de la gloria, y doctrina verdadera : *Ornamenta iuventutis pudor vera Corneli-
gloria, & doctrine sedes.* Por la juventud no es facil dis- Tac. l. 10
currir , ò descubrir los sugetos ; porque es edad mui incierta, y fujeta à mudanzas: *Difficile est aliquid de iuveni- Theoph.
bus divinare, est enim etas incerta sine scopo multis mutatio- S. Ant-
nibus obnoxia.* Tres cosas arman airofamente la juventud, Sermon. de
y la componen ; templanza en el animo, recato en la *Piatari;*

boca, silencio en la lengua: *In animo temperantiam, in lingua silentium, in ore pudorem.*

La juventud, que sigue la virtud, tiene imperio sobre los hados, no se le atreve la fortuna contraria, dixo un Gentil, y es lastima que no lo dixera un Catolico.

Virg. in
Æneid.

Neq̄ Sanctos iuvenes attingunt sordida facta.

Sed verè cessere domus, & iura piorum.

No hai cosa mas perniciosa en las Republicas, que la juventud afeminada.

Ouid. ep.

Sint procul à nobis iuvenes, ut femina compti

4.

Fine coli medico forma virilis amat.

Describió à todo linage de joven con pocas voces, elegante, y conciso Horacio.

Invidus, iracundus, iners, vitiosus, amator.

GEROGLIFICOS DE LA JUVENTUD.

LA ordinaria empresa de la juventud lozana, y ardiente, es un caballo, que desbocadò, y corriendo và buscando su precipicio, y esta *Ad præcept.* Por el ardimiento, y poco reparo con que se arrojan los mozos à quanto se les ofrece, à la fantasia, y à la imaginacion, sin prevenir, ni el riesgo, ni el despeño. Para la educacion de la juventud; servirá un Leon, ceñida con una serpiente entoscada la cerviz, y esta *Nihil aptius.* No hai cosa, que assi enfrene el orgullo fiero de la juventud, como la prudencia; esta se representa en la serpiente, de que el Señor la hizo emblema en el Evangelio: *Estote prudentes, sicut serpentes.* Aquel en el Leon por la fiereza, osadia, animo, y valor. Una Aguila puesta à lo ardiente de los rayos de el Sol, batiendo las alas, y despidiendo las plumas, y esta *Ut cadat senectus.* Extraño milagro de la naturaleza es, que este Real, y generoso paxaro renueve su cuerpo, pico, alas, ojos, y plumas, haciendo.

Plor. Va.
Jer. lib. 5.
Hierog.

dose de viejo, y anciano, mozo, y joven. En el modo de renovar su juventud, ni los Santos Padres, ni los Autores convienen, aunque todos están en que se renueva, porque no dà lugar à question ninguna el haverlo dicho David: *Renovabitur, ut Aquila inventus tua.* Se remozará tu juventud, como se renueva el Aguila. Dixo San Geronymo, que en llegando à edad mui crecida, le pesan gravemente las plumas, con que no puede coger vuelo facilmente; y que se le enturbian los ojos, quedando como ciega, le falta el brio, el ardor, y la viveza; y que en sintiendose agravada de tanto accidente, y tan penoso, busca una fuente, à donde repetidamente se baña, y que con estos baños sana del achaque de los ojos, aligera las plumas, y se cobra à vuelo ligero, y veloz; aviva el ardimiento, y la viveza, y se restituye à su aliento, y fuerzas primeras: *Et mox ab immersione in inventam rediit.*

S. Hier.
ap. Pier.

Eucherio dice, que con la destemplanza, y flaqueza de la vejez, se le caen las plumas todas, y que sus hijos la llevan al nido, à donde la dàn de comer de lo que cazan, hasta que con la fuerza de el alimento, calor, y abrigo del nido, le vuelven à renacer las plumas, despierta su valor, y aliento primero, y que se arroja à volar, y vivir como en su edad primera: *Aquila, vi nimia senectate implumes fiunt, & nido relatas à pullis suis vicissim ministrantibus pascuntur, donec detergo senis veterano volandi usum recipiant.* Se sustenta el tiempo que no puede aprovecharse del pico para comer (porque no es posible manejarle) con el facil rocío del Cielo, à quien llama humor jugoso Eliano, y Pierio humor: *Amiffa edendi facultate, humorem assidue sorbillare cogitur, vitamque aliquando perenni ope protrahere.* San Agustín escribe, que renueva solo el pico, porque con la mucha edad se le encorba, y dobla de manera, que no puede comer con él, y que con

Euch. 9.

Pier. lib.

28.

aquel natural impulso de conservar su vida, que la naturaleza diò à los animales, se arrima à una piedra, ò peñasco, y alli amuela, muerde, y lima el pico, hasta que vuelve à su primera forma; reparandose con esto de la vejez, y del peligro de morir, que le amenaza el no comer:

Aug. in Psalms. Impulsam itaque natura vi collidit rostrum ad petram, cuius attritu excessa. ex ea parte, qua redundabat; ad cibus redire, atque ita ex eo Senio reparari.

Para renovarse el alma de la vejez de la culpa, no haï cosa como llegar se à la piedra de Christo, y alli con la penitencia, y mortificacion, limar, y perficionar lo torcido de las inclinaciones, y renovarse en el espiritu, como aconsejaba San Pablo, que con este motivo tratò de esta propiedad de el Aguilas el Sacratissimo Agustino. Y para retirarse de el comun comercio del mundo, que todo es engaño, calamidad, y mentira. Tambien puede servir de empresa, y enseñanza la fabrica de su nido, ò el asiento donde le fabrica, que es lo mas alto de las peñas, montes, y riscos, huyendo del ordinario estilo de la Republica de las demàs Aves, para vivir separada, y sola:

Pier. V. d. In solis excelsis, arduis, & precipitibus locis nidulatur.
ler. l. 19.

El mayor embarazo que suelen tener los hombres para ser grandes, son los mismos hombres. No dixo cosa de mas acierto Antistenes, habiendo dicho tanto, como que todas las veces que trataba con los hombres, volvia à su casa menos hombre. Bueno es hablar de Dios en compañía, mejor es hablar con Dios sin ella. No hai vida para el espiritu, y su perfeccion, como el retiro, es Cielo, que por esso dixo San Bernardo, que era la Celda Cielo. *O! Cella.* O! *Celum*, porque es retirò donde no hai hombres.

Tiene dos singulares virtudes en el vuelo, y en los ojos. Todo quanto con la vista registra, lo penetra, aunque este mui distante, ò mui profundo. Quanto sigue

figue con el vuelo alcanza , porque es el paxaro mas ligero , que puebla la clara republica del aire , es como el Delfin en la mar , y el Corzo en la tierra. De esta propiedad se valió Pindaro , contra Pachilides , y sus emulos , diciendoles , que era Aguila que penetraba sus designios , y ellos Cuervos tardos , broncos , y perezosos , haciendo ruido , y no haciendo nada. Al Nilo le llamaron Aguila un tiempo , ò por el color que tiene ; pues segun Virgilio :

Viridem Egyptum nigra fecundat arena.

Tomando por la arena las aguas de Nilo , ò por lo rapido , y corriente de sus aguas cristalinas. Y de aqui tuvo fundamento , y tomò cuerpo la fabula de Prometheo , que una Aguila le estaba haciendo pedazos el corazon por mandato de Jove. Y era , que como fuè de tan gallardo ingenio , le mandò Jupiter (que gobernaba à Creta , Rey de aquella Isla) que le declarasse las milagrosas , y estrañas corrientes , y avenidas de este rio ; no pudo alcanzarlas desvelado de noche , y de dia sobre el punto , y como los cuidados se depositan en el corazon de ordinario , le estaba este cuidado , de este rio Aguila , haciendo pedazos el corazon :

Nilum fuisse Aquilam non nulli Bellan. tradunt , que Promethei cor disserperet , cum causas incrementi per-vestigare non possent. 19. fol. 181.

Más clara explicacion (aunque en mucho semejante) dà en sus empressas Ruscello , y de más consequencia. La Fabula es , que Prometheo , hijo de Japet , formò un hombre de barro , semejante à los Dioses que veneraban , y como era estatua como las demàs para darle alma , que solo le faltaba , tratò de baxar fuego del Cielo. Valiose de Minerva para estos designios ; y favorecido de esta gran Diessa , subió al Cielo : acercòse à los rayos del Sol , y prendió fuego de ellos con una aça que consigo llevaba , baxòle à la tierra , animò con el al hombre que

habia fabricado. Sapieronlo los Dioses, que ofendidos del atrevimiento, mandaron à Mercurio, que en el Monte Caucaſo le atasse à un peñasco, y que introduxesse una Aguila bastarda en èl, para que de noche, y dia le estuvièſſe haciendo pedazos el corazon. Esta es la sustancia de la Fabula.

La explicacion es, que Prometheo fuè el primero que enseñò la Astrologia à los Assirios, favorecido de su ingenio, ciencia, y especulacion, que es Minerva. Y que para observar los movimientos de los Cielos, alturas, y graduacion de las Estrellas, se subia al Monte Caucaſo, que era altísimo, de cuya eminencia nevada las contemplaba; estaba atado, porque de dia, y de noche lo estaba contemplando; de dia, los Cielos; de noche, los Astros, y Planetas. Le atò Mercurio, Dios de las ciencias, que era su ingenio, y viveza, hasta conseguir este empeño. De haver robado el fuego de el Cielo, es, que hallò modo de encender fuego à los rayos del Sol, y fuè el primero que lo hallò en el mundo, aunque Servio en el comento, à la sexta Egloga de Virgilio, dice: Que por haver sido el primero que discurrió como se forjan los rayos sobre la region de las nubes; y como los despide la violencia del trueno, lo escribiò, y enseñò à los hombres, como tambien la de los relampagos, con todo lo demàs, que en los Metheores de Aristoteles se halla.

El modo, pues, de encender fuego à los rayos de el Sol, es mui comun, y ordinario; pero altamente milagroſo, y raro, que es poniendo antojo, cristal, ò vidrio redondo à los rayos del Sol, recogiendo los al foslayò, de manera, que passen unidos à la otra parte del cristal, antojo, ò vidrio; si pasan, la materia que encuentran dispuèſta, como yesca, paño, ò lienzo, la encienden, hacen fuego, y aun abrafan. Esto es, el haver baxado fuego del

Cielo Promethéo, hurtandolo de los rayos del Sol , y la declaracion de su fabula.

Volvamos à nuestro intento, y veamos lo singular, no solo del Aguila (que es nuestro argumento) fino de la piedra , que llaman del Aguila , que aunque muchos están persuadidos à que es fabula lo que se refiere, y escribe de ella, no lo es, sino verdad, que se toca, vè, y experimenta cada dia. Dixeron algunos, que para assegurar su nido del encuentro, y violenta opresion de los aires , le fortalecia con un pedazo de peñasco, que desgajado hallaba entre los riscos. Así la pintaron los Egypcios por empresa de la firmeza; y estabilidad, y esta: *Statua firmiter sedes*; y su gran Comentador Pierio, prósigue en este sentimiento, y consecuencia: *Lapidem, quempiam exquirit quem in nido pro libramento collocet*. No es la piedra de el Aguila esta, sino la que San Isidoro, Plinio, y San Alberto Magno, y otros llaman *Atites*, que es muy pequeña; empero de virtudes muy grandes, especialmente que facilita el parto en las que peligran en el puesto. Y no permite abortar , si las preñadas la traen consigo. Templa, y aun quita el furor del delirio en quien lo padece. Estas son virtudes , que las ha hecho patentes la experiencia; y aunque es verdad, que hai muchas piedras del Aguila, (y suelen traerlas algunos Peregrinos à España; y ciertas peregrinas, porque son de color leonadas , listadas con vetas negras , y venillas blancas , están como preñadas, porque cada piedra tiene dentro otra piedra, que suena meneandola) la verdadera , y que tiene estas , y otras muchas virtudes , es la que en el nido mismo de las Aguilas se coge , la trae el Aguila de una mina , que está entre Chios, y Sanadriq en la India Oriental, y ha havido quien ha escrito, que es piedra preciosa; empero no tiene fundamento, que las preciosas piedras son de minerales; que à mucha costa, y trabajo se encuentran en las entra-

Pier. Val.
ler. fol.
182.

ñas de la tierra. Serà preciosa quanto à la estimacion de las virtudes , no quanto à lo solido , transparente , y hermoso de las que son preciosas piedras. Bien ; que dixo Zoroastes , que hai dos linages de estas piedras, unas preciosas, y otras comunes , y que solo las hermosas tienen las referidas virtudes : *Due sunt Atytis species , una*

Zoroast. apud Be. densa, & solida; altera rara, & inanis ; solida in esse vim illum lib. àlam perficiendi fatum, & usque ad partus debita tempora
18. fol. *continendi.*

182.

Con todo esso havemos encontrado las virtudes referidas en las piedras, que no son preciosas, sino mui ordinarias , y comunes ; con que se desvanece el sentimiento de Zoroastes. Empero no dexa de ser cosa mui estraña , y rara, que llegue à tener conocimiento de esta piedra el Aguila , y que entre muchas la escoja , y elija para traspassarla à su nido , y favorecerse de ella para todo lo que no puede supiir, arrimandola à la necesidad que se le ofrece.

Lac. 1.6.

Queque sonant fata tepefacta sub alite saxa.

Pues quando empolla los huevos , la tiene puesta en el nido , descubriendo por ella las virtudes , que pensò dexar depositadas , y en silencio la naturaleza, y que de haverla visto, y hallado en su nido los hombres , hayan descubierto lo precioso de su estimacion por sus propiedades.

No vuèla como las demàs Aves retiradas , y ausentes de sus nidos lo mas del dia ; la salida à su presa , y caza es ; despues que el Sol ha coronado con sus rayos las cabezas de los Montes , repartiendo por el cuerpo de la tierra sus luces ; està hasta medio dia divertida en este exercicio , volando , y cazando , y llevando la presa al nido. Quando tienen polluelos, la reparten, comiendo , y guardando para el siguiente dia las mas veces, porque todos no suelen salir à volar , y cazar por dos

cosas. La primera , porque sién ten estàr fuera de sus nidos. La segunda , porque tienen determinado distrito, y parage para cazar , con que jamàs se encuentran unas Aguilas con otras cazando ; y por esta ocasion estàn los nidos à mui largos trechos, y distancias apartados unos de otros , y en todo aquel sitio , que dice, y señorea el nido de las unas , ni à cazar, ni à volar salen las otras. Y como no pasan de alli , no es facil hallar la presa que buscan luego , si aquellos espacios de los Montes no se hallan poblados de liebres, raposas, y cervatillos, que es lo que de ordinario comen , como tambien cabras , y corderos.

Sed leporem, & capram famula Iovis, & generosa.

Insultu venantur aves; tum prada cubili ponitur.

*Iovis:
Sat. 14.*

Come tambien paxaros , como arriba dixè , y tortugas por medicina , y sustento , y que de uno, y otro le sirven quando las comen.

Tienen por enemigos los Alcones , Cigüeñas , Cisnes , y Cogujadas ; empero su enemigo mayor es el Escarabajo , y el que mas daño la hace , y ocasiona , porque quando se abate al suelo , se le pone entre las alas escondido , llevale consigo incauta al nido , quedase en èl el Escarabajo, y con estraña maña, y sutileza le rompe los huevos, y malogra la cria de sus pollos.

Nam plumis Aquila clausa, nec conditus abdit,

Hostilem, ut nidum summa per astra petat,

Ovaque confodens, prohibet spem crescere pblis.

*Alciat:
emblem,
181.*

Estraña disposicion de la naturaleza , quizás executada en este paxaro Real para nuestra enseñanza , de que temamos los enemigos mas desvalidos , que estos suelen ser los peores , y aun los mejores los mayores. Así fingèn que se quexò à Jupiter el Aguila , de que le malograba à sus hijos el Escarabajo ; y que Jupiter le dixo, que anidasse en la falda de su Real Toga ; y que havien-

dolo executado el Aguila , no se le escondió al Escarabajo esse nuevo nido , con que subiendo en las alas de el Aguila misma (mui prevenido de lo que de ordinario maneja) se puso en el regazo de Jupiter , y le manchó la Real Toga ; con que enojado del atrevimiento , la facultó para limpiarle , y arrojó de sí el nido , y los huevos , que cayendo se hicieron pedazos en el suelo .

Fabula bien discurrída para enseñanza nuestra . Es viva representación el Escarabajo de la muerte ; y en esta consideración decían los Antiguos , que estaba armado este animalcillo ; y que Vulcano le havia fabricado en su fragua las armas que puestas trala ; y verdaderamente que parece que está armado con peto , espaldar , grebas , y brazaletes , y todo se demuestra en aquel basto , y tosco cuerpecito . El que nace , aunque sea Rey , ha de morir , por mas favorecido que esté del mismo regazo de el Señor ; porque la muerte , que no perdonó al Autor de la vida hombre , como perdonará los hombres , autores de la muerte , y de la culpa ? Vive muchos años , porque de ciento se renueva , y vuelve à edad de veinte , en la fuerza , vuelo , y violencia aguda de la vista , como vemos escrito . En consideración de que de tres pollos que saca , suele criar solo el uno , la hicieron simbolo , y empressa los Egycios de el

R E I N O .

CAPITULO X.

S. Thom. 4. sent. disp. 49. quest. 1. art. 2. **E**L Reino es : *Quod alios sub sua providencia habet.* El que acoge , y mantiene con su providencia à muchos llamale el Hebro , *Molchuth* , Reino , *Regnum* , Imperio , *Imperium* , Dominio , *Dominium* .

No hai cosa en esta vida , que no neccesite de que la

gobiernen, sea desdichada, sea feliz; porque la desdichada, con el gobierno se anima; la feliz se conserva:

Omnia indigent dominio, & misera, & felicia, quia sine illo miser, non sublevatur, & felix non regitur. Bien reina el que reina mas sobre sus pasiones, que sobre sus subditos: *Sumus locus bene regitur, cum is qui praest, vitij potius, quam fratribus dominatur.* La mayor desdicha de los Reinos, es, que estén encontrados los que reinan: *Quemadmodum certantibus ventis mare concutitur, sic Regibus sibi adversantibus populi, Regni vexantur.* Se pierden los Reinos si los gobierna la fangre, y no los merecimientos: *Inutiliter regnat, qui Rex nascitur, & non meretur.* Quiso unir el Señor con el aborrecimiento al Reino, no podrá reinar, quia no supiere temer el aborrecimiento: *Simal ista mun-*

S. Aug. in Pj. 31

S. Greg. in Mor.

S. Ioann. Chri/ost. in Matb.

2.

Id. ibid.

Cassod. l. 3. epist.

Id. ibid.

di restor Deus posuit, odium atque Regnum, qui ergo odium n-

mium timet, regnare nescit. Quieres hacer tu Reino fausto, y felice? pues gobiernate à ti primero, que gobiernes à los demàs: *Vis ergo, Regnum, tibi dabo magnum. Rego te ipsum.*

No hai Reino que tenga duracion, si no tiene cabeza que le gobierne: *Homines enim diu incoluntes durare non*

possunt ubi nemo praest. Para conservar los Reinos, no hai medio como desterrar las novedades: *Regnum quietum*

agit, qui minime studiosus est rerum novarum. Toda la dicha, y felicidad de los Reinos consiste en hacer obedientes à los vasallos, y mandar lo que supiere hacer à cada uno, atraer à los buenos con los premios, en mendar à los malos con los castigos: *Subditos obedientes facere, &*

praecipere cuilibet, quae facere sciat, bonos premijs afficere, malos autem penis. En menoscabandose los frutos de los Reinos, se menoscaban los Reinos; si se los quitan, se arruinan, acaban, y pierden: *Dissolutio Imperij sequitur, si*

fructus, quibus Respublica sustinetur, minuantur. Y añadire yo: *Quid si tollantur?*

Arist. 6. polyt.

Ludov. Vin. epist.

ad Reg. Angl.

Xenoph. de dict.

& fact.

Socr. Plin. in Paneg.

La ley, para conservar el Reino, ha de ser comun à

todos, la que importa que se guarde, guardela el Principe primero, que así la abrazarán, y observarán los vassallos sin escusa.

*Glond. de
4. consal.
honor.*

Si quid confesque tenendum.

Primus iussa sibi, tunc observantior equi.

Fit Populus, nec ferre vetat, cum viderit ipsam.

Auctorem parere sibi.

No hai que fiar en Reinos temporales, decia Seneca, que los mas floridos, más presto se acaban.

*Senec. in
Iroas.*

Quicumque Regno fidit, & magna potens,

Dominatur aula, nec levis metuit Deos,

Animumque rebus erodulum latus dedit,

Me vident, & te Troia.

Con que de aquí se infiere, que solo el Reino, que es eterno, se ha de buscar, huyendo de estos, que apenas se gozan quando se tienen.

GEROGLIFICOS DEL REINO.

*Sacerd.
Emp. Po
lit.*

Lo fuè un Cetro sobre una Ara, bañado de luces de el Cielo, y esta à Deo; porque quantos Reinos, y gobiernos hai en el mundo, todos descenden de arriba, segun S. Pablo: *Non enim est pariter, nisi à Deo*; y esto que deben mirar los Catolicos, que Dios les dà los Cetros, para que en ellos miren solo à Dios. De su consecucion, y aumento lo fueron dos columnas abrazadas, y esta, *Pietate, & Iustitia*, no hai Reino, ni Catolico, ni Gentil, que sin piedad, y justicia dure, y se conserve. Lo era la Aguila, y esta, *solicitududo Regni*; porque suele criar solo uno de sus hijos, y à los demas defecha. El Reino ha de tener una Cabeza que gobierne, no muchas, que será monstruo, y dixo en esto cuerdamente Homero:

*Pier. Va
ler. Iro-
rog. 1.*

Multos esse Duces, aut quanquam proderit esto.

Rex unus, Princeps unus, qui publica tractet.

Y no solo es Aguila por la estraña propiedad de criar solo un hijo, à quien dexa successor de el Imperio de los aires, sino tambien porque tiene assi su nido, como su vuelo, y caza en termino, de donde no passa. Junto à su nido no permite otro ninguna de Aguila, su vuelo es en el espacio, que no alcanza à otro nido, y no mas, y alli es su caza; assi son, y deben ser los Reinos, Tienen sus límites, su vuelo, y su caza: es su limite, que los unos no entran en el gobierno de los otros; es su vuelo sus leyes; son sus tratos su caza; y con esta diferencia se conservan, y se aumentan, y tambien con cabezas que los gobiernan. Estas tienen tres diferencias de Reyes, cuyo gobierno se llama Monarquia, sin Rey (con muchos gobernadores) cuyo gobierno se llama Aristocracia, sin Rey, ni Gobernadores, dexado al arbitrio, y dictamen de los Pueblos, y este se llama Democracia.

DIGRESSION IV.

DE QUE EL GOBIERNO DE MONARQUIA ES el mas a proposito para conservarse los Reinos, que el de Aristocracia, y Democracia.

CAPITULO XI.

NO hai Nacion ninguna, ni la ha havido en el mundo; por barbara que sea, y haya sido, que no reconozca, y adore à su Dios, ò sea fingido, como los Idolatras, y Gentiles, ò verdadero, como los Catolicos. Tampoco la ha havido, que haya dexado de gobernarse por Superiores, y Cabezas, sean muchas sin orden, como la Democracia, sea de pocas, y nobles, como la Aristocracia, sea de Reyes, como la Monarquia. Y aunque muchos Autores mui graves se inclinan à favorecer cada uno de estos gobiernos, segun el sentimiento, y las razones de

que se valen, y aprovechan para autorizarlo, y para persuadirlo: mirada materia tan grave con diferente peso de juicio, y pulso de discrecion, me parece, que este empeño, mas se ha de persuadir con experiencia, que con razones; porque la razon puede mover, no executar: la experiencia mueve, executa, y desengaña. No hai razon, por sí sola, y grave que sea, que no este sujeta, o à una exaltacion que la destempla, o à un engaño que la destruye; à la experiencia, ni exaltacion, ni engaño pueden aververse, porque consigo misma trae las armas de su defensa. Para la empresa de una materia ardua, dificultosa, y grave, no pela tanto un quintal de eloquencia (aunque fuera de los mayores Oradores del mundo) como un adarme de experiencia, aunque sea de un hombre ignorante, rudo, y sin entendimiento.

Es la experiencia la que se mira con elevada eminencia, superior à quantas facultades se professan entre los mortales; porque la Sábidity Eterna hecho hombre, estuvo sujeto à las leyes de la ciencia experimental, y para tenerla, hubo de tenerla. Dé aqui ajustaremos, que el gobierno que la experiencia huviesse declarado por mejor, esse sera el mejor; porque en nada tiene mas imperio la experiencia para todo linage de acierto, que en los Gobiernos, y Reinos. Vemos, y conoscemos, que los que se han gobernado por ella, han crecido, y se han dilatado por muchos siglos, lo que no ha sucedido à los que no la han tenido. No hai mas executivo precepto oy para todo encuentro de empeño, en quanto ofrecerse puede en esta vida, como el texto de la experiencia, para asegurarlo, y acertarlo.

Volvamos à los passados siglos los ojos, y veamos como se conservaron tan grandes Monarquias. Gobernò Adán su posteridad, y la de los hijos de Cain, y Seth en paz, con leyes, las primeras del mundo, enseñando, y

mandando justamente à bien vivir, y à bien obrar à los hombres, dividiendo aquellas primeras turbas de gentes en muchas Comunidades, señalando à cada una de ellas por Cabeza, y Gobernador à un hijo suyo. Se conservaron así por muchos años gobernados en paz, union, y conformidad, hasta que Cain fabricò una populosa Ciudad, dandola el nombre de su hijo Enoc. Aquí tuvo principio la tyrania, que la introduxo el homicida sangriento, para conservar la grandeza de la nueva, y primera Ciudad que viò el mundo, y que llorò con cierto sentimiento Adàn, quando lo supo. Bien que se quedó el gobierno en Monarquia, siendo su Rey, y Gobernador el mismo Cain, declaradamente tyrano. De que fuesse Adàn Rey de España, como escribe un moderno Autor, es tan desatentado empeño, como otras muchas cosas, que de esta consecuencia escribe, soñando Autores, y escribiendo sueños, sin mas prueba, que una inocencia simple, que le disculpa, pero no le abona. De quien havia de ser Adàn Rey en España, si no hubo poblacion, ni gente hasta Tubal, como escriben quantos tratan de España, y su fundacion?

Todo el gentio, que fuè multiplicando la posteridad de Seth, se conservò muchos siglos, gobernada en paz, con las leyes de obedecer una Cabeza, hasta que nacieron Gigantes, que no solo en la grandeza de su cuerpo lo eran, sino en la desproporcion de los animos, sin querer sujetarse à Cabeza ninguna, viviendo al arbitrio de su voluntad, y su querer; de que se originaron tantas inquietudes, calamidades, y culpas, que fuè necesario las atajasse el Cielo, anegando al mundo, y sus lascivos moradores. Remediòse aquel daño con el diluvio; entraron en nuevo gobierno los hijos de Noè, hasta Nembrot, que con nuevo linage de tyrania comenzò à ser Rey, y poderoso en la tierra: con que hasta aquí

siempre fuè el gobierno Monarchico. El mismo se conserva en la posteridad de Sem, y Japhet, hijos de Noè, hasta Abraham; y aunque no tuvo este Patriarca Santos titulo, y nombre de Rey, gobernaba como tal, haciendo guerra à otros Reyes, venciendo, y sujetando como general, dominio, y autoridad, como absoluto señor, y dueño.

Ismael, hijo de Abraham, fuè Rey de Edon; y en los nietos de Isaac, se fundò la Monarquia Real de Judà. Fuè Rey Maysès desde que sacò al Pueblo del cautiverio de Egipto; así lo llaman las Sagradas Letras. Josuè su successor, Emperador. Los Jueces con que se gobernò el Pueblo tantos años, con voces de Reyes, gobernaban, hasta que el mismo Pueblo pidió la pompa, y Magestad de Rey, que los gobernasse con este titulo, por haver conocido tanto menoscabo en sus ascendientes, gobernados sin él.

Fuè el primero Saül, y el segundo David, de quien se formò la posteridad de el Reino de Judà. Las mayores Monarquias de el mundo las fundaron Reyes, y conservaron, y aumentaron Reyes, Romanos, Atenienses, Rhodos, Epyrotas, Persas, &c. y oy los Chinos, y Tartaros, desde muchos siglos antecedentes al nacimiento de el Señor, y desde entonces hasta estos miseros, y lamentables siglos; todos los gobiernos grandes se han conservado, como los Turcos, los Orientales, y lo que domina, y sujeta el Norte, con una superior Cabeza, lo que no ha sucedido al gobierno de Democracia, ni Aristocracia. Al de Democracia no hai Autor, que no le califique de monstruo, aunque sea piadosa la censura, porque el vulgo en sí, siempre lo ha sido; y con el dominio es monstruo formidable; porque todos quieren ser Cabezas; arbitros siempre de sus antojos, imprudentes, necios, y arrojados, sin que el reparo, ò el discurso los de-

tenga en las determinaciones , para deliberar , no lo mejor , sino lo primero que se le ofrece. De que la langosta tenga orden , y concierto , formando sus esquadrones en el campo , sin Cabeza , ni Rey , que la gobierne , fuè la admiracion , y maravilla , que tuvo en suspension quanto Salomon supo.

Quiso persuadir Machabeo , que era la mejor forma de Republica el Pueblo : en esto fuè como en todo , que en nada habló , ni escribió consiguiente. Assentò como seguro , y cierto esto ; haviendo assentado en otra parte , que no havia medio para restituir à Italia en su libertad , como que tuviera un Principe que la gobernasse. No puede haver hombre de sexo , que no abomine la Democracia , porque es gobierno intempestivo , sin consejo , sin razon , sin espera , sin secreto , y sin resolucion. Como puede decirse ser escollido , que se haga pedazos la justitia ; la razon , y el premio. El gator Roma , en tiempo de Mario , y Pompeyo ; y Athenas , en tiempo de Estacles , y Demostenes ; y sobre todo el Pueblo de Israel , que ni los Jueces , que Dios les daba de su poderosa mano , podian componer las quiebras , y desordenes de su gobierno.

La Aristocracia tiene mas fundamento , pero nada seguro ; porque el Estado de pocos señores , es Estado de muchos tyranos. El que fuere mas poderoso , se arrastrará los que no lo fueren ; conservará las parcialidades , y serán las divisiones hijas mas del poder , y premio , que de la libertad , y justitia. Que se hayan conservado , y conserven oy algunas Republicas con este linage de gobierno , puede alargar la admiracion , y prodigio , que de la Langosta tuvo Salomon ; porque por él se destruyeron los Milesianos , los Pocesens , los Hostienses , los Cortigeros , y los Sanios ; y otras muchas Provincias de mayor reputacion , como escribe Tucidas ; y refiere Marquez.

Con la Monarquía se han conservado , y aumentado todas las Republicas de el mundo ; y la mayor Republica de todas , que es la Iglesia , con un Supremo Señor , y Cabeza , Sucessor de Jesu Christo , Hijo de Dios vivo. Y sin la clara demonstracion de la experiencia , la tienen por mas segura , y cierta San Geronymo , San Agustin , San Atanasio , San Cypriano , Santo Thomàs , San Justino Martyr , Platon , Filon , Aristoteles , Seneca , Plutarco , Isocrates , Herodoto , Homero , y Xenofonte , Dion , Chrisostomo , y Bartulo ; y es mas conforme à las leyes mismas de naturaleza , porque esta diò al hombre (mundo pequeño) una Cabeza no mas , de quien estàn pendientes las partes todas de el cuerpo ; y como el tener muchas Cabezas , es de monstruos ; monstruo es el gobierno de muchas Cabezas. Y no basta decir , que es este gobierno imperfecto , porque es imposible que un hombre solo (aunque sea Salomon) pueda estar en todo , sin hacer falta en mucho. Fuera , de que quien se puede embarazar , y detener à que no vuelva la potestad en tyrania , como hicieron , y han hecho muchos Reyes , con que se han arruinado Republicas sin numero.

Yo confieso que es , y puede ser assi ; empero quien libra de estas inclemencias à la Aristocracia , y Democracia ? Y en esta consequencia mas vale tener solo un tyrano , que muchos. En el reparo de que aunque sea Salomon , no està libre de errar , me parece , que mas facilmente se hallarà un Salomon , que treinta. Y finalmente la obediencia à uno , es mas segura , y mayor ; sus resoluciones mas prestas , porque estaràn menos sujetas à disputa , saldràn con mas acierto , porque estaràn mas lexos de los yerros. Para conferir , y tomar acuerdo , buenos son muchos ; para resolver , y determinar , mejor es uno. Entre los mas entendidos Consejeros , se estuviere en pie los pleitos , fino se fiaga à uno , à todos superior,

Nor, la resolución. En el Cielo, hai un Dios, Suprema Cabeza; en la tierra un Pontifice, Cabeza tambien Suprema, substituto del mismo Dios, con que se ha conservado, y conserva hasta la fin de el mundo la Iglesia sin quiebras, ni mudanza. Y si el Señor hallàra, que muchas Cabezas eran mas à propósito para conservacion, y aumento de su Iglesia, no dexàra una. No puede errar Republica ninguna, que tan estable, seguro, y firme rumbo navegare.

Lo que al Aguila le sucede, es bien estraño, que aun que tenga tres hijos, (que mas no tiene) solo el uno es heredero de su valor, fortaleza, ligereza, y rapacidad, como Principe heredero de el Imperio de los vientos. Las avejas, Republica la mas bien concertada de la tierra, tiene su Rey señalado por la misma naturaleza: *Quodam diademate candidum*, con una blanca venda en su desmadrada frontecilla; las Grullas tienen su Rey como las Cigüeñas en las venidas, y bueltas à España, y nace su concierto, conservacion, y aumento, de te-
nerle.

Con los Reyes tyranos, dice famosamente la estraña; y maravillosa propiedad que tienen las plumas de el Aguila muerta, que si se arriman à otras plumas, las pelan, y dexan limpios los cañones. Lo mismo le sucede à la piel de el Leon, al lado de otra piel si tiene lana, que la pela, y deshace sutilissimamente. Dicen muchos, que es la envidia, y antipatia la que encicuta estos efectos, no es sino virtud especial que tienen las plumas de el Aguila, y piel de el Leon, de fortaleza, y violencia impressa en los cañones, y no sujeta à la voracidad de la muerte, que todo lo deshace, y traga. Esto que es prodigiosa virtud en las alas de el Aguila, es vicio abominable, y fiero en los poderosos, y avaros, que no pelan solo las plumas de los pobres, sino que les cor-

tan las alas; y aunque esto passa los terminos de la muerte, les sirve à los mas (fino à todos) de eterna muerte; por el agravio, e injusticia, y robo, que hacen en las haciendas de los pobres. Con nueva inteligencia, me parece que he discurrido el lugar de Job, adonde describe al demonio durmiendo, con el silencio secreto de una pluma. Duerme, y conllostarlo, el demonio, quando los poderosos quitan las haciendas à los pobres, y los dexan desnudos con el silencio mudo de una pluma; està asegurado de que son tan suyos, que puede dormir à sueño suelto, sin miedo de que de las unas se le escapen.

Fue indicio de la muerte entre los Gentiles el Aguila; y aun decian, que se volaban Aguilas las almas de los Emperadores muertos. Fue tambien Symbolo de el Imperio; porque no hai Imperio, por dilatado que sea, que no estè sujeto à la ruina, y à la muerte. Hacian mucho caso, y empeño de celebrarla por suceso à gloria de los Imperios; empero no la celebraron, porqué lo era de la muerte, que en lo que menos entraba la consideracion, era en esto, que tanto importaba. No me admiro, que su barbaro engaño, en que el demonio los tentaba, no les permitia cosa tan importante; pero que los Catholicos sean pobres, que los Gentiles en esto y es fatal imprudencia para nosotros, barbaridad Gentilica para ellos; tanto dice el Aguila el Imperio, como la muerte, y todos estàn en el Imperio, y ninguno en la muerte, siendo tan poco seguro aquel, como este. *esta lógora, y cieta.*

CAPITULO XIII.

DE LOS ESTRANOS SUCESOS, QUE CON

Aguilas han acontecido.

Sea el primero, el prodigioso milagro que sucedió à San Estanislao Martyr, con este paxaro generoso: Murió à manos de el Tyrano Boleslao (siendo verdugo, y Rey juntamente) este Martyr glorioso, hecho pedazos, y arrojadas en el campo por menosprecio, y vilipendio sus Reliquias sacras (quatro Aguilas generosas (si irrationales) condenando crueldad tan atroz en un hombre racional, batiendo el vuelo à su vista, estuvieron guardandolas, y defendiendolas, velando sobre ellas de noche, y dia, hasta que movidos de el milagro los Catolicos, las recogieron, y pusieron en una Urna, asistiendole las Aguilas à todo, hasta que con nuevo, y prodigioso milagro, se unieron los pedazos todos, y quedó el Santo cuerpo entero; y llevandole à la Ciudad de Cracovia, desaparecieron las Aguilas, y aparecieron claras, y hermosas luces del Cielo, substituyendo su ausencia.

Favoreció à San Medardo una Aguila en muchas ocasiones, que hallandose en el campo sin defensa, contra la inclemencia de las aguas que llovan, se le ponía como toldo sobre la cabeza, estendiendo sus alas, y recibiendo las aguas en ellas, para que no llegassen à mojar al Santo.

En la Ciudad de Sexto, de la Provincia de Campania, crió una tierna doncella à una Aguila pollo, con tanto cuidado, como cariño exerció, con la asistencia, y regalo la Aguila, de manera, que salía caza los mas de los dias, y las mejores presas que cazaba, le traía à

su amiga la doncella. Dióle à esta una larga, y prolija enfermedad, y en toda ella no salió à caza el Aguila por asistir à la enferma; murió de la enfermedad, y entrò en tan profunda tristeza, y melancolia el agradecido paxaro, que no quiso comer el tiempo todo que estuvo el cadaver de la amiga difunta en casa. Leváronla à quemar (que era el sepulcro que entonces usaban los Gentiles) yoal arrojarla en la hoguera, se arrojò con ella juntamente, y se reduxeron ambos à ceniza, con tan estupenda admiracion de los Ciudadanos, y vecinos, que porque se eternizasse tan prodigioso suceso, formaron un sepulcro, adonde depositaron unas, y otras cenizas, y en el espacio que ofrecian franco, y liberal las piedras, gravaron, y esculpieron el suceso. A Pyrrò, Rey de los Epyrotas, le sucediò lo mismo de haver criado una Aguila domestica en casa; y aun Tzetzes escribe, que le llamaban Aguila à Pyrrò, por el amor que le tenia al paxaro. Finalmente murió, y llevandole à la hoguera, le fuè siguiendo su Aguila, y viendole arrojar en el fuego, le siguiò el Aguila, tambien arrojandose ella misma, y dexandose asar viva al lado de el Real cadaver, à quien tanto quiso.

Maravillosos, y prodigiosos sucesos, que nos enseñan la virtud grande, y preciosa de el agradecimiento, y que no lo vemos, porque la infame ingratitud nos tiene ciegos: no son menos peregrinos, y maravillosos los que se figuen. Fuè Marçiano natural de Thracia; hijo de un Soldado de fortuna, y pobre. Siguiò el exercicio de su padre viejo; assentò plaza en el Exercito que el Emperador Theodosio formò contra los Vandalos, y en que fuè General Aspar. Moviòle contra Genferico, Rey de los Vandalos, y con poca fortuna; pues quedó vencido Aspar, deshecho el Exercito, y

cautivos los mejores Soldados, y entre ellos fuè Marciano tambien cautivo. Subiòse en la eminencia còsta de un cerro Genetico, para vèr los despojos de la victoria, y los cautivos, y reparò, que un Aguila estaba haciendo sombra con sus alas à un Soldado (porque era en el rigor de el Verano, quando estaba en lo mas ardiente de su carrera el Sol) y este era Marciano. Maravillado de tan estraño prodigio, le embiò à llamar, y concibiendo altamente en su corazon, por el suceso con que las Aguilas fueron aguero, fausto, y felice siempre, le diò libertad, y honró, y regalò mucho, y luego le pidió, que quando se viesse en el puesto que el Aguila mudamente decia, túviesse buena amistad con èl, y con los Vandalos, y que la promitiesse, y jurasse; y así lo prometió, y jurò Marciano.

Marchando en otra ocasion contra los Persianos, un Soldado particular, enfermò en Lycia, en un Lugar, que se llama Syden. El alojamiento que le cupo, fuè de dos hermanos muy poderosos, y ricos, vecinos de el Lugar. Regalaronle con mucho cariño, y abundancia: de convaleciente le llevaron à caza para que se divirtiera. Recogieronse la siesta à dormir, y despertando uno de ellos, viò à una valiente, y hermosa Aguila, que con sus alas le estaba haciendo sombra à la cabeza de Marciano. Llamò con silencio à su hermano, para que viera tan estraña maravilla; despertò Marciano, desapareciò el Aguila, y le pidieron, que si Dios le hiciera señor grande, que se acordasse de ellos; y les ofreciò, que los tendría en lugar de hermanos suyos. Volvieronse à casa, tratò de su viage à Constantinopla, dieronle los hermanos joyas, y dineros para el viage, y le acompañaron muchas lenguas, y volviendo à acordarle lo que les havia prometido, entrò Marciano en Constantinopla, y ellos se volvieron à Syden.

Estando en Constantinopla, gobernaba aquel Imperio Theodosio, segundò de este nombre, que agravado de una larga, y prolija enfermedad, se fuè à Efesso à visitar el Templo de el Amante Evangelista San Juan, de quien fuè siempre mui especial devoto. No tenia sucesion el Emperador, ni esperanza de tenerla; y así le pidió con mucha devocion, instancia, y veras al Santo Apostol, se sirviessè de declararle, ò revelarle quien havia de sucederle en el Imperio; revelòle, que lo seria Marciano. Volviò à Constantinopla, refiriò à una hermana suya, llamada Pulqueria, lo que le havia sucedido en el Templo de San Juan, en Efesso, y rogòle, que despues de sus dias se casasse con Marciano. Havia hecho voto de perpetua castidad, y habiendo muerto el Emperador, embiò à llamar à Marciano, y le dixo, que si hacia juramento solemne de guardar otro, que ella tenia hecho, que se casaria con él, y le haria Emperador: dixo que sí; casòse, y guardaron ambos continencia, y fuè uno de los mejores Emperadores, que tuvo aquel celebrado Imperio. Hizo paces con los Vandalos, como lo havia prometido à Genserico. Embiò à llamar sus huespedes de Syden, y diòles los dos mejores oficios de su Imperio. Governò con mucho acierto, y paz; murió con opinion grande de virtud. Este raro suceso escriben Niceforo Calixto, y Procopio, aunque con alguna mas dilacion, y enfanche, y el que se sigue Zonaras.

Entrò en Thracia Crumo, Rey de los Vulgaros, y saquè la famosa Ciudad de Andrianopoli. Entre los çautivos que à su tierra llevò, uno de ellos fuè un pobre con su muger, y un hijo que tenia pendiente de los pechos, y se llamaba Basilio. Vivieron con mucha estrechez entre los Vulgaros, obligados los padres pobres à segar los panes, para alcanzar un bocar

do de pan. Dexòle su madre un dia en un rastrojo à donde tenian su misero hatò , y à poco rato volviendo los ojos al rastrojo , viò que una Aguila le hacia sombra (tendidas las alas) à su hijo. Entendiò ser cosa de querer matarle , y con piedras , y voces que diò , y tirò , hizo retirar à la Aguila. Volviò à su siega , y volviò la Aguila à cuidar de el muchacho , guardandole el sueño , y el Sol , segunda vez. Y finalmente volviendola à echar , volviò otra vez , y se estuvo todo el dia con el niño Basilio el Aguila , hasta que cerrando la noche remontò su vuelo , y se desapareciò. Confirieron sus padres pobres el caso , y les dixeron , que su hijo havia de ser Emperador. Relanse , persuadidos à que los engañaban , y burlaban de ellos ; pero siempre guardaron en su corazon tan raro suceso.

Hizo treguas Como con Grecia , y capitularon , que se les restituýessen todos los cautivos. Volviò Basilio con sus padres à Andrianopoli , y à pocos años muriò su padre ; y tratando de buscar su remedio , y el de su madre , se fuè à Constantinopla , llegò de noche , y bien fatigado del camino , porque le hizo à pie : entrò por la puerta dorada , y quedòse à dormir al abrigo de la Iglesia de San Diomedes. Aquella noche apareciò el Santo al Sacristan , y le dixo , que se levantasse , y llamasse al Emperador , que estava durmiendo en el suelo , arrimado à su Capilla , en la calle. Levantòse el Sacristan , salió , y como no hallò mas que à Basilio , en traje de pobre , y desnudo , durmiendo , se volviò à la Iglesia (que era à donde dormia) apareciòsele segunda vez el Santo , diciendole , que porque dexaba dormir en el suelo al Emperador , que aquel pobre que havia visto , lo era , que lo despertasse , llevasse à su càma , y cuidasse de el. Saliò , despertòle , preguntòle quien era , dixo como era un pobre de Andrianopoli , que venia à buscar donde servir

en Constantinopla, y ganar algo para socorrer à su madre, que dexaba pobre, sola, y viuda. Llevòle consigo el Sacristan à su quarto, acostòle en su cama, y el dia siguiente diò cuenta à un hermano suyo, Medico, de lo sucedido. El Medico le juramentò, que se acordasse de èl, y de su hermano, si llegaba à fen lo que San Diosmedes havia revelado: ofreciòlo, asì. Vistieronle, y le regalaron mucho; y luego le acomodaron con un Caballero pariente de el Emperador: contentòle el nuevo criado tanto, que lo hizo su Caballerizo, luego que entrò à servirle.

Gobernaba aquèl Imperio entonces Michael, Tercero de este nombre, gran ginete; y consiguientemente vivia aficionado à caballos. Presentaronle uno, que ni los Caballerizos, ni los Picadores se atrevian à montar en èl por su fiereza, y poco castigo, y enseñanza. Montò, por orden de el Emperador, un criado, y arrojòle del sà el caballo, y maltratòle mucho, dexando al Emperador con mucho sentimiento la desdicha: Hallòse à su lado el amo de Basilio en esta desgracia, y dixole, como tenia su Caballerizo mucha destreza en manejar, y castigar caballos, que si su Magestad Cesarea gustaba, le llamaria, para que montasse, y castigasse el caballo. Dixole, que si el Emperador. Vino Basilio, montòle, y fue jetòle de manera, que à carreras le dexò castigado, y manso como oveja. Hizole el Emperador su Caballerizo mayor, y su Valido. Sintiòle tanto un pariente de el Emperador, y dixo à Basilio, que le matasse, si hallaba ocasion, hallòla, matòle, y luego por ocasion grande que tubo, matò al mismo Emperador, y le sucediò en el Imperio. Fue bien recibida la muerte de Michael, porque estaba de todos mal visto, y con esso coronaron con mucho gusto los Griegos à Basilio, y fue uno de los mejores Emperadores que tuvieron. Honró mucho al Med-

dico , y à su hermano el Sacristan , y tuvo siempre por
 empressa de sus Armas una Aguila , estendidas las alas,
 que fuè la que le pronosticò el Imperio.

Lo mismo que à San Medardo le sucediò à San Ber-
 tulfo. Era Aleman de Nacion , y passò à la Francia à
 servir. Encontrò con el Conde Uvamberto , y recibìo-
 le por su criado , y hallò tanta gracia en sus ojos , que
 le tenia , y trataba como à hijo , y le entregò el go-
 bierno de toda la casa , y toda la casa se entregò de
 embidia contra Bertulfo. Havia hecho el voto el Conde
 de ir à Roma con su muger, y en el discurso del viage fue-
 ron labrando las emulaciones contra Bertulfo tanto, que
 determinaba de arrojarle de su casa , y privança. Lega-
 ron cansados una noche à una venta bien desacomoda-
 da; y habiendo dispuesto lo necessario para sus amos,
 y familia , Bertulfo se fuè al campo con los caballos , y
 con dos criados , para que le ayudassen à guardarlos
 aquella noche, mientras apacentaban la yerva poca, que
 lo esteril de el País les ofrecia. Supolo el Conde , à
 tiempo que desató el Cielo sus iras en una furiosa tem-
 pestad de truenos , agua , relampagos , y rayos. Reti-
 raronse à la venta los dos criados ; preguntò el Conde
 por Bertulfo, dixeron, que no sabian de el: embiò à bus-
 carle , no le hallaron ; fuè el Conde mismo , y viò à dis-
 tancia corta una luz mui grande; fuesse acercando hàcia
 ella (porque le servia de guia) y hallò à Bertulfo , que
 con mucho sosiego estava leyendo un libro , con la luz
 que le estava prestando el mismo Cielo , y que un Agui-
 la , estendidas las alas, recibia en ellas el agua de la tem-
 pestad , sin permitir , que una gota mojasse à Bertul-
 fo. Contò el suceso , cesò la embidia , y quedò con
 mas aplauso , y veneracion que antes en casa de Uvam-
 berto.

Un linage de Aguilas, que hai en la China, los llaman



PROPIEDADES DEL BUITRE.



LIBRO SEGUNDO.

CAPITULO XIII.



Guila de bastardo vuelo , y basta hechura , dicen muchos Autores, que es el Buitre; y aunque no es airosa en su vuelo , es hermosa en su hechura , por la mucha pluma de que se viste, y calza. Es de las Aves mas nobles, y generosas, la que tiene mas corpulencia , descontando de este numero

al Avefruz, y Aburarda de las Aves verdaderas; y de las fabulosas, al Ruth, y al Grifo. Vense de ordinario en nuestra España Buytres pollos, que tendidas las alas de una punta à otra de los cañones ultimos, tienen tres varas de medida. Crecida yà, es tan gruessa, y corpulenta, que vuela, llevando de presa entre las uñas un corodero. Es el cuerpo vistoso, poblado, y vestido de plumas negras; el pescuezo algo feo, porque està desnudo, y desmontado de pluma: todo lo que dice el pecho, y los encuentros de las alas, lo viste de plumas como cenicientas. Tiene gruessa, grande, y redonda la cabeza, los ojos encarnizados, el pico algo corvo: respira por quatro ventanas, que como à las narices se assoman sobre el pico. Tiene ancha la garganta, grande el pecho, piernas gruessas, y fuertes, calçadas de plumas todas negras: largas, y corbas uñas. Es paxaro mui ayroso parado, quanto desayrado volando, y feo. Vuela perezoso, y tarado, por el impedimento del mucho hueso, y carne que tiene, y que no le pueden vencer, ni sujetar las alas, ni tampoco rendir el ayre con el vuelo.

Hace el nido en lo mas eminente de los peñascos, con que los que roban sus huevos, lo hacen con ingente dificultad. De ordinario ponen tres, aunque el que traduxo à Aristoteles, dixo que trece, con yerro de la inteligencia de la traduccion. Dos linages de Buytres reconoce este gran Filósofo, unos pequeños, y de color blanquecino, otros grandes, y de color castaño, algo ceniciento el pecho; y los encuentros de las alas. Todos son voraces, y glotonés, y se ceban en los cuerpos muertos, que hallan en los campos; de Soldados que en las guerras mueren. Tienen tan estrema la viveza en el olfato, que excede al que tienen juntas todas las Aves. Así San

Lib. 12.
capit. 7.
Orig.

Isidoro.

Taurus auditu praeclit, Apanta talu,

Li. 7. de An. com. 97.

Ular odoratu, linc visu, *Similiter* Huele à los que han de morir seis dias antes que se muera, como escribe el Angel Maestro Santo Thomas. Pindaro dice, que tres:

Hanc volacrem narrant, lucet tres noctes aduentum.
Venturum obitu.

Lo mas extraño, y prodigioso, que se escribe de este paxaro generoso, es, que solo ha hembras de su especie. Así Eliano: *Vulturibus non nasci manentur nixus, sed feminas omnes generari.* Esta opinion figuen San Basilio, San Ambrosio, y Floro, y Rictorio tambien en estos versos:

L. 2. 6. 38

Vulturibus miram naturam dicere possum,
Dum genus hoc, marem non peperisse patet.

En su Exameron lo dixo San Ambrosio: *Vulturibus sine concubitu concipere.* Y con mas claridad, hablando de la virginidad de Maria Santissima, siendo Madre, contra los Hereges profanos, y duros *Avis sine masculino parit, & nullus refellit, & pudori eius faciunt quæstionem?* No ha quien no asiente, que el Buitre concibe, y pare sin asistencia de consorte fayo; y hacen question sobre si Maria pudo, sin obra de varon, concebir, y parir? No puede hacer el orden de la gracia, lo que sucede en el orden de la naturaleza?

S. Ambrosio l. 1. Exameron. cap. 20. Idem. Hesiodo ap. Piers

Hesiodo siente lo mismo, diciendo: *Vulturibus quorundam bene subventione parit, si absque maris copula, nequa alia earum generatio videretur.* Algunos Autores no se arrian a este sentir, y parecer, y no se yo con que fundamentos pueden fabricar el suyo, para derribar este. Hace à la primera vista verdaderamente diferencia, porque concibe hembras racionales, e irracionales, sin asistencia de varon, parece que excede los fueros de la naturaleza, y queda como imposible

al mayor esfuerzo de sentimiento; émpero entrando en consideracion, que el santissimo Agustino se vió obligado à escribir un tratado de *Mirabilibus nature*, porque si llegaron à persuadir muchos, que no se hallaba con facultad la naturaleza para hacer prodigios tan maravillosos, y que el Santo Doctor refiere para convencerlos, y es cierto, que tiene dentro de sus fueros mucho mas que poder executar, y hacer, que este, de que conciba el Buitre de el viento, se haga preñada, ponga sus huevos, los empolle, y saque pollos de su misma especie. De las Yeguas de la Andalucia se tuvo por tradicion, que concebian del viento. Así lo siente Probo, y Agustino: *Inter quadrupedés, etiam Equas aliquand ex vento concipere.* Y esta razon refiere Pierio para probar la verdad de esta maravillosa propiedad; y para que se desarrimen de su sentir los que aplauden lo contrario, y perciban, que puede concebir de el viento el Buitre, pues hai Yeguas, que de el viento conciben, y paren.

Et sapè sine ulli conjugijs, ac vento gravida.

Mirabile dictu!

Dixo Virgilio, bien que vivian poco tiempo los Potros, porque eran velocissimos en la carrera, y daban tantas, que perdian el espirito, y aliento, y morian.

Y porque como esto es tan irregular, y por serlo, se hace intratable su credito, como de tan desatado prodigio, le ha de dar facil passo, para que sin dudas, ni question, se entienda, que puede ser esto así, y que lo podrá experimentar el que quisiere quedar de esta verdad asegurado. En las Gallinas domesticas (y de que hai tanta cosecha en todo el mundo) sucede muy ordinario, sin asistencia de Gallo, poner sus huevos, no uno, ni dos, sino muchos; y de esto hai clara, y manifesta experiencia de quien lo ha visto, y obi-

servado muchas veces, y con singular cuidado: Escríbelo tambien el profundo Tertuliano ponderando, que le sucede à la Gallina esto mismo, que al Buitre sucede: *Et Gallina fortitè est, de suo parere.*

De el viento, es tan extraño el modo de concebir, como que conciba. Está sin comer cosa alguna cinco dias, ponese à la yanda adonde sopla el Zephíro, va percibiendo aquellos suaves soplos sutilmente, que abrigados al calor de las entrañas, despiertan la virtud generante; siente luego haver concebido, retirase de el viento. Está preñada ciento y veinte dias, pone luego los huevos, y en empollarlos, y criar los pollos tarda otros ciento y veinte, y otros ciento y veinte descansa; *Vultur cum primum concitata fuerit ad conceptum (qui fit à Pier. Va vento) quinque dies sine cibo, & potu consumit, in eiusmodi ler. 1. 17. ñitum natura in ventum ad aperta: mox centum, & viginti Her. dies pragnans manet, totidemque diebus pullos educat; reliquos 120. dies immunitis est.*

Pondera el gran San Basilio, que en este raro prodigio quiso el Señor dexar estampadas, como unas señales en la naturaleza, que fueran precursoras de las que despues havia de obrar con semejante prodigio en la gracia. Y como esto de concebir, y parir virgen excede el curso de toda humana sabiduría, y conocimiento, para que se hiciera mas tratable despues, quando sucedió, y que al creerlo no huviera tanta repugnancia, lo dexò como depositado en esta Ave S. Basl. generosa, y noble: *Ex ipsa natura rerum, si semina quæ in Exam. dam, conspexisse, unde posset unusquisque, ubi quod alta iam bom. 8. mente conceperat, efecisset, talibus mirabilibus fidem adhibere.*

El tiempo, pues, que gasta en la cria de sus polluelos tiernos, no se alarga de el nido en busca de la caza mucho, con que no fuele hallarla muchas veces, y es

por el cariño, y amor que les tiene; que no le permite ausentarse, y dexarlos mucho tiempo solos, y suele contentarse con lo que mas de cerca encuentra, y halla; para volverse al nido luego; pero como el tiempo es tan dilatado, y en la vecindad de el nido no hai presa para tanto tiempo; porque la apura, y esteriliza, viene a faltarle el preciso alimento, y como quiere, no quiere largarse à buscarle lejos, por el amor que les tiene, y este amor los mata, porque no los dà de comer, y suelen morirse. Què de hijos se han perdido por el amor de los padres! Què de padres se han condenado por el amor de los hijos! El quererlos para perderlos, no es amor, sino rigor. El perder las conciencias para ganarles hacienda, ni es amor, ni rigor, sino barbaridad; porque no hai hijo hasta oy, ni le havrà, que haya sacado à su padre del Infierno, y hai muchísimos que los han metido. Pero la providencia de que se vale, es muy singular, y estraña. Con su misma sangre los alimenta, y vuelve à dar vida; haciendo con el pico, y haciendo llaga sobre las rodillas: *Ut filijs alimentum paret, ipsa suis femoribus rostro: vellitatis, sanguinem ciet, quem illis exurgendum præbeat.*

Esta providencia singular, y estraña, la han admirado los mas en nuestros tiempos al Pelicano, diciendo, que se hiere el pecho, y que muere por dar vida à sus polluelos; es assi, que los alimenta con su sangre; pero es cierto tambien, que no muere, como se dirà en su libro: pero siente con gran fundamento Pyerio, que los antiguos todos hicieron empresa del Baytre, para representar la muerte del Señor en una Cruz, por dar vida à los hombres con su preciosísima sangre, *Altem hanc, non autem Pelicantem in Sacrosanctæ Crucis aspectum ea femorum vellitatione spectantiam popularium omentum oculis crexerint.*

Y que esta Ave., y no el Pelicano, fué la empresa del Señor Crucificado, y muerto; pero como la diferencia es tan grande de herirse las rodillas el Buitre, y no morir; y herirse el Pelicano el pecho, y si se hiere en el corazon, morir: con mas ajuste se pinta el Pelicano, que el Buitre, para esta empresa. Fué por esta estraña propiedad, simbolo de la

CONMISERACION.

CAPITULO XIV.

Compassion, misericordia, y conmisericacion, vienen à fer una cosa misma, con que escribiendo de uno; escribimos de los tres. Es segun San Agustin: *Ali-* Cap. 9.
ne miseria in nostro corpore compassio, qua usique si possumus de Civit.
subconire compelluntur. Es compassivo sentimiento que Dei.
padece el hombre de la miseria, y desdicha de otro, que nos pulsa para socorrerlo, y ayudarle; llamale el Hebreo *Rachum*, nace de *Racham*, que es: *Misereri*; *ama-*
re, *diligere*: querer, y amar, y compadecerse; pues es tierno, que no hai quien bien se compadezca, sino quien quiere bien. Con mas concision la definió San Juan Damasceno, diciendo, que era tristeza de ajenos males: *Est.* lib. 2.
tristitia in alienis malis. c. 24.

No hai cosa que mas incline à la conmisericacion ajena; que la consideracion de el peligro propio: *Nihil ad* Ag.
miseritordiam sic inclinatur, atque propriis periculis cogitatio. in epist.
Sucede con los hijos trabiessos, que el perdonarlos, es ad Gal.
crueldad; como castigarlos, compassion, con que ha de tener mucho siempre de prudencia: *Sicut enim* 1d. epist.
aliquando est misericordia puniens, est crudelitas parcens. 54. ad
Lo que mas nos conduce à la obligacion de Chri- Maced.
tianos, es la conmisericacion de caridad: *Nihil ma-*

S. Amb. gis commendat Christianum, quam misericordie charitatis, y
l. de offi. verdaderamente, que es exercicio como natural, y
 que obliga tanto por la naturaleza, como por la ley:

Idem in Natura hominum proba est ad clementiam, & in alieno pec-
quoad. *safo, sui quisque misereatur.* La consideracion grande,
Ep. tiene quatro hijas, el dolor, la oportunidad, la resisten-
 tencia, y el afecto; el dolor para quitarle, la oportu-
 nidad para socorrerla, la resistencia, para la virtud, y
 el afecto, para que sea suave, y para la commiseracion:

S. Bern: Magna misericordia sunt quatuor filia, scilicet amissio ama-
ser. 88. *ritudinis, subtractio opportunitatis, virtus resistendi, & sa-*
nitas affectionis.

Como hai culpas grandes, medianas, y pequeñas,
 ha de haver compasion grande, mediana, y pequeña:
Idem in Peccata aliqua minima sunt, alia magna, alia mediocria, &
Princ. *propterea triplici egent misericordia, parva, mediocri, &*
med. *magna; la justicia, sin misericordia, no es justicia, si-*
 no crueldad, como la misericordia sin justicia, no es

S. Ioan: misericordia, sino necedad: Iustitia sine misericordia,
Cbrisoft. non est iustitia, sed crudelitas, sicut misericordia sine ius-
sup. Ma- *titia, non est misericordia, sed fatuitas.* Toda la ra-
tb. zon de la compasion, consiste en dar limosna, tole-
 rar los males, perdonar injurias, y corregir ajenos

Rabban: yerro: Misericordia consistit in elemosynis largiendis, in
sup. Ma- *malis tolerandis, in convitijs remittendis, & imperitijs cor-*
tb. c. 25. *rigendis.* Las demàs virtudes no aprovechan sin la vir-

S. Leon tud de la commiseracion: Misericordie virtus est, ut si-
Pap. in *ne illa cetera, & si sint, prodesse non possint.* Solo mere-
Serm. de *ce la misericordia de el Señor el que tiene con los de-*
apar. *màs misericordia: Qui enim misericors est, misericordia*
S. Petr. *dignus est.*
Cbrif. in

quod. No pudieron huír de este conocimiento los Genti-
 les; pues uno de ellos dixo lo que acabamos de decir:
Nemo misericordia consequi dignus est, qui nemini miseretur.

... neque dignus est venia, qui nemini dat. ventum, no es digno de misericordia el que no la tiene, ni menos de perdon el que no perdona. No merece conmiseracion el que toma por sus manos la desdicha, sino al que la fortuna hace desdichado: Eorum misereri oportet, qui propter fortunam, non propter crimen in miserijs sunt. La fortuna no tiene cosa mayor que poder sacorrer, ni la naturaleza cosa mejor que querer aliviar: Nihil habet fortuna maius quam, ut possit: nec natura melius, quam ut velit servare. Suele haver culpas tan atroces, y sangrientas, que huye de ellas la misericordia, dixo Tacito; y dixera yo, que es mas atroz entonces la conmiseracion que la culpa misma: Flagitiorum deformitas aufert misericordiam. A esto se arrima lo que dixo Demostenes, que tener compasion de los malos, no es justo, sino de los que son desdichados sin merecerlo: Iustum est non misereri improbarum hominum, sed eorum qui immerito infelices sunt.

Exorat.
 cont. mis.
 dam.
 Cicer.
 Rhet. li.
 bro 2.
 Id. orat.
 pro Quin.
 to Ligario.
 Cornel.
 Tac. an.
 lib. II.
 Demost.
 in Stob.
 ser. 44.

No hai medio para conducir la conmiseracion, como prevenir que podemos ser desdichados.

Non ignara mali, miseris succurrere disco.

Los poligros grandes, piden de derecho compasion grande.

Virg. l.
Anei.

*Iam iam flecte animum, suprema pericula semper
Dant veniam culpa.*

Claud. 2
Eutrop.

Es de Animos Reales, y generosos socorrer, y asistir al desvalido:

Regia (crede mihi) res est succurrere lapsis.

Ovid. l. 2
de Pon.
cap. 9.

GEROGLIFICOS DE LA MISERICORDIA.

Lo fue el Olivo de quien dixo S. Juan Chrysologo, que era *misericae symbolum*, porque rinde un licor tan apacible, y blando como el aceite; muchos

Autores asientan, en que el Señor se preservó en el Diluvio general, solo por ser simbolo de la conmisericordia. De aqui la Santa Inquisicion tiene por divisa de sus armas un ramo de Oliva al lado de una espada, justicia, y misericordia.

Lo fué el Leon, con esta letra: *A natura compassiva*. Sucedele à esta generosa, y Real fiera envejecer, de manera, que no puede hacer presa ninguna para comer, y sustentarse; los cachorros Leones, entonces de la presa que agarran, parten con los Leones viejos, y los sustentan. Lo mismo sucede à las Aguilas, y à las Cigüeñas.

Lo es el Charadrión, paxaro de singularissima, y estraña propiedad, con esta: *A pietate mors*, si le ponen delante un enfermo deshauciado, le mira de hito en hito, y le bebe por los ojos toda la enfermedad; muere el paxaro compassivo, y vive el enfermo deshauciado.

Lo fué el Buitre, con esta letra: *Miseratio*. Por la razon que arriba dexamos escrita de sustentar à sus polluelos con su sangre, quando le falta presa para su alimento, y crianza, abriendose las venas con el pico, en cima de la rodilla de el pie izquierdo.

DIGRESSION V.

DE QUE LA ACCION MAS ILUSTRE QUE DESSEM-

peña la misericordia, es la misma que à los pobres se hace.

SI es el socorrer à los desvalidos, de generosos, y Reales animos, de animos soberanos, será remediar los necesitados, y menesterosos. Socorrer por la naturaleza al pobre, es digno empeño à la misma natura-

leza, lo hacian los Gentiles, y los mas Tyranos, y lo hacen oy los mas Infieles : socorrer al pobre en la naturaleza por el Señor , es amar al Señor , y à la naturaleza : pide el pobre para si por amor de Dios ; por la naturaleza , pide para conservar la : por Dios pide , para que le agradezca Dios , à quien socorre por su Magestad à la naturaleza. Nunca se dà mucho al pobre , aunque se le dà mucho , porque Dios dà mucho mas de lo que se le dà , con que siempre es corta la limosna , aunque sea mui larga, porque nunca alcanza adonde el premio llega.

Dos linages hai de necesidades , que empeñan à dos linages de socorros , espirituales unas , corporales otras : necesita el Alma de sufragios , y socorros : no puede por si pedirlos , y se le socorre con la Oracion : necesita el entendimiento rudo de cultivarse , se le socorre con la enseñanza , y doctrina : al que ignora lo que debe hacer , se le socorre con el consejo ; al que està desconsolado , con el consuelo ; al que ofende à Dios, con la correccion; al que nos ofende , con el perdón ; al enfermo , ò impertinente , con la tolerancia; estos son socorros en orden à los afectos del alma interiores.

A los corporales , y exteriores , que es el segundo linage de necesidades , se le socorre ; al que tiene hambre , dandole alimento ; al sediento , bebida ; al desnudo , vestido ; al peregrino , hospedage ; al enfermo , consuelo ; y al cautivo , redempcion ; al preso , libertad ; y al muerto , sepultura. Todos son beneficios de limosna, que pertenecen à la misericordia, y son las obras en que los Christianos todos deben tener su empleo ; que es el mejor , y mas alto de la tierra ; porque tienen por fundamento à la caridad , madre de las virtudes todas , y que sin ella , no pueden ser excelentes , y de

heroico grado. Exercitados en el beneficio, y alivio de los pobres, son de tanta consecuencia, que se obliga el Señor à dár por ellas el Cielo; siendo así, que aunque lo dà por el exercicio, y perseverancia de las demás virtudes, à ninguno lo tiene ofrecido, sino à la limosná; tan de su agrado es, como de su genio. Eligió ser pobre, siendo tan rico, y poderoso, por obligar à que la limosna tuviese tan soberano, y superior empleo, como socorrer al mismo Dios hecho Hombre en las necesidades que tuvo, y padeciò. Hace lo que Dios hace el que socorre, y lo que tiene embebido en su misma naturaleza; porque está es de dár, dixo Philon: y Dios, dixo San Isidoro, quiere decir, dár. Mas ganan dando los que socorren, que guardando: lo que se guarda, à nadie sirve de provecho, sino de ocupacion al escritorio, ò caxa: lo que se dà, sirve à muchos, al que socorre, y à quien lo dà, y à este mas que al que socorre; porque dà tierra, y le dà Cielo: dà estaño, y le dà oro: dà una miseria, y le dà un Reino: dà una migaja, y le dà un todo. Mas de lo que diere al pobre, tendrá quien socorre al pobre, y dexará de tener todo lo que dexare de dár. Qué espera tener en el Cielo, el que no guarda nada para el Cielo? De qué sirven los tesoros de la Tierra, sino se ponen en quien los lleve al Cielo? Estos son los pobres, que ellos los guardan mejor, que los candados, y cerraduras; porque estos pueden abrirse, y quebrantarse, y robarlos los ladrones: no hai ladron que robe lo que el pobre guarda, porque no está sujeto à la fortuna: tendrás todo lo que dieres, dixo un Gentil: con que para tener, no hai cosa como dár.

El pan que Dios nos dà, tanto es nuestro, como del que tiene hambre, y no le tiene; con que sino se lo damos, se lo quitamos. La camisa, y tunica que sobra, si-

no se dà al desnudo , nos falta , y se hallarà menos acá , y allà. No aprovechan los zapatos desechados en la casa , y aprovechan mucho al que està descalzo : si podemos hacer bien con lo que no nos hace falta , bravo delirio es dexarlo de hacer ! porque no nos haga allà falta : tan facilmente pueden ser los ricos pobres , como los pobres ricos ; porque estos que llama el Mundo bienes , como los dà el que es tan desigual , como mudable , los dà , y los quita como por antojo. Para hacer los bienes de el mundo eternos , no hai cosa como deshacerse de ellos. Hacerse pobre por Dios , es hacerse rico , y poderoso para Dios. Si puedo ser pobre mañana , siendo oy poderoso , y rico ; por què no harè bien à los pobres para que hagan conmigo los ricos mañana , lo que yo puedo hacer oy con los pobres ? Quien puede assegurar la mayor riqueza , estando sujeta al imperio de la fortuna ? Y què fortuna puede atreverse à lo que yo le diere al mismo Dios ? Como puede perderse lo que à Dios se dà ? Como puede ganarse lo que à Dios se quita ? En el pobre està Dios , que por Dios pide : y si damos al pobre , à Dios damos : y si Dios nos dà todo lo que tenemos , si le damos algo , le damos de lo que nos dà : y quanto mas le diéremos , tendrèmos más ; porque precisamente nos ha de dar aquello mas que le damos.

Esta es filosofia llana , clara , y evidente , y que se toma con las manos cada dia ; y son los hombres tan necios , è imprudentes , que apenas llegan à creerla , viendola , y tocandola. Llegamos à preguntar al hombre mas poderoso , y rico de el Mundo , de su hacienda , y bienes ; y el menos cuerdo dice : Señor , Dios me ha dado un pedazo de pan que tengo ; y si llegan à pedirle por Dios , què dice no tengo que dàr ; y el avaro ? he menester guardar , porque no se lo que me sucederà.

mañana. Bobo (es voz de el Evangelio) si esta noche mueres, para que quieres la hacienda mañana? Como esperas en lo que no sabes si has de vivir? Necio, barba-ro, si confiesas que Dios te lo dà, por que le niegas à Dios, algo de lo mucho que te dà Dios? Si ha prometido Dios dar à quien le diere, ciento por uno, como puede faltar la palabra de Dios? El Cielo, y Tierra puede faltar, y passar; passarse, y faltar la palabra de Dios, no puede. Si firmos en un hombre, que tiene palabra, y puede faltar (que es lo mas ordinario en los hombres) no firmamos en Dios, que es imposible que falte su palabra? O necio error! ignorancia cruda! No dar, ganando con tanto exceso en lo que se dà, y siendo imposible que falte la ganancia.

Es para mi mui impertinente, que se haga question de si tienen los hombres obligacion à socorrer los necesitados, no teniendo mas de lo forzoso; à quien le hace falta dar, ni jamàs le hizo falta, dandolo por Dios? No obliga Dios à que demos mucho, teniendo poco, sino à que demos: y esto en todo lance es forzoso, porque en todo lance nos obliga el amor. Si tenemos poco, demos poco; si mucho, mucho; si nada, nada: y daremos mucho en la nada, dando la lastima, y el deseo. Y quien se quita de lo forzoso, le hace fuerza à Dios, para que le de mas de lo necesario. Quien se ha muerto de hambre, por haver muerto la hambre de el pobre? Quien se ha visto desnudo, por haver vestido al desnudo? Hasta oy ninguno en el Mundo. Pues por que ha de entrar en question el socorrer, si por socorrer se quita todo linage de question, en que lo damos à quien nos lo dà, y ha empeñado su palabra que nos lo volverà multiplicado?

Las rentas, y bienes no las minora la limosna, las aumenta; lo que en los pobres se emplea, es caudal: lo que

se dà recibo ; lo que se gasta , tesoro. Es comercio de el Cielo, que hace del plomo plata, y del estaño oro , cierra , y segura piedra Filosofal. Quando doi mas à los pobres, mas tengo (decia el primer Duque de Hetruria) y siempre le debo à Dios mas que le pago. Sobre tres mil pobres sustentaba San Juan Chrisostomo , sin los enfermos de los Hospitales , los encarcelados , y los sirvientes de la Iglesia; y siendo el numero excesivo à las rentas , siempre era menos el numero , y mayores las rentas: El dinero, que en los pobres se echa en la tierra, tiene las raices en el Cielo. No mirò à los pobres S. Juan el Limosnero , sino à las necesidades , ni hacia el computo del numero de ellos para acortarse, siendo mucho; sino del dinero para dàr à muchos ; así socorria, como hallaba la necesidad ; la mucha , con mucho ; la poca, con poco ; estas contaba para socorrerlas ; y aunque fueran mas que lo que tenia , nunca hizo reparo en dar mucho , y siempre tenia mucho mas que dàr. San Gregorio buscaba por las calles , y plazas à los pobres , despues de haver dado de comer à muchos en su casa , y no se hallaba, sino los hallaba.

A 25. pobres sustentò à su mesa S. Luis , Obispo de Tolosa, toda su vida , sin los que sustentaba fuera , que eran innumerables. S. Luis Rey de Francia, daba à cien pobres de comer por sus manos cada dia : los de fiesta à ducientos, y solia comer lo que les sobraba, venerandolos como reliquia; les lavaba los pies ; y quizás à los mas con lagrimas. Depositad las rentas en los pobres , decia Cesario, Obispo Arelatense , à su Mayordomo , dandofelas , que con esso creceràn , y las tendremos seguras; así lo dixo el Señor en la parabola de la semilla , que daba treinta, sesenta, y ciento por uno. Dà en la hacienda temporal treinta por uno ; en lo espiritual sesenta , y en la gloria ciento. El dàr limosna à Plasto , hombre

humilde, le hizo Rey de Polonia, y perseverò la Corona en su casa quinientos años; à Popillio le quitò la Corona de el mismo Reino, el ser enemigo mortal de los pobres. Lo que mas es, que nos hace de hombres humanos en la tierra, Reyes en el Cielo. El dàr limosna, decia yo, que ha de ser como accion natural; como no se puede vivir sin respirar, ha de ser la limosna como el respirar, que es lo mejor de el vivir, para eternamente vivir. No perder dia de amigo, que ferà con mas logro, que el de el Emperador Tito, y de el Rey Alfonso, como dixè en otra parte.

Var. Virgil. c. 10.

Nos enseñan las Aves, y nos enseñan las Fieras, que así como el Avestruz alimenta compasiva à sus pollitos tiernos con su sangre, ha havido Aves, y Animales, que han sustentado à hombres, enseñando la virtud de la conmiseracion, y limosna, por altísimos principios à

Diod. Si enl. lib. 3 cap. 2. los hombres. A Semiramis, arrojada en una peña, que servia como de atalaya à un estanque de aguas, la criaron unas Palomas en Syria, y la defendian de las inclemencias de el tiempo, tapandola, y abrigandola con sus

Instit. l. 44. tit. alas, hasta que unos Pastores la hallaron, y la criaron, resistiendo el fuèssò de haverla visto sustentar de las Pa-

lomas mucho tiempo. A Abidis, Rey de España, nieto de Gargoris, y juntamente hijo, le mandò arrojar en un Monte su padre dos veces, para que las fieras le comiesen; y las fieras mas compasivas que su padre, le criaron, hasta que hallandole unos cazadores, le llevaron al Rey, y conociendole, le mandò arrojar en la mar; recibiole este monstruo insensible, y sin tragante, le puso en la orilla: llegò una Cierva parida, y alimentòle con su leche mucho tiempo, hasta que se hizo crecido, y grande, y pudo sustentarse con yervas, y caza. Luego fuè Rey de España: sucediendo al tyrano de su sangre Gargoris, y fuè insigne en su gobierno; de

Acemosira notable, de singular eloquencia, y de tan gran peso de juicio, y talento, que hizo de los hombres salvages, hombres racionales con su politica. Dizen que enseñò à sembrar, moler, y hacer pan de el trigo. A Paris le diò, arrojado en el Monte, leche una Ossa: à Telefo, hijo de Hercules, una Cierva, segun escribe Eliano.

Lib. 14.
de var.
bist. He-
rod. l. 1.

Filonomia, hija de Nictimo, y Arcadia, se hizo preñada desgraciadamente: parió de un parto dos criaturas, arrojólas, temerosa de su padre, en el Monte Erimanto, una Loba las hallò, y las llevó à su cueva, dióles leche, y criólas hasta que fueron crecidas. Hallólas un Pastor, y pusoles por nombre Lycasto, y Parrasio, fueron Reyes uno, y otro de Arcia. Lo mismo escriben de Romulo, y Remo, Fundadores, ò Restauradores de Roma, Justiniano, y Probo, y quantos escriben de la fundacion de esta gran Ciudad: *Roma extant monumenta antiqua, in quibus Romulus, & Remus parvi, atque lactentes Lupinis uberibus inbiant.*

Pier. Va-
ler. l. 11.
Hier.

Un hijo tuvo Hieroclitto, havida en una humilde, y baxa criada, que porque era señor de Syracusa, despechado del suceso, le mandò arrojar en un Monte al pie de un arbol, para que las fieras le comiessen. El Señor, con su Divina providencia, dispuso, que un enxambre, que havia en el tronco del arbol, le diese miel de la que fabricaba, con que se sustentò algunos dias. Hallaronle unos cazadores, criaronle, y fuè despues Rey de Sicilia, con nombre de Hero.

Ins. lib.
2. Hub.
Col. in
Hier.

A Pindaro le sustentaron unas Aves con miel tambien en el Monte, adonde su madre cruel, y tyrana le arrojò. En la boca de San Ambrosio fabricaron un panal de miel las abejas, à vista de el ama que lo criaba, y de su Padre, segun escribe el Volaterrano. La Iglesia dice, que hizo asiento en su boca el enxambre: *In buis in-*

Alt. de
var. bist.
lib. 12.
Volater.
lib. 13.
Georg.
Paul. in
vit. Div.
Ambr.

fantis ore (de Ambrosio) *examen apum confedisse dicitur* , que res divinam viri eloquentiam premonstrabat. Y aunque no declara la fabrica de el panal , parece mui verisimil; fuera de que Paulino Amanuense de San Ambrosio , de quien Volaterrano lo escribiò , no lo diria sin mui grande fundamento.

Si los animales , y fieras , agenas de toda razon ; con natural instinto , socorren , y favorecen los desvalidos con tan grande admiracion , como circunstancias de los referidos casos , que hacen los hombres , sino hacen lo que los animales , y fieras : Son los hombres fieras , y son las fieras hombres : gran dolor ! El mayor es , que toda esta enseñanza , que depositò en ellas la naturaleza para confusion nuestra , la passamos en admiracion , que passa quanto un ligero viento dura , y no à la execucion , que permanece , y nos importa tanto.

Como simbolo de la conmisericacion , y piedad lo fue tambien este paxaro generoso de la

JUSTICIA.

ES la Justicia *constans* , & *perpetua voluntas ius suum unicuique tribuens* , constante , y perpetua voluntad de dàr à cada uno su derecho. Ciceron dixo , que era *lib. 5. de fin. affectio animi suum cuique tribuens* , que es lo mismo con mas claridad. Llamala el Hebreo , *Isdababab* , de el Verbo *Isdabab* , que es *iustificabit* , *absolvit culpa* , pronuntiaòit *aliquem iustam* , justificò , absolviò de la culpa , pronuntiaò la Justicia la sentencia.

Las leyes primeras , que dieron cuerpo à la Justicia entre los Gentiles fueron de Sexto Papyrio , que llamaron Curias ; esto es , sin orden , porque repartiò Romulo el Pueblo treinta Curias , y las puso en ellas Papyrio ; llamaronle *Ius Civile Papyrium* ; acabaronse es-

tar con la ley Tribunica, y se gobernaron por veinte años sin ninguna: Criaronse los Decemviros, para que estableciesen las diez Tablas de los Athenienses, y las trasladaron en Tablas de marfil; añadieron otras dos Tablas, y intitularonlas, Leyes de las doce Tablas, que Hermodoro Estrangero, natural de Efeſſo, las dispuso, y entregò à los Decemviros: se gobernaron con estas cien años, en que deterioradas, las reduxo à mejor forma Appio Claudio, y publicó Eneo Flavio, entregandolas al Pueblo: llamaronle *Ius Flavianum*, faltaba mucho para el gobierno Politico en ellas, con que fuè preciso añadirlas, añadiólas Sexto Elio, y llamólas *Ius Alianum*.

Apartòse el Pueblo de estas leyes, y por sí hizo nuevas leyes, que llamaron Plebescito: Reduxose luego, y gobernòse por la ley Hortensia. Erigiòse Senado, y quanto determinaban en orden al gobierno, se escribia, y le llamaron: *Senatus Consultum*, à este se siguieron los edictos: y *Ius Honorarium*. Las que refiere haver havido entre los Romanos Phileſſo Federico, sacados de Marco Tulio, y Tito Livio, son las siguientes. La Pompeya, la ley Portia, la Fabia, la Clodia, la Cintia, la Aurelia, la Opia, la Pompeya segunda, la Valeriana, la Aquilia, la Acilia, la Veconia, la Calphurnia, la Gubinia, la Papyra, la Latoria, la Clodia, primera, segunda, y tercera, la Aureliana Judiciaria, la Varia, la Cornelia, 1. 2. 3. y 4. la Licinia, y Mucia, la Junia, la Manilia, las Leyes Sagradas, la Cassia, primera, y segunda, la Aurelia Cotta, es la tercera de Aurelio Cotta, la Roscia, la Plotia, la Satyra, la de Oton, la Scatinia, la Julia, la Manilia, la Sempronia, la Hortensia, la Annaria, la Elia, y Turia, la Aterina, la Falcidia, la Flavia, la Julia segunda, la Pompeya segunda, la Cornelia quinta, la Latoria, y la Apuleya. Entrò el gobierno de Cesares,

y llamaronle *Ius Principale*; y en esse quedò, hasta que el tiempo acabò con la mayor Republica, que tuvo el mundo; pero las leyes han permanecido.

No hai en el mundo cosa de mas provecho, que la

Sap. c. 8.
Ecl. ca-
pit. 30.

Justicia: *Et iustitiam, & virtutem, quibus nihil utilius est in vita hominibus*; ni mayor bien para las almas, que guardarla: *Salus anima in sanctitate iustitia*. En Noè, Daniel, y Job estàn representados los justos, à quienes la

Eccib. c.
14.

Justicia libra de todo riesgo sus Almas: *Noè, Daniel, & Iob, ipsi iustitia sua liberabunt animas suas*. Lo que se posee con derecho, no es ageno; pero este derecho ha de ser con justicia, y lo serà quando bien se posee, y se poseerà bien, quando se usare de ello bien. *Certè alt-*

S. Agust.
ad Masc.

temum non est, quod iure possidetur: hoc autem iure, quod iustè, & hoc iustè, quod benè: malè autem possidet, quod malè utitur. La verdadera justicia es la que no desea lo ageno, que dà lo que es suyo à cada uno, que se olvida de la conveniencia propia; y así guarda la igualdad comun à todos: La primera es en orden à Dios. La segunda à la Patria. La tercera à los Parientes. Y la quarta para

S. Ambr.
l. I. de of.

todos: *Iustitia est qua nihil alterum vendicat, qua cuilibet dat, quod suum est, qua negligit propriam utilitatem, ut servet communem aequitatem: & secundum illud. Prima Iustitia est in Deum. Secunda, in patriam. Tertia in parentes. Quarta, in omnes*.

S. Hier.
ad De-
metriad.
S. Greg.
l. 5. mor.

Todo linage de virtudes en la Justicia, estàn como

en su centro: *Omnes virtutum species, uno iustitia nomine continentur*. Toda la justicia de los hombres al examen de la justicia Divina, es injusticia, que serà la in-

justicia? *Sepè ipsa nostra iustitia ad examen Divinae iustitia deducta, in-iustitia est*. Si la justicia dà lo que es suyo à cada uno, à tres se debe dàr lo que es suyo, que es justicia: al Prelado, reverencia, y obediencia: al igual, consejo, y socorro: al inferior, guarda, y enseñanza:

Reddi reverentiam Pralato, & obediẽtiam: tribus aequali con- S. Bion.
filium, & auxilium: tribue subiecto custodiam, & discipli- in ep.
nam. La Justicia solo à la verdad conoce, no à las perso-
nas; no ha de conocer, ni à padre, ni à madre: Iustitia Casiod.
non novit patrem, non novit matrem, solum veritatem novit, Psalm.
personam non accipit, Deum imitatur. El aumento, y
progrẽsso de las Monarquias es la Justicia, quando el
Rey la observa, y guarda, porque es la paz de los Pue-
blos, defensa de la Patria, inmunidad de el Pueblo, mu-
ralla de la gente, gozo de los hombres, cura de los en-
fermos, templanza de el aire, serenidad de la Mar, fe-
cundidad de la tierra, consuelo de los pobres, heren-
cia de los hijos, y à quien la guarda, segura esperan-
za del Cielo: Iustitia Regis, pax est populorum, tutamen pa- S. Cypri.
tria, immunitas plebis, munimentum gentis, cura languorum, de 12.
gaudium hominum, temperies aeris, serenitas Maris, terra abusa
fecunditas, solatium pauperum, hereditas filiorum, & sibi
metipsi spes futura beatitudinis.

El necio, y tonto no puede hacer justicia, porque no sabe que es justicia; ni serà sabio el que lo fuere, si fuere injusto: *Numquam potest esse iustus, qui stultus est ne-* Lactant.
que sapiens, qui fuerit iniustus. Fir. div.

La Justicia contiene en sí todas las virtudes; la in- Iust. l. 5.
 justicia, todos los vicios; quien hace justicia, no pue- 6.5.
 de dexar de ser bueno; quien hace injusticia, no puede Aristot.
 dexar de ser malo: *Iustitia non est pars virtutis, sed virtus* eth. l. 5.
universa, & iniustitia ei opposita, non pars vitij est, sed uni- cap. 3.
versum vitium. La sciencia que mira con ceño la justici-
 cia, no es sciencia, sino engaño: *Scientia qua est remo-* Plat. in
ta à iustitia, calliditas potius quam sciencia est apellan- pros.
 da. No hai cosa mas deseada, que las riquezas, ni co- Lycarg.
 sa mas preciosa, que la justicia: *Divitia magna amala-* Leg.
tionẽ desiderabiles sunt, sed iustitia pretiosa, & admiranda
res est. En faltando la justicia de los Reinos, y Pue-

Eller. vi. blos , saltarán los Pueblos , y los Reinos : *Respublica*
dadedig. nisi iuste gubernetur, non habenda est, neque Respublica, ne-
Rei. l. 2. *que Civitas, neque populus.* En qué Ciudad viviré seguro,
 y sin temores de que se acabe? Preguntó Leon , hijo de
 Eurycratides ; y respondieronle , adonde huviere justi-

Not. in *cia: Ubi iustitia viget.*

Las. El ejercicio de la justicia , dixo famosamente Jacobo
 Vilio en estos dos Versos:

*Iustitia merces gemina est, vel cum bona rectis,
 Vel parvis dignè cum mala restituit.*

Antol. La razon de pintarla con una espada en la mano dere-
Isac. cha , en la siniestra una balanza , vendados los ojos , y
 pobre , la dió en estos versos un Autor anónimo con
 gran erudicion:

Qua Dea? Iustitia, at cur torvo lumine spectas?

Nescia sum flecti, nec movere pratio.

Unda genus? Cælo, qui te genuere parentes?

Mi modus est genitor, clara fides genitrix.

Cur gladium tua dextera gerit, cur leva bilacem?

Ponderat hæc causas, percutit illa reos.

Paupere cur cultu? semper iustissimus esse,

Qui cupit, immensas nemo parabit opes.

GEROGLIFICO DE LA JUSTICIA.

Pier. **Val. l. 12** **pag. 97.**
L O fuè entre los Antiguos el Rio Eufrates, con esta
 letra: *Exuberantia* ; porque así como este cauda-
 loso Rio fertiliza los campos , de manera , que rinden
 abundantes cosechas , y frutos los años todos ; la Justi-
 cia rinde cosechas, y frutos de inestimable comparacion,
 y precio, porque adonde la huviere , todo sobra , como
 adonde faltare, todo faltará ; así en lo espiritual, como
 en lo temporal.

Una muger sin manos , y vendados los ojos ; y esta ;

Nec pretio, nec precibus. No ha de tener manos la Justicia para recibir, ni ojos para ver su sangre, ò familiares, ò amigos, que sentenciarà el amor, ò el odio, ò el dinero, y no la verdad.

Una libra, ò valanza en fiel, con esta, *Nec buc, nec illuc.* No ha de inclinarse la Justicia nunca, siempre ha de estar en fiel.

En el numero ternario la pusieron los Pitagoricos; segun escribe Pyerio, y yo le pusiera esta letra, *In medio*, hai estremos en este numero, y medio; en este consiste la Justicia, huyendo de estremos de passion, de odio, ò amor: la verdad ha de ser el medio de estos estremos, y en èl consiste todo linage de virtud. Lo fuè el Buitre con esta letra, *Iustitia*, la observa, no haciendo mal, y haciendo bien, no mata, como las demàs Aves de rapina, para comer, ni Ave, ni animal ninguno, ni tampoco los ofende, come lo que halla muerto, aunque sea cadaver de hombre: favorece contra las Serpientes las demàs Aves que las persiguen, defendiendolas de la opresion que suelen padecer, que es lo que hace, y debe hacer la Justicia: *Ex volucris enim in auxilio contra serpentes primano esse vulturem.*

Id. l. 172

Pyer:
Val. lib.

173

Se tuvo por constante entre los Egypcios, que el que llevase consigo el corazon de el Buitre, no tenia que temer las Serpientes, y Vivoras, porque la enemiga fuya passa los umbrales de la muerte, como la de el Lobo, con el Caballo; la de la piel del Leon, con la del Lobo; la de las plumas del Aguila, con las del Ganso, y demàs Aves; qualquiera parte del Lobo muerto, atemoriza, y enfurece al Caballo: *Corque huius alitis habentem (dicunt) tutum esse à Serpentum impetu*; de este linage de virtud, y propiedad no escribo, como de opinion, sino como de experiencia constante, y clara; el como se hace, esto solo està reservado à la misma

Herm:
ap. Plat:

naturaleza , y à su Autor , que como diò especialissima , y estrañas virtudes à las piedras insensibles ; las diò à las plumas , piel , Lobo , y corazon de el Buitre , y como al de la Vivora , que preserva , y desmaya la fuerza del veneno.

DIGRESSION VI.

DE QUE LA FALTA DE JUSTICIA EN LAS Monarquias , es ruina de las mismas Monarquias.

CAPITULO XV.

SI como hacen los malos gobiernos necesidades , y necesitados , hicièran los buenos socorros , tuvieran las desdichas que se padecen , algun abrigo para no ser fatales ; pero como todo gobierno no mira la comun conservacion , y beneficio , sino el suyo , y su conveniencia , la que podian tener los vassallos , les quitan ; y la que no deben tener los Ministros , les dan. De aqui nace ser esta dolencia comun mortal ; porque quien havia de curarla , la enferma mas. No ha havido en el mundo Republica , ni Monarquia , que no haya tenido pobres , y necesitados , porque à estos los hacen los ricos , y poderosos ; y como las primeras las fundò la Tyrania , y esta no se puede conservar sin robar à muchos , para vestir à pocos ; como siempre son mas los que roban , que los que viven , siempre hai mas desvalidos , y necesitados , que poderosos. Ni tampoco hai Monarquia oy en el mundo , que tenga menos poderosos , ni mas necesitados , que España , porque los muchos necesitados , y pobres , han hecho que sean menos los poderosos , y ricos ; y desto nace , que sea la mas desdichada , que han visto , ni reconocido las edades. Para conocer el fuste

de las Monarquias, y si son tyranas, ò no, hai evidencia mas clara, y patente, que mirar si hai muchos pobres en ellas, y necesitados, pues de à se toma el temperamento para guardarlas.

Es la razon tambien clara, como la evidencia, que nace de ella; y es, que la tyrania la hace la comodidad propia, y esta se hace con descomodidades ajenas; porque si el poderoso hace Palacios, es preciso que derribe las casas de los que no lo son, quitandoles, ò sea de grado, ò sea de fuerza (que siempre lo es) su vivienda corta, para hacer Real su vivienda. Lo mismo hacen de las haciendas, y heredades, con que reducidas à una, son menos que si se conservàran en sus dueños, que son muchos. Estos dexan de serlo, porque, ò les obligan, ò los fuerzan à dexarlas; quedan se sin hacienda necesitados, porque sean mas gruesas las de los que estàn poderosos. Hallamos en el derecho de las gentes, Reyes, Nobles, Caballeros, Pecheros, y Vassallos, que de esta desigualdad se compone todo linage de Monarquia, y Republica; dispuesta asì con soberana, y divina providencia de el Cielo, adonde hai la misma orden de Gerarquias, unas superiores, y otras inferiores; pero de que haya necesidades, y necesitados, desvalidos, y pobres, este no es derecho de las gentes, sino contra el derecho de racionales.

En el repartimiento destes, que llama el mundo bienes de fortuna, yo confieso tambien desigualdad, en q̄ tenga mas el grande, y noble, que el hijodalgo, y pechero; pero no de que lo hayan de tener aquellos todo, y estos nada. No nace tan desvalido ningun hombre mortal de la naturaleza, que no le asista, y socorra, por lo que à si misma se debe, y à su conservacion, para que viva: porque si à los mayorazgos les recibe con riquezas, y heredades, à los desvalidos les dà inteligencia, y habilitad.

dad. A ninguno le falta tierra , sino para sembrarla , para cultivarla , y beneficiarla ; y así el que la beneficia , vive con el afán de su trabajo , como el que la posee , con la cosecha de la cultura. En esta consideracion se ha de filosofar de lo demás que está repartido entre los hombres en el mundo , de manera , que los que no nacen ricos , nacen para serlo con su trabajo , y afán , y es cierto , que adonde huviere muchos hombres trabajadores , habrá muchos hombres ricos , porque viene à ser como premio del trabajo la conveniencia , y esta la logra el que trabaja , y el que beneficia , y paga el trabajo , y uno , y otro están acomodados ; el jornalero con lo que trabaja , el dueño con lo que le rinde lo que trabaja el jornalero.

Siendo , pues , esto así , y siendo tan claro , y manifiesto , como habiendo tantos que en España trabajan , há tantos necesitados , y pobres ? es la razón mas clara , porque pagan mas pechos , y gabelas , que lo que alcanzan lo que ganan con su trabajo , y sudor , y à esto les obliga la codicia de los malos Ministros , y no el sustento del Rey , que para este , y su porte , fausto , y sobra , sobran millones ; y estos no alcanzan para el fausto , y porte , y sobra de los Ministros malos , porque están mas sobrados que los Señores mas asistidos , y con mas regalo que el Rey , y esto es falta de justicia , y sobra de maldad , y tyrania , porque como no le tienen de su patrimonio , han de buscarle en los agenos : con que para vestir su vanidad de purpuras , han de quitar , y aun derramar la sangre de los vassallos. Y si esto fuera tyrania en el Rey , que es natural señor de los vassallos , en los Ministros , que no lo son , qué sera ? à mi me parece delito tan atroz , como el que llaman de lesa Magestad , intentar contra el Rey , maquinare contra el Rey , desdorar lo sagrado de la Magestad , amancillar su

esplendor, y grandeza, solicitar traiciones, &c.

Esto, y mas hacen los Ministros malos, y codiciosos, pues le quitan la Corona al Rey. Los vassallos acomodados, son los que componen los rayos de la Corona, y Magestad de los Reyes; y quitar la conveniencia, y aun la hacienda à los vassallos, es quitarle la Corona al Rey, porque quitan los rayos de que se forja, y compone. El poder, y grandeza del Chino; del Tartaro, del Otomano, la conservan, y tienen en pie millones de vassallos, que tienen acomodados, y trabajadores; si tuvieran millones de millones de vassallos, y fueran pobres, tuvieran Corona de plomo, mas pesada que rica; así que nada importa la multitud en numero, sino la hai en el provecho, y conveniencia.

En esta Corte havia un Rey de Congo, que estuvo en una posada bien desacomodado, y fuè necesario, para esta corta comodidad, que el Rey Felipe Quarto dixesse que lo era, porque en las cartas de creencia que traia, venia esta recomendacion, y estaba toda aquella Magestad asistida de dos Negros bozales, y un Mulato ladino, que era el fausto, y pompa Real soya, quando tenia en su Imperio innumerables vassallos, pero todos desnudos, y pobres como èl. Era Rey coronado con numerosa multitud de vassallos, y estuvo con tan poca estimacion, que apenas hubo quien le visitasse; de donde infero, que no hacen los muchos vassallos la grandeza, y magestad de los Reyes, sino los vassallos acomodados, y ricos, que sustentan, y fabrican los rayos de la Corona de los Reyes: con que quitar la comodidad de los vassallos, es quitarle al Rey la magestad, y grandeza que le hace Rey. Esto hacen los Ministros codiciosos, y esto suelen alegar por servicios, para que los premien tan sin reparo, de maldad tan sin igual, que hubo estos años passados, quien por

un donativo que pidió tyrano, injusto, y violento en los medios, y proposicion de que se valia para sacarle (pues le hacia con las amenazas forzosas; siendo él por el decreto, y por el derecho libre, y voluntario) se atrevió à pedir el premio deste trabajo, y montaba mas que el donativo.

Califique esta accion el hombre mas prudente, y de mayor peso de juicio, para que entregue à la lastima, y compasion la fatalidad de esta Monarquia. Califiquela el menos atentado, y socorrido de ingenio, y de discurso, y ha de abominar de ella con su misma corteza; y unos, y otros alarguen la consideracion à pensar, que si hacen en esto esto; que harán en lo demás que no fuere esto? Si estas deformidades no se corrigen, castigan, y enmiendan, como no ha de ser todo desdichas, y calamidades? como no han de empobrecer los vassallos? como no ha de acabarse la Republica? como no ha de arruinarse la Monarquia? en acabandose los Indios, se acabarán las Indias, decia aquel Varon de muchos siglos Palafox, y à se van acabando las Indias, porque se van acabando los Indios.

Como tienen en pie las Indias los Indios, tienen en pie los Españoles à España; si empobrecen los Españoles, empobrece España, si se acaban los Españoles, se acaba España, y no hai medio para acabarse, como empobrecerlos. Las desdichas, y calamidades que se estan padeciendo, lo dicen, y lo pregonan con voces claras, y lo dirà el tiempo con mas lastimosas voces: infelicissima España, quando lo diga el tiempo, pues nunca habla, sino con lastimosas ruinas. No esta incurable este achaque, pues tiene facil remedio, que es reformat los excessos grandes de los Ministros superiores, è inferiores, codiciosos, y ambiciosos, pues la opresion, violenta de los vassallos, tiene en la vanidad de estos su

¿Igen? No es dolor ! que el que nació en humildes pañales, y que la mayor nobleza de su casa fuera ver en sus portales una capa negra, que arrastre carrozas, sillas, lacayos, libreas, pages, y gentiles hombres, como un señor de Castilla? Esta deformidad tienela la mas barbaça, è inculca Nacion?

Puede la ocupacion, y puesto de veinte, treinta, ni quarenta años, ofrecer, y dar mayorazgos, rentas, y aun vassallos, à quien nació pechero? Estas haciendas así adquiridas desde la noche al Alva, no las costean los vassallos? Para componer una de estas, no han de descomponerse muchas? Puede ningun Rey Catolico premiar servicios de sus vassallos, con sangre, y muerte civil de sus vassallos? Quien patrocina estos desafueros, patrocina el Aspid entre flores, la Vivora enroscada en la maceta; y como el veneno que derraman es embozado, no hai triaca que curarlo pueda, con que primero ha dado muerte, que se sienta.

Bien estraña cosa es, que una Ave tan corpulenta, y de rapina, que necessita de mucha presa para sustentarse, la busque sin daño ageno, cebandose solo en lo desechado, y que no es de provecho ninguno. Los voraces del mundo, Aves de rapina, podian tener à la vista lo que hace el generoso Paxaro, para no entregarse à toda presa, solo por sustentar su vanidad, mas que su vida, quitando, destruyendo, y quizás matando, porque la pobreza es muerte civil; y quitarle à un hombre la hacienda, dexandole en miseria, y desdicha pobre, es quitarle civilmente la vida, porque muere al trato, y comunicacion de los demàs; y lo que mas es, de los mas allegados, y de aquellos à quienes hizo mayores beneficios. Los que son poderosos, à fuerza de agenos daños, no son hombres, sino fieras; así se lee en David en el *divites egerrunt*. La Hebreica dice: *Leanes*, son los ti-

cos; y poderosos, Leones rapantes, que famelicós se entregan de su misma sangre, y la derraman para beberla con desprecio. Desdichados ricos! venturosos pobres? lo son acá, y no lo serán allá; acá por un día, allá por eternidades.

En consecuencia igual de haver hecho simbolo de la Justicia à este generoso paxaro, le hicieron tambien de la

PROVIDENCIA:

CAPITULO XVI:

Providentia est notio, futurum pertractans eventus. Es un conocimiento prudencial; que previene lo que puede suceder, ò es la que mira lo que ha de ser antes que sea: *Per quam futurum aliquid videtur, ante quam fit.* Llamala el Hebreo *Schagach*: *Prospexit consideratè, aspexit intentè speculatus est*; lo mirò con consideracion, lo advirtió con intencion, lo especulò con viveza, y prevencion. La providencia es la llave de toda la discrecion; todo le falta, à quien la providencia falta: *Utinam saperent, & intelligerent, ac novissima providerent.* El sagaz, y cuerdo previene el mal, y le huye, con que no le alcanza: *Astutus videns periculum absconditur.* Preven el mal que ha de venir, para que sea menos mal quando llegare. Goza el bien quando le tienes; preven el mal, para que no le tengas: *In die bona fruire bonis, & malum diem praevoe.* Todas las contrariedades se desvanecen à vista de la providencia; y todas reinan, adonde no la hai: *Ubicumque fuerit providentia, frustrantur universa contraria: ubi autem providentia negligitur, omnia contraria dominantur.* Todo lo gobierna la Providencia Divina; y lo que nos

S. Aug.
de Spirit.
Sanc. &
anim.
Cicer. in
Rhet.

Deut.
32.

Eccles.
7.

S. Aug.
1. de Sig-
nifi. Cle-
ric.

parece pena, es medicina: *Providentia Dei omnia gubernantur, & quae putatur poena, medicina est.* En lo que menos importa empeñamos nuestro cuidado, entregando al olvido lo mas importante, sin providencia de que nos espera una vida, que es la verdadera, ateni-dos à la que no lo es: *Omnes sumus in minimis cauti, in maximis negligentes: hoc ideo fit, quia ubi vera vita fit, ignoramus.*

S. Hier.
in Exeub.

Id. l. de
hom. per
fecti.

Tiene providencia el que viene con esperanza, y cordura lo que ha de venir, y asegura el fin, dispo-niendo los medios: *Providens dicitur quasi porro vi-dens. Perspicax est enim, & incertos providit casus.* Tan-to ha de ser la providencia mayor, quanto mayor fuere el mal que amenaza: *Quanto maior timetur esse dispendia, tanto promptior, & perfectior debet esse cau-tela.*

S. I. fid. in
lib. Cael.
S. Petr.
Cbris. in
quod.
serm.

Mas providencia tienen los necios, que los entena-didos, porque ocupan menos su memoria en lo pre-sente, y mas en lo por venir: *Magis provident fatui fu-tura quam alij, quia eorum memoria non est occupata cir-ca praesentia.* Los sucesos passados son la enseñanza mas viva para los venideros: *Facta praeterita, certa documenta dant futuris.* El mal que se previene, es menos mal quando llega, porque encuentra, sino con el remedio, con la providencia: *Futura si praesciun-tur, levius tolerantur, & prudentius amantur.* Tres lina-ger hay de providencia. La primera se halla en Dios. La segunda en la naturaleza. La tercera en los hom-bres: *Triplex providentia est. Prima in Deo. Secunda qua consulitur singulis animalibus, plantis, &c. Tertia, re-bus humanis propria.* No hai quien escaparse pueda de los lazos, y redes de la Divina Providencia: *Laqueus, & retia Divina Providentia nemo evadere potest.* La fuerza de la providencia es inevitable: *Providentia*

Arist. l.
de somn.
& vig.

Id. ibide

Idem de
reg. Pra

Morsil.
Ficin. in
Plot. Al.

Gregori
biss. l. 4.

vis inevitabilis est. Triunfa en el carro de la providencia el Eterno Gobernador Dios, y nosotros le seguimos en el triunfo. Si vamos con voluntad, vamos como libres, y Soldados suyos; si con fuerza, vamos como cautivos, y siervos: *Triumphat in providentia curru divinus ille rector, & nos sequimur: liberi, ac velut milites eius, si volentes: captivi, & servi, si nolentes.*

Paul. 2. mil. 1. in cent. 3. ad Bel. ep. 19. Plin. in Pan.

La mayor providencia de los hombres es nada sin la Divina Providencia: *Nihil vita, nihilque providentur homines: sine Deorum immortalium ope consilio, honore auspicantur.* En lo que necesitas, empeña tu cuidado, y providencia; pero si el Señor tiene de ti tanto cuidado, por qué tu tienes tanto cuidado de ti?

Socrat. ap. Max. Serm. de provid. *Quid cura potest, illud cures: at si Deus ipse te curat, cur tu sollicitus tibi sis?* Todo está pendiente de la Divina Providencia de el Señor, que lo mira, manda, y remedia.

Est magnus in celo.

Jupiter, qui inspicit omnia, & imperat.

No hai logro posible, ni de mayor consecuencia en los hombres, que la providencia.

Providentiam nullum possibile hominibus est.

Terrip.

Lucrum capere melius.

GEROGLIFICOS DE LA PROVIDENCIA.

L O será un hormiguero, poblado de hormigas, cargadas con granos de trigo; y esta, *Ne forte deficiat.* Con singular cuidado se proveen el Verano, para que no les falte el Invierno, previniendo lo que puede suceder, llenando sus troxes de trigo para su alimento, à tiempo, y con sazón, que es todo el orden de la providencia.

De lo que se debe fiar, y esperar en la de el Señor, lo

será un nido de Cuervos abiertas las bocas hácia el Cielo los polluelos , con una nubecilla transparente , que despida blanco rocío sobre ellos ; y esta , *Distam invocantibus eum*. Es imposible que le falte à quien no tiene, si se arroja en manos de la providencia del Señor.

Lo era el Buitre ; y esta *Providencia* , por la singular que tiene en orden à su conservacion. Mira mucho por su salud , huye de las asechanzas de los cazadores con estraña cautela , de manera , que rara vez lo cazan , sino està mui viejo. Mudase de una Region à otra en conociendo destemplanza adonde vive. En oliendo aire de contagio ; se retira à buscarle salvable ; con lo qual conserva su salud , y nos enseña à mirar por la nuestra. Por lo riguroso de el Invierno , quando el yelo lo gobierna todo , como le falta comida , y no es facil encontrarla , se alarga de su nido mucha distancia de leguas , buscando Exercitos de hombres , para entregarse de sus cadaveres muertos.

Etiã comitatur pugnantes,

Corporum spe, quæ in bello, ceciderunt.

Huele los que han de morir con natural , y bien raro olfato , que la naturaleza le dió , y alli se arrima adonde ha de ser mayor el estrago. Y assi los Generales , y Capitanes Antiguos , entre las supersticiones que tenían sin fundamento , esta la tenían , y observaban con mucho : y era , examinar hácia que vanda del Exército venían los Buitres ; y en que parage se juntaban , y de at discurrían por donde havia de ser la mayor ruina de el : *Observabant in quam Exercitus partem vultures imminerent , inde commonefacti stragem ibi futuram, ubi earum, alitum Grægia acubuisse.* San Isidoro dice , que huele lo que està de la parte del Mar , y à cinco mil pas-

Beluens.

fol. 170.

S. 1. fid.

l. 12. c. 7.

Orig. lib.

10. c. 6.

fos de distancia tambien ; diximos arriba algo de esta viveza estraña de sentido , y ha sido forzoso aqui repetir la.

Su ordinaria vivienda es en lo mas eminente , y elevado de los peñascos , que es adonde hacen ordinario los nidos , y tan escondidos , que Herodoto el Retorico llegò à persuadirse , que venian de los otros Orbes. Lo mismo siente Plinio : Virgilio las llama Aves de el monte Caucafo en su Bucolica : *Caucasæ etiam si patiremur Aves*. Es constante , que acà se crian , y anidan , y en sentir de Juvenal , en los arboles muchas veces

Partem cadaveris adfert.

Hinc est ergo tibus magni quoque vulturis, & se

pascentis, propria cum fecit in arbore nidos.

Inven.

fat. 14.

Vuelan en esquadron , y raras veces se ha visto que vuelen solo un Buitre , y lo hacen por huir las asechanzas de los Cazadores , pero sucedeles lo contrario ; pues antes bien los Cazadores les estàn esperando , que vuelen juntos , para matarlos , por acertar mejor el tiro , porque uno solo estraña vez lo suelen encontrar. Y deste retiro naciò en Herodoto , Floro , y otros muchos , el decir que era Aves , que venian de el otro Orbe , y que en el nuestro apenas se hallaban ; de lo contrario tenemos experiencia clara. Caza desde medio dia hasta la noche , y todo lo demàs del tiempo se està en silencio , escondido el pico debaxo de las alas. Y aunque es Aye verdaderamente tragona , tiene sufrimiento grande quando le aqueza la hambre. De ser voraz , lo dixo el Mantuano.

Libr. 2.

Vultur edax fadum tabo stillante cadaver.

Parth.

La tolerancia del hambre la pondera mucho Aristoteles ,

Libr. 9.

reconociendo su voracidad , y la facilidad con que digiere lo que come.

6. 1. bis.

Han equivocado muchos Autores el Buitre con el Aguila ; y afsi le acomodan algunas propiedades de el Aguila al Buitre , siendo verdaderamente encontrados, y opuestos en ellas. Sintieron algunos, que era cruel , y sanguinolento , por la fabula de estar haciendo pedazos, y comiendose el corazon de Ticio; y afsi dixo Pontano:

In tuamansuras migret præcordia vultus.

Bautista Mantuano la describe atrevida, y cruel contra las Aguilas, Cisnes, y otras Aves.

Flebat, ut in vadi cernēs à vulture nidos.

Lib. 2.

Læbantis imbellis Olor prædator, aduncis.

Partes

Ungibus, & duro discerpit viscera rostro.

Uno , y otro siguen vereda mui escabrosa , y dura, porque lo singular, y principal deste generoso paxaro es, siendo tan voraz, y gloton, no hacer presa en Ave ninguna, ni en animal tampoco vivo; solo le sirve para su presa, caza, y alimento, lo que estuviere muerto, y esto se hace manifesto, y claro con la experiencia cada dia; afsi de verla cebar en cuerpos muertos siempre, como de que en el contorno de su nido siempre tiene pedazos de carne muerta , para alimentar sus pollos, quando estan en el, tiernos, y recientes; *Nulturn nihilquod vivit attingit, nec animatum quidquam interficit*; ni llega à cosa que sea viva, ni tampoco la mata. Esto, pues, que escriben de el Buitre, es del Aguila, que vive , y se alimenta de lo que mata con su pico, y garras: y como son tan parecidas, facilmente los equivocan. Tiene con lo singular de providencia, facil

Pier. V.
ler. 1. 17.

M E M O R I A

CAPITULO XVII.

Memoria est per quam animus repetit ea, qua fuerunt.

Es la memoria la que nos sirve para repetir lo que ha pasado, y sucedido. Llamala el Hebreo *Zeber*,

Cic. in
Rhet.

y Ciceron, *Memoria, recordatio, monumentum*; nace de *Zachar*, que es: *Recordatus est, resolvit in corde, habuit in corde, reservabit in corde suo, ad mentem revocabit*, se acordò, revoliò en su corazon, lo tuvo en el corazon, lo reservò, lo ofreciò al entendimiento. Hai dos memorias,

una natural, y otra artificial. La natural es la que nace con la voluntad, y entendimiento, haciendo el terno de las potencias. Otra artificial, que la ha hallado el arte, y la industria del hombre, y de que se han valido muchos, y se han hecho ilustres con ella, no teniendo mucha natural.

La mejor memoria en la vida, para no ofender à Dios; es la memoria de la muerte: *In omnibus operibus tuis memorare novissima tua, & in aeternum non peccabis*. La mas

Eccl. c. 7.

dulce memoria es la de los passados males: *Intunda, & suavis est praeceptorum malorum memoria*. Solo sabe-

Cic. lib.
de fin.

mos lo que en la memoria tenemos; y así es menester para saber mucho, estudiar mucho: *Tantum scimus quantum in memoria tenemus*. La memoria del beneficio es tambien facil, como larga, y tenáz la del agravio: *Tenu-*

Quin.
l. 11.

cissima est iniuria memoria, at beneficij brevissima. No puede haver sciencia sin memoria, porque en vano estudiamos, si se nos olvida lo que aprendemos: *Omnis disciplina memoria constat, frustra que docemur, si quidquid au-*

dimus praeferuat. La memoria mas feliz, y noble, es la que aprende facilmente, y retiene con teson lo que

aprende: *Memoria virtus, est facile recipere, diu retinere.* Cal.
 Los que tienen gran memoria, no tienen grande enten- Rod. lib.
 dimiento, porque aquella pide tefon, este viveza, lo que 10. ant.
 la viveza aprende, con ligereza se para: lo que aprende
 el tefon, dura eternamente: *Ut plurimum ingenio tardi,* Id. ibid.
memoria valent, eo quod hebetium adminiculatio, firmior-
que memoria est: vellodiano uerò imbecillior, & magis in-
brica.

Mucho tiene que sentir, el que de muchas cosas se
 acuerda, porque en todas las menos deleitan, y las mas
 atormentan: *Multis in rebus plurima cruciant, & pau-* Petrarca
ca delectant. Quien tiene memoria de cosas varias, ten- dial. 8.
 drà varias, y diferentes molestias, porque en lo mas, las
 unas muerden, las otras pican, y las otras hieren: *In re-* Id. ibid.
cordatione multiplici multiplex molestia. Quaedam consci-
tiam vellicant, quedam pungunt, quedam vulnerant. No hai
 memoria mas feliz, que la que se acuerda de el peca-
 do para dolerse; de la muerte, para dexarle; de la Jus-
 ticia Divina, para temer; y de la misericordia, para no
 desesperar: *Memoria optima est, memento peccati tui, ut* Id. ibid.
doleas, mortis ut desinas, Divinae iustitia ut timeas, miseri-
cordia ne desperes.

Dos cosas tiene la memoria buena, aprender, y rete-
 ner; la humedad hace todo el gasto de la que concibe la
 memoria: *Aprehendit facile quo humido sunt cerebro. Me-* Porphy.
moriam sunt dua vires apprehendere, & retinere. La memo- de anim.
 ria, si se cultiva, se hace grande, sino, se agolta. *& eius*
potent.
Memoria volendo augetur, evanescit nisi subinde renoues. Para Ap. Er.
 conservarla, y asegurarla, no hai medio mas eficaz que Rot.
 el orden, y direccion en el estudio: *Ordo maxime adfert*
memoria lumen. Reducir à la memoria lo passado, para Cicer. 2.
 de orat.
 acertar en lo por venir, es saber aprovechar.
 se de la memoria.

Terent.
in Adelp.

O Demeca iustus est sapere, non quod ante pedes modo
est—
Videre, sed etiam ea que futura sunt prospicere.

GEROGLIFICOS DE LA MEMORIA.

LO era el Buitre, y esta *Memoria*; tienela tan viva; y tan grande, que se acuerda de las presas que dexa, y de las que están tratables para poder comer, dexando unas, y tomando otras. Aunque es común la memoria à todos los animales, à los hombres lo es la memoria; y la reminiscencia: *Memoria est in multis alijs animalibus, reminiscencia verò in homine*. Están dotadas de mas memoria las Aves, que las fieras, y animales, aunque muchos la tienen, y muy viva, como el Leon, el Elefante, la Hyena, y sobre todos el Jumento, y Buey. Apenas hai Ave que no la tenga, hasta las menos generosas, y nobles, las mas bastas la tienen; como el Grajo, Curraca, Pardal, Moxcaleta, y Gurrion. Es como medio de su conservación; y por esso están socorridas con ella de la naturaleza, con generosa bizarria.

En los hombres está depositada con empeño mas noble, como potencia que resulta de la alma racional inteligente, viva Imagen del mismo Dios Omnipotente. Así ha havido hombres de memoria tan feliz, que parece excede los esfuerzos, y fueros de la naturaleza. De Mitridates Rey del Ponto, que tanto trabajò à las armas del Imperio Romano, se escribe, que teniendo à su dominio sujetas veinte y una Provincias de Naciones diferentes, à todas les hablaba, y despachaba en su lengua nativa, sin necesidad de interprete. El gran Rey Cyrus tan conocido, como celebrado en toda el Orbe, haviendo sido General de Exercitos innumerables, à todos sus Soldados, que tuvo alistados, conoció siempre,

y nombraba por sus nombres. Lo mismo hacia Lelio Scipion en Jonia, que à quantos Ciudadanos, y vecinos tenia, conocia, y sabia, y nombraba por sus nombres; pero excedele el Rey Cyro en el numero de los Soldados; porque Exercito tuvo entre muchos, que se compuso de cien mil, y mas hombres, y à todos los llamaba por sus nombres mismos, y con la facilidad misma en todos los Exercitos que gobernò, que fueron muchos, y de numero excelsivo, y grande.

Cineas, Embaxador en Roma del Rey Pirro, que lo era de los Epirotas, al segundo dia que se hallò en esta celebre Ciudad, habló à todos los Senadores, y Equestres, saludandolos, y nombrandolos con sus propios nombres. El Cesar dictaba à quatro amanuenses diferentes materias de gobierno, y muchas veces à siete, sin trocar, ni una voz en ningun despacho, acordandose de quanto, en los demas, decia, estando dictando. Carmenides, Griego, solia leer un Libro, y luego lo repetia todo de memoria, si lo leia todo, o todo lo que leia. Temistocles fuè de memoria increíble, y la mayor felicidad que tuvo, fuè, no saltarle jamas quando la hubo menester; quèss, si la mas generosa, la mas ruin, y aun vil potencia, que tenemos: *Memoria quo pretiosior, eo magis iniuriæ obnoxia.* En la mayor ocasion de empeño, suele hacer mayor falta; y facilmente con accidente, aunque sea muy ligero: hirieron con una piedra en el cerebro à un hombre, y se le olvidò quanto sabia, y havia aprendido, ni las letras, ò elementos primeros pudo retener. A otro que diò una caída, se le olvidò hasta su mismo nombre. Lo mismo le sucedio à Corvino Mesalla, que lo mas precioso del Mundo siempre esta sujeto à mayor calamidad; y no puede huir de esta sujecion la memoria, antes bien presumo, que es la que mas la padece, bien que en los que havemos refe-

*Erasm.
Rhet. in
apoph.*

Ad o, siempre tuvo refon, como en Theodestes, discipulo de Aristoteles en Luculo, y el celebrado Hortensio Romano, que tuvieron, segun Ciceron: *Divinam quandam rerum memoriam*. Memoria como divina de quanto aprendieron; la de Seneca fue estraña entre todas. Dos mil nombres que oyò referir; luego al punto como los diò, los repitiò por el mismo orden de memoria, como el refiere de si mismo. Hacia mas que doscientos versos, los referia al derecho, y al través, sin perder voz, ni termino de ellos: *Duo milia nominum recitata, quo ordine erant dicta, ducentos quoque versus ab ultimo incipiens*.

Cicer. 4.
Tusc.

Ap. Pol.
gans. v.
Memor.

Ciceron.
Tusc.

Viò à Symonides Temistocles, que enseñaba el arte de memoria, y dixo dos cosas muy grandes: Arte, de memoria enseñas? yo quisiera arte de olvido, para lo mucho malo que tengo hecho. Dixo otra vez, de lo que he menester no me acuerdo, y me acuerdo de lo que no he menester: mas quisiera arte de olvido, que de memoria: *Quod meminisset qua nolle, & oblivisci non posset, qua vellet*, habló como muy entendido, que la memoria, o el arte suyo havia de servir para acordarnos solo del bien que debemos hacer, y nuestras obligaciones, y no que estas los mas las olvidan; y de lo que menos importa, se acuerdan. No hai cosa que mas se olvide, que lo que mas importa; y es, el que havemos de morir; el que havemos de ser juzgados ante un Tribunal, que no tiene apelacion; y que lo que acá nos parece virtud, será allá imperfeccion: la muerte no es horrorosa por ella, sino por lo que à ella se sigue, que es la estrecha cuenta que nos espera. Esta havia de ser nuestra memoria, esta nuestra voluntad, este todo nuestro entendimiento, y no haviamos de entender, querer, ni acordarnos mas que de esto, que es el negocio de quantos negocios hai, ha havido, y ha de haver en el Mundo.

Fuè representacion viva de la muerte el Buitre, así por alimentarse de cuerpos muertos siempre, como porque se tuvo por fatal presagio su vista, segun Aristoteles, Plinio, y Seneca, que en el Hercules furente dixó:

Hic vultur, illic lætifer Bubo gemit.

Fuè presagio de la Ruina de Roma, que es la muerte de los edificios, porque apareciendose en su renovacion (que hicieron Romulo, y Remo de esta gran Ciudad) a loze Buitres, y consultando à Vettio, agorero grande, les dixo, que havia de durar mil y docientos años Roma, y no mas, y que despues de ellos havia de entregarle à lamentable ruina, como sucedió, y como lo escribe Enio.

Sen. in
Hersur;

Cedum ter quatuor de caelo corpora sancta.

Avium præpetibus.

Y con mas claridad Bautista Mantuano.

Ille facer numerus pôtendere creditur annos.

Urbis.

Lib. 1.
Agel.

Por fausto aguero lo tuvieron muchos, porque vivia tanto tiempo, que oy cien años, es como los novecientos de los siglos primeros; pero así en las Aves, como en los hombres, es edad que apenas lo parecen, por los muchos achaques que padecen, y el poco valor natural que los acompaña. En llegando à los cien años el Buitre, ni volar, ni cazar puede, con que sus hijos le traen de comer al nido, con nativa, y compasiva piedad, como lo hace la Cigüeña, de quien se escribe mas regularmente, porque mas regularmente se vê, que el Buitre.

Un paxaro hai en tierra de Manila, que se llama Tabon, que en empollar sus huevos es como el Buitre: pero es mui extraño lo que con él sucede. Es su corpulencia poco mas que la de un pollo, bien que tiene los pies

muy largos. Para empollar sus huevos, haze en la arena un hoyo muy ancho con los pies, y con el pico, y pone los huevos, y los tapa con la misma arena, y así los dexa à beneficio del calor del Sol, que calentandola à una, los empolla. Rompen empollados la cascara, prision mas facil que la de la arena, y van desmontandola hasta que salen fuera à buscar el marisco, para su alimento. Así empollados ya, los buscan los Indios, y dicen, que es la comida mas regalada del Mundo. Así lo escribe el

Ilustrissimo Señor Navarrete, Arçobispo
de Santo Domingo.



PROPIEDADES DE LA CIGUENA.



LIBRO TERCERO.

CAPITULO XVIII.



S la Ciguena tan conocida en nuestra España, que apenas hai Lugar donde no ayde. En la proporción de la fabrica de su cuerpo, es descompañada; tiene muy largos los pies, el cuello, y el pico: es el cuerpo no muy abultado, la cabeza angosta, y poco redonda, buenas alas, vestidas

siempre de pluma blanca, y negra, breve, y pequeña sola, descarnada en los pies largos, y secos; tiene el pico colorado, y lo que no tiene, es extraño prodigio, que es la lengua. Algunos dixéron que la tenía, pero tan desmedrada, que apenas se percibia. Es constante, que no tiene lengua, porque en muchas que se han hecho domesticas. *Ly* que sirven para limpiar de sabandijas venenosas las huertas, se ve cada dia. Anidan en la eminencia de las torres, o las casas, y Palacios mas altos, y sobervios. El ruido que hacen con el pico, es tanto, y tan grande, que a mucha distancia se oye; es a la manera que el que hace la carraca, y es como indicio de benevolencia, y amor, porque lo hace la hembra quando viene el Cigueno con alguna presa al nido: y los Ciguenos pollos, quando estan crecidos. Llamaba a este ruido *glotare* Solino, y el Autor de Filomela que dixo:

Glottat immenso, de turri Ciconta rostro.

Lib. II. Llamante los Autores, que escriben de las Aves, Aye migratoria, voz comun para todas las que vienen los Veranos a nuestra Europa, como son las Grullas, y Vencejos, y no se sabe, ni se ha podido conseguir el saber de donde viene ninguna de estas Aves. Vienen de noche con mucha orden, y concierto, siguiendo el curso, y vuelo las mas modernas a las mas ancianas, que siempre van delante, y hacen sus mansiones junto a lagunas, tierras cenagosas, adonde hai sabandijas varias, como Culebras, Ranas, Vivoras, y Serpientes, que este es su alimento comun, y esse dan a sus polluelos para criarlos.

Serpentum Ciconta piosos.

Lucan.

Natrit, & inventa per devia rura lacerta.

saty. 57. La dificultad de que el veneno no las mate, se ofrece luego a los ojos; porque comen toda la Culebra, y toda

de la Rana venenosa, sin reservar el veneno, como lo hace el Ciervo, y el Jayali, que alimentandose tambien de Vivoras, comen todo el cuerpo, y dexan la cabeza, adonde tiene el veneno. Las Cigüeñas no, que muchas veces se han visto llevar vivas las Culebras al nido, y alli las hacen pedazos, y las comen, y ni arrojan las cabezas, porque no se encuentran abaxo, ni se hallan tampoco en los nidos, con que es manifiesta señal que se las comen.

Tiene el pico esta virtud, que troza la Serpiente, y haciendola pedazos, le hace derramar todo el veneno, ò le quita la violencia de matar; no tiene lengua por esta razon, porque si la tuviera, se le comunicara por ella el veneno al corazon, y muriera, quedase entre los cortes de el pico, de que facilmente se limpia, y essa es la razon porque no la mata, ò porque el Señor, haviendo de alimentarse desta comida, le dió virtud especial contra el veneno, para que conservasse su vida, y no faltasse su naturaleza, ò porque comiendole siempre, le sirva de alimento, y no le mate, como le sucedió à Mitridates, que comia veneno, y no moria, porque le havian criado con veneno.

Tiene tardo, y perezoso vuelo, bien que suele remontarse con èl sobre los aires. Quando se abate à la tierra, camina con passos tan concertados, y graves, que parecen gobernados por mas superior inteligencia, que de su irracional instinto, de que nació
el hacerla simbolo de la



PRUDENCIA

CAPITULO XIX.

Prudencia est appetendarum, & vitandarum rerum scientia. Es ciencia la prudencia de lo que se ha de evitar, y se ha de seguir. Aristoteles dixo, que era una cuerda razon de lo que se ha de hacer: *Recta ratio agibilium*. No hai medio para conseguir la sabiduría, como inclinar hacia la prudencia el corazón: *Ut auidiat sapientiam auris tua, inclina cor tuum ad cognoscendam prudentiam*. Tiene raíz suprema, y soberana, que nace de la boca del mismo Dios: *Domini- nus dat sapientiam, & ex ore eius prudentia, & scientia*. Solo la prudencia hace a los hombres grandes; pues les hace hacer igual semblante al bien, y al mal: *Prudentia docet te in utⁱⁿ cunctis idem sis, in prosperis, quam in adversis*. La verdadera, y perfecta, es la que mira el fin de la vida para saber gobernar la vida: *Prudentia vera, & perfecta est, qua conciliamus, iudicamus, & precipimus qua ad bonum finem totius vite humanae pertinemus, & solis bonis convenit*. La prudencia sin bondad, es malicia; y la sencillez sin razon, necedad: *Prudentia absque bonitate malitia est, & simplicitas absque ratione stultitia nominatur*. No se puede llamar prudencia, la que no está acompañada con la justicia, fortaleza, y templanza: *Nec prudentia vera est, qua iusta, temperans, & fortis non est*.

Es la prudencia la Princesa de las virtudes, que a las demás dà orden, temperamento, y modo: *Prudentia virtutum Princeps est, atque ipsarum ordinem modum, & occasionem ostendit*. Lo mismo dice Damippo Pytagorico: *Etenim virtutes omnes ad prescriptum, &*

rationem prudentia constituuntur. El prudente se conoce en que examina el consejo, y no se desliza con probabilidad falaz à lo que es falso, que no define lo que està dudoso, sino que suspende su sentimiento en ello: *Prudentis proprium est examinare consilia, & non cito fallaci credulitate ad falsa prolabi, de dubijs non diffinas, sed suspensam tene sententiam.* Solo los hombres la tienen, y hai muy pocos que la tengan: *Solum hominibus ingenium est, & prudentia.* El prudente es bienaventurado, porque es templado; y el templado, constante; el constante, igual; el igual, no està triste; el que no tiene tristeza, es bienaventurado; luego el prudente lo es: *Qui prudens est, & temperans est, qui temperans est, & constans, qui constans est, & imperturbatus est, qui imperturbatus est, sine tristitia est, qui sine tristitia est, beatus est, ergo prudens beatus est.* No puede ser gustosa la vida, donde no se hallare la prudencia: *Non potest esse iucunda vita, à qua absit prudentia.* La ac-

Lib. de
Prov. &
bon. fort;

Sen. de
quat. vir-
tat.

Lud. v. 20
l. de anti-
mal.

Sen. epist.
86.

Cic. lib.
5. Tusc.
99.

Arist. l.
6. Est.
c. 7.

Proc. de
bell. Go-
thor.

No hai medio para componer las sediciones, y tumultos, como la prudencia.

*Ac veluti populo in magna cum sæpè coorta est
Seditio, &c.*

Tum pietate gravem, ac meritis si forte virum, quem

Conspexere, silent; arrectisque auribus adstant

Ille regit dictis animos, & pectarat mulcet.

Para hacerse bien quisto con todos un hombre, con la prudencia solo lo puede conseguir.

Virgil
Ænei. l.
12

Menandro.

Si bene prudens sis omnibus, fortunatus eris;

Todo lo desprecia el que es verdaderamente prudente; porque nada de esta vida merece estimacion, todo lo sufre, y todo lo alcanza, y es entendidamente sabio, porque lo que tiene en el corazon, dice la lengua; y siempre sin encontrarse.

Borbon.
Dact.*Omne malum (breviter) prudens spernit fugitque,**Omnia fert, & se, casus componit ad omnis.**Quod loquitur lingua, pectore sentit idem.*

GEROGLIFICOS DE LA PRUDENCIA.

ERanlo las Hormigas, cortando à unos granos de trigo las puntas, para que no tallezcan, y se desahagan, y malogren; y esta *Abrofaque condit*, no entran grano ninguno de trigo en las troxecillas, sin que primero no le quiten la punta por donde tallece, porque como los entregan à la humedad, y con ella mueren, y por ella nacen, como dixo el Señor, malograrian su trabajo, y no se lograria su sustento. Milagrosa, y maravillosa prudencia, mirar para adelante un animalejo tan basto, y tan pequeño.

Una serpiente, arrimando el un oïdo à una peña, y tapando el otro con la cola, y esta, *Ut vita consulari*: los encantadores necesitan mucho de estos venenosos animales para sus hechizos, y con cierta musica, y voces que componen, las divierten, y cogen; pero la naturaleza les diò un resguardo extraño para su vida, que es este. Al comenzar su musica los hechiceros se tapan los oïdos para no oïrla, y lo hacen arrimando con natural instinto à una peña el uno, y tapando el otro con su misma cola. La prudencia que el Señor nos manda tener, como la Serpiente, es no dár faciles oïdos à las lisonjas, y alabanzas, porque son

la ruina fatal del espíritu, y la discrecion es tapar el u-
 oído con el conocimiento de el fin que nos espera, y el
 otro con la fortaleza; aquello es la cola, esto la peña, y
 es singularísimo el que la cola represente el fin, porque
 para lo eterno pintaron los Antiguos una Serpiente
 mordiendo la cola con la boca, este el principio, aque-
 lla el fin.

La Ciguëña, y esta, *Prudentia*, así por lo que escri-
 bimos arriba, como por lo que se sigue, que verdade-
 ramente excede todo humano conocimiento. Quando
 vienen à nuestra Europa, de las partes de donde han
 hecho su invernada (que hasta ahora ningun Autor lo
 ha descubierto) traen singular concierto, y orden, ca-
 minan lo mas de noche, siguiendo à una, que les sirve
 como de Capitana, formando de todas un esquadron,
 repartidas en forma militar; à la que no sigue el orden
 que llevan, le cuesta la vida, porque se la quitan, y con
 estraña prudencia, porque hacen como consulta, for-
 man consejo, y dan sentència, castigan unas, para que
 otras se enmienden, y es de esta manera. Juntanse ocho,
 ò diez Ciguëñas, y hacen como conclave entre si à
 vista de la delinquente, algo apartadas de el comercio
 de las demás, y allí como que deliberan lo que han de
 hacer, estan un breve rato mirandose unas à otras, en
 forma de consulta, y despues de ella se abalanzan, y la
 hacen pedazos con los picos: *Quid, & concilia inter se
 in soncionis morem agitare, eas observatum est; ut in Co-
 me Phitonis patentibus Asta campis congregata, commur-
 murant inter se, tamque severè disciplinam banc exercent,
 ut eam qua novissimè advenerit lacerent, atque ita ceteris
 negligentibus, castigata admonitis, castra subito volatu mo-
 vent.*

Esto que aqui escribe Pyerio, ha sucedido en Espa-
 ña, y persona que lo ha visto me lo comunicò, dicen-

Pier:
 Valer. l.
 17. fol.
 159.

dome, havia visto una tarde juntarse numeroso concurso de Cigüeñas en un valle, y que apoco rato se apartaron hasta ocho, ò diez de ellas, del comun concurso de las demás, y que gobernando el vuelo, à vista de todas, pararon en tierra; y se pusieron en orden, como para tomar consejo, adonde estuvieron poco rato, y que luego todas acometieron à una de ellas, que parecia ser la delinquente, y la hicieron pedazos, y luego se bolvieron en busca de las demás. Singular providencia es, que unas aves castiguen con consejo, y consulta à las que faltan à su obligacion, y con discreta prudencia, porque el *obmurmurant*, que dice Pyerio, arguye consulta en nuestro racional idioma, y luego el castigo lo executan à vista de las otras, para que se enmienden. A Dios las alabanzas, à Dios, Autor de tan estrañas maravillas, pues estas acciones de estas aves generosas, puestas en los hombres de mayor consecuencia, los hacen plausibles. Castigar con prudencia, es el mayor arte de toda Christiana politica, y esto hacen las Cigüeñas, y no suelen hacerlo los hombres. Este castigo mismo executan en la que hallan ser adúltera; y refiere de ello un estraño caso Aristoteles, y es este. Anidaban en la eminencia de una Torre unas Cigüeñas, y se divertia el dueño, oyendo el estruendo, y ruido, que con los picos hacen, y mirandolas criar con tanto cuidado, y afan à sus polluelos. Advirtió, que en faltando el Cigüeño del nido, la Cigüeña adulteraba con otro, y que luego se iba à bañar à una fuente, vecina al mismo Palacio. Hizo curioso reparo, y aguardò un dia en la fuente misma à que executasse el adulterio, fuè luego en busca de la fuente para lavarse, y bañarse; y al llegar à la fuente, espantòla, con que se viò obligada de volver al nido; vino el Cigüeño, oliò el adulterio, retiròse, y à poco rato vino acompañado

Lib. 9. de
hist. ani-
mal. c. 6.

con muchos Ciguenos, que sacando à la Ciguena de el nido, y llevandola al campo à vista de la fuente, la hizieron pedazos, quitandola la vida con los picos.

Hai prudencia general, segun escribe Santo Thomas; Angelico Doctor, è Interprete claro de la Divina voluntad, que es la que comprehende las sciencias especulativas, como Phisica, Dialectica, Retorica, y Particular, que se divide en perfecta, è imperfecta, esta es la que toca à negocio particular de cada uno, que es de su profesion, como en el gobierno el Consejero prudente, en la Milicia el General, en la Mar el Marinero. La perfecta es la que contiene en si las partes integrantes, de que se compone, que son memoria, docilidad, razon, entendimiento, sagacidad, providencia, circunspeccion, y caucion. Estas primeras quatro, tienen por opuestas al arrojio, y precipitacion; las quatro ultimas al descuido, è inconstancia, à estas se sigue la Monastica, Legis positiva, Politica, Economica, y Militar; à estas todas se opone la imprudencia. Las partes potenciales son la Erubulia. A esta se opone la temeridad; luego se sigue la Sinesis, y el Gnome, à quienes se opone la inconsideracion. Sus actos son aconsejar bien, saber mandar, y aplicar los medios para conseguir el fin.

Hai luego prudencia falsa, que tiene mucha semejanza con la verdadera, y es disponer para algun mal fin, medios competentes; como à quien roba con sagacidad llamamos ladrón prudente. Esta tiene seis partes que la componen; y son, astucia, dolo, engaño, providencia humana, cuidado superfluo de los bienes temporales, y desvelo de los futuros.

DIGRESSION VII.

**DE QUE LA PRUDENCIA CONSERVA,
y aumenta las Republicas todas, y las arruina
la falta de ella.**

CAPITULO XX.

NO es sabio el que mucho sabe, y lo aprovecha poco, sino el que sabe poco, y lo aprovecha mucho. Esto es lo que hace la prudencia, y esto mejor que hace, y no puede hacer otra cosa, porque ella es la mejor cosa que tiene el mundo, como lo dixo este Distico.

Provida magnanima s'adfit prudentia dextra:

Di' michi qua rerum pulchrior esse queat.

No ha materia ninguna, por grande, y grave que sea, que no la sazone la prudencia. Para conseguir lo mas importante de la vida, es necesario valerse de ella. La virtud sin prudencia, mas que virtud, es vicio. No puede llegar seguro à la perfeccion, el que no camina por las sendas de la virtud, con la luz de la prudencia. La mas alta, y excelente, es usar de los bienes de esta vida, como que se acaban, y buscar los de la otra, como que duran. Obran en orden à su conservacion, como milagros, los animales, para una vida que se acaba sin esperar otra; y sin milagros podemos buscar la que nos espera, aunque cuidemos de la que se acaba, y no lo hacemos, esta no es imprudencia, sino locura. Es necesario apreciar lo bueno, y despreciar lo malo. Desestimaba el varon prudente el torpe logro (decia Borbonio) los edificios soberbios, los dorados artesones, y marmoles costosos, los evanos, piedras preciosas, oro, y

plata, las muchas alhajas con que se adornan las bastas paredes de las casas, los olorosos vestidos, y falsas delicias, los nocivos gastos de la compuesta mesa, y todo lo que quiere, y sigue el vulgo rudo. Desprecia la envidia, y murmuracion de la pestilente lengua, contento, y gustoso con tan preciosa virtud; se rie de los honores mortales, y mundanos, y no sabe vivir necesitado, porque sabe vivir con lo poco que tiene, no deseando mas, ni buscando mucho.

No hai gobierno mas felice, como el que gobierna la prudencia, porque es la gobernadora de los hombres, y la dispensadora de todas las cosas, dà el medio, y modo para todo; y todo lo dispone para que salga todo con acierto. No hai cosa segura, ni cierta en lo humano, y es tan eminente la prudencia à todo, que todo lo acierta, con que dixeron los Filósofos, que traia consigo siempre à la felicidad, y la buena fortuna, porque tiene à la vista lo presente, lo pasado, y lo venidero, aparta lo malo de lo bueno, abraza à este, y desprecia aquel; busca lo mejor, lo sigue, y prosigue. Da lo que es fuyo al tiempo, y à los hombres, y quita lo superfluo de lo competente. Solicita la ocasion para conseguir, que à veces suele hacer mas la ocasion, que el merito. Para prevenir lo venidero, no aparta los ojos de lo pasado; que esta es la escuela tan segura como la experiencia. No es prudencia tener salud, fuerzas, riquezas, fama, oro, plata, y bienes; sino usar bien de ello, y enseñar esto à los demás. Sin la prudencia la inmortalidad no es vida, sino tiempo, dixo un Filósofo grande.

Quanto hai excelente en la vida, rinde vassallage à la prudencia, todo lo dispone, y todo lo compone, es la norma, y razon de todo, como en todo lo es la mente divina. A Minerva hicieron Diosà de la prudencia.

siendo, que nació de el entendimiento de Júpiter, los Antiguos, tan soberano es su origen, que aun entre los falsos Dioses la hicieron hija de el Superior à todos. Es la arbitra Suprema de todo lo criado, à cuyo Imperio se rinde fácil lo humano, y lo Divino, con cuyo patrocinio permanece, y se aumenta. Todas las acciones politicas las encamina à buen fin, y por esso se logran todas con acierto, y firmeza; primero considera, y luego obra: tarda en deliberar, y es presta en la execucion; jamás le pesa al prudente de lo que ha hecho, porque lo piensa primero, para que no le pese despues.

Es tan superior à las demás virtudes, quanto la visita à los demás sentidos, decia Bion: Las murallas mas levantadas, y fuertes, estan sujetas al enemigo, que, ò las describe, las hace brecha, ò desmorona; las murallas de la prudencia, no hai enemigo que pueda contrastarlas. La imprudencia acabò en una hora, lo que la prudencia havia conservado siglos. Imprudentes arrojos de Capitanes perdieron las mayores victorias de el mundo. Tanto duraron las Monarquias en sus glorias, quanto durò la prudencia de sus Gobernadores en sus leyes. Es la prudencia entre las virtudes, como el oro entre los metales; no hai cosa que mas pese, y que mas valga de metales que el oro; no hai cosa que mas pese, y que mas valga de virtudes, que la prudencia. No hai Monarquía grande, que la prudencia no la haya hecho mayor, ni hai Republica, por pequeña que sea, que la prudencia no lo haga grande. La que tuvo Artemissa Reina de Caria, conservò en su mayor grandeza al celebrado Xerxes contra los Griegos, y perdió la batalla de la Caminia, porque no siguiò su prudente consejo. Acreditò à Cyro, el menor, Rey de los Persas, y la sagaz prudencia de Aspasia su muger, hija de Hermosino.

Escote, no le consultò materia en que no oírse jamás, siguiendo su consejo, y direccion. La madre de Alexandro, Julia Mamaea, hizo tan célebre à su hijo por las prudentes direcciones que le dió, como él se hizo por su valentia, y liberalidad. No errò accion ninguna Artaxerxes, Rey de los Persas, si la gobernò la prudencia de su Valido Tiribazo. Tanto le aprovechò à Filipo Macedo la prudencia de sus Consejeros, como la valentia de sus Soldados.

No hai cosa que la prudencia no configa, aunque sea la mas ardua, y dificultosa, porque tiene esperav. Para calificar esta sentencia, fingió una fabula de mucha doctrina Esopo, que es esta: Hallò un prudente anciano à un mozo resuelto, que de estaba robando peras de un peral de su huerta: persuadiòle con palabras amorosas, y apacibles, que se baxasse de el arbol, y no le robasse las peras. Dixo el mozo, como burlandop del, las hiervas tienen virtudes especiales; pero las palabras no sè yo que las tengan. Oyendo esto el viejo, comenzò à arrancar hiervas, y à tirarlas, para que se baxasse; diòle al mozo tan poderosa risa, que apenas podia tenerse en las ramas con ella; proseguia en su robo, entendiendo, que el anciano prudente deliraba; pero mas cuerdo que lo que le pareció al ignorante mozo, llenò la capa de piedras, y comenzò à tirarlas, diciendo: si ni las palabras, ni las hiervas tienen virtud ninguna para los que me roban, veremos si las piedras la tienen; viendo el mozo la tempestad de piedras que descargaban sobre él, se baxò à toda priessa de el arbol, salió de la huerta, y entrò en el camino con largo passo, maldiciendo su risa, y su imprudencia: No podovencer con la cortesia de las palabras, y la accion de las hiervas, y valióse con cuerda prudencia de las piedras.

De que nos prudencia dexar. *La poci que ficiond por esperanza de tener mucho, es famosa la fabula, que esta verdad ensena.* Pescò un pescador un pececilla mui desmedrado, y pequeño, y pidiòle al pescador, viendose preso en sus manos, que lo volviessè al agua, que para que lo queria tan pequeño, que el havia de crecer, y en creciendo, le cogoria, y le seria de mas provecho. Loça fuera yo, dixo el pescador, si lo que tengo entre las manos, aunque tan poco, lo dexasse con esperanza de que me vendrà mucho. El prudente varon no dexò lo incierto, por lo cierto.

De que es prudencia grande prevenir lo que ha de suceder, nos ensena otra famosa fabula. Comen gustosamente los Lyrones bellotas; estaba cargada de ellas una encina, de donde se sustentaban de ordinario; dixeron algunos de ellos: Derribemos este arbol, porque tendremos menos trabajo para comer estando caido, no teniendo que trepar las ramas. Uno de ellos, el mas anciano, con madura prudencia, dixo: Si ahora le derribamos, comeremos; pero que comeremos el año que viene, si le derribamos? Enseñanza verdaderamente grande, que es necessario mirar adelante, para no quedar se atrás; y aunque esto parece que mira hacia la providencia, esso es prudencia, porque sin prudencia no puede haver providencia. Y esto no solo importa à todos lo que conduce la obligacion de gobernar sus casas, y familias, à todo linage de Republicas toca, y pertenece, porque ninguna puede asegurar su conservacion, sino llevar por norte à la prudencia, que es la Tesorera de quantos bienes de fortuna, y gracia se gozan en el mundo.

Séctraña, y se admira, que las Cigüeñas caminen con tal concierto, y con tanta prudencia gobernadas, que à la que descompone el viage, ò altera el orden, que

que tiene , la sentencian , matan , y hacen pedazos ; no fuera admiracion solo , sino alabanza , y merito en los que gobiernan , valerse de exemplar tan vivo para componer su gobierno , de que hai estrema necesidad en todo linage de Republicas.

Es Ave casta , y templada ; pero mui zeloso el Cigüeño , con que nunca le falta del lado à la Cigüeña , y especialmente quando empollan los huevos , que no los empolla solo la hembra , ambos asisten à este cuidado en el nido . Si sucede alexarse mucho el Cigüeño , le hace traicion la Cigüeña con otro ; pero asi que ha cometido el adulterio , se lava , porque le conoce la traicion por el olfato , y con esso se asegura de que no le conozca ; empero sino se lava , y lo huele , la hacen pedazos todas (como escribimos arriba .) Lo mismo le sucede à la Leona , quando adultera con el Pardo (y es mui ordinario , porque es fiera mui lasciva) lavarse en algun rio , porque le importa la vida ; pues siente tambien con el olfato el adulterio el Leon , y la hace pedazos . De riesgo tan grande , como el de perder la vida , escapan las Aves , y las fieras lavandose ; y de riesgo tan grande como la muerte eterna , no quiere el pecador escapar con tan facil remedio como lavarse llorando , que es el preciosisimo baño de las Almas , pues las restituye à la gracia de su Esposo , y las viste de la tunica inmortal de la gracia . Mas dice el llanto , que la voz ; pero diran mucho mas , la voz , y el llanto , con que al dolor que las lagrymas despierta , se ha de seguir la voz , que diga el dolor : *Est enim pijs affectibus quedam stendi voluntas , & plerumque graves lachrymas evaporat dolor .* Aun los profanos hallaron , no solo consuelo , sino remedio en las lagrymas .

S. Ambr.
de obis.
Valent.
Ovid. I.
de Pont.

Quidquid fletus lachrymicus opus est , non sanguine dixit .

Supè per has fecti Principis tra solat.

Auct. de **Por** toda nuestra Europa se reparten quando vienen
nat. rer. **menos** en Inglaterra, adonde no han visto en sus Países
lib. 10. **todos** este paxaro los Ingleses, ni en el Principado de
 Turin. La razon de no haverse visto en Inglaterra, no la
 refieren los Autores, la de que no aniden en Turin, la
 han advertido, y notado, porque ven que anidan en las
 Provincias vecinas, y à su vista; y convienen en que
 porque no se paga diezmo en aquel Principado, no an-
 dan en él las Cigüeñas. Es bien singular lo que à esto
 paxaro generoso le sucede; y es, que paga el diezmo de
 sus polluelos, arrojandole del nido, como en Religiofo
 feudo al dueño de la Torre donde anidan. Dixeron al-
 gunos Autores, que le arrojan por no tener tanto em-
 barazo en la cria; pero à esto se responde facilmente,
 que le arrojarian los años todos, empero se ve que le
 arrojan quando llega el numero de los pollos à diez; lo
 mas cierto es, que en pasando, ò llegando à cinco, y es-
 to no es los años todos, porque la mayor cria en ellos
 suele ser de seis, y la menor de dos cada año. Con singu-
 lar cuidado, y atencion, nacida de esta causa, en las par-
 tes donde mas anidan, han hecho obreparo, y han visto
 las crías (porque se descubren en siendo pollos grandes
 sobre los nidos, y se ven mejor quando los sacan, y en-
 señan à volar sus padres) y han notado, que solo quan-
 do llegan al numero de diez los pollos, rinden el feudo.
 Otros dicen, que de cinco tributan el uno: uno u otro
 puede ser; pero es constante, y firme, que se pagan así
 por el embarazo, porque los nidos son capaces para
 muchos mas pollos, y aun Cigüeñas grandes. Falta de
 alimento no puede obligarles, porque ninguna Avo
 tiene mas, ni con mas abundancia, y sobra, porque to-
 da sabandija de agua venenosa, y su veneno las sirve de
 alimento.

Es enemigo mortal de las Aguilas ; y se suelen comer los huevos las unas à las otras para cercenar de enemigos ; pero no sin riesgo de la vida , porque si acaso se encuentran en el robo , pelean , y se hieren , y se matan ; y si la Cigüeña sale herida , se cura facilmente , poniendose en la herida la cunila , hierva medicinal , y para las Cigüeñas milagrosa ; porque luego quedan sanas. Adolece gravemente del estomago , y para aliviarse , come el oregano , que es para corregirle , y sanar la mas eficaz

MEDICINA.

CAPITULO XXI.

Medicina est , qua removet morbum , & promovet ad *S. Tb. 3.*
 perfectam sanitatem ; es la medicina la que quita *p. q. 80.*
 la enfermedad , y la que asegura la salud ; llamala el He- *ori. 4.*
 breo *Guebab. Sanavit, levavit infirmitatem , medicatus est,*
curavit morbum, curò , aliviò la enfermedad , hizo el me-
 dicamento , sanò la dolencia.

En el Cielo tiene su origen la medicina , y el Señor es el primer Autor de esta sciencia : *Dominus enim auctor* *Eccles.*
eius est , nam omnis medicina manat ab Altissimo ; y la criò *cap. 38.*
 de la tierra misma , para beneficio de los hombres
 de la tierra : *Altissimus de terra procreavit medicamen-* *Ibidem.*
ta , nec aborreat illa vir sapiens. El enfermo para tu-
 rarse , es necessario entregarse à la voluntad de el Me-
 dico , y à la aplicacion de la medicina : *Egroti estis , no-* *S. Aug.*
lite ergo dictare , que vobis medicamina velit apponere. La *in quod.*
 medicina es amarga para la enfermedad ; empero *Serm.*
 es dulce para la salud : *Omnis medicina habet ad tempus* *Hier. in*
amaritudinem , sed postea fructus doloris , sanitate mon- *Ier. 1. 2.*
stratur. Cura la medicina de la tierra , por de dentro la

llaga, que está à fuera; pero la medicina del Cielo suéle curar la llaga de adentro, con las heridas, y dolores de

S. Greg. in Pas. à fuera: *Plerumque medicina inde interius curat, unde exterius sauciat. Ita non nunquam divina dispensationis medicamine agitur, ut exterioribus doloribus internum vulnus adimatur.* Allí se ha de aplicar el remedio, adonde

S. Ambr. sup. Ps. 130. hizo la presa el achaque: *Unde irrepfit morbus inde remedium intret.* Para que hagan sus efectos las medicinas, ha de negarse à sí el doliente, y entregarse al Médico: *Qui se medicis dederit, se ipsum sibi abnegat.* Cura el Médico corporal la enfermedad de el cuerpo; cura el Médico espiritual la enfermedad de el Alma, por esso esta es

S. Greg. Nac. or. I. mas dificultosa, empero mas excelente medicina: *Nosttra spiritualis medicina, corporea. medendi ratione longe difficilior est ac proinde prestantior, circa ea., que in aspectum cadunt, occupatur corporum Medicus, at nobis circa occultum, & internum hominem, curatio omnis versatur.*

S. Ioan. Cbris. in Ma. tb. 8. Los Medicos se pagan del dinero, el Celestial Médico con oraciones: *Omnes medici pecunijs, iste autem solus oratione placatur.*

Senec. prov. Mal se quiere el enfermo que hace heredero de su hacienda al Médico: *Malè secum agit ager, qui Medicum heredem facit.* Esto es, que la deslempianza daña la salud, como la hacienda. Los Medicos se acreditan, no

Cicer. I. de fin. bon. mal. Id. de of. por lo que saben, sino por lo que curan: *Medicorum scientia, non ipsius artis, sed valetudinis causa probatur;*

& todo lo grande, y eminente de la medicina, no está en la ciencia, sino en la experiencia: Nec medici quamvis artis precepta perceperint, quicquam magna laude dignum sine usu assequi, & exercitatione consequi possunt.

Y así dixo Plinio, que el mejor Maestro de esta facultad era la experiencia: *Medicina precipue efficacissimus Magister usus,* no es posible que à todos persuada el Orador la verdad, como ni que el Médico à to-

dos de salud: *Rbetor non semper persuadebit, nec Medicus
semper sanabit.* Hist. J. i.
top.

Muchas medicinas, mas enferman que sanan, como
muchos Medicos, mas que curan, matan.

Impediunt certam medicamina creba salutem,

Non plures medici, sed satis unus erit,

Nunquam crede mihi à morbo curabitur ager;

Si multis medicis creditur una febris.

Ver. in
Port.

Mas nociva fuele ser alguna vez la medicina al enfer-
mo, que el achaque mismo:

Curando fieri quadam maiora videmus

Vulnera, qua melius non tetigisse fuit.

No hai mal para los Medicos, como no haver mal.

Quisnam hic est? Medicus, ò! quam male habet

Quibus Medicus, si nemo male habuerit.

La medicina que no se dà à tiempo, antes enferma que
sana.

Temporibus medicina valet data tempore profunt,

Et data non apto, tempore vina nocent.

Ovid. de
Pont. l. 3
elog. 7.

Philom.
Iani.

Ovid. de
rem. am.

GEROGLIFICOS DE LA MEDICINA.

UNa paloma, con un ramo de laurèl en el pico, y
esta, *Ipsa medetur.* Quando este apacible paxaro
siente que enferma, và en busca de los laureles, cor-
ta un ramo con el pico, sacale el jugo à la hoja picari-
dola, y ataja con esso la enfermedad, y queda sano.
La Cigüeña con una mata de oregano en el pico, y es-
ta, *Medicina.* Adolece gravemente del estomago, y pa-
ra aliviarle, come esta hierva tan medicinal, como
efectiva, porque luego se le quita el dolor, y se cono-
ce ser esto asì, en que arroja luego lo que le sobra de el
nido, que es clara señal de que no lo ha menester más,
pues que le atroja. La Golondrina puede ser empref-

fa tambien con la letra misma , arrimando la hierva Celidonia à sus polluelos à los ojos en el nido. Ciegan , y facilmente por la freza (que tiene este extraño efecto , como se viò en Tobias) porque como rudos , è implumes estàn torpes para arrojarla fuera , hasta que tienen pluma ; rozanse con ella , ciegan , y arrimales su madre la Celidonia à los ojos , y cobran la vista perdida.

DIGRESSION VIII.

DE LA MEDICINA , SU ANTIGUEDAD , Y EXCELENCIA , y de que los malos Medicos son la mayor enfermedad de las Republicas.

CAPITULO XXII.

ES cosa divina la Medicina , dixo Marsilio Ficino ; por su origen , y por su exercicio ; que assi como el animo depende de Dios , el cuerpo pende del animo. Del Angel San Rafael dixeron los Hebreos , que fuè el primero que exercitò la medicina en el suceso de el pez , que le mandò matar à Tobias , y aplicar para remedios diferentes el corazon , la hiel , y el higado. Es su profesion tan eminente , como soberana , porque el mismo Señor la criò de la tierra ; y de esta verdad no pudieron huir los engañados Gentiles , porque la atribuyen à Apolo , à quien tuvieron , y celebraron por Dios. Assi le introduce Ovidio , alabandose de ser el primer inventor de ella.

Inventum medicina meum est opifexque per Orbem.

Dicor, & herbarum subiecta potentia nobis.

A su hijo Esculapio le dan otros la primacia , à quien tambien adoraron por Dios , llevados de que havia re-

resucitado à Hypolito , hijo de Theseo , Rey de Athenas , y à Androgeo , hijo de Minos , Rey de Creta : y Cassaneo añade , que resucitò tambien à Tindarida. Fuè Hyperbole gentilico , porque hacia curas tan milagrosas , que parecia resucitaba los enfermos que curaba. A Centauro Chiron , hijo de Saturno , y Philira , y Maestro de Aquiles , se le dan otros. Otros à Peon , de donde tomò nombre la yerva Peonia : otros à Apis , Rey de Egipto ; y todos estos tuvieron adoracion de Dioses , por inventores de esta facultad , de donde se infiere lo eminente , y soberano de ella.

Hai Medicina Methodica , Empyrica , y Racional , ò Dogmatica. De la primera fuè inventor Apolo ; de la segunda Esculapio ; y de la tercera Hypocrates , en lo mas corriente , y comun de los Autores todos : bien que Eusebio Cesariense escribe , que hallaron los Egypcios la Medicina , y que Esculapio la adelantò , y estendiò con mayores noticias , y conocimiento de ella. Empero à la manera que los Egypcios la descubrieron , la hallaron tambien los Babilonios , y Españoles , especialmente los Portugueses , porque en teniendo algun enfermo estas Naciones , lo sacaban à las plazas , y à quantos se les llegaban hacian relacion de la enfermedad que tenia , y les preguntaban por algun remedio , si acaso sabian ; y si le daban , lo ponian por escrito los efectos buenos , ò malos que del resultaban ; y asì el remedio , como la aplicacion , y el efecto que hacia , lo llevaban escrito à los Templos , adonde quedaban como en deposito , y archivo. Venian luego los Filosofos , y Medicos , y los ponian en orden , con que llegaron à hacer un cuerpo , ò muchos de libros , que conferidos , y platicados con diferentes Medicos , hicieron preceptos , y reglas generales , y especiales , y en esto fuè el mas eminente , sin duda alguna , Hypocrates.

Maestro de todo linage de curacion, pues la reduxo à forma, y metodo quatrocientos y cinquenta y nueve años antes de la venida del Señor al mundo, y todo lo sacò de las tablas que hallò escritas en el Templo de Diana, que fuè el mas cèlebre del mundo, assi por lo soberbio de este edificio, como por estàr en èl las Tablas, adonde estabá las medicinas todas de todo el linage de enfermedades, que con la experiencia havian tratado, y manejado los que alli las pusieron. Despues de haver salido de los Estudios de Athenas, fuè peregrinando por diversas Provincias, y Reinos, informandose de todos de las curaciones que sabian, virtudes de yervas, y plantas, de experiencias que havian hecho, y todo lo encomendaba à la memoria, y lo escribia. Y se refiere, que Artaxerxes, Rey poderoso (que casò con la hermosa Esthèr) le embiò à llamar, para que enseñasse la Medicina à sus vassallos; y que le respondiò, que no queria emplear la Medicina en dar salud à Barbaros enemigos de los Griegos. Llamòle Galeo el divino Hypocrates, porque no hubo otro en el mundo à èl semejante: supo mucho, por que vivió mucho, que en esta facultad el mas experimentado, es mas sabio. Tenia quando murió ciento y quatro años cumplidos; y assi dixo Somnio Eseso, que la Medicina la hallò Apolo, la aumentò Esculapio, y la perficionò Hypocrates.

Aunque algunos Escritores refieren no haver aprobado la Medicina hombres mui grandes, como Socrates, Platon, Caton, y otros, escribiendo de ella con poca estimacion. Serà el uso de ella, no la Medicina, que esso, ni el hombre mas necio, è ignorante de el mundo puede negarle el aprecio, y veneracion que mereçe, porque se encamina à la conservacion del linage humano, y mejor temperamèto de la naturaleza. Rasis dixo de ella, que era toda de Dios: *Medicina tota Dei.* Y aunque no

por la conveniencia, por el origen havian de rendirle obsequios sagrados, pues los daban à los que fueron sus inventores, adorandolos por Dioses. De el uso de ella puede haver no solo desprecio, pero irrisión, si se dexa mejorar de tantos, como ay la professan ignorantes. *Non rem antiqui damno habent, sed artem*, dixo Platon; y esto es lo que debe condenarse. Vió Diógenes muchos Medicos, y Filosofos muy sabios, y dixo no hai animal mas sabio, que el hombre. Luego vió otros Medicos ignorantes, y dixo: no hai animal mas necio que el hombre. Es facultad adonde el mas cuerdo, y sabio yerra; pero tan venturosa, que sus agiertos el Sol los registra, y sus yerros la tierra los tapa. Alabo tu experiencia (dixo à un mal Medico Stratonico) que no fatigas los enfermos, sino que luego los matas. El mejor Medico (dixo Pausanias) no es el que sabe, sino el que sabe despachar luego con el enfermo hacia la sepultura, que con esso, ni gasta la paciencia, ni el dinero. Esto saben los Medicos de ahora, con que son los mejores que ha havido en el Mundo. La mejor muerte es la que es mas breve, dixo Socrates; con que el Medico que abrevia con la vida, mejora la fuerte de la muerte. Hai muchos que curan, y pocos que saben, y con esso acortan la vida, y los hombres.

Si no hai Medico bueno sin experiencia, ahora hai muchos Medicos, y poca experiencia. Passò por Epidauron el Tyrano Dionisio, adonde estava una estatua de Esculapio de oro, con una barba prolixa, y grande; quiérela, diciendo, no ha de tener el hijo barba tan grande siendo el Padre lampiño, que era Apolo. Fingieron la barba prolixa en Esculapio, dice Valerio Maximo, los Antiguos, para dar à entender, que han de tener mucho uso, y experiencia los Medicos para serlo grandes. Hai muchos Medicos, y pocos Medicos, pocas curas,

y muchos enfermos. No hai enfermedad como la de muchos Medicos , assi lo dixo con conocimiento , y experiencia Adriano ; pues mandò poner este Epitafio en su sepulcro. La turba de Medicos me ha muerto. Donde hai muchas leyes , hai muchos vicios , dixo Argefilao ; y donde hai muchos Medicos , muchas enfermedades. Encontrò Diogenes hecho Medico à un hombre , que havia sido luchador , y cobarde , porque todos le arrojaban en el suelo , y dixole : Ahora te vengas mejor de los que contigo luchaban , porque à ti te arrojaban en el suelo ; pero tu los arrojas al sepulcro. Grande es nuestra potestad , dixo un Medico à Nicocles (y yo pienso que no la puede haver mayor) que es matar à otro sin riesgo , y con licencia. Dixole un Medico ignorante à Esquines , como estás tan viejo Esquines ? y respondiòle , porque tu no me has curado. Lo mismo le sucediò à Pausanias , que preguntandole un Medico , que como tenia tan buena salud ? Respondiò , porque no me visitan Medicos quando no la tengo. Para tener siempre entera la salud , no hai medio como huír de los Medicos. Y aunque esto no siempre sucede , està fuera de question , y controversia , que la mayor parte de los males la acarrear los Medicos , ò por descuidados , ò por ignorantes , ò por ambiciosos , ò por avaros , todo es de Pausanias. Hablaba mal de un mal Medico el mismo , y dixole un amigo suyo : Què mal os ha hecho este Medico ? Mucho , respondiò , porque si yo tuviera mal , yà me huviera muerto.

De la Medicina todo el daño està en el uso , y està oy verdaderamente abominable. No hai facultad que mas estudio pida , ni que menos estudio le den. De aqui nace , que son las enfermedades muchas , y las curas pocas. En entregandose à la curacion de los Medicos , se entregan al ocio. Danles sus rentas los Patri-

dos, y no solicitan mas gloria, que tener rentas: ser célebres, ò no en su facultad, no es cosa de conveniencia, y así no la buscan. Si el enfermo muere, lo hace Dios; si sana, lo hacen los Medicos, con que siempre salen lucidos, aunque maten. No hace al Medico el credito, sino el estudio, y los aciertos. Los mas sabios Medicos yerran, porque han menester mas que ser sabios, ser experimentados. La experiencia dió cuerpo, nervios, y alma à esta facultad, porque de ella se tomaron los principios de las curaciones. No puede ser un Medico grande, sin grande experiencia. La Filosofia dà preceptos, no exercicio; y la curacion; mas que de los preceptos, de el exercicio depende. Quantos Medicos insignes en la Cathedra, erraron la cura de un sarpullido?

En todos es falta, y la mayor la poca experiencia; y la tenemos de ello bien clara, que visitan muchos, y curan pocos. Entreganse à las calles, y dexan de entregarse al estudio, y no sè yo con què conciencia. El mayor Medico, que reconociò España, decia, que no podia (teniendola buena) visitar un Medico mas de cinco enfermos cada dia. Decia como cuerdo, y como Christiano, porque ha menester estudiar lo que ha de curar; y como ha de curar, si no estudia? Y si no estudia, como puede con buena conciencia curar? Donde hai muchos Medicos, hai muchas enfermedades, y muchas muertes; las hai, porque los hai. Así Caton, escribiendo à su hijo Marcelo desde Athenas, le dice: Todas las Artes de Grecia son sospechosas, perniciosas, y escandalosas, y la peor de todas es la Medicina, porque han jurado estos Griegos de matar con Medicos, lo que no han podido vencer con armas. Ello es tan

peligrosa de exercitar, como delicada de saber, con que
 son muchos los que la aprenden, y muy pocos los que
 la saben. No caben en la Gran China los hombres, y
 mugeres; porque no hai Medicos, hai oy mas de cien
 millones de gente de tributarios: havia los años passa-
 dos sesenta millones de hombres solos. Igual numero
 sustenta la Tartaria, la Etyopia, è Imperio Abyfino, con
 la Numidia, toda la Asia, y las Indias Occidentales, que
 no se han descubierto. No hai numeros para contar sus
 moradores, porque no hai Medicos. Y en nuestra Es-
 paña lo dicen las Montañas, que si ellos viven, quan-
 to viven? Como viven? Sin enfermedades, y como
 eternos. De cien años están tratables, como si tuvieran
 quarenta.

No haya Medicos que curen: si curan, hayalos; pe-
 ro por que los ha de haver si matan? No pueden ser to-
 dos grandes: si no lo son, no lo sean, que no es la vi-
 da; y salud de el hombre mercaderia, que si se pierde,
 o falta se puede comprar. Yerra el Theologo mas
 eminente, yerra el Jurista mas prudente, y atenta-
 do, no es maravilla que el Medico yerre. Que yerre
 una vez es maravilla, pero es maravilla que no yerre
 muchas, porque han hecho las curaciones violentas
 tratables. Fuera de que, por que ha de errar la cura,
 en que va, o la salud, o la vida de un hombre? Hu-
 vo ley entre los Godos, que el enfermo, y el Medi-
 co hiciesen concierto, este de curarle, y aquel de pa-
 garle: si erraba la cura el Medico, no solo no le pagaba
 el enfermo, pero pagaba el todo el coste de las medici-
 nas. Si esta ley se observasse ahora, estudiaran mas los
 Medicos, curaran menos, y no erraran tanto. Y como
 no ha de errar tanto Medico ignorante como España
 tiene? Mas daño hace un Medico malo en la Repu-
 bli-

blicá, que lá peste, y contagio ; este mata con horror, el mal Medico con blandura. El contagio à muchos mata, y à muchos dexa con vida ; el mal Medico à ninguno. Quantos han muerto malos Medicos, como si les dieran una violenta estocada, siendo manifestamente homicidas! Si ahorcan al que lo es, y mata à un hombre solo, à un mal Medico, y que tantos mata, por que no han de castigarle?

Y por que se les ha de permitir en Republica ninguna, que hayan reducido la curacion de quantas enfermedades hai en el mundo à sangria? Puede venir bien la sangria (medicina, y curacion violenta) à todos los achaques, y dolencias bien? Si un Medico espiritual diera una misma penitencia à tres mil almas, que dixeran las dolencias de sus culpas en la confession, no fuera ignorante, no fuera cruel, no fuera barbaro? Es cierto, porque diferentes culpas piden diferentes penitencias, necessaria, y precisamente. Una misma cura à veinte mil dolientes de diferentes, y encontrados achaques, no es barbara, no es atroz, no es tyrana, no es cruel? No es en gravissimo daño de las Republicas? Pues por que ha de permitirse? Atiendase si en la Nacion mas caribe, y barbara de el mundo sucede lo que en España sucede. No quisiera hacer razon comun de el bien de las Republicas este remedio, porque estan tan achacosas de ellos, como de males, sino particular à los Medicos, en que reparē en las curaciones, y no hai reparo como el estudio; visiten menos, y estudien mas. Miren à Dios, à sus conciencias, busquen la fama, y la gloria, y no el interès, que con esso havrà mas curas, y menos achaques; menos Medicos, y mas gente.

Viven cien años, y mas las Cigüeñas, porque aunque enferman, se curan con yervas, que les quitan la dolencia; conservan la salud, y alargan la vida hasta este tiempo. Las curaciones simples son las mas seguras; con ellas se curaron los que vivian siglos, y con ellas se curan oy las mas Naciones de el mundo. Dixo en esto famosamente el Obispo de Mondoñedo: Los Antiguos sabios, y que de sus Republicas echaron los Medicos, no condenaban la Medicina, sino el arte de el curar, que los hombres inventaron en ella, porque haviendo naturaleza puesto el remedio de las enfermedades en medicinas simples, las han ellos puesto en cosas compuestas. Los mixtos no los condeno, empero tampoco los apruebo, por la imposibilidad de el conocimiento de los grados de el frio, calor, sequedad, ò humedad de el simple, que se ha de templar, y dar temperamento igual à lo que pide la curacion donde al mixto se ha de armar; pero està lo contrario tan recibido en uso comun de las gentes, que parecerà mas que novedad el sentimiento, y opinion; no lo fuera si amanecieran cuerdos los hombres de el mundo, porque vieran à la luz de el desengaño, ser verdad clara, y manifesta esta, que harà mala açonancia de opinion.

Con vida tan larga pierden las fuerzas de volar las Cigüeñas, y se les caen las plumas, con que no pueden buscar la comida, pero tienen sus hijos tanto cuidado, que no solo les traen de comer abastecidamente, pero las plumas viejas se las desmontan de las demàs, que estàn fuertes, y flamantes, con sus picos, las limpian, y acarician con las mismas señas de amor, que quando sus padres los criaban: *Magna cura Ciconia exa.*

Da atate parentes alunt, & sola bonitate natura ad id impel-
luntur. Añaden à esto, el cargarles sobre sus alas, y sa-
carlos del nido, para que se diviertan por el campo; y
luego los trasladan segunda vez al nido, con bondad, y
benevolencia estraña:

Aerio insignis pietate Ciconia nido;

Fessa parentum corpora =

Fert humeris; portat, & ore cibos.

Alc. I. 3.
Emb.

Siendo este agradecimiento tanto, y tan grande, nunca
pagan los hijos lo que à sus padres deben, aunque ha-
gan esto.

Nec nutri candidi officium genitoribus unquam

Per solvit charis, brevi, at illi contigit avum.

Hom. III.

52.

Tuvo por esto la estimacion, y veneracion de Ave Re-
ligiosa, y pia, y la hicieron (asì Romanos, como
Egypcios) simbolo de la piedad, enseñando à los hi-
jos con su exemplo la obligacion que tienen de susten-
tar à sus padres ancianos; y porque este punto se escri-
biò en la primera parte de Animales, y Fieras, en el
libro del Leon, lo passo en silencio ahora; pero ofrezco
nuevo exemplar de las Aves, ya que alli se tienen de
las Fieras, para mayor empeño de tan precisa, como na-
tural obligacion. Quando està en el nido, està de ordi-
nario puesta en un pie; quando està puesta en dos pies,
y esconde el pico debaxo de las alas, es presagio de
grave tempestad, y de aqui nació tenerla asì pintada
por infausto agüero de alguna calamidad, &

ADVERSIDAD.

CAPITULO XXIII.

A *Diversitas est passio, vel damni accidentis, vel illati*
simulque accepti. Es la adversidad, passion de al-

S. Aug.
in lib.
Conf.

gun

gun grave daño que acontece, se hace, ò se recibe. Calamidad, y adversidad viene à fer una cosa misma, con esta diferencia, que es voz mas genuina la calamidad, y mas bien recibida, porque es metafórica. Tiene su origen en calamo, que es caña; y como las cañas, con la furia, y violencia del viento recio, se quiebran; así son los sucesos de los hombres poco afortunados, que los vientos contrarios los quebrantan, y deshacen: *Calamitas eo, quod clamus comminuat.* Llamale el Hebreo *Camal*, *calamitosus fuit succissus est in calamo, vel culamo.* No hai fortuna en esta vida, como padecer calamidades, porque quando las padecemos, nos trata el Señor como à hijos: *Quem enim diligit Dominus castigat. Flagellat autem omnem filium quem recepit.* No hai camino mas seguro para el Cielo, que el de las calamidades: *Per multas tribulationes oportet nos intrare in Regnum Dei.* En ninguno hace presa la adversidad, que no està entregado à las delicias, y comodidades: *Nemo frangitur adversorum molestia, qui prosperorum delectatione non capitur.* Las desdichas pruden de ver. descubren la fuerza de el amor, porque ni la felicidad descubre al amigo, ni la adversidad encubre al enemigo: *Amisio enim felicitatis, interrogat vim dilectionis. Nec prosperitas quippe amicum indicat, nec adversitas inimicum celat.* Abre los oídos de el corazón la calamidad, que de ordinario tiene cerrados la buena fortuna: *Aurem cordis tribulatio aperit, quam saepe prosperitas huius mundi claudit.* Remedio son de el alma las calamidades que el cuerpo padece: *Adversa corporis, re media sunt anima.* Tolerar las adversidades, es empeño de las virtudes, alegrarse con ellas, de la sabiduria: *Ad virtutes pertinet, tribulationes fortiter sustinere ad sapientiam in tribulationibus gaudere.* Si padecemos calami-

Cal. V. calamitas.

Act. ap. 6.14.

S. Aug. libr. 2. de ver. Dom. S. Ambr. 1.7. mor.

Id. 1.26. mor.

S. Isid. lib. 3. de sum. bon. S. Bern. ser. 8. in Cant.

mi-

midades, por nuestras culpas las padecemos, y debemos gracias al Señor, porque las envia; pues con ellas nos obliga à la enmienda: *Pro nostris delictis sæpe castigamur à Deo. Imò verò cum vexamur, ac premimur tum maxime gratias agimus indulgentissimo Patri, quod corruptelam nostram non patitur longius procedere, sed plagis, ac verberibus emendat.*

Lac. Fir:
lib. 3. c.
25. div.
inf.

La mayor calamidad desta vida, es no padecer ninguna calamidad: *Nihil mihi videtur infelicius, quam eo cui nihil accidit adversi.* Mal concepto forman los Dioses; de aquel à quien todo le sucede bien, decia Seneca. No es digno de llamarse hombre, en quien no hizo lañce la fortuna: *Indignus usus est, à quo vinceretur atque quando fortuna, male tum de illo Dij iudicaverunt.* No ha cordura como no engreirse por la buena dicha, ni abatirse por la adversidad: *Magnanimi est neque secundis rebus insolescere, neque deijci adversis.* Los que luchan en esta vida con las adversidades, estàn muy adentro el corazón de Dios: *Non omnino Dijs exósi sunt, qui in hac vita cum erumnarum varietate luctantur.* El mayor consuelo, en la mayor calamidad, es que en esta vida no puede durar mucho:

Demetr.
ap. Bras.
lib. 3.

Sen. l. de
provid.

Cic. l. de
offic.

Sic tu sapiens finire memento

Tristitiam vitæque labores.

No es digno de alabanza, quien no huviere experimentado calamidades:

Si nihil infesti durus vidisset Ulixes,

Penelope fœlix, sed sine laude foret.

GEROGLIFICOS DE LA CALAMIDAD.

LO era una Nave padeciendo tormenta, azotada de los aires, y combatida de las aguas, y esta: *Nec s-*

no se. No hai en esta vida mortal, que vivimos, calamidad igual à la de una tormenta desecha en la Mar, y siendo tan grande, siempre hai esperanza de que serene el Cielo. Por estremada que sea la adversidad que padecen los hombres, han de vivir con esperanza de que se ha de acabar. Un neblí cerrados con los capirotes los ojos, y esta, *Spero lucem*. Una Cigüeña puesta en dos pies en el nido, con el pico debaxo de las alas, y esta, *Tempestas*. Esta postura, y aptitud de este paxaro, con esta demostracion, es manifesto indicio de tempestad, y como en las aguas no hai calamidad mayor que la tormenta; en la tierra no hai mayor calamidad que las tempestades. Y es la indicacion tan cierta, que de la parte adonde inclina el cuerpo, viene siempre la tempestad.

Concluiremos las propiedades de la Cigüeña, con un extraño acontecimiento, y que podrá servir de lunar feo à los hombres desagradecidos, para que le borren, y se enmienden, quando las Aves agradecen el beneficio que las hacen. En Taranto, Ciudad famosa de el Reino de Napoles, aconteció, que sacando unas Cigüeñas sus polluelos de el nido, para enseñarlos à volar, uno dellos (mas torpe, y pesado que los demàs) cayò à vista de una muger, que se llamaba Heraclides, y se rompiò una pierna. Cogióle la compasiva Matrona, llevòle à su casa, y le estuvo curando con singular cuidado, y caridad, hasta que sanò: en viendole que estaba bueno, y fuerte para poder volar, le soltó. Fuesse con las demàs Cigüeñas aquel año à invernar, y el siguiente vino à la misma Ciudad de Taranto, al mismo parage, y nido. Reconociò à Heraclides su bienhechora volando un dia, y abatiendo el vuelo, se le fuè arrimando poco à poco, y le bonitó

una

una piedra preciosa sobre las faldas, con que remon-
tando segunda vez el vuelo, se parò à su vista en el ai-
ron de un texado. Miraba la piedra Heraclides, y mi-
raba la Cigüeña, y reparò que tenia una pierna con se-
ñal grande de haver tenido herida; ofreciòle la memo-
ria, que seria la que havia curado; pero no hizo mucho
reparo en la piedra, hasta que à la noche, haviendola
puesto sobre una mesa, se recogìo. Despertò à breve
rato con el cuidado quizàs de la piedra, y viò que des-
pedia de sì resplandores vivos, y luces mui claras, guar-
dòla con mas cuidado, y la vendiò despues en muchos
ducados, que le dieron por ella: *In eius sinum lapidem
evomit (concluye este caso Eliano) cum igitur lapidem
intus alicubi deposuisset, nocte insequenti somno soluta eum
fulgere, & radiatam domum tanquam immisis facibus ex
eo splendore perspexit. Hanc agnovit eam esse, quam mise-
ratione commota cura visset.*

Ellena
libr. 8.
bist. on.
cap. 21.

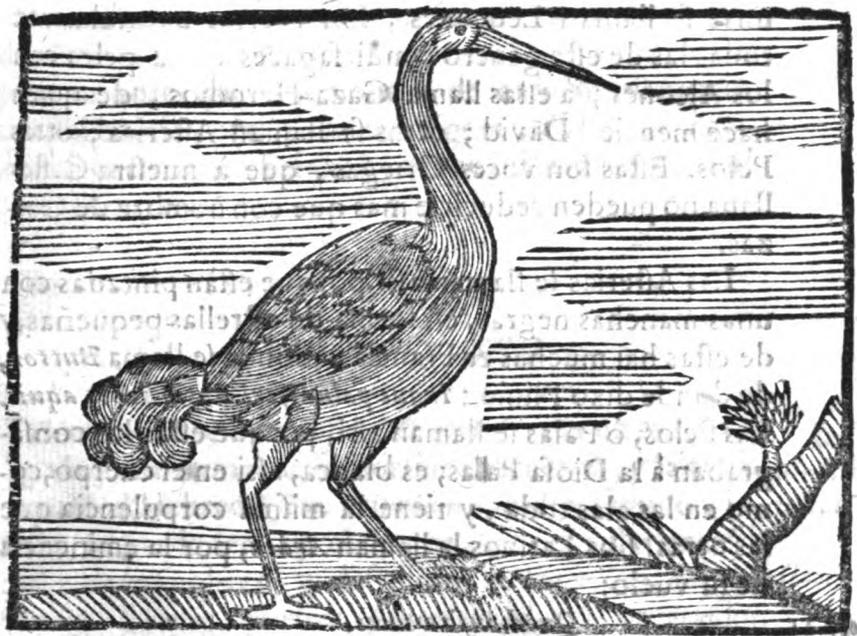
Hicieron tanto aprecio de estas Aves en Thesa-
lia, que tenia pena de la vida el que mataste alguna
Cigüeña, como si mataste un hombre. Otro caso de
igual admiracion, al passò sucediò en esta Pro-
vincia en la Ciudad de Cranon; y fuè, que Alcinoe,
muger de rara hermosura, estava casada con uno de
los Caballeros principales de aquella Ciudad; dexò-
se llevar facil de el galanteo de un criado suyo, y ausen-
te su marido de casa, cometiò adulterio con el: repa-
ròlo la Cigüeña, y un dia entrando en el retiro adon-
de estaban, se abalanzò al criado, y le facò los ojos,
dexando confusa, temerosa, y enmendada à Alcinoe
de tan extraño acontecimiento: *Hoc quidem Ciconia in-
telligens, falso impetu eum sensu oculorum orbans, iniu-
riam in Domino illatam vindicavit.* Como sirve el pi-
co de este compasivo, y agradecido paxaro contra
veneno de las Serpientes, sirviò contra el veneno de el

dicitur in iusto, quod a se llama a la dicitur: San G...
 tado de Papa...
 ... libro de el...
 ... porque los...
 donde se... culpa se...
 ... hasta las fieras, y...
 ... la noche, ...
 ... la noche, ...
 ... la noche, ...
 ... la noche, ...





PROPIEDADES DE LA GARZA.



LIBRO QUARTO.

CAPITULO XXXV.



H La Garza Paxaro bien conocido en toda España, y aun en todos los Reinos de la Europa. Es tan grande como una Cigüena; el color de las plumas es de ordinario ceniciento, algunas las blancas; tiene la cabeza redonda, y los

grandes, y negros, están coronadas las mas generosas; y nobles de plumas sobre la cabeza, lo que en España llamamos Garzotas. El cuello es torcido, los pies largos, y descarnados, largo tambien el pico; vuela ligera, y veloz, hasta coronarse en la esfera de el fuego con las luces de el Sol. Es su vivienda ordinaria en las riberas de el mar, ò en estanques, y lagunas, porque su alimento comun son pezes. Hai tres linages de Garzas: las unas se llaman Leucones, son tuertas naturalmente todas las de este genero, mui sagaces en la pelea con los Alcones; à estas llama Gaza-Herodios, de quien hace mencion David; otras se llaman Asterias; otras Pelos. Estas son voces Griegas, que à nuestra Castellana no pueden reducirse mas que con nombre de Garzas.

Las Asterias se llaman assi, porque están pintadas con unas manchas negras, en forma de estrellas pequeñas, y de estas hai muchas en Francia, adonde se llama *Buttor*, de donde dixo Plinio: *Inque paludiferi Butio bubit aquis.* Las Pelos, ò Pallas se llaman assi, porque estas las consagraban à la Diosa Pallas; es blanca, assi en el cuerpo, como en las alas toda, y tiene la misma corpulencia que las otras. Los Latinos la llaman *Ardea*, por la eminencia de su vuelo:

Lett. 15.

*Quòd ausa volare.**Ardea sublimis, pennis confisa natant.*

La patria del Celebrado Turnò se llamó *Ardea*, famosa Ciudad, que por lo eminente de sus Torres la pusieron este nombre.

Eneid.

locus Ardea quondam.

2.

Dicitur avis, & nunc magnum tenet Ardea nomen.

Salir à volar una Garza, es noble exercicio, y ocupacion de Principes, y señores, y en esto se divierten mucho, aunque no sin excessivo gasto, por lo que cuestan

los pájaros que las matan, y se les perdonáran ellos, y aun gastos mayores, si entregáran el ocio siempre à tan honesto exercicio, y ocupacion. El Señor los abra los ojos de el conocimiento, que no hacen poco al gasto de las calamidades que se padecen en España, sus escandalosos vicios.

Quando salen, pues, à volar alguna Garca, se encaminan adonde pueden juntarse muchas, y les ha dado la naturaleza conocimiento tan estraño, que la que ha de morir, lo sabe luego que vuelan al Nebli; y así se proviene antes que se remonte, de arrojar quanto tiene en el buche, para volar mas ligera, y veloz; y es así, que vuela sin embarazo, porque le lleva ligero. Fue geroglifico de el

A Y U N O.

CAPITULO XXV.

Ieiunium est afflictio anima; & corporis. Es un exercicio Lab.
 el ayuno con que se mortifica el cuerpo, y la alma, Fir. di.
 llamale el Hebreo *Ysam*. *Ieiunium*, *inedia*, ayuno, iust. l. 5.
 oeria. El verdadero, y el mayor, es remediar necesi-
 dades de los pobres, y desvalidos: *Nonne hoc est maius Iesai. cap.*
triumum? Frange esurienti panem tuum, &c. La oracion 58.
 con el ayuno, y la limosna, es mas precioso que los
 tesoros de oro de la tierra: *Bona est oratio cum ieiunio, Tob. cap.*
 & *hincmofha; magis quam thesuros auri recondere!* No 12.
 se ha de ayunar solo huyendo las comodidades, sino
 buscando las descomodidades: *Ieiunare est praeceptum Godof.*
commodis se abstinere, & incommodis se in super se afflictare; in sup.
 Limpia el ayuno el entendimiento, eleva los senti- ieiunor.
 dos, sujeta la carne al espiritu, hace el corazon contri-
 to, y humillado, apaga los ardores lascivos, deshace

las nieblas de los deseos, y enciende el fuego de la caridad: *Ieiunium purgat mentem, subleuat sensum, carnem spiritui subijcit, cor facit contritum, & humilitatum, concupiscentia nebulas disperdit, libidinum ardores extinguit, castigatis verò lumen accendit.* Ha de ser para que dure, y aproveche moderado, y continuo: ayunar cada día, comiendo cada día, pero poco: *Sint tibi ieiunia pura, continua, moderataque, idest, quotidie esurire, & quotidie prandere.* El ayuno ha de quebrantar las fuerzas, no quitarlas; pues con aquello queda el cuerpo corregido, con esto sin provecho: *Sic debes ieiunare, ut non palpites, sed ut fracto corporis appetitu, nec in lectio- ne, nec in Psalmis, nec in vigilijs, solito quid minus facias.* No ayuna bien, el que comiendo pescados, y huevos, come la carne de sus hermanos. Qué aprovechamiento puede tener con el ayuno el cuerpo, si llena de males innumerables el alma? *Carnem non comedis, sed comedis fratrem. Abstines vino! sed ab iniurijs tibi non temperas. Quid iuvat ieiunare corpore, anima verò innumeris malis repleri? Que de esto hai, donde no debia haver ni sombra de esto! Se ha de ayunar, no solo dexando de comer, sino dexando de pecar: Quid prodest ieiunare visceribus, & luxuriam venationibus? Abstinere à cibis, & errare peccatis?* El que ayuna, y peca, no ayuna à gloria de Dios, hace bien à su hacienda, y se hace mal à sí: *Qui peccat, & ieiunat, non ad gloriam Dei ieiunat, nec se humiliat substantie sue parit.*

Ha de gobernarse el cuerpo; no como lo que el pade; sino con lo que le dieren; como el Navio, y el caballo, que à este le manda el freno, al Navio el Piloto: *Ut navis, & equo moderatur, haud qui non utitur, sed qui qualibetis, ducit.* Si atormenta por regalos el cuerpo, darle pan, y agua; si pica por conveniencias grandes al deseo, arrojarle de sí, no por ellas, sino por los incon-

venientes que à ellas se siguen. Esto es ayunar de comida, y ayunar de galas, y grandezas, que no traen mas que ruina para las Almas, y tormento para los cuerpos: *Turget mihi voluptate corpusoulum, aqua, & panis* Epicur: *ator, at sumptuosas voluptates ex quo, non tam ipsarum causa, quam sequentium ipsas incommodorum.* El que ayuna, goza del olor, y sabor de lo poco que come, el que está siempre harto, en nada halla olor, ni sabor: *Bsurium* Arist. de *tibus saporibus, & odores sunt delectabiles, sed plenus, & nihil* sen. *egentibus, nec odores, nec saporibus.* No es demasiado molesto acreedor el vientre, se contenta con lo que le dan, dale lo que debes, no le des lo que puedes: *Venter non* Sen. ep. *est molestus creditor, parvo dimittitur, si modo das illi quod* 21. *debes, non quod potes.* La naturaleza con poco se satisface, que la gula la hacen los deseos, no la necesidad: *Parvo cultu, natura contenta est. Etenim quis non videt de-* Cicer. in *siderijs ista conditi omnia.* Tusc. lib.

Aunque el ayuno no traxera mas bienes consigo, que la salud, havian de abtazarle todos para tenerla. Le acompañan cosas mayores; y uno, y otro pierden los que no ayunan para acá, y no ganan nada para allá:

Accipe nunc victas tenais, que quantaque secum
Afferat, in primis valeas bene, nam varia res,
Ut noceant homini credas.

Hor. 1.
serm. 2.

Virtud grande dixo un Gentil, que era carecer de lo mejor, y abstenerse de lo mas decente, y licito; este es el precioso valor de el ayuno.

Disce meo exemplo formosissime carere
Est vultus placitis abstulisse bonis.

Ovid. 16
epist.

Dios aborrece el vientre, y los regalos mucho, porque son enemigos de la templanza, y de el ayuno:

Ventrem Deus odit, ventrisque epulas;
Propter ista enim solvitur temperantia.

Sap. in
Palud.

GÉROGLIFICOS DE EL AYUNO.

LO fuè una Garza volando , remontada sobre la esfera de los vientos , y esta , *Ad superos*. Quando aligera el buche , y queda sin alimento alguno: es tan alto , y tan presto , y velòz su vuelo , que apenas alcanza à verla la vista mas aguda , y penetrante. El ayuno levanta el espiritu hasta los Cielos , con vuelo ligero , y velòz ; porque verdaderamente , que le hace pesado , y aun torpe la comida : *Subtilitas animi ciborum copia impeditur*, dixo Seneca.

Senec.
Ep. 29.

Bien conoce la Garza , que vuela perezosa , y tarda ; teniendo lleno el buche , y que vuela ligera , y velòz , teniéndole ayuno , y desembarazado ; y assi sucede , que quando se ven acosadas de la monteria comen poco , y esso lo vuelven quando han de salir à la pelea con los Neblies , para vencerlos , y rendirlos. No hai armas para vencer al demonio Neblis , Sacre , y Alcòn rapante , y cruel , como las de el ayuno ; pero las ha de acompañar la oracion ; porque sin esta , el ayuno es como Soldado sin armas , ò armas sin Soldado : *Sicut nec miles sine ar-*

S. Iam
Chris. in
capit. 6.
Math.

mis est aliquid, nec arma sine milite: sic nec oratio sine ieiunio, nec ieiunium sine oratione.



DIGRESSION IX.

DEL AYUNO, Y DE LO QUE IMPORTA SU

*observancia à todo linage en estados, y**personas.*

CAPITULO XXVI.

NO hai cosa de que mas se ofenda Dios, que de la gula; ni hai cosa que mas le aplaque, que el ayuno. Deseo se ha de ayunar, quando à Dios se ofende en todo; pues no ha de ayunar sola la garganta, las culpas que la avaricia, y lascivia cometieron. El remedio que se hace à la pierna, como puede aprovechar al mal de los ojos? Decia S. Geronymo: Ayuna el cuerpo de los regalos, ayuna el animo de los deseos. Estar ayuno el estomago de comida, y lleno el corazon de avaricia, rencores, y vanidades, es ayuno del demonio, que siempre ayuna, y siempre ofende à Dios. Sirve de tormento al cuerpo, pdesle castiga, y de infierno à las Almas, pues ha condena. Hace à los hombres entendidos, los hace callados; los hace prudentes, los hace templados, los hace continentés, los hace humildes, y los hace santos; y no tiene el hombre mas que ser, con que no tiene el ayuno mas que hacer. Seguros en la oracion continuos; en los juicios justos, en la amistad fieles, en las injurias sufridos, en las dissensiones templados, contra los males constantes; en los combites moderados, sencillos en la caridad, cautos entre los engañosos, en las sospechas parcos, entre los murmuradores callados, compañeros de los humildes, resistiendo à los rebeldes, y compadeciendonos de los tristes, que estos son los ayunos que al Señor mas agradan, decia el enamorado San Agustin.

Las ardientes factas del demonio se enfrian con las vigilijs, y los ayunos; estos han de ser, como de comidas, de pecados. Mas vale no ayunar, y no pecar, que pecar, y ayunar; anda el alma desnuda de la gracia; quando se hace el ayuno capa de la culpa.

Es el ayuno importante, no solo para el alma, sino para el cuerpo. No come con gusto el que no tiene hambre, y la hambre la trae el ayuno. El que mas ayuna, mas sano vive; el que mas come, mas achacoso, y enfermo. Para el alma, eleva el espiritu, hace feliz la memoria, y aviva el entendimiento; para el cuerpo, compone la vida, y la hace delectable, y sana, causa su limpieza, y se hace Templo de Dios. La naturaleza misma nos està intimando el ayuno, pues nos hizo pequeña boca, y la garganta angosta. Bienaventurada la tierra adonde los hombres comen para vivir, y no para hartarse. El principio de la vida de el hombre fue agua, y pan. Los que esto comian, vivian como eternos; y porque no comemos solo esto ahora, apenas vivimos. No hai cosa que mas alargue la vida, que el ayuno, ni que mas la acorte, que la gula. En muchos ayunos hai mucha salud; en muchos manjares, muchas enfermedades. Si se come poco, alimenta, y aprovecha; si se come mucho, no alimenta, y daña. Desdichados son los que piensan, que tienen mayor hambre que vientre. Como la untura no es buena, porque es suave, y larga, sino porque sana, assi la comida no es buena, la que es mucha, y larga, sino la que conserva la salud.

No hai valentia para vencer como ayunar. No halla el enemigo entrada en el que ayuna. Si es el demonio, huye del ayuno como de la oracion; si es hombre, se rinde facilmente. Para vencer en las batallas, hacia ayunar Othon Emperador al exercito. Venció mucho, porque se venció à sí Alexandro Magno, quando le

sucedió lo que à David, pues padeciendo sed mortal en la batalla contra los Bragmanes, por la mucha falta de agua que havia, ofreciendole una celada llena de ella, la mirò, no bebió, y dixo à sus compañeros: no la beba por no dár tristeza à mis soldados. Lo mismo le sucedió à Rodulfo Emperador en la guerra contra Ottocarò, Rey de Bohemia, pues ofreciendole una jarra de agua, mandò volver la vasija à quien la traía, y dixo: Mi sed era de el Exercito, no mia. A nuestro grande Rey Alonso le sucedió faltarle comida à sí, y à su Exercito en el Asedio contra Candeola, y ofreciendole un soldado medio pan, y un pedazo de queso de Massorca, dixo: Estando mi Exercito ayuno, será bien que yo coma. Con estas generosas, y bizarras acciones enseñaban la tolerancia à sus soldados, y à sufrir la hambre, y la sed; y es cierto, que en estas ocasiones consiguieron victoria de sus enemigos. Por el ayuno la consiguió de los Tuyos Sanson, quando à millares los vencía, y los rendía solo: quando dexò el ayuno, le dexò la fortaleza. A Moyses le hizo Legislador grande el ayuno; à Samuel, Sacerdote fumo; le sirvió de llaves à Elias para abrir, y cerrar el Cielo. Con mayor gusto assiste el Angel de la Guarda à las almas purificadas con el ayuno, que à las que están con delicias de la gula manchadas: à los que ayunan, escriben los Angeles. Mira, y atiende, dice San Basilio, à no incurrir en tan grave daño, que no te asiente el Angel en el numero de los demás, por una delicia fragil de comida.

Exemplo grande tenemos en los Gentiles, ojalá le imitemos los Catolicos. Socrates ayunaba de ordinario, y su comida era siempre pan, y leche. Demetrio Cydonio los dias, semanas, y meses ayunaba. Anacharsys siempre comió con hambre, y solo un manjar; dormía en el suelo, y tenia solo un vestido. Zenon

comió siempre yervas, nunca bebió vino, ni vistió más que un traje mui ordinario; y así para alabar à los que ayunaban mucho, decian: Ayuna mas que Zenon. Demostenes hacia lo mismo. Marco Caton, ni en las campañas bebió nunca vino, bebia mui poco, y solo quando se sentia doliente de el estomago. Apolonio Tyaneos no comió carne nunca; ni bebió vino. El Rey Porro toda su vida comió no mas que pan, y agua. Los Locrenses tenian al que bebia vino por infame. Masibisa sola una vez al dia comia, y esso poco. Mitridates siempre comia como de passo, en pie, y mui poco. Augusto fué parcissimo en el comer, y hallandose en combites grandes, al primer plato se levantaba de la mesa. Los Lacedemones criaban à sus hijos con el ayuno, y toda su enseñanza la arrojaban à este fin. Platon comia aceitunas, y pan, y bebia agua siempre; quando se sentia aquejado de mucha sed, se ponía con mucha silema à sacar agua de el pozo; y luego la vertia, y lo hacia para enseñarse à tolerarla. Telemaco Acarnense comia solo habas. Rogaciano comia mui poco, y solo una vez al dia. Los Filósofos Persas, yervas, y harina tenian por alimento. Pericles Ateñense jamás se halló en combite, ni cena alguna, aunque fuere convidado de su mayor amigo. Combidó à Epaminondas un vecino suyo à cenar, y quando vió el aparato de la mesa, y platos, se salió de el combite, diciendo: Yo entendí que me convidabas à hacerme agassajo, no à darme pesadumbre. No es valiente el que vence los enenigos, si no vence los deseos de la gula; decia Democrito. El ayuno es muerte de la culpa, destierro de los delitos, remedio para la salud, raíz de la gracia, y fundamento de la castidad, que es la fabrica por donde de mas cerca se alcanza el Cielo.

Hasta los Gentiles hicieron célebre la solemnidad de el ayuno, lo fuè mucho entre los Orientales, y Occidentales, como el ayuno de Priamo. Y para esperar respuesta de los Oraculos en tiempo de Amphiarao, se prevenian con tres dias de ayuno los Idolatras Sacerdotes. Lo mismo sucedia entre los Trecenios, segun Volaterano, aunque estos dice, que ayunaban un dia enteso sin comer, ni beber en todo el, como diez dias los que havian de entrar à sacrificar al Templo de Iús. Llegaron à discurrir el ser de tanta consecuencia el ayuno, que se valian de el para entrar en la gracia de sus Dioses, y de los Dioses mismos ponderaban su parsimonia, y ayuno, porque decian, que no comian mas que Nectar, y Ambrosia. No fueron menos célebres Nestorio, Alcinoes, Menalao, y Telemaco, por sus hazañas, que por su templanza en el comer. Estibid el Cardenal Palcasio, en ponderacion de lo que à Apolonio Tyaneo le sucedio con un Rey Indio, barba-ro, è Idolatra, que preguntandole por lo que gastaba en su mesa, le dixo: Mi comida son yervas comunes, la de regalo, Palmas tiernas, y recientes, ò Datiles, si acaso los rinden. No bebo mas vino, que lo que me cabe de una vez en la boca. Exerciò la caza por divertimento, que de lo que cazo, nada como: el mayor aparato de mi mesa se reduce à frutas, que rinden los arboles, que cultivo por mis manos mismas. Esto decia, y hacia un Gentil Rey, y señor de millares de vassallos. Si hayra en Europa un Rey, ni Principe, ni Señor, ni Titulo, ni Noble, ni Hijo de algo, ni hombre de buen porte, sino un oficial de esfera corta, que esto haga? Con mucho menos que hicieran, si viera muchas sobras España, y no tanta, y tan repetida miseria, porque no hai exceso grande, que nõ da traiga consigo. No hai mas desdichado mal en el mundo, que el

que padecemos; porque hacen los que gobiernan de los remedios achaques.

Sube tan alto la Garza, aligerando el buche, que se pierde de vista, y llega à coronarse sobre la Esfera elada de los vientos:

Virgil.

Notasque paludes

Descrip, atque altam super volat Ardea nubem.

El ayuno en los hombres, los hace penetrar todas las Esferas con vuelo ligero, y veloz, y coronarse sobre el viento de la vanidad, pisando esta Region elada, que así enfria el espíritu, y las almas, aunque estén abrasadas en vivo fuego de amor. Y no hay medio para traer siempre el espíritu concertado, y ligero, como el ayuno, porque así fácilmente emprende el vuelo, y se remonta sobre las nubes, que obscurecen el Sol de el conocimiento. Hizo el Obispo de Guadix, de la Garza, para enseñanza de el espíritu, este emblema: *Por andar siempre la Garza remontada en alto vuelo, jamás se le nubla el Cielo.* Con el aliento, y ligereza que tiene para remontarse, tiene tambien tanta audacia, que pi-

TEMERIDAD.

CAPITULO XXVII.

S. Thom.

2. 2. q.

45. art.

5.

S. Aug.

de genes

ad lit. 6.

1.

ES la temeridad, *Defectus consilij, & species imprudentia.* Defecto de consejo, y especie de imprudencia, llamala el Hebreo Zaddon, sale de Zodb, *effervuit, intumuit, superotuit, temerarius fuit, temere egit.* Se enfureció, se enagenó, se ensoberbeció, fue temerario, obró temerariamente. La temeridad en allegurar la opinion dudosa, e incierta, dificultosamente evita el crimen de sacrilegio. *Temeritas asserenda incerta*

difficile opinionem, difficile sacrilegij crimen evitat. Sue-
 le ser parto de la ignorancia, la temeridad: *Temer-*
itas inficit fetus. El hombre que sin consejo, y con
 audacia, emprende, y prosigue alguna accion, es co-
 mo la Ciudad que tiene los muros derribados: *Qua-*
lis Civitas est, cuius diruta sunt murae, talis est vir, qui non
omnia cum consilio agit. La audacia suele obligar à ense-
 ñar lo que no entiende, à adquirir lo que no sabe, y à
 enmendar hombres lo que el mismo Dios dice: *Non*
intelligentes docemus, & nescientes arguimus, & diuina
Dei homines emendamus. Todo linage de audacia, y te-
 meridad no puede ser hijo de la prudencia: *Vides for-*
titudinis matrem esse prudentiam, nec fortitudinem, sed
temeritatem esse quemlibet ausum, quom van potuerit pra-
udentia.

El que todo lo emprende, sin prevenir los riesgos,
 y peligros, es verdaderamente temerario: *Qui in altis*
ambibus periculum timet, sed addit omnia, et audax existit.
 Es muy peligrosa la audacia si los fueros no dicen con
 el espíritu: *Periculosa est audacia, si vires non suppetant*
spiritibus. Será buena la audacia para la empresa; pero
 ha de acompañarle la fortuna para el fin de ella: *Auda-*
cia principium actionis est, fortuna vero dominatur fini. La
 audacia verdadera no ha de preguntar: quantos son los
 enemigos, sino adonde estan para acometerlos: *Non*
percontandum est quid sint hostes, sed ubi sint, ut audaciter
aggrediantur. Intentar, ó emprender lo que no se pue-
 de conseguir, no es audacia, sino necedad: *Non*
sunt tentanda, que fieri non possunt; sed quid provent-
orum ratione possit obtineri. La audacia es la alhaja más
 preciosa de los Oradores; y así decia Isocrates (que
 no la tenia para orar) que à él le daban diez escudos
 sus discipulos porque los enseñaba, que daría diez
 mil à quien le enseñase la audacia: *Se quidem docere de-*

S. Greg.
Nec. ar.

6.

S. Ant.
de Pad.
ser. 30.S. Hilar.
l. 10. de
Trinit.S. Bern.
de Conc.
lib. 2.Arist. 1.
2. etl. 2.Eras. in
syopu.Democri
tar.Plut. in
Lac.Cbil. Ag.
pot.

Robber. *com mims, ceteram qui ipsum docuisset audaciam;*
Ld. spop. *loco daturum decem milia.*

El Cesar la tuvo para orar, y para pelear; y así consiguió tan grandes victorias, y fue tan celebrado Orador, como Pedateo, Agesilao, Xenocrate, Epaminondas, y entre todos Alexando, que oyendo que Dario levantaba contra él un poderosísimo Exército, dijo: Un lobo no teme muchas ovejas:

Virg. *Uritur: lapsus noni multas timet oves.* Emperó es constante, que quien a mucho se atreve, en mucho peligras.

Virg. *Audere multa, multis nos labi factis.* No se ha de ceder con cobardía a los males, sino oponerles con audacia, y bizarría:

Virg. *Tunc cede malis, sed contra audentior ito*
Aeneid. *Qua tua te fortuna flet, vis prima salutis.*

Que la fortuna, y suerte favorece a los audaces, hizo con Virgilio, y Claudiano, empero Ovidio lo advertió mas, diciendo, que Dios los favorece, y ayuda:

Ovid. *Audentes Deus ipse iuvat.*

GEROGLIFICOS DE LA TEMERIDAD.

Lo fue Hicrano, el hijo de Dedalo, volando hacia los rayos del Sol, con alas de cera. *Infirma sublimis pennis.* Estaban presos padre, y hijo en una torre, por orden de el Rey Minos: Hizo el padre alas de plumas, y cera, para que ambos huyesen de la torre: el padre voló con tardos, y perezoso vuelo, y escapó la vida, y la cárcel: el hijo quiso remontarse a los rayos del Sol temerario; y como eran de cera las alas, las derritieron sus rayos, (cayó, y se hizo pedazos, y por el imprudente arrojó, y temeridad con que remontó su vuelo, tuvo por sepulcro al corriente

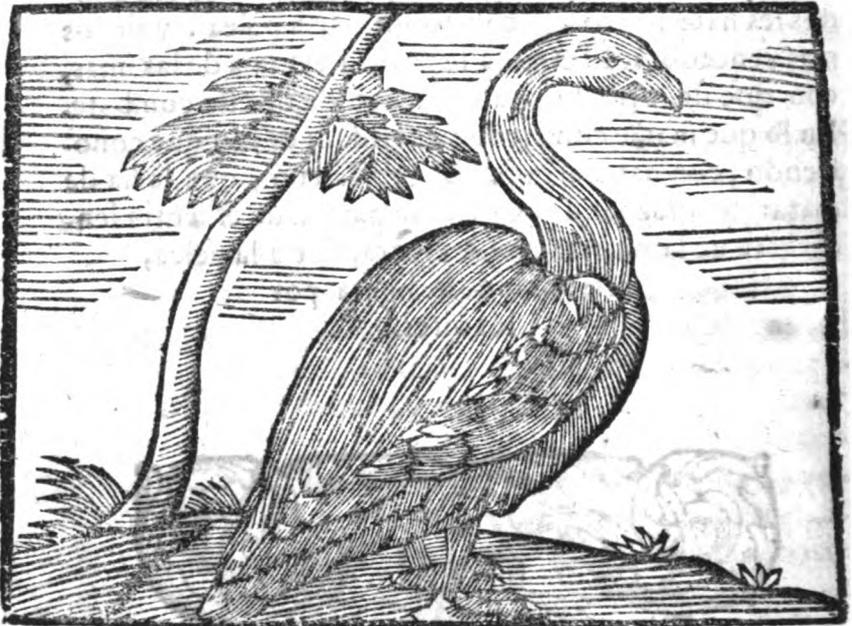
crystalino del Rio Eridano. Lo fuè la Onza, y esta, *Ad qmnes*. No hai fierà, ni mas audàz, ni mas valiente; porq̃ que siendo así, que fu cuerpo es tan pequeño, y desme- drado, con todas las demàs fieras grandes, como Leo- nes, Leopardos, Ossos, se tiene, y suele rendirlos, y vencerlos.

La Garza, y esta, *Audacia*. Tiene por enemigos mor- tales, no solo à los Neblies, Halcones, y demàs linage destas Aves, sino à las Aguilas, y al Gavilàn; pero à to- dos les hace rostro, y con todos sale à pelea, y de los mas vencedora. El Aguila le lleva la ventaja de las uñas; con que de ordinario sale maltratada de este combate. En lo que mas se conoce su temeridad, es, en que cono- ciendo, con natural impulso, el Halcon, que la ha de matar, y graznando en demonstracion de el sentimien- to de la muerte, que le espera, sale à la pelea, remontandose ligera por los aires.





PROPIEDADES DEL CISNE.



LIBRO QUINTO. CAPITULO XXVIII.



Ste paxaro tan celebrado , como poco conocido , es especie de Ganso , bien que es mas corpulento, mas airoso, y de mas generosas propiedades. Es de proporcion corpulenta , y grande en el cuerpo , tiene el cuello largo, y

grueso, la cabeza redonda, el pico ancho; pero con estraña novedad, y admiracion le tiene murado de dientes mui delgados, y pequeños; por de dentro es blanco, y vetado de negro, ò anteadado, los pies son como los del Ganso, aunque mas crecidos, la cola pequeña, las alas grandes, vestida toda de hermosa, y blanca pluma; se ven en el lago averno, en los rios Meandro, y Caistro, y en nuestra España.

*Disimulant pluma, callumque à pectore longe,
Porrigitur, digitosque ligat iunctura rubentes,
Penna latus velat, tenet os sine acumine rostrum,
Fit nova Cygnus avis.*

Ovid. 2:
met.

Hai pocos, porque sola una vez al año pone seis huevos, y le salen gueros algunos; la hembra empolla, y cria los que le quedan, y de ordinario es al principio de el Verano.

Es paxaro robusto, y fuerte, enemigo de las Aguilas, con quien vive siempre encontrado, y jamás pelea; si el Aguila no le irrita, y provoca; de ordinario sale vencida de la lucha, y el Cisne vencedor. Su ordinaria comida es yervas, como escribe Virgilio: *Pascentes niveos* Virg. 2:
verboso flumine Cygnos; pero lo que mas apetece, y busca Georg.
ca, son huevos de los pescados, y gusanillos, y por esta razon vive siempre en los estanques, y rios, ò lagos, y lugares cenagosos.

*Stagna petit, patulosque lacus, ignemque perosum,
Qua collat, eligit contraria flamina flammis.* Ovid. 2:
met.

Andan juntos siempre muchos, y rara vez se apartan unos de otros, y no permiten que se les arrimen los Gansos, ni otras aves. Lo mas celebre deste paxaro; de que han poblado sus escritos los Poetas todos, es, que canta dulcemente quando se muere; y en esto, aunque convienen los mas; hai quien sienta, que nunca canta, y es Autor, que escribió antes que Platon, y se llama Eusta-

quio, à quien cita el mismo Platon, siguiendo su opinion; en consecuencia de quando hai animal ninguno, que estando triste cante: *Nullum enim animal pre tristitia cantat.*

Lib. de solum enim ad gaudium letitia sequitur, & ad letitiam cantat. Està empero contra esto la Tortola, que canta ^{mas} quando està mas lastimada. El Solitario, que es igual Musico al Ruiseñor, que quando està mas triste, canta mas dulcemente.

El Poeta Luciano, no solo niega el que cante el Cisne, niega que los haya; porque dice, que caminando muchas veces por el Eridano, rio caudaloso, y donde suelen poblar sus riberas, numerosa republica de Cisnes, no viò ninguno. Pareceme que seria su viage por el Invierno, que por elarse de ordinario el rio, le desamparan los Cisnes, que le pueblan. Muchos Marineros que han costeado aquellas riberas los han visto, y han oido cantar; pero dicen, que es con voz baxa, y que no se percibe. Hallanse comunmente en esta Ribera del Eridano, rio que diò consecuencia à la Fabula de Phaconte, que despeñado se precipitò en èl, sirviendole de sepulcro de cristal, lo caudaloso, y rapido de sus corrientes claras; y que un tio suyo, llamado Gygno, Rey de Lyguria (que es ahora Genova) fuè à buscarle, y llorò con tiernas lagrymas su desastrada muerte, que se convirtió en Cisne, y que à los ultimos tercios de su vida, cantando dulcemente se subió à los Cielos à ser uno de los Astros, que entre las constelaciones ponen los Astrologos.

Està tan recibido, que previene los ultimos alientos de su vida cantando, y que es anuncio fatal de su muerte el cantar, que ni Santo, ni Profano, ni Poeta lo ha puesto en question, ni en duda. Cantan de ordinario, pero no en todas partes donde se hallan; adonde sopla apacible, y fresco el Zefiro, cantan, y con tal

encierto, que forman entre quatro, ò seis, como ca-
 pilla, y entonan sus voces, aguardandose unos à otros,
 como con arte, y compàs; *Ex olonibus vero, quo vocalio-* Pier:
Val. lib:
res sunt in Ripa marginè, circulo quodam factò sident, ubi
argutum nescio, quid certandi studio videntur emodula- 23.
ri. Y Macrobio en lo de el sueño de Scipion, dice, que
 cantan como enseñados con arte, y disciplina: *Cum*
aves quinque velut Cygni, alieve id genus cantum veluti
quadam disciplina sua artis exerceant? Solo quando mue-
 re es mas dulce el canto, y de mas arte, y mas suavi-
 dad su

MUSIC A.

CAPITULO . XXIX.

Est Peritia modulationis, in somno cantuque consistens. Es Alphart
apud Pot
lyant.
 destreza de consonancias, que resultan de el can-
 to, y de el son, en que comprehende la musica de vo-
 ces, y la de instrumentos; de estos resulta el son, de
 aquellas el canto. Es arte de harmonia, que coloca las
 voces, y los movimientos, dixo Aristides: *Est ars con-* Aristid
cinnitatis, vocibus, motibusque collocata. Que pertene-
 ce à las virtudes, dixo Aristoteles, porque suele com-
 poner el animo el deleite de el son, y de las voces:
Ad virtutem pertinere, quadam ex parte musica putan-
da est, quippè qua possit animum bene afficere consuetudine Arist. l. 1
8. de Re
pub. c. 4.
honestæ voluptatis. Es como causa universal la musica,
 porque hace efectos encontrados, y opuestos, co-
 mo alegrarse, y estar tristes à quien la oye reir, y llo-
 rar: *Est potentissima musica, sed effectus supra fidem varij,* Franç
Petr. de
dulc.
mus.
Plat. 2.
legib.
ut ad lætitiã, & gaudium, piãque nonnunquam lachry-
mas movet. Tan altamente escribio de ella Platon, que
 llegó à decir, que pertenecia, y era necessaria para cor-
 regir las malas costumbres de las Republicas: *Mu-*

sciam arduior ad statum, sive correctionem morum Republica pertinere. Compuso la Republica de los Arcades, y la tuvieron siempre en veneracion grande. Dà la razon Polybio, porque los animos de aquella gente eran agrestes, y duros, y los reduxo à suavidad, y

Polyb. 1. blandura la continuacion de la musica: *Cum animadvertent duritiam, atque asperitatem vite; praterca enim morum austeritatem volentes, mitem, atque tractabilem reddere naturam, que per se durior, ac feracior videbatur, ludos cum cantibus, & chorèis introduxerant.* Para todo es buena la musica, dà, y quita el sueño; retira las penas, y cuidados; templa el enojo; aviva la clemencia, y su virtud se estiende à aliviar, y aun quitar los males de los enfermos: *Dat cantus somnos; adimitque necnon curas, & immitit, & retrahi, iram sugerit, clementiam suadet corporum quoque morbis medetur.* De Orpheo, y Amphion dixeron, que con la musica reduxeron à forma de Republica de racionales à los Thebanos, y Lidos.

Macrob. lib. 2. de somn. Scipian.

Hai canto *Doryo, Frygio, Lydio, y Eolio.* El *Doryo* compone la prudencia, el *Frygio* despierta la ira, el *Lydia* aviva el entendimiento, y levanta el espíritu à dulce contemplacion del Cielo, el *Eolio* fosiiega el animo, y llama al sueño: *Doryus prudentia largitor est, Phrygius pugnas excitat; Lydius intellectum obtusum acuit, & terreno desiderio gravatis, celestium appetentiam inducit; Eolias animi tempestates tranquillat, somnumque iam placatis attribuit.* A la musica rinde vassallage todo lo criado, dixeron los Platonicos, porque el Alma celeste, de quien toda la universidad de criaturas recibe su animacion, tuvo origen de la musica: *Celestis anima, que universitas animetur, originem sumpsit ex musica.* De tanta consecuencia, è importancia, dixo Socrates, que era la musica, que en lo

Cassiod. sup. Pf.

Cicero. 1. Tusc. 99.

casado de su vejez la aprendió, diciendo, que la estudiaba tanto, como quando sabia: *Tanti facti musorum vir sapientissimus, ut iam grandibus discere nequaquam erubesceret.* Lo mismo sucedió à Solon, que haviendo oido cantar unos versos saphos à un nieto suyo, le mandò que se los enseñasse; y preguntandole, que para que queria tan viejo aprender musica? Respondió: Para morir contento de saber cosa tan alta. *Ut postquam ipsam didicero, letus moriar.* Neron la supo con primor grande; dixo, que no sentia la falta de el Emperador quando se moria, sino de que muriesse un músico tan grande como èl: *Quantus artifex pereoo?*

Erasm.
l. 5. *Ap.*

Ellan:
de var.
bist.

Suet. in
Tit. Ner.

Tiene dos encontradas propiedades, y bien estrañas la musica, que si la oyen muchos, à unos aviva los afectos, y à otros se los quita, como la piedra imàn, que atrae à si el yerro, y la piedra Theamedes, que le arroja de si; *Ut quidam Magnetes ferrum atrahunt, ac Theamedes, qui in Æthiopia nascitur ferrum abigit, respuitque, ita est in similitudine musicæ genus.* Que alivia los dolores, alegra la fantasia, suspende el animo, y que en la tierra no hai delicia mayor que la buena musica, lo vemos, y experimentamos, sin que lo dixera Phaleto en estos versos.

Erasm.
qui in
Æthiopia nascitur ferrum abigit, respuitque, ita est in similitudine musicæ genus.

Musica turbatas animas, agrumque dolorem

Sola levat merito, divumque hominumque voluptas

Qua sine, nil iucundum animis, nec amabile quidquam

Ad cuius numero, superi vertuntur, & orbis.

Hierons
Pbal. de
laud.
mus.

GEROGLIFICOS DE LA MUSICA.

LO fuè entre los Egypcios el Ruiseñor, por la variedad de voces con que canta, ò por la suavidad, y dulzura, ò por la harmonia con que compone la diferencia de las voces, ò por el tefon con que siempre

canta , y canta siempre bien. Canta todo lo que enseña la musica el Ruiseñor , con perfeccion , hace con una voz toda la diferencia de las voces ; y levanta de la diferencia la harmonia tan suave , y tan sonora , que admira , y suspende juntamente ; entra con el tenor buscando el contralto , trina dulcemente hasta alcanzar el tiple , y luego se desliza al contrabajo , yà varia , yà distingue , yà une , yà se alarga , yà se recoge , yà se empena , y sin pensar rompe los fueros de la harmonia ; yà se cobra , yà se arroja , y todo tan à tiempo , que en lo que parece que falta à seguir el compàs , es su mayor destreza ; aun quando gorgea , què llena , què grave , què aguda , què seguida , què dilatada en las consonancias ! què segura ! Finalmente , si las aves fueron las que enseñaron la musica à los hombres , el Ruiseñor la unica , y sola de la enseñanza perfecta. Es constante opinion de Lucrecio , que la enseñaron à los hombres las aves.

At liquidas avium voces imitatio ore

Lucret.

Ante fuit multo quam levia carmina cantu,

Concelebrare homines possent aureisque iurare.

Lo fuè la Cigarra , por aquella fabula que refieren Griegos , de que habiendose desafiado à tañer , y cantar Eunomio , y Ariston , se le quebrò una cuerda à Eunomio tocando , y que vino una Cigarra , y se puso en la vihuela , supliendo con su voz el son de la cuerda que se quebrò. Lo es el Cisne con esta , *Modulatio*. A Orfeo , le dedicaron el Cisne , porque fuè de los mas celebrados musicos que tuvieron , y celebraron los antiguos , y que despues de mucha contemplacion , calificaban lo que celebraban. No ha faltado quien escriba , que el Cisne no canta , porque en muchos que à España han venido , se ha visto que no cantan. No es consecuencia no cantan en España ; luego

no cantan, porque los Gurriones en España no cantan, y en la Nueva España son los que cantan los Cardillos, y Gilgueros. El Cenzontli, Ruiseñor de aquellos Reinos, canta allá con música de diez voces, que es el Cenzontli, y sacado de Nueva España no canta.

No hai quien sienta como las aves en todos los animales las mudanzas de los Climas, con conocimiento preciso para la conservacion de su naturaleza. En algunos, adonde las conducen, se hallan violentas, de que se ha sucedido morirse muchas. Este de España bien se conoce la desigualdad que en todos tiempos tiene, por la variedad de paxaros que le dexan, y buscan nuevas viviendas en otros Climas. No cantarán los Cisnes que acá vienen, porque estarán quizás violentos, pero cantan en el rio Erydano, y en el Meandro, y el Caystro, y en el Lago Averno, adonde los han oido muchos pasajeros, y cantar con formada música, dispuesta entre quatro, ò seis, partidos en una, y otra vanda del rio, como llamandose, y respondiendo à compás, y consonancia, como escribimos arriba de Pyetio. Tienen tambien singular deleite de oír música, porque se han visto muchas veces (dice Ruscello en sus Empresas) que cantando con algun cuidado adonde anidan, quando los polluelos estan vestidos ya de plumas, sacan del nido, encaminandose adonde oyen la música, y las voces, especialmente si las acompaña con algun instrumento, como vihuela, ò cytara los que cantan, y que luego los Cisnes los acompañan cantando *Obe feno i nidi, longo i figliuoli, e sonando color la cetera, ò altro tal instrumento, quei piccioli, ò giovinetti Cigni escono da el nido, e se*

acostan loro cantando, e moltissimo tempo e le

suono di quelle cetera, e quando se

DIGRESSION X.

DEL PRINCIPIO, Y EXCELENCIAS

de la musica.

CAPITULO XXX.

HAn querido muchos Autores , escribiendo contra la musica , manchar feamente su eleccion , y su guto; porque si entre los quebrantos, y calamidades de esta vida hai algun consuelo, y resguardo à la naturaleza, para que no se rinda à la opression, es solo la musica, que alivia, divierte, alegra, suspende, y dispone los animos, y las passiones, como si fuera prenda del homenaje de las potencias, y sentidos. Y verdaderamente, que las razones de que se valen, son tan pocas, como frias. Que Filipo, padre de Alexandro, porque havia cantado, le reprehendiò grave, y asperamente: Que el mismo Alexandro le hizo pedazos la vihuela à su Ayo Anniogo, porque cantaba. Y porque Alcibiades, Atenien- se, decia, que era buena solo para esclavos. Y que los Romanos, especialmente Scipion Emiliano, y Catòn, no la admitieron, por ser profesion agena à las costumbres Romanas. Que los Reyes de Persas, y Medos hacian desprecio de ella, y de sus professores. Que los Egypcios prohibieron el que la aprendiesse sus hijos, porque decian los volvian blandos, y afeminados los animos. Y porque Polibio Megalopoliano, segun escriben Ephoro, y Atheneo, escribe, que la hallò el engaño, y la falsedad de los hombres, con el exemplo de que las mugeres de Ciconia persiguieron à Orfeo crudamente para matarlo, porque decian, que con lo suave, y blando de su musica, malcaba, y engañaba à sus ma-

ndos. Estas son sus razones, y de tan poca substancia, como consecuencia; porque ni Filipo, ni Alexandro, ni Alcibiades, ni los demás hacen peso à quantos la han venerado, y celebrado en el mundo; fuera de que el corregir Filipo à Alexandro que huviessè cantado, fuò porque lo hizo donde era mui ajeno à la Magestad del un Rey. Que arguyessè à su Ayo, porque cantaba, Alexandro, siè porque dexaba por cantar cosas de mayor consecuencia, que era el gobierno.

Lo que mas pesa en este sentir, es el de San Geronymo, que condena la musica sobre la Epistola *ad Eusebios*; y escribiendo à Leta, Matrona Santa, en orden à la educacion de su hija. Y San Gregorio en la distincion 29. en el capitulo *In Sancta Romana*. Pero tambien se responde, que San Geronymo no condena la musica en la Iglesia, sino el modo, y el uso, que solo era bueno para los teatros. Y por la razon misma mandò à Leta, que no aprendiessè musica su hija, porque eran profanissimos los versos que entonces cantaban, y relaxaban los animos de las doncellas. Al capitulo de San Gregorio diremos lo que la Glossa, que era solo contra los Diaconos, que quisieron introducir cantar con musica de voces diferentes el Evangelio, y mandò; que en canto ordinario, y llano se havia de cantar. Sacaremos desto, que hai uso de musica buena, y uso de musica mala; que el bueno se admite, y el malo se condena, porque en si la musica es lo mejor que se ha inventado en la naturaleza, como dice San Isidoro en sus Etymologias; y añade, que sin ella ninguna sciencia tiene debida perfeccion.

Es sacratissimo su origen, porque la exercitan de noche, y de dia los Angeles en el Cielo, cantando con voces incessables à Dios. En la tierra su inventor primero, dicen que fuè Pythagoras, que de oir la diferen-

cinde finés) que partab los mensillos en los finqués
 como la diferencia, y consonancia de las voces; pe-
 ro donde se le puede quitar de primada à Jubal, que
 fue el padre de los que cantaron en cytara, y organo,
 como escribe Moyses en el Genesis? La aumentò, y di-
 bòn Pitagorás, como Chiron Centauro, Orfeo, y Am-
 phiòn, y Zetto; pero el legítimo, y primer inventor
 de ella, sin controversia, fue Jubal. Los Arcades tu-
 vieron ley de que la aprendiesen todos sus hijos. Entre
 los Griegos tuvo mui singular veneracion, se la qui-
 taron, e hicieron mucho desprecio de Temistocles,
 porque no supo cantar en un combite, y la añadieron
 al grande Epaminondas, porque tocò, y cantò con mu-
 cha destreza en el combite mismo. La dexò estableci-
 da entre sus leyes Lycurgo en Lacedemonia, porque
 decía, que era el alivio de la vida humana, especialmen-
 te en los que trabajan, y se fatigan. Siguieron este cor-
 riente los Antiguos (como escribe Philoconò Dindon, y
 Damòn) para cantar en sus Templos à sus Dioses, y de
 aldice Archiloco, que luego que aprendiò à cantar el
 Dityrambico, lo cantò en el Templo, quando sacrifi-
 caban à Apolo.

Es la musica tan delectable, que con sus dulzuras to-
 do lo rinde. Sacò de la melancolia de el que està tris-
 te, conserva, y aumenta la alegría de el que està ale-
 gre, dispone el animo de el Religioso, para levantar
 el espíritu al Señor. Y siendo una misma con dife-
 rentes movimientos ajustada, hace encontrados efec-
 tos en los que la oyen. Es lo mas maravilloso, y ad-
 mirable de lo criado, y verdaderamente que si se des-
 cubren sus efectos grandes, no solo admira, pero sus-
 penden la mas cuerda atencion, y el juicio mas repe-
 lado.

La musica no es deleite solo, sino medicina. Sanò

a un mozo doliente, y á chacofo de delirio, Pythagoras cantando. Así se hallará en Tulio, y en Boecio Galeo refiere de el gran Musico Damon, que hizo el mismo efecto su musica en otro que padecia grave enfermedad de pesado delirio. Poon, Medico grande, y aun en opinion de muchos (inventor de la Medicina), teniendo á un enfermo desahuciado, no hallando ya remedio ninguno, mandò que le cantassen, y se restituyò con la musica à la salud primera. Que sosiegue el dolor, y la dolencia de la ceatica, y la gota, aunque no lo dixeran Theofraстро, y Aulogelio, tenemos experiencia de ello clara. Aliviò la peste de Candia Tales Milesio, Filosofo, y Musico, cantando, y obligando à que cantassen por las calles de noche, y de dia; así lo refiere Plutarco. Templó la colera, y enojo, como le sucedió à Empedocles, que agraviado su huesped enormemente de un passagero, haviendo montado en colera, verdaderamente bestial, cantando le soslegò, y quedò suave, y blando, apacible, y alegre. A Clima Pythagorico le sucedia quando estaba colerico, y enojado, tomar la vihuela, y cantar; y preguntandole, para què cantaba? Respondia: *Mitigor*, me templo de la colera. Ismenia, Musico Thebano, sanò cantando à muchos enfermos abotagados, y de graves dolores en los muslos. En orden à alterar los animos, es constante lo que le sucedió à Alexandro con el Musico Timeo, que con el canto Phrygio le hizo descomponer, levantar de la cama, y tomar las armas para pelear. La hermosa, y celebrada Lamia, decian, que traía encantado al Rey Demetrio, y no era así, sino que con la musica le enagenaba los sentidos, y no le daba lugar à otro ningun divertimento. A Terprando Lesbio le sucedió muchas veces soslegar las sediciones de los Espartanos con la dulce melodia de su voz. De Cry-

segundo el Musico, escribe Plinio, que navegando en una ocasion, con tal arte, y destreza tocaba la cytara, y cantaba, que acomodaba la musica à la faena de los Marineros, y no la sentian oyendole cantar; la ajustaba al bogar de los Galeotes, y tampoco sentian tan aspero, y duro trabajo, y afan. Antiguamente entre los Lacedemones, como ahora se llevan pifanos, atambores, y clarines, llevaban cytaras, y lyras, de que es Autor Tuceydides. Y Aulogelio refiere lo mismo de los Canadiotas. Llevaba para sus Exercitos Halyates, Rey de los Lydios, cytaras, y algunas flautas. Al son de las zampornas movian sus armas las Amazonas, entraban en batalla, y peleaban.

La composicion de la musica, dicen que fuè el primero que la escribiò Lasso Hermineo; otros dicen, que Aristosseno Tarencio, ò Aristosseno Griego. Fueron despues de estos celebres musicos, Doroteo entre los Traces; Hyparchio entre los Griegos; Eunomio entre los Locrenses, y Ariston entre los de Atenas. Toda la practica consiste en la consonancia, y harmonia de las voces concordantes, de que resulta la synfonia, que es un temperamento del grave, y agudo, con quien el son concuerda. De la dulzura, y suavidad de las voces resulta la bufonia perfecta, adonde se arriman el Arsis, y el Thesis, que es el principio, y fin de las que se levantan, y baxan. A los quatro tonos, y diferencias suyas, que arriba escribimos, que son Phrigio, Dorio, Lidio, y Elio, añadió la ingeniosa Sapholesbia, el Mixolidio, que es melancólico, y triste, bueno solo para cantar tragedias. Lucio Apuleyo el Hiasio, Heraclides Pontico el Janico, y otros Autores, han añadido hasta quince diferencias. Todas se reducen à tres generos, que son, Diatonico, Cromatico, y Enarmonico. Finalmente, la musica es de tanta consecuencia, que los

Cielos, dixeron muchos, que se movian à compàs de musica; y así dixo en su *Tímico Platon*, que tenia cada Cielo su harmonia, que esto quiere decir, que tenia una Syrena por asistente, porque Syren, significa harmonia. Del mundo escribieron *Calcidio Platonico*, *Marsilio Ficino*, y *Angelo Policiano* en el *Panepistemon*, y *Tyardeo el Ponto*, en su *Tratado de musica*, que se havia criado con artificio harmonico. No hai cosa alguna en el mundo, que no esté hecha con proporcion geometrica, y musica.

Ni hai cosa que mas sienta el demonio, que la musica, y declaró su sentimiento, quando cantando *David*, le arrojaba, y lanzaba del cuerpo de *Saúl*, à quien duramente atormentaba. Como podia serle de agrado al demonio, si es la que está alabando en el Cielo à Dios? La mejor musica de los hombres para el Señor, no es la que se hace de consonancias, sino la que se compone de lagrymas; musica de lagrymas, y dolor que digan las voces en la confesion, es la musica que penetra los Cielos, y que celebran los mismos Angeles. La musica que mueve al hombre el espiritu para entonar esta nueva musica, es la harmonica, y la verdadera. Buena es la harmonia de las voces, mejor es la musica del llanto (decia el *Petrarca*) y suspiros, pues mas importa llorando llegar al gozo, queriendo llegar al llanto.

Canta el Cifne quando vive bien, y canta mas dulce, y suave quando muere.

Ipsè prædulciter moesti proximus aler canit.

A nuestra enseñanza, dirigiendo sus voces; la musica; es el concierto de la vida en el hombre, quien la trae concertada, canta bien, porque quanto hace, fuera bien, y canta mas dulcemente quando muere, porque conoce que dexa una vida caduca, y desdichada, por

una vida inmortal, y gloriosa. Dixerón fabulosamente a algunos, que era inmortal el alma del Cisne, y que cantaba quando se moria, porque dexaba la vida mortal por la inmortal, que le esperaba: esta que es fabula, es en nosotros verdad, y presumo que en muchos es fabula, porque assi viven, como si fuera esta vida inmortal.

Solicitando descubrir la ocasion de tan estraña propiedad, que cante quando muere el Cisne (quando no hai animal que no estè triste quando muere) la encontro en Aristoteles, que dice, que el Cisne es ave de muy poca sangre, y es ligera, y sutil. Y que como quando todo animal muere, acude la sangre a favorecer el corazon, que es la raiz, y principio de la vida, acude la sangre del Cisne a favorecer el corazon; y como es tan ligera, y sutil, le aligera, y conforta de manera, que rompe todo el sentimiento de su mal en duba, y sonoro canto. Lo contrario le sucede a la Syrena, que llorando muere, a la Harpya, y el Crocodilo por la misma razon, y es de Aristoteles. Tienen muy pesada la sangre; y como acude aquel nuevo peso al corazon en las agonias de la muerte, lo abruma, y affige, y despiciata lagrymas tristes, con que llorando mueren. El presagio mas seguro de que se muere el Cisne, es oírle cantar muy dulcemente.

Ouid.

Sic ubi fata vocant udis abiectus in herbis,

ep. 6.

Lib. 2. Ad Martia Meandri concinit albus elon.

Did. ad Y nuestro Aragonès Marcial, ponderando que a los umbrales de la muerte cante con mas suavidad; y dulzura, dice:

Dulcia defecta modulatur carmina lingua,

Epigr.

Cantator Cygnus funeris ipse sui.

lib. 13.

De ordinario canta por las mañanas al romper de el Alva, antes que salga el Sol. Y sucede ser buen anuncio

cio à los navegantes , los Cisnes , que suelen poblar las riberas del Mar , porque quando ha de haver tempestades no cantan, con que advierten los marineros su silencio , y hasta que los oyen cantar no se embarcan , segun escribe Emilio.

*Cygnus in aspicijs semper latissimus ales,
Hunc optant nauta.*

Emil.

De este fausto agüero de el Cisne se valió Virgilio para formar el vaticinio con que Venus previno à Eneas los acontecimientos de su navegacion , diciendole , que se asegurassen en ella , que tendria bueno , y prospero suceso en todo.

*Namque tibi reduces socios, classemque relatam
Nuntio, & in tutum versis Aquilonibus actam,
Ni frustra augurium vani docuere parentes,
Aspice bis se nos latantes agmine Cygnos.*

Virg. 10
Eneid.

Tiene la pluma mui blanca , y la carne mui negra , difrazando con aquella hermosura esta fealdad , imagen viva del hypocrita , y la

HYPOCRRESIA.

CAPITULO XXXI.

ES la hypocresia , *Virtutum simulatione, classum vi. S. Greg. tium abscondere, & arte palliare.* Llamale el Hebreo *Chaneph, velatus, nubilus, obscurus.* Encubierto , anublado, obscuro. Seràn humo los hypocritas, y fuego vivo, que arda todo el dia con mi enojo , decia el Señor por Isaias : *Qui dicunt recede à me , non apropinques mihi , quia immundus est. isti fumus erunt in furore meo, ignis ardens toto die.* La esperanza de el hypocrita siempre se marchita , aun su locura misma le es desagrado , es su confian-

Isai. cap.
851

Iob. c.8. za como tela ligera de araña : Spes hypocrite penibit, Non ei placebit recordia sua, & sicut tela araneorum fiducia eius.

La bondad disimulada, no es bondad, sino malicia doblada, no hai maldad como la disimulacion: *Simulata equitas non est equitas, sed duplex iniquitas: quia iniquitas est simulatio.* Esconde muchas veces la xerxa la lascivia, y se tapa un deforme horror con unos remiendos, entregando al trage el engaño, para que encubra lo dañado, y perverso de el animo: *Latet plerumque in quod sub tristi amictu lascivia, & deformis horror, vili veste obtigitur; ut secreta postulantium tegantur animorum.* Menos malo es pecar abiertamente en otro, que fingir virtud, y fantidad: *Leuius est in alium aperte peccare, quam simulare, & fingere sanctitatem.* Dificultosamente se halla oy quien tenga lo mismo en la boca que en el corazon; si alguno se hallare, dàr gloria al Señor, porque esto es don suyo: *Difficile invenitur, in quo cor, & facies, id est, operatio, atque doctrina in uno conveniant, quum autem hoc invenies, dà gloriam Deo, quia hoc eius donum est.* La vida de el hypocrita es como una vision de fantasma, que demuestra en la apariencia lo que no tiene en la verdad: *Quid est vita hypocrite, nisi quedam visio phantasmatis, qua hic ostendit in imagine, quod non habet in veritate.* Tiene el demonio los corazones de los hypocritas tacitamente, y como duerme con sosiego el, no los dexa à ellos soslegar: *Hypocritarum corda diabolus tacitus tenet, & quasi ipse quietus ibi dormit, ubi eos quos possidet, quiescere non permittit.* No tendràn escusa de ignorancia ante el Juez supremo en el juicio, porque saben bien que no viven bien: *Hypocrite ante districium Iudicem excusationem de ignorantia habere non possunt, quia male vivere, non ignorant.* Quantas maldades hai en el mundo les acomoda à los hypocritas San Bernardo, y

S. Ang. in Ps. 23.

S. Ambr. in quod serm.

S. Hier. sup. Isai. lib.6.

Glos. fadr. Eccl. 3.

S. Greg. l.8. mor.

Id. ibid.

Id. ibid.

todas les ajustan, y concluye diciendo, que quieren ser Jueces, sin autoridad, sin haver visto nada; testigos, siendo ellos los falsos acusadores, y que no professan verdad ninguna en ninguna ocasion: *Volunt esse sine auctoritate Iudicis, sine visu testes, postremo falsi accusatores, & omni veritate carentes.* Vase descubriendo oy por todo el cuerpo de la Iglesia una lepra pestilente; y contagiosa de hipocresia, que se hace mas innumerable, quanto mas se tolera, y mas peligrosa, quanto mas comun: *Serpit hodie putrida tabes hypocrisis per omne corpus Ecclesiae, & quod tolerantius, eo desperatius, eoque periculosius quo communius.*

S. Bern.
sup. Can.

Id. ibid.

No solo condena Seneca la hipocresia, sino la singularidad en el trato, y convicto comun, que es especie de hipocresia: *Asperum vultum, & vitiosum caput.* Tristeza fingida en la cara, la cabeza torcida: *Et negligentiorembarbam, & inditam argenteo odium.* Barba prolixa, fingido aborrecimiento al dinero: *Et cubile humi positum,* la cama mortificada; y lo que la malicia, y la maldad han introducido para buscar solo la alabanza: *Et quidquid ad laudem perversa vita sequitur.* No pueden gozar de gloria alguna los hypocritas; porque quieren ser tenidos por lo que no son, y no se hizo sino para los que desean que los tengan por lo que son: *Compendiaria via est ad gloriam, at qualis quisque haberi vult talis, fit.* No hai daño en las Republicas mas nocivo, que el que consigo trae la hipocresia: *Nulla sunt occultiores insidiae, quam haec que latent in simulatione officij, aut in aliquo necessitudinis nomine. Trojanus equus idcirco sesehit, quia formam Minerva mentitus est.* Nunca es el hypocrita peor, que quando mas bueno se finge: *Malus ubi se bonum simulat, tunc est pessimus.* El que en la apariencia finge mas, tiene mas dañado el corazon, y el pecho, oro en la cara,

Senec. ad
Luc. ep.
13.

Cicer. l.
2. de of.

Diog.
Laert. de
mor.

y lodo en el animo, como el Idolo de Baal.

*Belerat externa pulcherrimus undique, & auro
Tectus, at intus erat nil nisi vile lutum.*

Famosamente los pintò en estos dos versos Satyro:

Satyr.
sat. 5.

*Pelticulam veterem retines, & fronte politus
Astutam, & rapido gestas sub pectore vulpem.*

GEROGLIFICOS DE LA HYPOCRESIA.

LO era un Centauro, descubriendo la cara de hombre, y escondido el resto del cuerpo, que es de caballo, esta, *Alter ab ipso*. Todos los hypocritas tienen la apariencia de hombres, y los hechos de brutos, y ya holgáramos que se quedáran en esta esfera, y no se pasáran à ser demonios. Un sepulcro de porfidos jaspes, bronce, y oro fabricado, precioso, y hermoso à la vista, lleno de cuerpos muertos, y hediondos, y esta *Hypocrita*. Es emblema que el Señor hizo de esta canalla, diciendoles, que eran como los sepulcros, por de fuera blancos, por dentro negros, y asquerosos. Lo era el Cisne por la razon misma. Representa lo blanco, y candido de su pluma la pureza. Lo negro, y aspero de su carne, que la pluma esconde, la maldad, que es lo que tienen los hypocritas todos, una candida apariencia en el aspecto, y en lo interior una torpe lascivia, carne denegrida de todas culpas, ambicion, avaricia, y soberbia, &c.

Fuè el Cisne consagrado à Apolo, por haver sido célebre esta falsa deidad en los Oraculos, y ser este noble paxaro el que solo entre el resto de todas las demás aves, y animales previene, y profetiza su muerte. A la Diosa Venus la dieron para su triunfal carro dos Cisnes, que le tirassen, como escribe Stacio:

Me;

Ad amicos ad frana citavit Olores:

Stat. lxxx

Ovidio:

I.

Cygnis discedere tempus,

Dixerunt colbo, qui inga nostra suo.

Lib. I.

anno,

Y me parece que era la Venus de amores castos, porque los Cisnes son representacion de la pureza, y castidad, por lo blanco, y candido de las plumas. Quando se arroja al agua, le sirve el uno de los pies de remo, el otro de timon, para nadar, o navegar; y lo profigue con ligereza tanta, que parece que vuela sobre las aguas. Su carne no es de buen alimento, con que solo por la pluma se tienen, y se buscan. Algunas fabulas fingieron del Cisne: la de Olor, Rey de Tracia, por donde se llama Olor en Latin. La de Cygno, tio de Phaetonte: la de Cygno, que matò Hercules, de otro Cygno, hijo de Neptuno, que matò Achilles; y la que cita S. Gregorio Nacienceno en la carta *ad Celestium* de la Golondrina, y Cygno, pertenecen à otro diferente estudio, no à mi empeño.



Decorative floral border with repeating motifs.

Decorative floral border with repeating motifs.

PROPIEDADES

DEL FENIX.



LIBRO SEXTO.

CAPITULO XXXII.

Herod.
lib. 2.
Filost. 1.
3. c. 14.
Pl. 1. 10.
Sol. c. 36



Unque escriben muchos de este estraño ; y prodigioso paxaro , que es fabuloso , figo el corriente de los mas Santos, Filósofos , y Escritores , de que no lo es , y que lo hai. Es el Fenix de la corpulencia , y grandeza de una Aguila:

MA

Lo mas de la pluma de que se vifse, tiene purpureo el color, la cabeza redonda, y coronada con plumas de colores diferentes, algunos dicen que salpicadas de colores. Es el pico entre roxo, y blanco, de color carnadino claro, grandes, hermosos, y resplandecientes ojos, le cñe el cuello un dorado collar, airosamente fabricado de su misma pluma. Son las alas de color de jacintos, y piedras preciosas; es, cerúlea, y dorada la cola, bordada à trechos de purpura, los pies enjutos, y anteados, las uñas de color de rubi, ò rosa; canta con tan dulces consonancias, y voz tan sonora, que excede al canto del Cisne, quando muere. Todo es sacado de los Autores, que al margen cito.

Es su Patria la Arabia feliz, Provincia del Afsia mayor, entre Judea, y Egypto, ceñida de dos grandes golfos, Persico, y Arabico; pero tan abundante, y feraz, que si la cultivan, rinde dos veces frutos al año. Su alimento, dicen muchos, que es rocío del Cielo, ò llanto del Aurora.

*Ambrosios libat caelesti nectare rores,
Stelliferateneri qui cecidere polo.*

Otros, como Ovidio, que dicen cómo lagrymas de incienso, y jago de Amomo.

*Nec fruge, nec herbis,
Sed thuris lachrymis, & succo vivit Amomi.*

Lo mas cierto es, que se sustenta con el rocío, como se sustenta la Cygarra, y sustenta el Señor à los pollos de los Cuervos, que le llaman. Paxarotán extraño como este, aun en su comida havia de ser extraño. Son los años que vive muchos, por esta causa; llega à contar quinientos, aunque hubo Autor que le dió mil años de vida. Lo corriente es, que vive los quinientos, y esto siguen los mas Autores: *Tanquam Phoenix seruet anno quingentesimo nascitur.* Tiene poca carne, y mucha pluma, y por

S. Isidor.
lib. 12.
Orig. c. 7
S. Epif.
cap. 11.
Claud.
in conf.
man.
Tert. lib.
de resur.
carnis.
S. Clem.
Rom. 1.
5. capit.
6. apud
Const.
S. Aurel.
Vid. in
Claud.
S. Cypra
in exp.
Symbol.
S. Amb.
in ex. l.
25.
Lact.
Fir. Or.
meteor. l.
25.

esso tiene, segun dicen, tanta ligereza, y refon en el vuelo, que sin descansar, ni pararse, suele passar de la Arabia hasta Egypto: *In Egyptum veniens, hanc ipsam Indiam super volat.* Llevadas de su peregrina hermosura las demás aves, quando levanta el vuelo, la acompañan, y figuen:

Collis erithroi portans Phebeius Atlas

Concitat omne avium vulgus; famulantia currunt.

Agmina, & angustas pennas non explicat aer.

Sydon.
cap. 7.

Aunque Synodio no dà la razon de acompañarle en su vuelo la Republica de las demás aves, lo escribió Cor-

Cornel.
Tac. l. 5.

nelio Tacito: *In Civitatem cui nomen Heliopolis advolasse multo caterarum volucrum committatu novam faciem mirantium.*

Fabrica su nido quando se siente cansado de vivir, y quando por la falta de las fuerzas, y calor no puede exercitar el vuelo. Las demás aves le fabrican para criar sus polluelos, el Fenix para morir; de manera, que el nido le sirve de sepulcro:

Laet.
Fir.

Construit inde sibi, seu nidum, sive sepulchrum.

Le labra de casia, incienso, myrra, cynamomo, y calambuco por el mes de Julio. Y quando està en lo mas ardiente de su carrera el Sol, enciende este vulgo de aromas, y se entrega à la

MUERTE.

CAPITULO XXXIII.

Arist. l.
de mort.

ES la muerte, *Recessus anima à corpore*, quando se aparta la alma de el cuerpo. Llamale el Hebreo *Muth*. Todos los que vivimos tenemos casa determina-

Job. 6.
30.

da, que esta muerte: *Scio quia morti trades me, ubi constituta est domus omni viventi.* Tuvo su origen en la culpa

de nuestros padres, y es herencia que nos dexaron, y que poseemos. *A muliere initium factum est peccati. & per illam omnes morimur.* Dulce es la muerte à quien vive con amarga vida: *Melior est mors, quam vita amara.* La muerte nunca puede ser mala en el hombre que vivió bien, porque no hace mal la muerte, sino lo que se sigue à la misma muerte: *Mala mors putanda non est, quàm bona vita precessit; neque enim facit malam mortem, nisi quod sequitur ipsam mortem.* Velar, porque no sabemos quando la muerte ha de venir, para que nos halle aparejados quando venga. Por esso no sabemos el quando, para que estemos prevenidos siempre: *Nescis qua hora veniet, semper vigila, ut quod nescis quando veniet, paratum te invenias cum venerit; & ad hoc fortè nescis quando veniet, ut semper paratus sis.* Dixolo el Santo con mas con- cision en otra parte.

Latet ultimus dies, ut observentur omnes dies.

No puede morir mal, quien vive bien; ni puede morir bien, quien vive mal: *Non potest malè mori, quàm bonè vivit; & vix bonè moritur, qui malè vivit.* Vences- rase à la muerte quando viniere, si se està temiendo, y esperando: *Mors ipsa cum venerit, vincitur, si prius quam veniat, semper timeatur.* Para hacerlo todo bien, no hai cosa como tener siempre la muerte delante: *Quidquid facies, respice mortem.* Hombre miserable, y desdichado, por que no te dispones para morir à to- das horas? Pien- sa que estás ya muerto, pues sabes que necessariamente has de morir: *Miser homo, quare omni hora non te disponis? Cogita te iam mortuum, quem scis ne- cessitate moriturum.* No hai en esta vida cosa mas cie- ta, que la hora de la muerte: *Quid in rebus humanis certius est morte? Quid incertius hora mortis invenitur.* La muerte no es mal, el mal es las penas que se siguen à la muerte: *Mors non est malum, sed post mortem penas dare,*

Eccles. 7. 25.

Id. 3. 30.

S. Aug. libr. 5. de Civ. Dei.

Id. ibid.

Idem de Doctrina Christi.

S. Greg. 1. 6. mora.

S. Hier. ad Hel.

S. Bern. sup. Can.

ibid. *malum est.* El pecador, que en la vida se olvida de Dios; *Iosann.* en la muerte se olvida de sí: *Ut qui vivens, oblitus est Dei, Christof.* moriendo obliviscatur sui. Quatro son los Novísimos, *supr.* Muerte, Juicio, Infierno, y Gloria. No hai cosa mas *Mat. 10.* horrible, que la muerte, ni mas terrible que el juicio, *Cesar.* ni mas intolerable, que el infierno, ni mas gustosa, que *adm. 6.* la Gloria: *Novissima sunt quatuor. Mors, Iudicium, S. Bern.* Gehenna, Gloria. *Quid horribilius morte? Quid terribilius in quod.* iudicio? *Quid intolerabilius gehenna? Et quid iucundius glo-* *ferm.* *ria!*

Todos los dias morimos, y todos los dias nos falta una parte de la vida; y mengua mas, quanto mas crecemos: *Quotidie morimur; quotidie enim demitur aliqua Senec.* *ep. 14.* *pars vita, & tam quaque cum crescimus, vita decrescit.* No hai medio para temprar, y concertar las pasiones, como pensar frecuentemente en lo incierto, y breve de la vida: *Nihil aequè tibi proficiet ad temperantiam Id. ep. 2.* *omnium rerum, quam frequens cogitatio brevis evi, & habitus incerti.* Haz tratable, y familiar la muerte, temiendola siempre à la vista, que con esso la recibiràs con gusto: *Effice mortem tibi cogitatione familiarem, Id. ibid.* *ut si ita fors tulerit, possis illi obviam exire.* Dixo lo con mas concision en otra parte el mismo Seneca: *Tu tamen Id. ep. 30* *mortem, ut numquam timeas, semper cogita.* Tan cierto es, que havemos de morir, como incierto el dia que ha de ser: *Moriendum enim certum est, sed id incertum, an eo Cic. l. de* *senect.* *ipso die.*

Entre las esperanzas, y cuidados, y quanto se ofrece de penas en este mundo, no hai cosa como pensar, que el dia en que vivimos es el ultimo, pues con esso sera la hora, quando llegare, bien recibida.

Inter spem curamque timores inter & iras,
Horat. *Optatem crede diem tibi diluxisse supremum.*
l. epist. *Grata superveniet, qua non sperabitur hora.*

La memoria de la muerte, trae consigo la de la eterna vida.

Vive memor mortis, uti memor sis, & salutis.

La consideracion de la muerte deshace el horror de los pecados, como un viento desatado, deshace las nubes.

Hanc veluti valido nubes Aquilone fugantur.

Sic meditata, scelus mors procul omne fugat.

Iac. Bill:

ant. sac.

GEROGLIFICOS DE LA MUERTE.

LO serà un pino cortado, y esta, *Nec ultra*. No hai arbol ninguno, que aunque le corten, no eche renuevos: El pino no los echa, si le cortan, con que al corte de la hacha rinde su vegetable vida, como al de la guadaña de la muerte los hombres. Lo era tambien un ciprès, porque es arbol funesto, y triste; y porque cortado una vez, ni reverdece, ni echa renuevos, como el pino. Y porque los antiguos adornaban con sus ramas los sepulcros de los Nobles, segun Lucas.

Pier. V. 43

Jer. I. 52

Hier.

Et non plebeios luctus testata cypressus.

Para depositar los huesos hacian atahudes de ciprès; y esto solo les era permitido, à los que en defensa de su Patria morian. El primero que consagrò al ciprès por simbolo de la muerte, fuè Boscas, Rey de los Celtas; y el impulso, y razon que tuvo, fuè, que haviendo se le muerto una hija, que tiernamente queria (y se llamaba Cyparissa) mandò plantar sobre el sepulcro un ciprès, para que en viendole, se le renovasse la tristeza, y dolor de la muerte, de tan cara, y querida

prenda, como havia perdido; porque como este arbol se descuella sobre los demás, aunque sean silvestres, de qualquiera parte que bolviere à él los ojos, le viese, y le ofreciese à la memoria la hija que depositaban sus raíces. De la muerte de los Justos, y Santos, lo era el Fenix puesto à lo ardiente del Sol sobre su nido de aromas abrasandose, y esta, *Ut iterum vivam*. Muere el Fenix abrasado, y renace de sus aromas, y cenizas nuevo Fenix. Lo que le sucede al Justo, y Santo, que muere abrasado de amor, y de los aromas de virtudes, y cenizas de su conocimiento, renace para vivir eternamente.

DIGRESSION XI.

**DE QUE NO HAI MEDIO PARA ENCONTRAR CON
la hora de la muerte, como entender que la que vi-
vimos es la ultima hora.**

CAPITULO XXXIV.

SI la vida misera, y desdichada que vivimos es muerte, su fin, y termino, que es la muerte, será la vida. Es una oficina de innumerables miserias. El que siente se le acabe, no quiere descanso, sino fatigas, y trabajos, y quien hai que quiera trabajos, y fatigas del mundo, sino un necio? Si no fuéramos mortales, no murieramos; si sentimos ser mortales, no tiene lugar de sentimiento el morir, porque dexamos de ser aquello que sentimos muriendo. Haviamos de aborrecer la vida, que nos hace mortales; debemos querer la muerte, que nos hace inmortales; è impassible, y nos saca del yugo de la fortuna; dos bienes, que el hombre más poderoso, y afortunado del mundo no puede conseguir viviendo.

No tienen otro fin nuestros males, y trabajos, sino la muerte, con que en ella no se nos hace agravio, sino beneficio, y grande, pues dexa libre el alma de la pensión de la flaqueza, miseria, y calamidad de las culpas, que por no cometer una, nos haviamos de entregar à la muerte mil veces. Fuera de que sale el que muere de una casa terrena, y caduca, y se passa à una vivienda etherea, y eterna; pero algunos pisando yà sus umbrales, se desconsuelan, y entristecen mirando lo que dexan, porque no miran lo que les espera. Què dexas, hombre? Nada. Què te espera? Mucho. Y sientes dexar la na ja por lo mucho? Què necio eres! siente como has vivido, sino has vivido bien; siente lo que has hecho, si has hecho mal; si sientes con dolor, no temas el morir, mira que tienes buen Señor.

El erro de los hombres hace à la muerte formidable, porque nada hizo horroroso la naturaleza. Dexamos de ser esclavos, y passamos à ser libres; comenzamos à vivir con descanso quando morimos, pues comenzamos à morir con fatiga quando nacemos. No ha de estar el horror del morir en la muerte, sino en lo que se sigue à la muerte. Vivir bien para morir bien, que todos, ò los mas mueren como viven; y quien muere bien no puede tener horror, sino alegria. A quien bien la recibe, es gustosa; à quien mal, es violenta. Muchos linages diferentes hai de muertes, pero la muerte es una siempre; la constancia la hace llevadera, y facil, porque le dispensa en lo duro, y desabrido; los que la abrazan con gusto, la esperan, y aun la llaman. Los Gentiles la miraron muchos, como remedio à la vida, y la celebraban quando venia. La celebrò Caton, y le celebraron mucho todos de que la celebrasse. La lepra que le quitò à Plosino la vida, la celebrò en su muerte, porque se la acaerò. Lucrecio el

veneno que le matò. Euripides, los perros. Agis, los verdugos, como Theramenes, Rubeo Flabio, el cuchillo. Confeveriano Phoncion, el veneno. Andromico Commeno, la horca. Lo durissimo de la muerte es el miedo de la muerte; no tendrà miedo el que siempre la tuviere à la vista.

Ello es fuerza morir, y si la fuerza no se puede huïr, se puede vencer, esperandola con igualdad de animo, y admitiendola con paciencia. No hai cosa, la mas acerva de el mundo, en que el animo igual no halle consuelo. Atrocissimos tormentos despreciaron, y vencieron muchos Gentiles. Mucio, el fuego; Regulo, la Cruz; Anaxarcho, el molerle en un almirez el cuerpo, y los huesos; pues decia: Muele, y con fuerza, porque no muelas à Anaxarcho, sino à su cuerpo, y huesos. Theramenes, y Socrates el veneno; Canio, los ladrones; Calano, por no ser prisionero de Alexandro, hizo el mismo una hoguera, y se arrojò en ella, y se abrasò; dixo Alexandro, viendo tan estupendo caso: Mas ha vencido Calano que yo, porque yo he vencido hombres, y Reinos; mas Calano los trabajos, y la muerte. Tenian el animo constante, y firme, y no hacia presa en ellos el horror del morir. Los Martyres illustres de la Iglesia burlaban de los tormentos, porque tenian fortalecido el animo de constancia. Un animo, que congoxado, y temeroso espera lo que ha de venir, es desdichado antes de la desdicha, y no hai calamidad mayor en el mundo. Quien teme la muerte por el deseo del vivir, es necio, y loco; quien la teme por su mal vivir, es atentado, y cuerdo. Yo no dudo que nos arrastra el cuerpo el cariño (y bien arrastra, pues por el andan los mas arrastrados) y que havemos de mirarle como nuestro; empero quando executa la razon, la dignidad, y la fe, entregarle con gusto à los tormentsos,

tos, y al fuego. Una cosa sola has de estar pensando, decia Plotino: *Que mueran en ti los vicios, antes que mueras, y luego considera, quan hermosa cosa es acabar la vida, antes de la muerte. O quando veràs aquel tiempo, en que sepas que no te pertenece el tiempo! Con que paz, y gusto estaràs, quando veas que no hai mañana!* Quien hai, pues, que no desee la muerte, si todo esto se consigue con la muerte.

Però quien hai (decia Seneca) que ponga algun precio al tiempo, que haga aprecio de la vida en que vive, que entienda que cada dia muere? En esto vivimos con engaño; porque si consideramos la muerte, no la sentimos. Las edades passadas, y quanto en ellas huvo, todo lo tiene la muerte. Poco à poco nos vamos muriendo, con que ninguno muere de repente. Todos los dias morimos, porque todos los dias nos falta alguna parte de la vida. El dia en que vivimos, la muerte lo divide, para que sea oy, dexa de ser ayer; y para que sea mañana, ha de dexar de ser oy. Un punto es lo que vivimos, y aun menos que punto: y esto mínimo lo dividió la naturaleza con cierta especie dilatada de espacio, y lo estendió por los momentos de las edades. La esperanza de llenar estos espacios, engaña à muchos, y no les dexa percibir la inmensa velocidad con que se desliza el tiempo con tanto linage de mudanzas. No hai dia, ni hora, que no nos enseñe quan miserables, y momentáneos somos, y con mas fuerte argumento para el olvido de nuestra fragilidad, nos empena à que mirèmos hàcia la muerte el considerar lo venidero. Oy pisamos, en la estrecha carcel del sepulcro, las cenizas de los que ayer apenas tuvimos lugar para venerarlos por el concurso, que les assistia; hombres, con apariencias vanas de deidades, adorados de la lisonja, y la mentira. Mortales, pues lo sois, entended, que

para todos há una entrada, y una salida igual; la dignidad, y la nobleza no puede dispensar una hora, un instante, un momento, ni un punto en la suerte de el morir; abrazad el desengaño de esta verdad alguna vez, pues no hai passo en que no encontréis con él, y con la muerte, pues en la mayor grandeza está embebida. Enseñabale la grandeza de Roma Constancio à Hormisdas, lo sobervio de sus edificios, la magestad de su Senado, la grandeza de su Capitolio; y preguntóle, què le parecia? Respondiòle Hormisdas, que era lo mejor de el mundo; pero que tambien morian los hombres en Roma, como en las aldeas, y cortijos.

Aunque no es cierto el tiempo en que ha de venir, todos los días amenaza en las enfermedades. Es cierto que no está lejos, porque es muy breve, y corta nuestra vida; una vez entra en nuestra casa, pero ha dado muchos golpes à la puerta. Así que salimos à registrar la luz de el mundo, nos va siguiendo los passos de la vida, para contarlos, sin reparo en la edad; es incierto en que lugar nos aguarda, y así aguardemosla en todo lugar. No cuenta, ni los años, ni el tiempo, porque tengamos cuenta con el tiempo, y los años. No tiene la muerte mas camino, que el de la vida; dispongamos el camino, que sea derecho, y llano, para que no halle encuentros, ni embarazos quando venga. Què horror será la muerte à quien no espera vivir despues de la muerte? Navegando à Corintho Aristipo, corrieron tormenta deshecha en el viage. Temió el Filosofo la muerte, y diòlo à entender à los Marineros, en que le vieron robada la color del rostro; y dixole entonces uno de ellos; por què vosotros siendo Filósofos, que enseñais, y predicais que no se tema la muerte, la temeis; y nosotros no la tememos siendo ignorantes? Porque no son iguales tus cuidados à

los thios, le respondió Aristtypo : Todos los que tienen muchos cuidados , sino se deshacen dellós con tiempo, es preciso que teman el morir, porque no hai quien no alcance , que quien muere mal acá , ha de morir eternamente allà. Los cuidados, y negocios desta vida se han de tomar como pensión, no como carga, pues nosestorvan el mayor cuidado, y negocio , que es la muerte. Los Egypcios ponian en sus combites un esqueleto, y decian à los combidados : Come, y bebe; pero atiende , que has de ser este que miras quando mueras. Estando sobrados de todo muchos , todo parece que les falta ; entiendan , que para vivir les puede faltar tierra ; para morir no ha de faltarles. Todo ha de parar en ser esqueletos , alimento de gusanos, y asco, aun de los mayores amigos, así Reyes, como vassallos, nobles, y plebeyos, grandes, y chicos: cuidemos mas del alma, que es eterna, que del cuerpo , que se acaba. Oy puede ser, no hai que aguardar à mañana. Combido à comer à Mesodano Filosofo viejo un amigo suyo, diciendole : Para mañana os combido. *Muchos años ha* (le respondió) *que no tengo mañana , ni la espero , porque todos los dias espero la muerte , y siempre pienso que es oy.* Tratar de vivir bien , pues mas vale morir , que vivir mal.

La facilidad con que la muerte nos desaparece la vida , havia de obligarnos à estarla esperando siempre, para que nos halle , sino constantes , al menos prevenidos. A Helì le quitò la vida una mala nueva. A dos madres , que dieron sus hijos para la guerra del Lago Trasimeno , les quitò la vida verlos bolver vivos , porque tuvieron nueva que havian muerto. Druso Pompeyo, hijo de Claudio Cesar , murió , porque se le atravesò en la garganta un poco de un pero, ò manzana. Flavio Pretor , le ahogò un çabello , que bebió en un poco de

dechè. A Tarquino Prisco, una espina de un pez. A Sophocles, el premio le quitò la vida, por el extraño gozo que tuvo. A Anacreonte, un grano de una passa le ahogò, porque no lo pudo tragar. Los que han muerto de un pesar son muchos, y no menos los que han rendido à un gozo repentino la vida. No hai cosa mas facil, que una desdicha; y no hai mayor desdicha, que una muerte de repente. Sino sabemos la muerte que nos espera, porque no esperamos la muerte, y lo sabremos? No es mejor esperarla, pues es cierta, è infalible su venida? no la haviamos de esperar, sino desear, y llamar, para que acelerasse el passo, porque oy no es muerte la vida que vivimos sola, sino muerte con dolor, tormento, y pesar. Todo con ella se acaba, haviamos de buscarla, porque se acabe. Oyò cantar la Ciguëña al Cisne dulcemente, estando en los ultimos alientos de la vida; y con admiracion estraña le preguntò: Dime, Cisne, por què cantas, si te estàs muriendo? Quien te obliga à tan singular, y no vista demonstracion? Respondiòle el Cisne: La esperanza de passar à mejor vida, y à mayor felicidad, muriendo. Y què felicidad es essa, replicò la Ciguëña? Es poca no tener necesidad de buscar la comida, no tener daños, ni assechanzas, y no padecer miserias, ni tormentos? Venga la muerte, si tanto bien nos acarrea, y trae; pero serà bien tenerle prevenido el hospedage, para saber morir. Algun tiempo se ha de gastar para saber vivir, empero toda la vida se ha de emplear para saber morir; porque nada sabe (aunque sepa mas que Salomon) el que morir no sabe.

Muere el Fenix entre Sabeas aromas, quizàs gustoso, porque se previno de sepulcro para morir, buscando la leña, y fabricando la hoguera para abrafarse en ella, rindiendo la vida à la violencia de el fuego, para enseñanza grande nuestra, que debemos esperar, y

prevenir la muerte, y el sepulcro, cuyas horrorosas memorias las hace agradables, y apacibles la esperanza de renacer de la muerte, para mejor vida. Mejores sois vosotros, que muchos paxaros, dixo el Señor à sus Apostoles. Y Tertuliano comentò: Si no somos mas que el Fenix, nõ somos mucho, nada grandes somos. Sere-
mos mas que esta ave Arabiana (me parece) si como ella se previene para morir, sintiendose cercana à la muerte, nos prevenimos nosotros toda la vida para estår dis-
puestos siempre.

El nido, pues, ò sepulcro en que muere, dicen algunos, que le fabrican en Pancaya, Provincia de Arabia, fértil, y abundante de aromas: *Regos suos frait, quos propè Panchatam concinat.* Dicen otros, que en Egipto, y son muchos los que figuen al Doctõr Penitente San Geronymo; y añade este Doctõr Santo, que entre las aromas que lleva, lleva tambien el electro. Cargase de ellas en el Monte Libano, que yace entre la Arabia, y Fenicia, y conduce entre los aromas el electro, dice el Santo: *Solis verò calore accenditur electram, & tunc exurantur aromata, & ipsa Phenix incenditur.* El electro no es palo, sino lagryma olorosa, como el incienso, goma mas hidalga, y generosa, que la lloran los arboles ordinarios: *Quid autem tibi referam, quod electrum lachryma virgulti sit,* dixo à esta consecuencia San Ambrosio.

Clauda
de nup.
bon.

S. Hier:
t. 4. ep.
19.

S. Amb:
lib. 7.

Exc. 15

Su vivienda ordinaria no es en nido, sino en arboles altos, ò peñascos, con que solo para morir, y renacer le fabrica. Quando vuela con tardo, y perezoso vuelo, y se siente con la vista atenuada, y flaca, se halla gravemente pesada al movimiento, con el aliento debil, y canta con desmayada, y triste voz; conoce que se le avecina la muerte, porque estos son claros, si fatales anuncios de que se le va acercando; y para lo-

- grarla, y renacer flamante, y nueva, se sube al nido en lo mas ardiente, y riguroso de el Verano; y arrimando el fuego (que à los rayos de el Sol enciende con las alas) se abraza, y reduce à cenizas: *Collectis aromatum virgultis rogam sibi instruit, & conversa ad radium Solis, alarum plausu, voluntarium sibi incendium nutrit.* De la porcion mas generosa; pues de las cenizas, se anima un gusano pequeño, que crecido, y puesto en corpulencia bastante, le nacen plumas, alas, y pico, y renace nuevo
- S. Aug. Fenix de las cenizas de el muerto, y abrafado: *Ex quibus cineribus vermiculus nascitur, & postmodum Phenix alia efficitur.*

De este morir, y renacer à nueva vida para eternizarse, se valiò el profundo Tertuliano para convencer à los que niegan la

RESURRECCION DE LA CARNE.

CAPITULO XXXV.

- Yo Poly. V. reser. **E**S la resurreccion *A morte ad vitam reparatio*, el restitirse la vida à la muerte. Desprecio la vida, y la entrego gustosamente, decian los Machabeos, al martyrio, porque se que el Señor me la ha de restituir despues de muerto: *Propter Dei leges nunc hac ipsa despicio, quoniam ab ipso me ea recepturum spero.* Muchos que oy duermen el sueño de la muerte en el polvo, resucitaràn, unos para la eterna vida, otros para eterno oprobrio: *Et multi de his qui dormiunt in terra pulvere evigilabunt, alij in vitam aternam, alij in opprobrium.* Resucitaràn los cuerpos de los Santos, sin vicio, sin deformidad, sin corrupcion, y sin dificultad, con tanta facilidad, como felicidad: *Resurgens Sanctorum corpora sine ullo vicio, sine ulla deformita-*
- S. Mascb. cap. 7.
- Den. c. 12.

Nulla ulla corruptione, sine difficultate, in quibus tanta facilitas, quanta felicitas erit. A tres muertos resucitó el Señor, à la hija de Cayro, al hijo de la Viuda, y à Lazaro; son tres generos de pecados, que resucita el Señor, y son de deleite, de obra, y de costumbre: Tres, scilicet, fillam Archyfinagogi ad huc in domo iacentem, mortuum filium, extra portam elatum; & Lazarum quatrduanum sepultum excitavit ex mortuis. Sunt tria genera peccatorum, quos hodie suscitavit Christus, delectationis, operis, consuetudinis. El Señor se entregò à la muerte, porque no temamos à la muerte; y luego resucitó, para que confiemos, que nos puede resucitar: Redemptor noster suscepit mortem, ne mori timeamus, ostendit resurrectionem, ut nos posse resurgere confidamus. En faltando la esperanza de la resurreccion, falta toda la observancia de la piedad: Tolle ergo spem resurrectionis, & resoluta est observantia omnis pietatis. Si no hai resurreccion, no hai Dios, ni hai providencia tampoco; con que todas las cosas estarian sujetas al acaso: Si resurrectio non est, neque Deus est, neque providentia est; tunc casu omnia feruntur, & aguntur.

S. Aug.
in BuchsIdem de
verb. Do
min.S. Greg.
in mor.S. Ioann.
Chrys. in
Mat. 22
S. Ioann.
Dam. l. 4
Origena

Resucitará el Justo, para juzgar, el pecador, para ser juzgado, el impio, para ser castigado sin juicio: Resurget iustus, ut iudicet; peccator, ut indicetur; impius, ut sine iudicio puniatur. Aunque la Fè no nos enseñara la resurreccion, con la razon la haviamos de alcanzar, y dár credito. Imita el arbol nuestra resurreccion, pues pierde sus hojas, gasta sus frutos, y queda desnudo, y seco, esqueleto vegetable, despojo del rigor, y tiranía de el infierno. Vuelve luego à arrojar hojas, flores, y frutos, resucitando de aquel cadáver arido, de tronco, y ramas, à nueva, y vegetable vida. No temas generoso el hombre, que es el arbol? Qui de se

*resurrectione fidam ex abedientia non tenent, certam hanc fide-
nere ex ratione debuerant: nam per momenta temporum cer-
nimus arbutu viriditatem foliorum amittere, &c. Et ecce sus-
bito quasi exarescenti ligno, velut quadam resurrectione ve-
niente, videmus folia erumpere, fructus grandescere, & to-
tam arborem rediuvivo colore vestiri.*

La muerte, que tanto tememos, y rehusamos, no nos
quita la vida, la deposita; vendrà despues quien nos la
restituya con nueva luz: *Mors quam pertimescimus, ac re-
cusamus, intermittit vitam, non eripit. Veniet iterum qui
nos in lucem reponet.* De los muertos han de resucitar los
hombres, porque oy tienen sèr sus almas; serà bien para
los buenos, mal para los malos: *Ex mortuis reviviscentes
homines fiunt, mortuorum supersunt anima, atque bonis ma-
lias est, malis verò peius.*

Aunque con fingida fabula del Letheo, escribie-
ron la verdad de la resurreccion Virgilio, y Claudio-
no.

*Letheum ad fluvium Deus evocat agmine magno:
Scilicèt immemores, supera, & connexa revisent,
Rursus, & incipient incorpora velle reverti.*

Dixo Virgilio; y Claudjano dixo mas claro:

*Quos ubi per varios annos, per mille figuras
Egit Letheo, purgatos flumine tandem,
Rursus ad humana revocat primordia forma.*

GEROGLIFICOS DE LA RESURRECCION.

LO serà el arbol Platano, y esta, *Ab ipsa, ipsa.* Es mui
singular, y raro lo que con este arbol acontece.
Plantase uno, y renacen de este innumerables, en esta
forma: El año que se planta, dà fruto, que es solo un ra-
cimo de platanos; en cortando el racimo, se le caen las
hojas, se seca, y se acaba. Desta misma raliz nace otro

Platano à su lado, que dà otro racimo el año mismo que renace, y luego se seca, y se acaba; renace luego al lado otro el siguiente año, que dando el fruto mismo, que es un racimo solo, se seca, se acaba, y se cae, y así va prosiguiendo, hasta que le falte, ò agua, ò virtud de la tierra, que le anima, que por la raiz nunca falta; Muere, y renace arbol de sus mismas raizes.

Lo será el Fenix, con esta, *Iterum ipse*. Vuelve à su mismo ser, despues de reducido à cenizas, como volveremos todos en el ultimo dia del juicio, siendo viva, perfecta, y firme imagen este Paxaro prodigioso de la resurreccion de la carne, en que convienen quantos Autores escriben: *Phenicem novam ex pra mortui corporis fieri, esseque hoc plenissimum, atque firmissimum futurae resurrectionis specimen: in hanc omnes concordiam devotiunt.* No renace nuevo Fenix del fuego en que se abraza, sino de las cenizas que quedaron del fuego; con que es ociosa, è ignorante question dudar, si del fuego puede nacer cosa animada, y viviente, embolviendo el fuego con las cenizas. Del fuego puede haver duda, por la falta de humedad, de que es preciso se componga todo viviente sensible. Empero cessa, porque sienten muchos Autores mui graves, lo contrario con Tertuliano, cuya sola autoridad basta para assegurar esta opinion: *Et florebit sicut Phenix, id est, de morte, de funere, uti credas de ignibus quoque substantiam corporis exigi posse.*

A que se arrima, que la Salamandra vive, y nace del fuego, como escribe Casiodoro: *Salamandra se- quatur exemplum, quae plerumque degit in ignibus.* Y Diogenes Laercio, parece que señala mas animales, que en el fuego viven: *Quippe animalium alia absque cotu igni, ut sunt quae in igne utunt, quae ignicula vocantur sunt Tenerides.* Muchos animales se engendran, y na-

En del fuego, y estos en el fuego viven, singularmente la Tenerides: viven en el fuego, los que en el fuego nacen. No renace el Fenix del fuego, sino del gusano, que anima las cenizas.

De sus mismas cenizas renace el gusano de seda, que como es Fenix de los insectos, pues se labra sepulcro el mismo, adonde muere, y renace, prodigio que no se admira, (porque es tan comun, que cada dia se ve) y se duda del Fenix, haciendo mas dificultad de que se abraze, y vuelva à renacer de sus cenizas, que de que le haya. A las Mariposas les sucede lo mismo, que de sus cenizas mismas renacen Mariposas flamantes, y nuevas. El *Ephimero*, del valido animalito, nace, y muere en un dia, y al otro renace de lo mismo que muere: De aqui tomó nombre la calentura efimera. De las cenizas de los leños secos, que se arrojan, ò caen à la mar de Gelandia, ò las Islas Hebridias, nacen unos gusanos pequeños, que quando van creciendo, les nacen alas, pies, y picos de aves, y suben à ser vecinas del vulgo de las demás del viento. Son las que escribe haver visto nuestro illustre Fray

Fr. Vinc. Vincencio Belvacense. San Isidoro las llama Barliantur: Barliantur Aves, que ex ligno crescunt. De estas mismas escribió el Cardenal Aconense, que nacen de los maderos secos, en las Yberas de el mar: *Arbores sunt super ripas maris, de quibus Aves procreantur. A dos linages de Aves hace alusion este lugar à las que vamos hablando, y à las que nacen de las hojas de los arboles en la India Oriental. Caen sobre el agua las hojas, y luego se levanta un paxaro, aunque desmedrado, y pequeño, viviente, sensible, y è irracional. Los ignorantes no dudan despreciar estas maravillas de la naturaleza, teniendo à la vista otras semejantes, porque en toda la Europa sucede en*

lo ardiente del Verano llover las nubes con apacible aguacero , y de cada gota que en el suelo cae, se levanta un sapo, aunque pequeño, viviente, irracional, y sensible como los demás. Tanta dificultad tiene esto, como lo otro; y esto lo ven, y aquello no lo creen, que es como esto. Todo el mundo está lleno de ignorantes.

Después que renace, pues, el nuevo Fenix de los aromas, y cenizas del muerto, y se viste de pluma, se le pueblan las alas, le crece el pico, y las uñas, cobrando nuevos alientos para el vuelo, carga con las cenizas, o aromas, que de su antecesor quedaron, y acompañado del vulgo de las demás aves de aquella Provincia de Pancaya, parte con vuelo ligero à Heliopolis, que es el templo de el Sol, y dexandolas sobre las aras del templo, se buelve à su Patria à contar por siglos la vida, que en sombras de eterna vive: Así Claudiano con otros muchos.

*Veloxque alienum tendit in orbem,
Portans gramineo clausum velamine fornus,
Innumera committantur aves; stipatque volantem.
Alituum suspensa cohors, exercitus ingens.
Obnubit vario late convexa meatu.*

Claudio
in Tiberio

Hasta aqui de lo singular, y extraño deste generoso, y noble paxaro, que aunque algunos le tienen por fabuloso, no me parece que pueden ajustarlo sin especie de arrojo, porque los Santos que del escriben son muchos, con los Padres de la Iglesia antiguos, Historiadores, Poetas, Filósofos; y lo que mas se ha de ponderar, es, que todos están uniformes, sin variar, ni encontrarse en lo singular de su fabrica, y de sus propiedades todas. Fuera de que el mismo Señor se lo revelò à Santa Brigida, y se hallarà en sus Revelaciones, adonde le dice el Señor (tratando de su ardiente, è-inmenso amor) deste extraño paxaro lo que se sigue: Como del

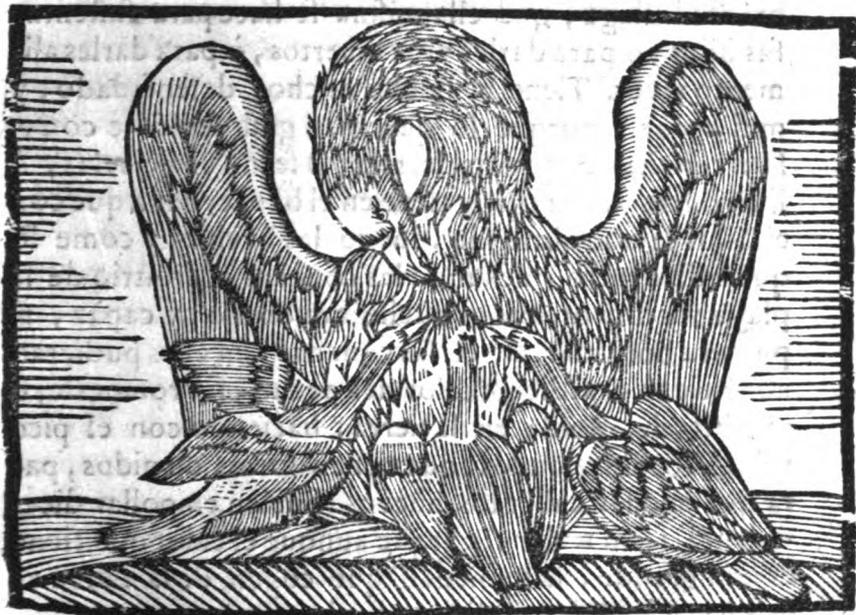
3. Brig.
l. 4. Re-
vel. c. 8.

Fenix puedes colegir, que en su pesada vejez recoge leños en un monte altissimo, que encendidos con lo ardiente de los rayos del Sol, se arroja en el fuego, adonde abrasado renace nuevo Fenix, mejor, y mas fuerte. Sicut in Phenice colligero poteris, qua in senectute gravata, colligit ligna in monte altissimo, & illis ex calore Solis accensis, proicit se in ignem, &c. Aunque esto no es de fee, tienen mucha autoridad estas Revelaciones oy. Lo que vence, y avassalla mi discurso à dàr credito à la verdad del Fenix, es, que San Epifanio no solo assienta en que le hai, sino que le describe, y pinta, assi el cuerpo, como la diferencia de el color de las plumas de las alas de que se viste, y de la cola, y tambien de que està coronada de hermosa, y flamante pluma, y que en los pies tiene espolones como el Gallo, que es reparo bien singular, para entender que no es fabuloso, sino verdadero todo lo que deste Paxaro de la Arabia se escribe.



(o) (X) (o)

PROPIEDADES DEL PELICANO.



LIBRO SEPTIMO.

CAPITULO XXXVI.



Sta Ave, mas celebrada, que conocida, se ha visto en esta Corte en la reciente fabrica de el Buen-Retiro, entre otros muchos Paxaros estrangeros, que en el huvo. Es tan crecido como la Garza, se viste de pluma corta, y

defaseada , porque verdaderamente en el aspecto es fea. Tiene torcido un poco el pico , los pies bajos , largas las uñas , la cabeza ancha , y larga , coronada de una cresta de plumas en forma de arco , la adornan mui buenos ojos. Escorto ligal , y grueso el cuello , y las alas crecidas , y los encuentros fuertes ; se halla siempre tarda , y perezosa al vuelo , porque tiene mucha carne , y pluma poca. Descubre pelado el pecho , y en él se manifiesta la llaga , que esta misma se hace para sustentarse sus hijos , ò para darles vida muertos , ò para darles alimento vivos. Tiene el buche ancho , desenfadado , y mui capáz ; porque lo que mas gustosamente come , son conchas pequeñas del mar (ò sean vermejuelas , ò sean ostras) las traga , y tiene en el buche , hasta que con el calor se vãn abriendo , luego las buelve , y come lo que está dentro , dexando las conchas al arbitrio de la playa ; y sino tuviera el buche tan ancho , y capáz , ni pudiera hospedar en él las conchas , ni ellas pudieran abrirse con el ardiente calor del pecho , sin romperle , ò maltratarle. Anida en la tierra , haciendo con el pico unos huecos redondos , que tienen forma de nidos , para que puedan caber los huevos : Suelen empollar diez , y nunca falen todos , porque aunque el calor que tiene es mui grande , la humedad que cogen de la tierra es mucha , y les roba el calor , y los hace gueros.

Hacen muchos al Porfirion , y Onocrotalo Pelicano. El Porfirion no puede serlo , porque es como un cuervo : tiene colorado el pico , y los pies , y las uñas excesivamente grandes , de quien nuestro Aragonés Marcial dixo:

Nomen habet magni volueris , tam parva gogattis ,

Et nomen Prasini , Porphirionis habet.

Su comida es peces , y bebe como los perros. Se pasea antes de comer mui grande rato , y luego come en se-

creto escondido, porque no gusta de que le vean comer; y si alguno le ve, huye, y dexa la comida. Es muy perezoso, y pesado en el vuelo, con que los que le siguen, facilmente le cogen. Es tambien muy casto, porque para juntarse con la hembra, se retira, y esconde adonde no le vean.

El Onocrotalo es verosimil que sea el Pelicano, porque en la version de *Similis factus sum Pellicano solitudinis* del Psalmo 102. dice San Geronymo *Onocrotalo*. De este Paxaro Onocrotalo escribe Olao Magno, que tiene muy largo el pico, y que desde su nacimiento, por la parte del cuello, se le descoge una como bolsa grande, hasta que llega a recogerse en la garganta. A esto parece que aludio Marcial, quando escribio:

Turpe Rauvenatis guttur Onocrotalis

De aqui discurre, que el Onocrotalo, y Pelicano es un mismo Paxaro; porque lo que dice haver visto Olao Magno, es el buche quando esta lleno de conchas, y que le llega hasta el nacimiento de el pico; despues se estrecha tanto, que se queda como el pendiente de carne que tienen los Guajolotes (que acá llamamos Pabos) desde el pico a la garganta. Asi lo pintò en sus Emblemas Alciato:

Voce boat torva, pra largo ex gutture rostrum,

Instan habet Nasi, multiforisque tube

Deformem rotulam addistant ventricae, pulque cup!
Sig. vor. voluca.

Ambos tambien tienen unas propiedades mismas, assi en la crianza de sus polluelos, como en el tragar las conchas, y volverlas para comer; en anidar en la tierra, y ser muy amantes de la

Martha
epist. 12
lib. 11.

And. Al-
ciat. in
Embl.

non mundus sicant habeat aliquod commune, nec a talibus sub.

Los que se retiran à lo secreto de la soledad, dan à entender, que es todo timioblas quanto registra la luz en el Mundo: *Quidam autem in latebras refugiunt, ut patiat in turbido esse, quidquid in luce est.* Huye de los muchos, huye de los pocos, fruye de uno, que uno es como un pueblo, el pueblo es como uno. A qualquiera le basta uno, y aun ninguno le basta: *Fuge multitudinem, fuge parvitatem, fuge, & unum. Unus pro populo mihi est, & populus pro uno. Mibi satis unus est, satis est nullus.* La vida en la soledad, no solo es la de mas sosiego, sino la mas alta, y mas segura: *Vita proculdubio singularis, ac solitaria, non modo tranquilior, sed altior est, atque securior.* La soledad es compañera verdadera de la alegría: los hombres de mejor juicio dixeron, que solo en ella se hallaba el gusto: *Solitudo vera letitia alumna videtur. In hac bonae mentes senserunt delectationem suam esse.* No parece que sintió bien de la soledad Aristoteles, porque dixo, que el hombre solitario, ò es Dios, ò es bestia: *Homo solitarius, aut Deus, aut bestia.* Empero en consecuencia de lo que escribia, dixo bien. No habló de esta soledad; que es retiro del comercio del Mundo, habló de los hombres que no son tratables, ni comunicables; y estos verdaderamente que son bestias, porque no son Dioses, ni hombres.

El Rey Pyrrro era mui amante de la soledad; y preguntandole, que que era lo que hacia estando à solas? Respondió: Pienso como ser bueno: *Rogatus, quid solus ageret? Meditor, inquit esse probus,* dando à entender, que la compañía embaraza mucho à muchos el serlo. No hai cosa mejor que la soledad para el bueno, ni peor para el malo. Vió à un solitario, que estaba hablando consigo mismo, y dixole: Mira, no sea

Seneca. ep. 2.

Id. ep. 39

Petr. de vit. sol. l. 1. c. 2.

Matth. Agric.

Arist. V. Polyt.

Laert. l. 9. c. 11.

Laert. 1. que hables con algun hombre malvado: *Conscientiam*
 7. a. 2. *quendam solitarij, as secum loquentem, dixit: Vide me cum*
homine impobo loquaris. Y añade Laercio, *Malis enim pa-*
riculosa est solitudo. Vio un Filosofo à Myson, que con la
 mucha alegría que tenia de verse en la soledad, se reia.
 Y preguntóle; Por qué tienes tanta alegría, Myson, es-
 tando solo? Por esse mismo, le respondió; porque es-

Id. lib. 6. *toi solo: Rogabat, quid rideret, cum esset solus? At qui hoc*
 10. *ipsum, inquit, rideo.* Lo que importa el retiro à los Re-
 ligiosos, que professan soledad, apartados del comer-
 cio del Mundo en sus Conventos, dixo el grande Eryp-
 cio San Antonio en esta sentencia: Estar fuera de su Con-
 vento el Religioso, es como estar el pez fuera del Agua

Nicofor
 Calce. 1.
 B. 4.

Quod piscis in arido, hoc Monachus in oppido.

No hai vida mas segura, mas libre, y mas apartada
 de vicios, que la que dexa las Ciudades, y busca las sel-

vas:
Non alia magis est libera, & vitio carens,
Ritusque melius vita, que priscos colat,
Quam qua relictis menibus sylvas amat.

Senec.
 Hippol.

El que retirado del Mundo, y ajeno de negocios vive
 en la soledad del campo, desatado de los embarazos de
 él, esse es bienaventurado, dixo Horacio:

Horat.
 epod. ode.
 2a

Bestus ille, qui procul negotijs,
Ut prisca gens mortalium,
Paterna rura bobus exeret suis,
Solutus omni favore,



GEROGLIFICOS DE LA SOLEDAD.

LO era el Pelicano , y esta , *Solitudo*. Es tierno amante de la soledad , adonde es de ordinario su vivienda , y morada , huyendo el comercio de las demás Aves. Otro Paxaro hai , que por nombre tiene el Solitario , y de quien escribe David , haciendo alarde de lo mucho que gustaba de la soledad ; diciendo , que imitaba al Pelicano , y al Paxaro Solitario en ella , *tantumquam passer Solitarius*. Es poco aficionado à acompañarse con otros Paxaros ; siempre anda solo , y retirado. Es especie de Merla , con que canta con suavissima voz , à la manera que el Gilguero ; pero con muchas mas diferencias , porque pasan de nueve las que hace , segun escribe el Autor *de natura rerum* , y con tanto concierto , y harmonia , que no hai hombre , por diestro que sea en la Musica , que pueda imitarle. San Isidoro dice , que se llama la Merla : *Merula* , *quasi Modulans eo quod modulatur*. Por la suavidad , y dulzura con que canta. Así escribió tambien el Autor de *Filometea*:

Et Merulas modulans , tam pulchris continit odis ,

Nec te ruente tamen , carmina nulla canit.

El Ruiseñor tambien es Paxaro muy inclinado à la soledad , no le hace lionja la compañía de otras Aves , ni las de su especie tampoco. Así le introduce Hesopo , retirado en las selvas , dulcemente cantando , y tristemente sintiendo la temptana , y arrebatada muerte de su hijo Itin , y que oyendole la Golondrina , que iba de passo para Thracia , le dixo : Charissimo mio , esta dulce voz de tu canto , es lastima que la desperdicias entre fieras , y brutos , bosques , y selvas ; vente conmigo à Thracia , adonde vivas con mayores convenien-

Lib. 12:

cap. 7.

cias, que en estas soledades tristes, alegrarás tu su-
 ve harmonía, porque te oirán cantar los hombres, y se-
 rá de todos tu música celebrada. Hermana mía, mejor
 estoi en la soledad (le dixo el Ruiseñor) porque los
 edificios, y los hombres, à mi no me serán aplauso, sino
 tormento. Fabula en lo que dice la corteza: verdad em-
 pero puríssima en el corazon; porque los hombres, y
 edificios no sirven mas que de pena, dolor, y tormen-
 to à los que los tratan. Quanto mejor es vivir con soli-
 tudez en la soledad, que en las Ciudades, con mole-
 stia, y pesares? *Praestat foris, & in solitudine vivere quie-
 tē, quàm in Urbibus, & frequentia hominum cum mole-
 stia.*

Carden.
 Pasc. de
 sol.

No pretendo que se vayan todos al desierto (aunque
 oy està el mundo de manera, que ni en el desierto pre-
 sumo, que no havian de dexar vivir à los que allà fue-
 sen) ni que se entienda solo el desierto esta soledad:
 llamo soledad, vivir solo un hombre entre los hom-
 bres; estàr con ellos, huir de ellos; estàr en la necesi-
 dad, y huir de la ocasion. Hace su negocio sin ageno
 daño, y tratar del negocio de los negocios, que es la
 salvacion. Aconsejarle con uno, y no fiarse de ninguno.
 Hacer bien à todos, à ninguno mal. Mirar àcia la muer-
 te, mas que àcia las conveniencias: servir à Dios mui
 de veras; al mundo, ni de burlas. Vivir en paz, para
 no morir en guerra, que esta es la ultima desdicha, y la
 mayor de todas.

Busca el retiro de la soledad el Pelicano, y vive gus-
 toso, aunque no alegre, porque es Paxaro triste, y me-
 lancólico. Y esto parece impulso en la naturaleza, por-
 que todos los animales que padecen tristeza, y melan-
 colia, aman con ternura la soledad, como tambien los
 hombres que la padecen. La melancolia en nosotros no
 havia de ser de humor, sino de dolor de haver ofendido

¡Dios, que esta nos pondria mui cerca la alegria. No se como pueden reirse los que estan en pecado mortal, dice el purissimo Angel Santo Thomàs de Aquino. Es menester llorar para reirse, porque es cierto que se sigue, como al llanto la risa, à la risa el llanto. Quanto mas importa llorar acà, para reir eternamente, que reir acà, para eternamente llorar?

La soledad, y retiro debe de conciliarle el amor à este cèebre Paxaro, porque à todos los animales de la tierra, y paxaros del viento, excede el amor que tiene à sus hijos. A pocos dias que rompen los grillos de la prision de la cascara, se le mueren, llora tristemente sobre ellos tres dias, y luego hirriendose con el picò el pecho, los restituye à nueva vida con su sangre. San Geronimo siente, que los mata con el pico: *Hierony- Puer. lib.*
mus tradit eam pullos suos rostri percussu interficere; pœni- 20. Hier.
tentem mox factum, in nido ipso per triduum lugere, postre-
mo se ipsam graviter vulnerare, & sanguinem suum super
filios effundere, quo illi perfusi reviviscant. O mueran, por-
 que los matan sus padres, ò porque ellos se mueren, ba-
 ñandolos con su sangre, los resucitan. Y es bien singular,
 y extraño lo que en este acontecimiento les sucede; que si
 el hijo muerto tiene partido el corazon, no resucita; si le
 tiene entero, vuelve à renacer, y se restituye à la vida.
 La sangre del Señor (de quien es este Paxaro simbolo, è
 imagen) no les aprovecha à los que tienen el corazon
 partido, la mitad con el mundo, y la mitad con Dios;
 entero ha de estar, y sin quebra, ni herida, para que su
 Sangre preciosa le de nueva vida de la gracia. Otros es-
 criben, que las culebras son sus enemigos mortales, y que
 suben al nido, y arrojan todo su veneno sobre los implu-
 mas polluelos, y los matan. Al que alcanza la mayor
 fuerza del veneno le parte el corazon, este no resucita,
 los que no le tienen partido, y

No hace solo manifesto, y patente el exceso de su amor en esta accion (que es bien poderosa para conocerle) de rasgarse las entrañas para darles vida, lo hace quando los empolla, pues se dexa abrafar incanto, avi-
vando el mismo el fuego imprudente con sus alas, por librar á sus hijos del incendio. En uno, y otro caso se ve con luces claras el fuego de su

A M O R:

C A P I T U L O XXXVIII.

HE de escribir del amor de Dios, y del amor profano; el de Dios, para que se abrace; el profano, para que se desprecie.

D E L A M O R D E D I O S:

E*st rectissimum animi affecto, qua diligitur Deus propter se, & proximus propter Deum.* Rectissimo afecto del animo, con el qual se ama al Señor, por quien es, y al proximo, por el Señor. En Hebreo se llama *Qheb amor, dilectio, Voluntad, amor.* Hase de amar al Señor con toda el alma, con todo el corazon; y con toda fuerza: *Diliges Dominum Deum tuam ex toto corde tuo, & ex tota anima tua, & ex tota fortitudine tua.* Toda su misericordia empeña en aquellos que le aman: *Misericors sum ijs qui diligunt me.* Lo mas precioso para Dios es, que haya amor en nosotros; lo mas apesetible para el demonio es, que no le haya: *Nil pretiosius Deo virtute dilectionis, nihil desiderabilius diabolo, extinctione charitatis.* Es interès nuestro amar al Señor, por que está en el corazon de quien le ama: *Qui diligit Deum, & mandata eius custodit, in illius cor Domini non operietur.* No quiere mas

S. Aug.
de Doctr.
Christ.

Deut. c.
6.

Exod. c.
20.

S. Aug.
in quod
serm. S.
Greg. in
mor.

agradecimiento que el amor , por los innumerables be-
 neficios que nos hace : *Cum nobis magna beneficia prestat, S. Basil.*
nihil exigit à nobis, nisi ut diligamus eum. Se compara à la *Magn.*
 muerte el verdadero amor , porque como la muerte di-
 vide el cuerpo del alma con violencia , el amor de Dios
 aparta con violencia al hombre del amor del mundo , y
 de la carne : *Sicut mors separat animas à corpore, ita de-* *S. Iſid. de*
ſtio. Dei violenter. ſegregat. hominem à mundano, & carnali ſu. Bon,
amore. Dos amores hacen dos Ciudades; el amor del Se-
 ñor à Jeruſalèn; el amor del ſiglo à Babilonia: pregunte-
 ſe cada uno lo que ama, y ſe conocerà de donde es Ciu-
 dadano : *Duas Civitates duo faciunt amores: Ierusalem fa-* *S. Aug;*
cit amor Dei, Babiloniam facit amor ſaculi. Interroget igitur ſap. Pſa
ſe unusquiſque quid amet, & inveniet ubi ſit Civis. O yugo *64.*
 de amor ſanto, que dulcemente aprifionas ! Que glo-
 rioſamente enlazas ! Que ſuavemente apremias ! Que
 blandamente cargas ! Que fuertemente aprictas ! Que
 prudentemente enſeñas ! *O iugum ſancti amoris quam dul-* *S. Bernà*
citer capis ! Glorioſè laqueas ! Suaviter premis ! Delectanter de dilige
neras ! Fortiter ſtringis ! Prudenter erudis ! Esta diferen- *Dic.*
 cia hai entre el amor del mundo, y el amor de Dios, que
 el del mundo comienza con dulzura, y acaba con amar-
 gura , y dolor ; el del Señor comienza con amargura, y
 dolor, y acaba con dulzura , y ſuavidad : *Amor mun-* *Hag. de*
di à principio dulcis eſſe videtur, ſed ſinem amarum ba- *Ara. J. II*
bet, amor verò Dei, ab amaritudine incipit, ſed
ultima eius dulcedine plena
ſunt.



DE EL AMOR PROFANO.

CAPITULO XXXIX.

Aunque muchos han querido definir el amor, ninguno encontró con su definición, como el Petrarca. Es un fuego encendido (dice) agradable herida, sabroso veneno, dulce amargura, deliciosa enfermedad, apacible suplicio, muerte blanda: *Est enim amor, latens ignis, gratum vulnus, sapidum venenum, dulcis amaritudo, delectabilis morbus, iucundum suplicium, blanda mors.* No hai cosa tan dura, y tan de hierro, que el fuego de el amor no la venza, y ablande: *Nil tan durum, atque ferreum, quod non amoris igne vincatur.* El amor no admite consuelo en lo imposible, ni remedio en la dificultad, ni se templa con el consejo, ni se enfrena con el tiempo, ni se sujeta à la razon: *Amor non accipit de impossibilitate solatium, nec ex difficultate remedium, nec consilio temperatur, nec tempore frænatur, nec rationi subijcitur.* Todas las criaturas se pueden amar bien, y se pueden amar mal; bien, con buena orden; mal, con mala: *Omnis creatura cum bona sit, bene amari potest, & malè; bene ordine constituto, malè ordine perturbato.* No puede amar à otro el que à sí no se ama: *Amare alium non potest, qui se ipsum non amat.*

Sen. l. de amor.

El amante sabe lo que desea, y no vè lo que sabe: *Amanus, quid cupiat scit; quid sapiat non videt.* Que tenga amor el mozo, es fruto; el viejo, delito: *Amare iuveni fructus est, crimen seni.* Enfermaron las delicias del cuerpo al amor, y à los honestos deseos que proceden de virtud; esta no porque deleita, agrada; y agrada

da, porque deleita: *Amorem, & honestam voluptatem, Zenón: quae ex virtute provenit, delicta corporis infirmaverunt, vir-* Stoic.
tus enim non quia delectat placet, sed placet quia delectat. La
 acción mas illustre, y heroica que hai, ha havido, ni
 havrà en el mundo, solo el amor la hace; que es entre-
 garse gustosamente à la muerte por quien ama el que le
 tiene. Lo han executado muchos hombres; y lo que
 mas es, muchas mugeres: *Pro altero mori amantes soli eli-* Plat. l. 6.
gunt, nec viri tantum, sed & mulieres quoque. Lo mas fa- de leg.
 cil del Mundo es persuadir à los que aman, porque no
 hai amante que no sea ciego, y credulo: *Non est magnam Petr.*
persuadere volentibus; omnis amans cecus, & credulus est. dial. 69.
 El amor es el negocio de los ociosos; no hai cosa para
 no tenerle, como no estarlo: *Amor otiosorum est nego-* Di. gen.
tium, quia hic affectus potissimum occupat otio deditos. El ap. Laer.
 animo del que ama, en ageno cuerpo vive, decia Ca- lib. 6.
 ton. Que es lo que oy se celebra por grande. Que el
 alma del amante, mas està donde ama, que donde ani-
 ma: *Cato maior amantis animum dicebat, in alieno corpore* Plat. in
vivere: quod hodie quoque celebratur, animam illic potius esse vit. 2.
ubi amat, quam ubi animat. Hase de huir de esta pas-
 sion de amar; sino es decente, porque tiene mui fa-
 cil entrada, y mui dificultosa salida: *Amor est animi Theoph.*
concupiscentia, quae celebrem habet ingressum, tardum vero
regressum. No tiene la culpa el amor de las innumera-
 bles desdichas que por el han sucedido, sino los hom-
 bres, que no saben amar: *Non est amoris culpa, sed homi-* Phil. in
num, quod amare nesciverint. Dos remedios tiene el amor Enarr.
 profano, la pobreza, y el tiempo: si estos no le acaban, Proper.
 apelar à la muerte, que es la que lo acaba todo: *Amari* Crat. ap.
medetur fames; sin aliter tempus; quod si nec his uti possis, Laer. l. 6.
liquens.

Los pesares, penas, y dolores, que al amor acom-
 pañan, las ponderò famosamente Oyidio, diciendo,

que son tantos, como liebres de el Atho, abejas que apacientan las flores de Hybla, conchas que ocupan las riberas de el Mar, y fruta que el arbol de Palas rinda.

Ou. 2. de
rem. aut.

*Quot lepores in Atho, quot apes pascuntur in Hybla
Cerulea quot vacas, Palladis arbor habet,
Litore quot concha; tot sunt in amore dolores.*

La mas ligera ocasion de amor se ha de huir, por que de una pequeña centella se levanta fuego, que arruina, y avassalla la honra, la hacienda, la vida, la salud, y el alma:

Id. ibid.

*Ut pene extinctum cinerem si sulphure tangas,
Vivet, & ex minimo maximus ignis erit,
Sic nisi vitaris quidquid revocabit amorem,
Flamma redardescet, quae modò nulla fuit.*

Quien no pone el amor en los bienes de el Mundo, no pierde nada, aunque los pierda todos.

Fac. Bil.
lansolog.
sacr.

*Qui nunquam inflexis rebus defixit amorem,
Omnibus amissis, perdidit ille nihil.*

GEROGLIFICOS DEL AMOR.

LA comun pintura de el amor, es un niño desnudo; con alas, ciego, y vendado, con un arco, una aljaba, y esta, *Amor*. Le pintaron despues, no vulgarmente con alas, y dos achas encendidas en las dos manos. Yo le pondria esta letra: *Urit, & supervolat*. En lo mas vivo de su incendio suele apagarse; en la mas ardiente llama, se acaba, vuela, y desaparece. Pintarle con achas encendidas, fue mui de el caso; porque como el acha encendida abraza, y luce, y la luz es lo mas agradable, y mejor del Mundo, y el abrazar lo mas horroroso, y peor de el Mundo; el amor natural que luce,

Es lo mejor; el falso que abraza, lo peor. Es el amor como la lengua, que es lo mejor, y lo peor de el hombre.

Otra pintura (y de la genio) hicieron tambien de el amor; poniendole una rosa en la mano derecha, y un páz en la izquierda, y esta: *Et maria, & terras.* De Propertio he sacado esta letra, que dandole al amor el imperio sobre la tierra, y las aguas, dice, que hasta la pesadumbre de el mar salado, enciende, y rinde.

Hic Deus, & terras, & maria alta domas.

Con mas claridad dió à entender esta pintura el Griego Poeta Paladas, diciendo:

Iure quidem rebo floreem Delphinaque gestat,

Continet hac terras, hac maris alta manu.

Las aguas todas de las cristalinas corrientes de los rios, y las saladas de el mar, sienten el fuego de sus ardientes llamas: *Ipsas aquas urere consuevit.*

Yo le pintara vendado, y niño, con una esfera à los pies, y esta letra: *Vitis, & superos amor.* Sucedió con verdad à nuestro Dios inmenso, lo que fingieron de sus falsos Dioses los Antiguos, diciendo, que à todos los havia vencido el Amor. Introduce en aquella batalla que en el Cielo tuvieron los Dioses todos, y que habiéndose subido el amor adonde peleaban, à todos los desarmó; quitando à Jupiter los rayos, à Neptuno el tridente, à Marte la espada, à Mercurio el Caduceo, &c. Desarmó al Señor el Amor de los rigores con que castigaba, haciendole hombre humano, y apacible, obligandole à morir afrentosamente.

Otra pintura refiere Cartario, que tenian los Romanos, y era de el Amor entre Hercules, y Mercurio: Mercurio era Dios de la eloquencia, y Hercules de las matos, y obras. Entre estas dos cosas unidas nace, crece, y se conserva el Amor: tenia Hercules à la mano

Propertius

Lucas
Apulius

derecha à Mercurio, porque lo derecho, y seguro de todo amor, son las obras: *Non enim qui dicit mihi Domine, Domine; sed qui facit.* No el que habla, sino el que obra tiene amor à Dios. Ni para el mundo tampoco; porque como dixo San Gregorio, la obra es la mejor

Hom. 3. prueba del amor: *Probatio dilectionis, exhibitio est operis.*
Evang.

Otra estatua havia de el amor en el templo de Venus Ericina, tenia una acha entendida, inclinada con ademàn de apagarla en el agua, y decia la letra: *Amor Lethæus*, amor de el olvido. El Lethæo, era el rio de el olvido, que es nuestro Guadalete. Menos desdichas se padecieran por el amor profano, si todos se entregaran à este amor. En Roma, à la Puerta Colina, tenían esta estatua tambien, y le encomendaban à este amor los enamorados, para que les hijiesse olvidar su loco amor. Así lo dà à entender Ovidio, diciendo:

Ov. l. 2.
de rem.
amor.

Est illic Lethæus amor, qui pectora sanat,

Inque suas gelidam lampades addit aquam.

En ninguna de esta diferencia de pinturas se escribe, como el amor se engendra, porque le dan ya crecido, aunque niño; pero Platon ponderando la aljaba, y flechas, que de el hombre penden en su imagen, dice: Que así como la fleta disparada de el arco, traspasa hasta el corazon de à quien se tira, à la vista primera de los amantes despiden de los ojos unos sutilísimos, y delgados rayos, que tienen su raíz en el corazon, adonde tiene su asiento la sangre dulcísima, y calidísima; estos salen por los ojos, que es su vereda, y camino, y se encaminan à los que los miran, y le penetran hasta lo intimo, y secreto del corazon; enciendese la sangre, è inflamase la colera, y de aqui nace el dolor, que dicen los amantes, que les atra-

viesta el corazón. Y por esta razón misma se pintan
 con achas encendidas. *Suna vero illi radij quidam venussq;*
simi, qui ex intimo carnis exsurgunt, ubi vitalis sanguis dulciss-
simus, calidissimusque sedem habet, viaque sibi per oculos pa-
refactas per amantia identidem oculos illapsus, ad intima eius
cor penetrant, accedensque intarum magis, ac magis sanguine,
illis etiam inflammatur, unde ille sequitur dolor, quous aff-
lum esse cordis amantias profitentur, &c.

Platon
 ap. Pier.
 fol. 407.

DIGRESSION XL.

DE QUE EL AMOR EXCESSIVO CON QUE

el Señor nos ama, de justicia está pidiendo
 nuestro amor.

CAPITULO XL.

NO ha de dicha como el amor profano; ni hai veni-
 tura como el amor de Dios. A todos ama el que
 el Señor ama; y el que à Dios no ama; ni aun à sí se
 ama, porque quien no quiere al original y menos
 querra el retrato. Dios es el mismo amor; el que à
 Dios ama, llegará à ser Dios, porque se queda en Dios,
 y Dios se queda en él, dixo San Pablo: Y el Evange-
 lista amante, dixo: Está el amor en el amor, y el amor
 está junto al amor; y el que está junto al amor era
 este mismo amor. Esto yo lo oí (dice en otra parte) lo
 vi, y lo toqué con mis manos propias; de manera
 que si un sentido se engañara, no podian engañarse
 todos tres. Damiendo en el regazo del Señor alcan-
 zó tan profundos mysterios; mas mysterios ha veards de
 alcanzar estando al lado del Señor, aunque sea en
 sueños, que velando sin él, con todos los estudios

de la tierra vino al mundo, y braxó con sígorel fue-
 go de este amor para abrasar el mundo; muchos, ni se
 abrafaron, ni aun calentaron, porque huían de él, y
 no le quisieron recibir. Quien se alexa de el fuego, no
 se calienta; quien mas se alexa, ni se calienta, ni le
 alumbra; con que siendo el Divino Amor fuego vivo,
 que aquece, y no quema, alumbra, y no daña, quema,
 y no consume, resplandece, y no lastima, purifica, y
 no abrafa, calienta, y no congoxa; el que mas le le
 acerca, mas le percibe, y goza, y se le yuelve todo el
 calor, alivio; todo el resplandor, gozo; todo el in-
 cendio, gusto; toda la llama, alborozo; toda la luz,
 descanso, y todo el ardor consuelo. Los de el mundo,
 buscan el amor de el mundo, que quema, y no ca-
 lienta, congoxa, y no alegra, abrafa, y no limpia, es-
 panta, y no crece. ~~Altra~~, y no sana, y aun mata, y no
 remedia.

El Baxo del Señor, con el fuego, cuchillo para passar
 lo à fuego, y à sangre todo, cauterizando con el fue-
 go la carne, y degollando las pasiones, y amor propio
 con el cuchillo: No se colgó por trofeo en el Templo
 el baculo, las piedras, la honda, la lanza, y la cabeza
 que cortó David al Filisteo, sino el cuchillo, para que
 entendamos, que havemos de apreciar mas el cuchillo
 de amor con que el Señor nos redimió, que todos
 quantos tormentos padeció. Padeció la humanidad sin-
 ta, mas con el amor de la Divinidad infinito mitigó
 la ira del Padre eterno con la sangre, y satisfizo con
 el amor la ofensa. El cuchillo de David pendiente en
 la Sinagoga, nos avisa el aprecio que havemos de ha-
 cer de el amor de el Señor, porque solo su amor fue el
 que nos dió de su gloria, esperanza, y de nuestra muerte
 victoria. No baxó de el Cielo à la tierra, mas que
 amor;

amor; no predico en el mundo mas que amor; no en- comendo en su testamento, mas que amor; no supo otro oficio mas que amar, ni es el otra cosa mas que amor.

Pedia su Magestad, que le ofreciesen las espigas verdes, e impero tostadas, a la lumbrera. Las primicias havian de ser, no de doradas espigas, sino tostadas al fuego: las primicias de nuestras acciones han de ir abrasadas en fuego de amor. Lo primero ha de ser bus- car a Dios, encomendar se a Dios: en todo, y para tod- do, a la mañana, a medio dia, a la tarde, a la noche; en los negocios, en las ocupaciones, lo primero Dios; porque todo necesita de llegar se al fuego de su Amor; para que assi lo reciba, como primicias, a sus Divinos ojos agradables. Merece todo por su amor, solo por su amor, y no le damos nada de nuestro amor a tan excesivo amor. No quiero temor, y pues sola una vez dixo, que tuvieramos temor, y muchissimas que tu- vieramos amor. Amad a Dios, dixo, y luego amad a vuestro proximo; otra vez y otras unas a otros; y otra vez, el Padre si amo a los hijos; otra, mirad bien si me amais; y otra vez dixo, si alguno me ama, sigame; otra, si vosotros me amais, os gozaria; y otra vez dixo, amalos, Padre, como me amaste a mi; y a San Pedro y Simon, mira si me amas; una vez, y otra vez, y otra vez. Quiso que deserramos el temor, y nos fueran ficamos solo al amor; no nos quiere ser vos temero- sos, sino hijos regalados, pues no descendemos de Agar, esclava, sino de Sara, libre. Solo le temer a los Atenienses, Prometer a los Egypcios, Licurgo a los Lacedemones, Moyses a los Hebreos, Numa a los Romanos, y Jesu Christo a los Christianos, e impero con- tra una grande diferencia que en aquellas mandaban des- terrar, infamar, degollar, y matar en estas fuyas el Seren-

folo manda perdonar, y amar. Dios tiene semblante de amor, si Hijo Sacrosanto palabras de amor, y toda su Ley esta llena de amor; nada manda sino con amor, nada quiere sino por amor, y en nada se fíalla; **Sanctus est amor.**

Es tan antiguo el amor como Dios; y no habría Dios, si faltara el amor en Dios. Si se apartasse el amor del Padre, como havia de engendrar al Hijo? Si se apartasse el amor de el Hijo, y del Padre, como se havia de producir el Espiritu Santo? Le engendra, y le ama el Padre al Hijo, y le producen porqué le aman el Hijo, y el Padre al Espiritu Santo; y si se apartasse el amor, ni havia Hijo, ni Espiritu Santo. O Amor Dios! O Dios Amor. En esta mina de amor, quanto mas se descubre, mas fondo tiene, pues aun en todo linage de amor; mas es siempre lo que el corazón guarda, que lo que la lengua publica. El Supremo Legislador Divino à ninguna ley esta sujeto, sino à la ley del amor; así le vio Moyses en Pharàn, que tenia en la mano derecha una ley; que en llamas vivas ardia, con la qual amaba à todo el mundo. Esta, pues, ley que toma el Señor en el brazo derecho, que ardia en vivo fuego de amor, es decir, que todas las leyes que en Dios no se fundan, ni de Dios salen, ni van à parar à Dios, ni pueden durar, ni aprovechar tiempo; y como el Rey del Señor es Ley de amor, las leyes que no dictate el amor, no serán leyes del gobierno del Señor.

Quales son las escuelas donde estudiamos, tales han de ser las ciencias que aprendemos. En la escuela del mundo, como todos son locos, no se puede aprender sino locura. En la de la carne, como todo es vicio, no se puede aprender sino piedad. En la del demonio, como todo es odio, no se puede aprender sino aborreci-

miento. En la de los hombres, como todo es mentiras, no se puede aprender sino fraudes, y engaños. En las Escuelas de Dios, como es todo amor, no se puede aprender, sino amar, y querer. Y pues en las Academias de Dios es tan puro, y casto el amor que se lee, justo será que sea muy enamorado el que allí oye. De Adán aprendimos la desobediencia; de Eva, la gula; de Cain, el homicidio; de el Pueblo Hebreo, la ingratitude; de David el adulterio; de Senacherib, la blasfemia; de Santo Thomas, à dudar; de San Pedro à llorar: empero de nuestro buen Jesus, à amar, y querer; y este amor le hizo à su Magestad hombre; empero al hombre lo hace este amor Dios. O nunca visto amor! Que si nos ama el Señor, es para que seamos Dioses; y si le amamos, es para que seamos Dioses; y somos tan barbaros, necios, e ignorantes, que à tan poca costa como el amar, dexamos de ser Dioses; y por no seguir la escuela del amor, dexamos de ser hombres, y passamos à ser brutos. Ama Dios, à quien le ama; quiere Dios, à quien le quiere; y por mucho que madruga el mas fino, y firme amante, à amar à Dios, encuentra à Dios que le està amando; tan cuidadoso vive de buscar quien le ama, que à sus puertas anochece, y en sus entrañas amaneca. Nosotros le amamos quando somos Dios nos ama antes que seamos. Lo que hacia antes de criar el Mundo, era amar; le obligò à criar el Mundo el amor: y lo que ahora està haciendo, es amor; y à quien ama, es al mismo amor. Mas, ò Dios amante, quan diferente es nuestro amor, de este Divino amor! Pues el Señor como enamorado madruga à amarnos; y nosotros trasnochamos à ofenderle; de manera, que su Magestad desde su eternidad nos està amando, y nosotros desde que somos hombres, le estamos ofendiendo.

Mucho nos falta, si el amor nos falta; todo sobra, cuando el amor sobra; empero quien hai que en el Mundo ame esn. sobra de amor? Como Dios es uno, su amor es tambien uno; y con el amor que se ama, nos ama; aunque sea mucho nuestro amor, como esta repartido, dexa de ser mucho; pues el corazon que a Dios ama, ama al amigo, ama al hijo, ama al vecino, y ama a lo que amar no debia; con que aunque sea sobra nuestro amor, es nada, porque asi se reparte, que antes falta, que sobre. No quiere el Señor que le paguemos su amor, sino con amor; no sera bien hecho que le paguemos con amor de plomo, queriendonos con amor de oro. Compra de mi el oro acendrado, para que seas rico; dixo el Señor al Obispo de Laodicea, y a todos nosotros en él. No podemos tener verdadero amor, si no le apreciamos para tenerle. Compremos aquel amor puro, acendrado, y precioso, con nuestro amor; pero ha de ser puro, y precioso, y acendrado, para que pesemos nuestro amor con el peso de aquel amor. No hai cosa mas estimada que el oro; no hai cosa mas estimada que el amor; no hai cosa, por rica que sea, que con el oro no se compre; no hai cosa, por dificultosa que sea, que el amor no haga, porque no hai cosa de mas precio, y valor, que el amor, pues el corazon del Divino Amor ennobrecido, no estima quanto tiene el Mundo, lo que vale un pelo.

El verdadero amor lo dicen las obras: no puede querer bien, quien no obra bien. Amar, y saber, solo a Dios se concede; empero amar, y obrar, a todo el Mundo, y a los hombres todos. Solo a Dios amamos, quando le servimos; que el que no le sirve, no le ama: como el fuego sin leña, presto se acaba; el amor sin obras, presto feneca. Amemos al Señor, como el Señor nos ama; pues las obras que nos hace, dicen el

amor que nos tiene. Amemosle hasta perder la vida; pues al Señor se le acabò la vida en la Cruz, mas no se le acabò el amor. O amor infinito! O excesivo amor! Como havemos de amaros, Señor, sino nos dais el amor para que os amemos? O como ha de ser digno à vuestro amor nuestro amor, siendo el nuestro de barro, y lodo; y el vuestro de oro purissimo? Serà entonces la mayor dicha nuestra, quando sea à vuestros ojos Divinos tan acepto nuestro amor de barro, y polvo, pues con ellos lo hareis precioso, y de oro. O Señor quando tendré esta dicha! O Señor, quando te amaré!

El Pelicano es simbolo del amor mas firme, y fino; porque todo es obras para sus hijuelos. Se rasga el pecho, los refucita, y alimenta con su sangre, y se pone al riesgo de abrafarse por defenderlos. Anida en la tierra (como escribi arriba) dexando patente, y descubierta el nido, defendido solo del hueco, que para empollar los hijuelos labrò el pico: los cazadores para cogerte, aguardan que se ausente del nido, y quando descubren que viene, le arriman, y pegan fuego. El Pelicano que lo vè, temeroso, no se abrasen sus polluelos, se llega, y bate muy apriessa las alas, persuadido à que assi lo ha de apagar; pero con el aire que hace, lo enciende mas, y se encienden las alas, y plumas, las abraza, y le cogen: *Ignem a larum quassatione quarit extinguere, ceterum ignis ventilatione agitatus, vehementius incenditur: perstat illa nihilo serius flammis alis verberare, rata se opè, ita filijs allaturam, sed contra accidit, quam sperarat. Quia pennis omnibus ita exustis, evolandì facultate, privatur, atque ita capitur.*

Vellan.
Hier. l.
2.

Si el amor es fuego, y las alas son el entendimiento; y voluntad del hombre, querer apagarle estando arriado à èl, es querer abrafarse. El mismo deseo de apagarle, teniendole à la vista, le enciende mas. Es impossi-

ble que no se abraſe , y queme , aunque ſolo pretenda
apagarle. El medio , y remedio es huír del fuego , que
ſolo en eſta ocaſion es vencimiento la fuga. Facil lla-
ma introducida , ſi la ſoplan las alas , ſe hace bolcan.
Tengan las alas ſoſiego, y apartenſe de la ocaſion, que
no hai incendio, por grande que ſea, que no
ſe acabe, ſi le falta cebo que le anime,
y mantenga.





PROPIEDADES DEL HALCON.



LIBRO OCTAVO.

CAPITULO XLI.



ENEROSA Especie de Gavilan es el Halcon, ave bien conocida en nuestra España; por los muchos que la Casa Real, y los Señores tienen para salir à volar las Garzas. Sobre diez diferencias de Gavilanes, que escriben Pli-

nio, Aldrobando, y otros muchos, hallan ser esta la mas noble de todas, especialmente entre el Alcotan, Peregrino, Sacre, Gerifalte, y Azor. Es paxaro mui galán. Tiene gruessa, y redonda la cabeza, deposito de dos hermosos ojos, claros, y graves, con pestañas negras, aunque de cerca mirados, parecen algo encendidos; gruesso el cuello, y recogido, ancho el pecho, armado con un hueso fuerte, y agudo, con que suele hacer la mayor herida. Las alas, y cola largas, el color de sus encuentros entre blanco, y pardo; de la pluma todo ceniciento, y negro; anchas las espaldas, y los pies; cortos, y gruessos los muslos, y sutiles las plumas de las alas; son las señas, no solo de el Halcon, sino de los que son mas generosos, animosos, y nobles, segun Pedro Crecencio. Es paxaro estrangero, y los mejores son de la Noruega, y Dinamarca. Hai muchos en la ribera de el Mar Elado en Bretaña, y en Corcega, adonde se crian, y los hai en España, adonde se traen. De lo generoso de este paxaro dice el Mantuano:

Lib. 10.
c. 7.

Bapt.

Mant.

Generosus ab alto,

Intuitus volucrem liquidum fecat aera Falco.

Para dár vuelo à una de sus Emblemas, tomò Alciato el aire de estos versos, en lo que dixo:

Ut sublime volans tenuem fecat aera Falco.

Ut pascatur bumi Graeculus, Anser Aves.

Tuvo estraña veneracion entre los Egepcios, y por lo que su nombre en aquella nacion representaba, le hicieron simbolo de la

A L M A.

CAPITULO XLII.

Aristot.
lib. 2. de
anim.

ES la alma, *Actus primus substantialis corporis phisici, organici, in potentia vitam habentis.* Mas clara

difinicion dió San Agustin: *Est substantia creata, invi-*
sibilis, incorporea, immortalis Deo similis. Es una sustan- S. Angl
diffin.
 cia criada, invisible, incorporea, al inmortal Dios se-
 mejante. Se divide en tres partes, vegetativa, sensiti-
 va, è intelectiva, con que nos alimentamos, sentimos,
 y entendemos: *Vegetativa principium, quo vegetamur; Arist. 1.
 sensitiva principium, quo sentimus; intellectiva principium; 2. de ani-
 quo intelligimus.* Se divide en otras tres partes la ve- mal.
 getativa, en nutritiva, aumentativa, y generati-
 va; esto es lo que cria, aumenta, y engendra. La
 nutritiva se vale de las fuerzas de la atractiva, re-
 tentiva, digestiva, y expulsiva, operaciones intrinse-
 cas con que se alimenta, crece, y conserva el cuerpo
 humano. La atractiva sirve de atraer el alimento, por-
 lo calido, y seco, al estomago, adonde està el apetito
 de la nutricion, luego al higado, donde se deposita lo
 sutil, separado de lo craso, y despues à los miembros,
 que han de encarnar, y tomar fuerzas. Valese de la
 retentiva, que sirve de retener lo que se ha comido;
 hasta que se digiera, por lo frio, y seco, en el estoma-
 go, adonde la digestion se hace; luego en el higado,
 adonde se reserva el nutrimento para embiarlo al co-
 razon. Lo puro que alli se reserva, es la materia de
 que se hace todo el nutrimento del cuerpo, y despues
 en la estremidad de las venas. Valese de la digestion,
 con la qual se digiere todo, por lo calido, y hume-
 do; en la boca, que parte lo que se come, y lo dispo-
 ne à la digestion; luego en el estomago, adonde se ha-
 ce la digestion primera, y se aparta lo sutil de lo cras-
 so; y despues en el higado, adonde se hace la resolu-
 cion del nutrimento en los quatro humores, y desde
 alli se embia el alimento puro al corazon, haciendose de
 camino la tercera digestion, que sirve à todo el cuerpo
 repartida.

Valese de la expulsiva, por donde se arroja lo superfluo del alimento, por el tubo frio, y humedo, en las estremidades de las venas, adonde termina el nutrimento; luego en el vientre, donde cae lo superfluo, y despues en la vexiga. La aumentativa, y generativa son las que se figuen al alimento, y nutricion, por donde se crece, se hace curso, y potencia à la facultad de engendrar, semejante en la especie.

La alma sensitiva se reparte en dos operaciones, en las potencias sensitivas de à fuera, y en las sensitivas de à dentro. La de à fuera es la que anima la vista, el oír, el oler, el gusto, y el tacto. La vista por los ojos con un nervio optico, que desde el cerebro se alarga hasta las niñas; por donde se comunica la virtud de ver. El oído; por otro nervio, que del cerebro baxa, en quien se deposita la facultad del oír. El olfato, por dos carnicillas; semejantes à los pezones de los pechos, que del cerebro penden, las quales perciben el espiritu del olor por las narices. El gusto, por otro nervio, que del cerebro baxa, y està repartido por la lengua, y se comunica por la saliva, y por la carne esponjada de las fauces. El tacto; por la carne, y nervios de que se viste, y compone todo el cuerpo. El alma sensitiva interior es la que anima el sentido común, que es el centro de los cinco sentidos referidos; y es la primera concavidad, ò hueco del cerebro, y muy humedo. Anima à la fantasia; ò imaginativa, que es la segunda concavidad del cerebro, que à esta se sigue; pero menos humeda. Y à la estimativa, ò cogitativa, que es la concavidad, ò celdilla, que està en medio el cerebro. Anima à la memorativa (reminiscencia en el hombre) que es la postrera concavidad, ò hueco del cerebro. Gobierna sus operaciones de tres maneras, dirigiendo, mandando, y executando. Dirigiendo el sentido comun, y la fantasia. Lo que se ha de abrazar

Es bueno ; y de lo que se ha de huir , si es malo ; y la estimacion , buscando el provecho , ò conveniencia , apartandose de lo que no lo fuere. Las gobierna , mandando por lo concupiscible , ò irascible. Lo concupiscible , es una fuerza , que obliga à solicitar lo necessario , y util , mirandolo por la razon de bien absolutamente. Lo irascible , es otra fuerza , que mueve à arrojar de sí lo que pareciere dañoso , con desseo , y apetito de vencer , cuyo objeto es el bien arduo , y expediente (y segun Santo Thomàs) defensor de lo concupiscible. Y esto , segun dos disposiciones , la una , corroborante , por la virtud del corazon que la conforta ; la otra , debilitante , por la falta de la confortacion del corazon : de aquella nace la valentia ; de esta la cobardía.

Las gobierna executando ; dando virtud , y valor à los nervios , arterias , y muslos , viniendo , y desatando las ligaduras que enlazan las partes del cuerpo. Esta virtud es general , y es particular. La general es la que tiene su asiento en lo ultimo del cerebro , y la cabeza , y es virtud motiva , de donde nace el movimiento de los demás nervios motivos. La particular es una fuerza motiva en cada uno de los miembros ; que comunica , y reparte la virtud general , llamase de tres maneras. Progresiva , operativa , y vocativa. La primera , es el principio , y virtud de andar , y passar de un lugar à otro , el hombre con los pies , las aves con las alas , las serpientes , y culebras con el viento , los pezes nadando. La operativa , es principio de obrar el hombre con las manos , los animales con la boca , ò con sus armas naturales , y con los pies. La vocativa , es principio de arrojar , y despedir la voz , segun el afecto , y apre-

hension fuerte, blanda, alegre, triste, dolorida, y lastimada; el organo de la voz es el pulmon, y la arterea vital. Los animales que no tienen pulmon, y arterea vital, no tienen voz.

La intelectiva es en dos maneras: la una es aprehensiva, y es el entendimiento separable, è incorruptible, que se divide, segun diferencia de la naturaleza, en agente, y pasible. Y segun las operaciones, y exercicios en tres partes. La primera, en inventar, ò investigar la verdad, discurriendo con el ingenio, con la experiencia, con la aprehension. Con el ingenio, que es: *Extensio intellectus ad intellectorum cognitionem*. Con la experiencia, que es certeza de las cosas hechas por el sentido: *Rerum certitudo facta per sensum*. Con aprehension, que es simple conocimiento de lo que se entiende: *Simplex acceptio rei intelligibilis*. La segunda, en juzgar con discrecion, duda, opinion, y ciencia, favorecida del ingenio, experiencia, aprehension, concepcion, y discurso. La tercera, en acordarse de quanto tiene depositado en el tesoro de la memoria, y en depositar en el quanto ve, oye, y estudia. La otra, es apetitiva, y es la voluntad, cuyo objeto es el bien; lo que aprehende, como si fuera bien, elige, consiente, y usa; con la parte concupiscible, amando, aborreciendo, deseando, huyendo, deleitandose; entristeciendose, ò condoliendose. Con la irascible, esperando, desesperando, temiendo, atreviendose, y enojandose.

Escribo de el alma intelectiva, dexando la vegetativa, y sensitiva. Tiene el alma intelectiva por patria al mismo Dios: *Anima patria est ipse Deus*. Es la alma mas mala, mejor que el mejor cuerpo: *Ida ibid. Anima, etiam pessima, melior optimo corpore*. Muchos

chos hombres tienen en los cuerpos vivos las almas muertas: *Anima moriatur in corpore vivo habens; para que se viva la carne al alma, no hai cosa como que viva la alma à Dios: Vis ut anima tue caro tua serviat; Deo serviat anima tua, debes regi, ut possis regere. No hai alimento para que se sustente, y viva la alma mas gustosa, que el hablar con Dios: Nec quidquam est aliud, quod vivere faciat rationalem animam, quam obsequia Dei.* Somos maravillosamente criados, para que la razon posea la alma, y la alma posea al cuerpo: *Sic condidi mirabiliter sumus; ut ratio possideat, & anima possideat corpus;* el suavissimo, y regaladissimo debranso de el alma, es la conciencia limpia *Hanc est anima suavissima, & sublimissima nequies conscientia munda.* No hai cosa mas indecente, de que un cuerpo derecho tenga el alma torcida: *Quid indecentius quam curvam recto corpore gerere animam?* La mayor deficiencia que se padece entre los hombres, es la que pondera gravemente San Bernardo. *Cae el jumento (dice) y hai quien le levante; y cae el alma, y no hai quien la de la mano: Cadit asinus, & invenit qui sublevet; cadit anima, & non est qui manum apponat.* La alma quando dà vida al cuerpo, es alma; quando quiere, animo; quando sabe, entendimiento; quando se acuerda, memoria; quando juzga lo bueno, razon; quando respira, espirito; y quando siente, sentido: *Anima dum vivificat corpus, anima est; dum vult, animus est; dum scit, mens; dum recollit, memoria; dum rectum iudicat, ratio; dum spirat, spiritus est; dum aliquid sentit, sensus est.*

Id. ibid.

S. Aug. de Doctr. Christ.

S. Ambr. in Psal. 118.

S. Greg. l. Dial.

S. Bern. ser. 106.

Id. serm. 14. sup. Cant.

Id. ibid. p. 111

S. I. bio O

S. I. sidori cap. 11, Etyim.

Està la alma al cuerpo unida, para que goce de las ciencias, y virtudes; si se hallare con fervor grande, la recibirà su Criador verdadero benignamente, y si no la destinarà à los infernos. Esto dixo un Gentil, y no podia decir mas un Doctor Catholico: *Ad hoc anima coniuncta est corpori, ut fruatur scientijs, & virtutibus. Si au-*

Plat. in Tim.

tem cum fervore magno se invenerit, benignè recipietur à suo Creatore: sin autem secus, relegabitur ad inferna. Ha de tener la alma naturalmente dominio sobre el cuerpo, como lo tiene el dueño sobre el esclavo: Anima naturalitèr

Artif. 2. dominatur corpori, sicut dominus servo. Tres cosas son las que de la providencia de el alma recibe el cuerpo animal para que viva, para que decorosamente viva; y para buscarle la immortalidad en suceſſion: Tria sunt enim qua ex anima providentia accipit corpus animalis, ut vivat, ut decorose vivat, & ut immortalitas illi suceſſione queratur.

Macrobd. 1.7. Sat.

Todo lo que es de tierra, se reduce à tierra; empero lo que vino de las ethereas Regiones (que es la alma) la reciben los Templos claros, y lucientes de el Cielo.

Lucret.

Cedit enim retro de terra, quod fuit ante In terra, sed quod missum est ex aetheris oris, Id rursum caeli fulgentia Templa receperant;

Dixo el Latino Lucrecio, y parece haver imitado à Manilio

Manil lib. 4.

An dahiam est habitare Deum sub pectore nostro? In caelumque redire animas, caeloque venire?

Son las almas inmortalas, decia Ovidio; pero con el error de que se passaban de unos cuerpos à otros.

Ovid. 15

Mors carent anima, semperque priore relicta.

Metam.

Sede, novis demitis vivunt, habet autque recepta.

1. 1. 17

1. 1. 17

1. 1. 17

zab ab eoc eoup ataq... on it v... on it v... on it v...

1. 1. 17

1. 1. 17

GEROGLIFICOS DE LA ALMA

Fuelo entre los Egypcios una Estrella, porque decian, que à todas las almas se les daba en criandolas una Estrella para que las estuviera siempre acompañando, escuteciendo con luz tan clara una verdad segura, que es, que à todos se nos dà un Angel tutelar, para que ande siempre en nuestra guarda, y custodia. Yo hiciera à la Estrella Geroglifico de el alma, porque assi como la Estrella es criatura pura, clara, y resplandeciente, y que sus lucimientos se los debe al Sol, assi el alma debe ser pura, clara, y resplandeciente, pues quando le falta la asistencia de su Esposo el Sol de Justicia Jesus, que la ilustra, alumbra, y dà resplandores con la gracia.

Lo era la Piramide, y esta se llama. Servian de sepulcros las Piramides, y fabricadas con tal arte, que segun la Geometria, è inteligencia de los mismos Giranos, representaban en la proporcion de su fabrica el numero de seis mil años, y las fabricaban con este arte, porque se persuadian, que pasado este numero, se harian de restituir à su primero ser todas las cosas, y que les havian de dar nuevas almas à aquellas genizas, que estaban alli depositadas. Lo era el Alcon, y esta, Anima. El nombre de este pasaro en Egypto era Baieth; Bal, es alcaz, Bib, es corazón, y como entendian que estaba depositada el corazón, era la alcaz de la voz, con la yndivida formación el Geroglifico. A mi me parece que puede ser este pasaro de el alma, por su viveza, su valtor, su ligereza, y porque quando se remonta del suelo, volando corta por dres, y el aire, sin hacer gestos, como las demas aves. La alma que se remonta, se eleva de la consideracion al Cielo, ha de indeternar

sin torcer la vereda, que es malograr el vuelo, y que-
 darse en el aire.

DIGRESSION XIII. no se debe
 tanto no debe ser el alma el cuerpo sup...

**DE LA ESTIMACION QUE DEBEMOS HACER DE
 las almas, implorando sus favores, y de que se cumpla
 la ley, y eterna, quitandole del que se empasa
 al cuerpo.**

CAPITULO XIII.

Con necio error viven muchos hombres, que tra-
 tan al cuerpo como si fuera inmortal, y cuidan de
 la alma como si mortal fuera. Entre tantos cuidados
 como se lleva el cuerpo, ni un ligero cuidado les de-
 be a muchos su alma. No ha cosa mas ruin, que el cuer-
 po; no ha cosa mas excelente, y noble, que la alma; y
 en cosa tan ruin empleamos tanto, y un espiritu tan
 grande, y generoso nada? Si lo mejor damos al cuer-
 po, precisamente le queda lo peor a la alma. Hara al-
 gun hombre que quiera tener en su casa algo malo?
 La muger, el hijo, la hija, el servo, la criada, el vesti-
 do, o los zapatos? No por cierto; por qual todo gusta
 que sea bueno. Y como tienes la vida? Como tienes
 el alma, hombre mortal? Mala. Dime, no merece mas
 tu alma, que tus zapatos? O se queda dura, y lastimosa.
 Como Dios excede a todo lo criado, y excede la alma a
 toda criatura de naturaleza; toda alma, o es esposa de
 Christo, o aduitera del demonio; por que quieres, hom-
 bre, que gane ser aduitera, perdiendo ser esposa? Es
 tan capaz, tan grande, y tan eminente, que quanto hai
 en el mundo cabe en ella; pero con quanto hai en el
 mundo no puede llenarse. Dios solo, que en los

Cielos no cabe, cabe en la alma, y la llena; no puede llenarla todo lo que es menos que Dios, dice San Bernardo.

Se guarda esta joya, esta alhaja, y este tesoro del alma, como si fuera escoria; se guarda la escoria del cuerpo como si fuera tesoro, alhaja, ò cosa preciosa. El alma señalada con la Imagen de Dios, adornada con su semejanza, desposada en la Fè, dotada en el espíritu, redimida con su sangre, compañera de los Angeles, capaz de la Bienaventuranza, heredera de la bondad, y participo de la razon; que tiene que ver con el cuerpo, que es un poco de estigreo? Nada; pues esta nada, y esta carne arrastra al hombre, y aun trae arrastrada al alma. Si se pierde el cuerpo, se gana la alma; si se pierde la alma se gana el cuerpo; en perderse el cuerpo, nada se pierde; en perderse la alma, se pierde todo, y hai muchos que quieren perdidos todo por no perder la nada. Estos no son hombres, sino fieras. Nos dió la alma Dios; que si la estimamos, llegamos por ella à ser iguales à Dios. Ni el dinero, ni la grandeza, ni la ostentacion; ni la fama, ni la vana pompa de criados, ni la valentia, nos puede hacer bienaventurados, sola la alma puede hacer sola lo que todo esto no puede hacer. Del alma muerta es el cuerpo sepulcro; hai cosa mas horrorosa que el sepulcro? Pero no es mas horroroso, que nos perdamos por este horror? El mas ignorante, que en esto piensa, y contempla, es docto, y sabio; el mas sabio, y docto, que à esto no atiende, es ignorante, quien no sabe estimar al alma, nada sabe, aunque sepa mas que Salòmôn: que supo este Rey, que fue la suspension del mundo, si salvarse no supo? Qué supieron los Filósofos? Hacer inmortal sus escritos, teniendo al alma por mortal. Necia ceguedad! porque al alma debian los escritos, y querian mas los escritos; que no la alma.

Los ardores en que rompe la alma (dice Tertuliano) sus enseñanzas de la natapalaxa, y unas facultades secretamente concedidas à la congenita noticia de la alma mismo. Es cierta, que fue criada primero que las letras, y que al hablar antecedió à los libros, y que nació primero que la pluma se fuese usado, y fue antes criado el hombre, que el Filosofo. Al ser hombre se debe el ser Filosofo, y paga el entendido ser Filosofo, con olvidarse de que es hombre. El cuerpo nos hace brutos, la alma nos hace hombres, y nos olvidamos de la que nos hace hombres, por acordarnos de el que nos hace brutos. Esto no lo hacen, ni aun los brutos. Por el saber se hacen los hombres inmortales, y al alma le debemos el saber; con entender que la alma es inmortal; le pagaremos la deuda del saber. El que por cuidar de el cuerpo, descuida del alma, por inmortal tiene al cuerpo, no à la alma. Quien dexare à la alma por el cuerpo; perderà para siempre el alma; y cuerpo; y quien dexare al cuerpo por la alma; ganará para siempre cuerpo, y alma. La mas alta Filosofia de la tierra, es saber guardar el alma para que no se pierda. Todo el saber del mundo es ignorancia; si esto dexa de saber. Entendamos que es eterna la alma; que ganamos esto seremos muy entendidos: Alma (dice Tertuliano) la que mas te imparta, y mas se encaminas à su consistencia, es, que adviertas, que has de permanecer eterna, despues de averte desatado del cuerpo, y olvidada esta vida. Haz de esperar el tremendo dia del Juicio final, donde tus meritos te han de conducir, ò à la Gloria, si los tienes, ò sin los tienes, al tormento, ambas cosas eternas. Para padecer las penas, y sentir las glorias, se te ha de restituir precisamente aquella substancia primera, aquella materia de hombre, y aquella facultad de carne passible; aquella antigua memoria para que te ayude à sentir y tener el bien, y el mal que obraste. No porque no habría decente modo de juicio, y razonable forma, aunque no se

ofrenda, ni se halle à la vista la carne misma que ha de padecer el fallo en la sentencia, pero será pang que se unan en la otra los complices de esta vida. Y què hará unida al cuerpo segunda vez la alma, mirando que la condenan por el cuerpo? Por cosa tan vil, tan ruin, tan baxa, tan villana, y tan bruta? Què seràn los demàs sentimientos, y dolores; sino hai eloquencia que pueda decir este sentimiento, y dolor?

Dos puertas ha de encontrar la alma quando se desate de los lazos de esta vida, para entrar en la eternidad, la una de Gloria, la otra de Infierno, y ambas las abre la misma mano del Señor. Es menester mirar por donde se camina para encontrar con la mejor puerta. La una ofrece eternidad de gozos, la otra descubré eternidad de penas; para el alma se hicieron estas eternidades, porque ha de vivir eternamente, ò dichosa para eternos gozos, ò desdichada para eternas penas. Y si es forzoso vivir, caminar, trabajar, y padecer para la eternidad, mejor es padecer para vivir eternamente dichosos, y no padecer para vivir eternamente desdichados. El ultimo passó de la vida es la muerte; el primero, y ultimo de la muerte es la eternidad, ò del Cielo, ò de el Infierno, si se dà en el Infierno, alli no se pueden volver los passos atrás, tiene facil entrada, è imposible salida, dixo un Gentil. Atender como se asientan los pies en esta vida, para no errar los passos en la otra.

De aqueste momento de vida que vivimos, depende, ò la vida, ò la muerte eterna. A aquella nos guia Christo Señor nuestro; à esta las delicias del mundo. Y si el vivir, ò morir es eterno, qual es mejor, morir, ò vivir? Un alma tenemos, y es una sola, es forzoso cuidar, no solo de que es una, sino de que no hai otra. Digamos dos manos, dos pies, dos ojos, dice San Juan Chri-

sofomo; si te falta una mano, te queda la otra; si te falta el un pie, con otro te quedas; si pierdes un ojo, otro ojo te queda. Y dime, quantas almas tienes? Es cierto, que no mas que una; y si la pierdes te quedas con otra? Es de fee que no. Adonde, pues, tienes la fee? Una alma tienes, y essa es sola, y es eterna, si la pierdes no te queda otra; si la pierdes, la pierdes eternamente; si la ganas, eternamente la ganas; si una vez la pierdes, para siempre la pierdes; si una vez la ganas, para siempre la ganas. Atiende a qual es mas, el cuerpo ruñ, asqueroso, è ingrato, ò la alma noble, sola, y eterna. Ni las glorias de Alexandro; ni las riquezas de Cresso, ni las fortunas de el Cesar, ni la hermosura de Absalon, ni las fuerzas de Sanson, ni diluvios de dichas, y felicidades que en tu casa lluevan, pueden durar mas que quatro dias! El de la muerte, que gustes, ò disgustes, lo has de dexar todo; pues que piensas? Que discurras? Que tratas? Que no tratas, y piensas, y discurras, que es una la alma, que es sola, y que es eterna; y si lo piensas alguna vez al dia, loco eres si no te enmiendas.

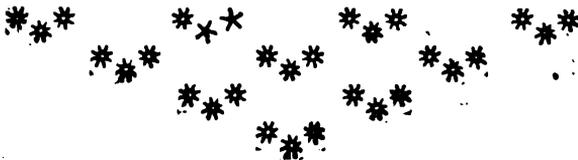
En el nombre de el Halcon hallaron la simbolizacion para hacerlo en pressa de el alma los Egypcios, no solo porque la representa, sino porque la significa. En qual otro mismo nombre viene embuelta nuestra misma miseria, pues no dice solo el humilde; y baxo origen de que somos, sino lo que havemos de ser tambien; esso es hombre, *Homo humus*, tierra, barro, lodo, cieno, y havemos mucha cuenta; y caso dello; y de el alma que la informa; da vida, memoria, voluntad, y entendimiento; no hacemos cuenta; ni caso de ella; y baxa para es nuestra ceguedad. Tiene en la representacion de el alma este pazato su viveza, y prosoza en el vuelo, y por el mucho corazon que tiene; baxo; fortaleza; y ofensa. Dixerot algunos Escritores; que con de presen-

que hace de otras Aves que mata, como Cisnes, Garzas, Anfares, Anades, y Faifanes, no come de ellas mas que el corazon; serà esso, me parece à mi, quando huviere mucha presa de Aves, y hambre mui poca; que si esta le aquexa mucho, toda el Ave le servirà de corazon, especialmente si es Paloma, que es lo que mas gustosamente come, que por esso las persigue tanto, como escribe Ovidio.

Qua nunc Thisbeas agitat mutata columbas.

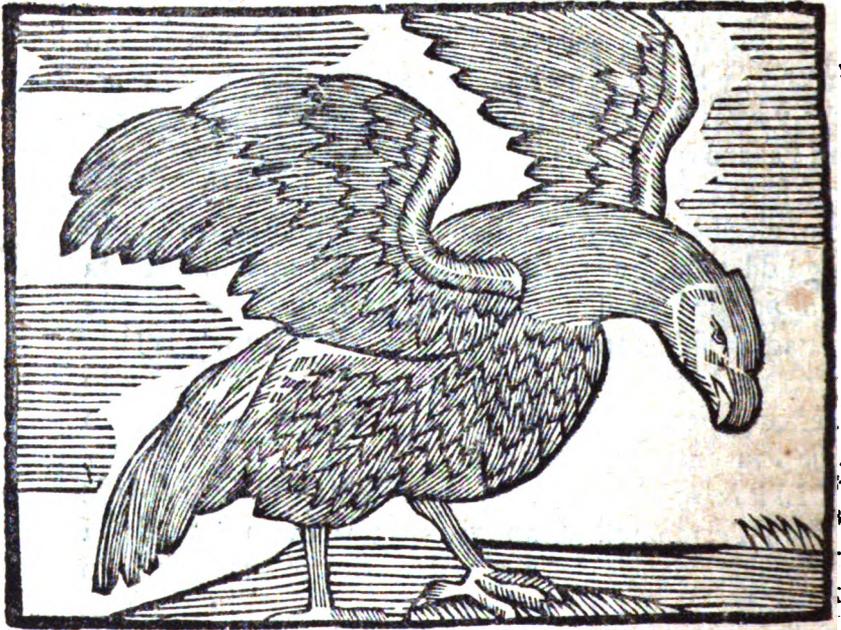
La estimacion que Reyes, Principes, y Señores han hecho, y hacen deste Paxaro, es tanta (para volar Garzas, y otras Aves) que hubo ocasion en que se dieron por un Paxaro quinientos escudos de oro. De su caza, cria, enseñanza, y singularidades, que à mi intento no conducen, escribiò Demetrio Constantinopolitano un tratado algo dilatado, que traduxo Pedro Gilio en Latin. Trata tambien de sus enfermedades, y cura. Suele andar este tratado unido con el libro que escribiò Eliano de la Historia de Aves, y Animales, allà remito al que aficionado à estos generosos, y nobles Paxaros, quisiere saber lo que aqui entrego al silencio.

El Paxaro Celeste, que por acà se llama Diopedola, le hai en Terranate. Es monstruoso; la hermosura de la pluma de que se viste, que es de varios colores; pero no tiene pies, ni alas, para el vuelo se sirve de la cola, que es mui larga; ha de soplar viento para que vuele, porque en saltando, se cae, y queda clavada en tierra por el pico, que es mui grande, y mui fuerte, y así la cogen facilmente.





PROPIEDADES DEL GAVILAN.



LIBRO NONO.

CAPITULO XLIV.



Axaro Sagrado es el Gavilán ; pues le pone Ciceron en el numero de los Dioses , à quienes los Barbaros daban culto de Deidad, y veneracion, y entre ellos tenia pena de muerte quien le mataba, à cuya ocasion Virgilio le llamó Ave Sagrada:

Quam facili accipiter, saxo sacer ales ab alto.

Consequitur pennis sublimen in nube columbam.

Entre los Egypcios le dieron culto tambien de deidad, por el Dios mas celebrado que tenian; à quien llamaron Osiris. Así lo escribe Plutarco: *Accipiter pietò Osirim sapè proponunt Deum suum illum, & sacrosanctum Regem; omni laudis, & honoris genere decorato.* Los Griegos, si no le adoraron por su Dios, le consagraban à sus Dioses, especialmente à Jupiter, y Apolo.

Namque Iovi sacer accipiter sua tela ministrat.

Hai muchas diferencias de Gavilanes, hasta de diez escribe Aristoteles; de diez y seis habla Plinio, segun repara Belonio, confundiendo las Aguilas con los Gavilanes en lo que traduxo de Aristoteles, ò trasladò. Escribirèmos del mas generoso, y noble, de quien de su caza, y modo de enseñarle escribiò Ulyses Aldrovandò, y formò un cuerpo de un libro.

Es en su corpulencia poco menor que la Aguila; el color ordinario de la pluma toda, es anteadò claro, con manchas negras, y pardas salpicado. Cabeza gruesa, y grande, ojos claros, y tan vivos, que jamàs miran fixos à una parte; tienen tan valerosas, y tan fuertes niñas, que miran de hito en hito en lo mas ardiente de su carrera al Sol, como el Aguila. Tienen las alas grandes, y tan fuertes, que con el encuentro dellas mata las Aves, como con las garras, y picò. Ancha, y hermosa cola, uñas grandes, pico corbo; recogido el cuello, los pies enjutos, y descarnados, de color de hierro; vuela con vuelo perezoso, y grave, Ciudadano generoso de los vientos.

Anida en la eminente altura de los peñascos, de ordinario; algunas veces en arboles, como encinas, cipreses, ayas, segun Homero escribe.

Silva autem specum circumcreverat virescens

Virgil.

En lib.

11.

Plaut. lib.

de offic.

& offic.

Pont. l. 3.

de bell.

Homer.

odis.

Albus, populus, & bene odorata cypressus;
Ibi quoque habentes extensas nidulabantur
Alas, Bubones, Accipitresque.

Lib. 6. c.
 7. histor.
 animal.

Pone tres huevos, arroja los dos, y empolla el uno, y por esto hai tan pocos Gavilanes generosos. De las diferencias fuyas todos, ò los mas figuen el corriente de las demás Aves, en empollar, y criar todos los huevos que ponen, y por esto hai tantos, como Buteos, Asterias, Cernicalos, Alcotanes, Circos, y Cuclillos; que los Cuclillos es constante, que son especie de Gavilanes, aunque basta, y ruda, por lo desmedrado, y pequeño: *Accipitrum minimo similis est Cuculus magnitudine, & volatu*, dixo Aristoteles. Tienen los picos, y uñas de Gavilanes, pero no son Aves de rapiña, porque se sustentan de sabandijas, y gusanos. Todo el Invierno están escondidos, y retirados en los huecos de los arboles, salen por la Primavera, hasta el fin del Otoño: no anidan, porque en haviendo de poner sus huevos, se valen de nidos ajenos, como de Palomas, Cogujadas, comiendose los huevos destas Aves, y poniendo los suyos en su lugar; crialos el Paxaro adonde los pone; empero cuestale mucho mas, que si los empollara el Cuclillo, porque en conociendo el Ave que los empolla, que no son suyos, los dexa, y desampara, y le es forzoso al Cuclillo criarlos de nuevo. Sigue en la providencia à las hormigas, que recogen en Verano, lo que han de comer en Invierno. Es enemigo mortal de las Aves todas, porque à todas procura hacer daño: pagante empero tambien en que todas le persiguen, menos el Milano, que quando vienen uno, y otro à España de Alemania, como es tan tardo, y perezoso en el vuelo el Cuclillo, le trae el Milano en las espaldas. En todo esto degenera de lo noble de Gavilán, aunque es especie fuya; con que aun entre las

Aves haí plebeyos, y nobles, humildes, y generosos. El que lo es, fué empreſſa entre los Antiguos de la

FORTUNA.

CAPITULO XLV.

ES la fortuna, *Accidentium rerum subitus, atque inopinatus eventus*. Es un repentino, y no pensado acontecimiento en todas las cosas. Llamale el Hebreo *Sac. Soes, fortuna, eventus*, suerte, fortuna, acontecimiento, suceso. La fortuna es especie de el acaso, y se dice, *à forte fortuna*. *Vortuna* le llamaron muchos Antiguos, de *Verto vertis*, que es derramar, ò revolver lo de arriba abaxo, y lo de abaxo arriba, y que es la ocupacion de la fortuna. Despues mudaron la *V*, en *F*, y la llamaron fortuna: *Nam que prius Vortuna à Verto dicebatur, littera, V, mutatione in F, à finem in fortunam abiit*. El acaso es superior à la fortuna, porque esta solo se halla en los hombres, el acaso en los hombres, y animales: *Casus non solum est in hominibus, sed etiam in alijs animalibus*. *Fortuna in ea que accidunt in habentibus propositum*. La felicidad, y la dicha, con genuina propiedad, se llama oy fortuna, como infortunio la desdicha: *Cum fortunam solam dicimus, intelligimus felicitatem, infortunatos verò infelices*. Las riquezas, abundancia, y temporales bienes, son la dicha de esta vida, y aun la desdicha.

La fortuna tanto es menos segura, quanto es mayor: *Quanto maior es fortuna, tanto minus est secura*. Todos los hombres que son mui entendidos, son mui poco afortunados: *Ubi plurimus intellectus, ibi minima fortuna*. La fortuna no solo es ciega, empero hace ciegos à los que favorece: *Fortuna non solum*

Terent.
in Eunt

Lact. l. de
fals. sap.

Art. l.
2. phis.

Cic. Tusc.
99.

Arist. l.
7. eth.

Id. ibid.

Cle. lib. ipsa cara est, sed etiam eos plerumque cacos efficit, quos de amic. complexa est. Los mayores pueſtos à los mayores tontos

Dionif. da de ordinario la fortuna: Maxima bona hominibus maximè indignis fortuna temere largitur. Todos los bienes de *lib. 1.*

fortuna ſon como juego de muchachos, y à los dà, y à los quita, y à favorece, y à deſprecia: ni con lugar, ni

con persona alguna tiene eſtabilidad: *Affluunt cito, recessim. 1.6. pente dilabuntur, nullo in loco, nulla in persona stabilibus nide. var. xa radicibus consistunt.* Es de mucha conſequeſcia la for-

tuna para entrar en un empeño, ò para quitarle: *Ad. ſu. Cas. 1.6. beundam periculum, vel ad evitandum, multum fortuna va-*

lete. No es tichoso el que se ve en mucha altura por la fortuna, ſino el que por ſus virtudes la merece: *Nò est fœ-*

Tur. 1.3. lix qui in magna fortuna est, sed qui habetur, & est ob vir-

tutes. ea dignus. El hombre mas afortunado del Mundo es ſolo aquel que eſta con ſu fortuna contento: *Fœlix est*

Marf. qui ſua fortuna contentus est. La fortuna, que con la de-

Fig. in Ep. 1. 6. Pius. de Doctr. Princip. dicha de muchos ſe compra, no es fortuna, ſino calamidad: *Non admodum plauſibilis fœlicitas, qua plurimorum emitur infœlicitate.*

No hai fortuna mas deſdichada, que no llevar con paciencia, è igualdad ſu mala fortuna un hombre: *Infor-*

Biaf. ap. Max. se. 18. *fortunatus animo est, qui infortunium ſuum a quo animo ferre non poteſt.* Rara vez favorece la fortuna al hombre ſabio,

dixo Menandro: *Fortuna rara viro ſapienti intervenit.* Pero yo diria, que què mayor fortuna, que ſer un hombre ſabio?

Todo lo que levanta à mayor altura, hace caer en mayor precipicio:

Quidquid in altum.

Senec. in Tyf. Fortuna tulit, ruitura leuat.

Puede quitar las riquezas, dignidades, y pueſtos, el animo no puede nunca quitarse:

Idem. Fortuna opes auferre non animum poteſt.

A muchos dà la fortuna lo que tienen ; à ninguno dà lo que quiere, porque todos quieren mas de lo que tienen:

Fortuna multis nimis dat; satis, nulli.

Para poder , y saber vivir no hai medio como seguir los passos adonde Dios, y la fortuna nos llama: Mart. in
Epi.

Quo Deus, & quò dura vocat fortuna sequamur.

Esto dixo un Gentil , empero enmendatìa yo , de que no hai dicha como seguir la voz del Señor en la fortuna que nos hallamos, sin buscar nueva fortuna, porque no se puede hallar sin muchas quiebras de los Mandamientos de Dios. Virg. 14
En.

GEROGLIFICOS DE LA FORTUNA.

LO era una muger retratada con un timon en la mano derecha, y en la izquierda una cornucopia. Yo le pondria esta letra: *Et opes, & regimen*, porque todo lo gobierna, y todo lo reparte, riquezas, Reinos, y Dignidades. Su ordinaria pintura es una muger con una rueda poblada de hombres , unos que suben , otros que están arriba, y otros abaxo, dandole vueltas , y poniendo los de arriba abaxo , y los de abaxo arriba. Se le podia poner esta letra: *Nunc hinc, nunc illi* , que es lo que Homero dixo de Jupiter:

Nunc pluit, & claro nunc Iupiter aethere fulget.

Para representar su inconstancia , y mudanzas la pintaron sentada sobre una pelota , con una navaja en la mano , por la facilidad con que corta las felicidades : *Novacula felicitatis indicat amputationem*. La letra para la empresa toda, havia de ser esta: *Stare loco nequeo*. Dixolo de la ocasion Podisypo Griego en un Epygrama, empero mas bien le ajusta à la fortuna. Homer:
odis. 15:

Yo la pintara ciega , ignorante , y loca , si las pasiones pudieran pintarse. Ciega , porque nunca ve lo que

hace: ignorante, porque no conoce: loca; porque es atroz, è instable.

Lo fuè el Gavilán, y esta, *Fortuna*; así porque era paxaro de buen agüero, como porque la tiene con las Aves con quien pelea, que de ordinario sale vencedor: llevales muchas ventajas à todas, porque tiene mas corazon; y mas osadia, y pelea con las alas, con el pico, y con las uñas. Con las alas, pues con el golpe dellas mata ordinariamente al vuelo las palomas. Con el pico, porque lo que tiene de corto, tiene de fuerte. Con las uñas, porque son aceradas, y agudas.

DIGRESION XIV.

DE QUE NO ES CORDURA FIARSE DE LOS bienes que nos ofrece la fortuna, porque aunque lo parecen, no lo son.

CAPITULO XLVI.

PAra poco tiempo la fortuna es buena, empero para mucho la virtud, porque la fortuna se acaba, y la virtud permanece. Al que está firme en la virtud, no se derriba facilmente la fortuna. Solo rinde, y sujeta, à los que ponen su esperanza en el acaso; quien no teme el acaso, no teme la fortuna. No hai cosa mas opuesta à la constancia, y razon, que la fortuna. Da ciega, obra ciega, levanta ciega, y precipita ciega. Hace mucho mas, que es hacer ciegos à los que favorece, porque lo están tanto con lo que les da, que no hai passo en que no tropiecen, hasta que lastimosamente se despeñan. Abrazan los bienes, como si lo fueran, y se hallan con solo la sombra, entre sus brazos, bien hallados con falso, mudable, è inconstante bien. Dixo famosamente Publicano: A quien mucho favorece la fortuna, le hace necio. Que mayor necedad, que asegurarse:

de unos bienes, que apenas son, quando dexan de ser; y en breve instante que tienen ser, se acompañan con tantos cuidados, que mas sirven de tormento, que de alivio. Epaminondas, en las mayores victorias se entristecia; y preguntandole la razon de entristecerse, respondia: Porque es lisonja que me ha hecho la fortuna. En las mayores glorias, tenia mayores penas; esos son los bienes de fortuna. Mas valen desdichas, que felicidades, que estas desvanecen, y aquellas enseñan.

Estando entregado à las riquezas, y delicias de el Mundo Pausanias (de que era dotado con prodiga mano de la fortuna) en un banquete esplendido que hizo, le dixo à Simonides, que dixera alguna cosa grande de Filosofia, para enseñanza de los convidados. Bolvióse à Pausanias, y dioxle: Acuérdate, que eres hombre. Rióse Pausanias, y à pocos dias se hallò pobre, abatido, y en un calabozo muriendo de hambre; y ofreciendole la desdicha à la memoria la sentencia que Simonides le havia dicho, dixo: O! que cosa tan grande encierra lo que dixiste, Simonides huésped mio, pues fiando en mi fortuna, no creí tu verdad, y me veo ahora morir misera, y desdichadamente! Todos quantos están favorecidos de la fortuna, havian de gravar en su memoria esta verdad de que son hombres, porque así viven muchos, como si fueran inmortales. Consultò el Rey Creso à Gyro, si entraria en batalla con la Reyna Tomymis (porque era poderosísima, y à cuyas manos murió); y dioxle Gyro: *Si piensas que eres inmortal, no te puede aprovechar mi sentir: si piensas que eres hombre, sé que no siempre assiste la fortuna à los hombres. Quando mas los favoreces, los favoreço menos, porque siempre los levanta para derribarlos. No la temia Esciles, porque decia: si tu me engrandeces, tu has de arrojarme; mas quiero mis miserias, que*

tas grandezas. Tuvo prosperos, y felices sucessos Minucio, decia Fabio Maximo su commiliton: Mas temo la prospera fortuna de Minucio, que la adversa. Mario, Espadero llegò à ser Emperador, le eligieron un dia, imperò otro, y al tercero le matò un Soldado, diciendole: Con la Espada que hiciste, te mato. No se estaba en la fortuna de Espadero mejor Mario, que en la de Emperador? Lo que hizo con Mario, suele hacer con todos, y todos la buscan, la persiguen, y aun la adoran, y no escarmientan en Mario, y en muchos que le siguen. Es la fortuna prospera como la yedra, que à los arboles que abraza, los seca, y los pierde; à la pared donde se arrima, la desmorona, y deshace. A quien mas favorece, le castiga mas.

Como dormir sano en lecho humilde importa mas, que en cama de campo enfermo (decia Epitecto) mas vale en baxa fortuna contenerse con alguna dicha, que ser en prospera fortuna desdichado; y como las flores mas generosas, mas presto se marchitan; lo mas florido de la fortuna, mas presto se acaba. La mayor congoja desta vida, es desear un hombre ser en cosas grandes afortunado; porque para conseguir las, le atormentan cuidados, y penas; y si las consigue, las padece mayores para conservarlas. Como pueden ser bienes, los que solicitados cuestan tormentos; conseguidos, pesares? Quanto mejor es la miseria sin cuidados, que riqueza con ellos. Se buscan para conservar la vida, y son el veneno, que quitan la vida. Todo es apariencias, porque todo es apprehension. Mirase con atencion à quien reparte sus bienes la fortuna, y se verá que no son bienes los que reparte. A los mayores ignorantes dà los mayores puestos, y esto no es honrarlos; sino desacreditarlos. A los que entrega mas riquezas, entrega mas penas, y cuidados, y esto

no es acomodarlos, sino afligirlos. El Imperio de Roma dió à Romulo, bastardo, y pastor. Al Taborlàn le facò de Porquerizo; à Agatocles, de ser Ollero; à Telefante; Rey de los Lydos, de Carretero. Dió el Imperio à Juan Cimisse, Maestro de Gramatica; à Primiflao, que era Vaquero, el Reino de Polonia; à Hyperbole, el de Atenas, siendo Latonero. A Donoso, el Imperio, siendo hijo de un Correo de à pie; y à Justino, de Porquerizo, le hizo tambien Emperador. Si lo mejor, y mas alto de sus bienes, los entrega à sugetos tales la fortuna, quien ha de estimarlos, sino un necio? Quien ha de buscarlos, sino un loco?

Dexemos los discursos de Filósofos, y entremos en el discurso de Christianos. No hai fortuna, que es vana ficcion de los Poetas este nombre, y ciego error de los Gentiles dedicarle Templos, y darle Culto, y veneracion de Dios. Nosotros hacemos Dios à la fortuna, y la colocamos en el Cielo, dixo uno dellos: Esto que con nombre de fortuna, aun entre los Catholicos corre, es la Divina Providencia, debaxo cuyo Imperio se gobierna, y dispone todo lo criado. El dà à unos mucho, à otros nada, lo dispone el Señor con esta providencia, que en su disposicion nunca se engaña. Dà los puestos, y las dignidades, los Imperios, y Reinos, y los quita con la facilidad misma que los dà. Y quien le ha de pedir cuenta de por que los dà mas à este, que aquel? A unos por castigo, à otros por premio, à otros por confusion, à otros para desengaño, à otros para escarmiento. Gradua los meritos, mejor que los hombres, y dexa à los hombres que yerren (para que entiendan que lo son) en la distribucion de los premios, dexandose llevar del interes, y la avaricia, para justificar su condenacion eterna. Nos lastimamos de que se acaban las Monarquias por falta de gobierno, y es que así lo permi-

te el Señor, que se acaben, porque así lo merecen nuestros pecados. Que los vicios acaben las Republicas, es conocimiento, y sentimiento de todos los Gentiles; que escribieron en orden à su conservacion. Los vicios de Roma, acabaron con Roma; los vicios de España, acabaron con España un tiempo, y acabarán ahora con España. Esto no es fortuna, sino providencia: castigar el Señor toda la justicia; y la razon en los que gobiernan, para que caigan ambas; y España con ellas; con lastimosa ruina, porque tiene mas vicios, que moradores. La simonia se tolera, los logros se permiten, la justicia se compra, la injusticia se paga, los cohechos se premian, los meritos se abandonan, la virtud se condena, los vicios se alaban. Y es la razon, que paliava el vicio con capa de virtud, que es lo mas horroroso, abominable, asqueroso, y feo para los ojos de Dios, que hai en la tierra.

Las Congregaciones se levantan para la enmienda de nuestras costumbres, y hai menos enmienda, quando hai mas Congregaciones; en que irà? Porque las Congregaciones son santas. Irà en que no deben ser los Congregantes muy santos. O ciego error de el Demonio! que en la virtud lo introduce con mas cautela, para que tropiecen con mas lastima. En dandose una disciplina el Congregante, le parece que puede llevar à diez, y à doce, à catorce, y à mas por ciento, con prendas seguras. En mandandole que diga alguno de los yerros que ha cometido, sale con haceros de vender à veinte, lo que le costò dos. En llevando un pan por la calle à los pobres de la Carcel; està persuadido à que puede vender el trigo, que le costò à treinta, à sesenta y seis. En dando una limosna, entiende, que ha restituido la hacienda agena, con que triunfa, gasta, y se vanda. Abominacion abominable, abominacion

cion horrorosa , abominacion fea , porque pretenden engañar al mismo Dios. Los bienes que les dà Dios , quieren que el demonio los aumente , con capa de que sirven à Dios. Ha mortales ! estos bienes no duran , dura solo el bien que se hace con zelo , y humildad. No os engañe vuestra codicia ; mas vale estaros en el Mundo , para engañar al Mundo , que no buscar à Dios para engañar al Mundo , y pretender engañar à Dios. Entrad en vuestro acuerdo , y atended à que todo esto se acaba , y que ni las riquezas , ni las Dignidades , ni los Imperios permanecen ; y que la fingida virtud os condena , y la virtud verdadera os ha de salvar. Dexad la fortuna , y esperad en la providencia , que solo lo que cae debaxo la providencia , es lo que se levanta à mejor , y mas segura altura. La buena fortuna que tiene el Gavilán con las Aves que le siguen , es porque no pretende hacer mal à ninguna. La mala fortuna , ò mayor desdicha de los hombres , es hacer daño , y mal à otros , porque es el medio por donde los mas se condenan.

Es en el vuelo tan ligero , y velòz , que compara à su ligereza Homero los Caballos del Sol.

Velociores Accipitribus esse pulchriorum erinum equos.

Homér.
od. 5.

Y Opiano , para dàr à conocer la ligereza velòz de los Españoles Caballos , los compara al vuelo de los Gavilanes.

*Aethersas pennis pernicibus anras
Sulcans aquaverit sola , aut velocibus alis
Accipiter.*

Op. de
venat.

Tiene voces diferentes , porque las muda quando anda en zelo , quando se enoja , y quando pelea.

*Accipitres , atque Osfraga Mergique marini
Ela. Tibus in falsis victum , vitamque parentes.*

Lucret.
lib. 5. de
nat. rer.

Longè alias, alio iaciunt in tempore voces.

Es mortal enemigo de las Aguilas, siempre vuela solo, y solo admite compañía quando anda en zelo. Persigue à los Buytres, y Zorras, y traga quanto consigue de presa, y mui aprisa. A los polluelos, hijos suyos, que cria, en estando vestidos de pluma, los enseña à cazar; y luego los arroja del nido. No bebe jamás, aunque Plutarco siente lo contrario. Muda la pluma, y las alas antes de la inundacion de el Nilo, segun Claudiano. De que las renueve, lo escribe el pacientissimo Job: *Nun-
Job. c. 39 quid per sapientiam suam plumescit Accipiter expandens alas
suas Ad Austrum.* Lo especial que tiene, es, que cada año le nace una nueva plunta.

Refiere de estos paxaros una cosa bien estraña Diodoro Siculo, y de la estimacion que de ellos hacian los Gitanos en Egypto: Que porque les mataban à los Escorpiones, y Serpientes Cerastes, les hacian honras en muriendo à costa de el Erario publico, y los ponian trigo, y vino, y los lloraban, y enterraban en la Ciudad de Butris. Llamabanle Nuncio de la voluntad, è Interpretre de Apolo, y le veneraban como Avesagrada. Así la llamó Homero,

*Homer.
od. 10.*

Sacra dicor Avis, nimirum consulo rebus.

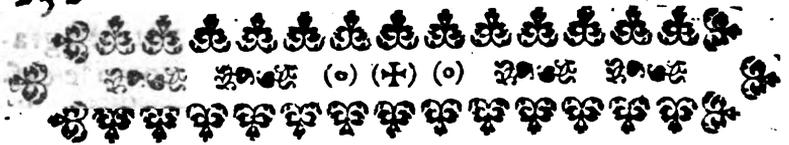
In laevum vergit, cum mea dextera latus.

Adolece gravemente de los ojos, y llega à perder la vista, pero la cobra con las lechugas silvestres, picandolas hasta que les saca el jugo, y se baña con èl los ojos. Bien, que Eliano, y Plinio escriben, que esta diligencia la hace quando adolesce de ellos, que quando pierde la vista, solo se la restituye la hierva diente de Leon, haciendo con ella lo que con las lechugas.

Es paxaro verdaderamente agradecido, y en esto las Fieras, los Brutos, y las Aves nos arguyen à los hombres nuestra ruina, y villana ingratitud; pues al

mayor beneficio, le respondemos con el mayor desagrado-
decimiento. Es muy frio de su naturaleza, y como le casti-
gan los yelos tanto en el Invierno, y es la noche tan dis-
tañada, y larga, caza por la tarde un paxarillo, y se le ar-
rima al pecho, para que le preste algun calor: duerme
con èl, y à la mañana le suelta, y porquè no peligrè en
la presa que hiciere, por el rumbo que el paxarillo coge
volando, no caza en muchos dias, por no encontrar
con èl, aunque padezca mortal
hambre.





PROPIEDADES DEL BUHO.



LIBRO DECIMO.

CAPITULO XLVII.



AN Infamado este Paxaro los Poetas sin razon ; porque como el Aguila es la Reina de la Republica de las Aves , que pueblan el viento de dia , es el Rey el Buho de las nocturnas , que tristes gimen , quando cantan , y vuelan

lan de noche. Fuè consagrado à Jano, en quien se transformò, como à Jupiter el Aguila. Tiene tanta offadia, que pelea con este Real Paxaro à campo abierto, y es su mortal, y declarado enemigo. Es Ave de rapina; y se sustenta de la presa que hace en otras Aves. Es en su corpulencia mayor que el cuervo, tiene la cabeza redonda, y ancha, rolliza la frente, los ojos hermosos, y graves, corona los oídos con dos penachos de pluma de color ceniciento obscuro, con manchas negras salpicados, y este es el que tiene toda la que viste todo el cuerpo, corbo el pico, recogido, y gruesso el cuello, agudas, y negras uñas; calzado de plumas, con voz grave, áspera, y dura, parece que gime, y llora quando canta:

Bubulat horrendo ferali carmine Bubo.

Dixo de su voz el Autor de la Filomela, y acompañòle Virgilio, y Seneca. Virgilio quando escribió:

Nocte sedens tetrum canit importuna per umbras,

Y Seneca en su Hercules furente.

Illic vultures, hæc luctifer Bubo gemit,

De aqui podemos hacerle empresa de la

TRISTEZA.

CAPITULO XLVIII.

ES la tristeza: *Aprehensio disconueniens in appetitu intellectuivo, vel volitivo novis nolentibus eventis.* Es una aprehension desigual à nuestro apetito, y que nos viene sin querer, para affligir la voluntad, y entendimiento. Llamala el Hebreo *Hotsseb.* Dolor, *tristitia*, *contristatio*, *conturbatio*, *maeror.* Dolor, tristeza, melancolia, conturbacion, y afficcion. La tristeza ha de ser para que nos despierte à verdadera peni-

Lucret. l.

4.

Virgil.

Georg.

Sen. in.

Herc.

fur.

Ciceron

Tusc. qq.

Ad Cor. 2. c. 7. tencia: *Gaudete, non quia contristati estis sed quia contristati estis ad pœnitentiam.* Es polilla, y carcoma la tristeza, que gasta, y consume el corazon de el que la padece: *Sicut*

Prov. 23. tinea vestimento, & vermis ligno; ita tristitia viri nocet cor-
di. Hasta los huesos penetra, y maltrata: *Spiritus tristitiæ*

S. Tb. 1. 2. q. 38. art. 4. *exficat ossa.* Entre las pasiones todas que padece el alma, no hai mas nociva ninguna, que la tristeza: *Tristitia in-*

S. Aug. *in libr. Memoria quasi venter est animi, lætitiæ xerod, atque tristitia*
Conf. *quasi cibus dulcis, & amarus.* No hai cosa que mas enage-
ne al hombre, que la inquietud del animo; esto es, la

S. Hier. *sup. loa.* tristeza, que lo lleva à la muerte, y sepulcro: *Nulla res*
ita inebriat, ut animi perturbatio, idest, tristitia qua ducit
hominem ad mortem. Para no padecer tristeza, vivir bien,
que la buena vida siempre està acompañada de alegría,

Hug. 1. 3. y gozo: *Vis nunquam esse tristis? Bene vive, bona vita sem-*
per anim. per gaudium habet.

No tendrá tristeza el que hiciere bien à muchos,
Arist. in y no hiciere daño à ninguno: *Sine tristitia viues, si ne-*
qq. *minem læseris, omnesque iuves.* El no admitirla, será

Senec. 1. fortaleza; no manifestar la, cordura: *Tristitiam si potes*
de mor. *non admiseris, sed nec omnibus ostende.* No hii gozo gran-
de que consigo no traiga grande disgusto; ni mu-

Plutar. cha alegría, à quien no se siga mucha tristeza: *Immo-*
deratum gaudium sapius in dolorem exijt, & immodi-
ca voluptas; accersitam sibi tristitiam producit. Es impos-
sible que no tenga tristeza quien con hombres trata:

Max. se. *Fieri non potest, ut qui hominibus conversatur, non ali-*
dedol. & *quando tristetur.* No se puede llamar dichoso el que tie-
trist. ne muchos bienes, sino el que no tiene el mal de la tris-

Apol. in teza.
paralog.

Non appellandus est felix, qui pecunias

Habet plurima, sed qui non tristatur.

El que menos tratare con los hombres, aunque tendrá menos gusto, tendrá mucho menos tristeza.

Si vitare velis acerba quædam,

Et tristes animi cavere morsus

Nulli te facias nimis sodalem

Gandebis, minus, & minus dolebis.

Mart.

GEROGLIFICOS DE LA TRISTEZA.

LO era un hombre hiriendose la rodilla, y esta: *Merore, & tristitia*. Así lo pinta Ovidio en sus transformaciones,

Et conata femur merenti plangere dextra

Robora percussit.

Lib. 2:

met.

Y Homero en su Ulises.

Et sua percussit femora.

Od. 13:

v. 198.

Lo era el Bubo, y esta, *Tristitia*. Infunde tristeza, no solo el canto deste paxaro, sino su vista, y su vuelo, porque así como la musica del Ruiseñor, Xilguero, y Pardillo alegran, entristecen la del Bubo, Mochuelo, Cornichuela, Alucon, Lechuza, y Autillo, Aves todas nocturnas, que visten la voz de la obscuridad, y melancolia de la noche, haciendola mas triste con su triste canto. Hai tres diferencias de Buhos, y todos visten unas mismas propiedades, pero son desiguales en la corpulencia del cuerpo, todos son glotonos, porque tragan lo que aprefan con pluma, y huesos, si son Aves, y lo digieren facilmente. Anidan en arboles, en los montes, y en las casafas viejas, y arruinadas. Todos tienen poco vuelo, floxo, y tardo.

Vixque movet natas per inertia brachia pennas. — Ovid. 5.

No salen de la prision del huevo, rompiendo la cascara con el pico, sino por la cola, porque como tienen tan

met.

grande la cabeza , se ahogarian. Tiene corazon valiente , y animoso , porque suelen acometer à los perros , à las zorras , y à las liebres ; y lo que mas es , se atreven à salir à campaña à pelear con las Aguilas , y peligran el Aguila muchas veces. Se vale para su caza de los crepusculos del dia , y de la noche , porque es constante , que sin el beneficio de las luces de la Luna , no vè de noche , aunque vè mucho menos de dia , teniendo hermosos , claros , y serenos los ojos. Vè quando caza , que es en los crepusculos.

Sub lustri crepero gaudens in vesperè Bubo.

La razon de no vèr de dia la dà Aristoteles , y es , que tiene delgada , y seca la sustancia del humor , que acude à dàr fuerza à la vista , y como le falta de dia , no vè de dia ,

Fuè (y aun oy es) ave de mal aguero ; por esso los Gentiles supersticiosos , y engañados lastimosamente por el demonio , podian tenerle por aguero infausto. Los Catholicos , y Christianos , que conocen à un Dios , que lo gobierna , y rige todo , y que saben que todo cae debaxo su Divina Providencia , el bien , el mal , la dicha , à la desdicha , la salud , ò la enfermedad , la vida , y la muerte ; por què han de dexar llevarse de una ignorante barbaridad , de sentir que cante el Buho sobre alguna casa , de que vuele gimiendo triste , de que anide en el hueco de las troxes ? Si el Señor permite los males , què conexion tiene con los males el Buho ? Hale dado su Magestad al Buho facultad para que por su canto me suceda enfermar , y si estoi enfermo morir ? Es la muerte cosa de tan poca consequencia , que havia de fiar Dios su anuncio del canto de un paxaro ? Mi venganza , ò rencor tiene alguna influencia del Buho , para que yo mate , ò hiera à quien me ofende ? Barbara ceguedad del demonio ! en que fundò su adoracion entre los Gen-

tes; y la solicita entre los Christianos, haciendo de las contingencias, y de los acafos, verdades constantes en los que las temen, y en los que las creen. Si el aceite se vierte, si la sal se derrama, si la bugia está en el suelo encendida, si ladrò el perro à deshora; y esto creen los que tienen mas obligacion à no creerlo, que son la gente noble, porque en pechos nobles, y generosos no caben temores tan cobardes, y humildes, especialmente siendo contra la Fè, y en credito de el demonio; porque son cautelas suyas, para que no fiemos en la providencia de Dios, sino en la nuestra, que es ciego error, y atheísmo barbaro. Es materia de gravissimo escrupulo, que entre Señores Catholicos se admitan, reparen, y crean estas necias supersticiones de vanas contingencias; porque no solo las creen, sino que las autorizan, y en la lisonja de los criados, y vassallos facilmente se embeben estos atheísmos, contra la verdad de verdaderos creyentes Catholicos, y Christianos, y pecan en esto enormemente.

Qué mas tiene el aceite para hacer agujero de que se vierta, que el agua, la leche, el vino, vinagte, y todo lo liquido que se vierte? Quien le dió facultad al aceite, para que à mi me suceda mal lo que traiga entre manos, porque se ha vertido? Quien se la dió à la sal? Quien se la ha dado à la vela, y al perro? Nadie. O quien se la havia de dar? Dios? No es necesidad torpe, y bruta? No es delirio, y locura? Es; pues, necessario que se gan de tan pernicioso, y nocivo engaño lo que dan credito à estas vanas ilusiones, poco cuerdos, que los entendidos bien recibiran, esta verdad en los brazos de el conocimiento, con cariño: havemos oy de apadrinar los Catholicos el necio error de el Gentilissimo? Solo en Dios havemos de creer, solo en Dios havemos de confiar.

Adde quod ipse Deus fato meliore gubernat

Res hominum fidas (si sapi) ergo Deo.

Huè, pues, entre los antiguos ave de mal aguero, segun describe Virgilio.

Seraque culminibus ferali carmine Bubo.

Visa quari, & longas, in fletu ducere voces.

Ovidio la llamó ave execrable; y en la carta de Deyanira à Hercules, paxarò Letal.

Tristia mille locis stigijs dedit omnis Bubo.

Ovid. ep.
ad Dey.

Pero en la profopopeya que hace por el Buho Angelico Policiano, se quexa de que le tengan por ave de mal aguero; sin razon ninguna; si à ninguno bago daño; si sirvo para que conmigo cazen las demás aves; por que el vulgo novelero me hace aguero horroroso à sus fatalidades. Entienda, que cada uno se fabrica su suerte, y ventura. Y si esto entendieran todos, ninguno tuviera mal aguero.

Si nullus nosse. Velut res proterva dæos,

Ang.
Pol.

Cur me dirum omne vulgus habere putat?

Sortis sua quisque faber est.

De Fausto aguero, lo fuè en la Tartaria, y assi la venera el gran Can (como à las Aguilas los Romanos) por que consiguieron illustres victorias sus antecessores, favorecidos con los agueros de los Buhos. A Herodes le pronosticò el Reino un Agorero, llamado Germano, estando en tan baxa fortuna, como atado à un arbol preso por Tiberio Cesar en Roma, porque viò à un Buho, que estaba en el arbol mismo sobre la cabeza de Herodes, y assi sucedió.

Pl. l. 10.
c. 12.

Josep. de
ant. l. 18
c. 8.

Vela la noche toda, y de dia se recoge en saliendo el Sol, porque no vè, y porque todas las aves le persiguen que tienen contra el natural

ABORRECIMIENTO.

CAPITULO XLIX.

ES el aborrecimiento: *Vetus ira es pluribus causis collecta, diuturno tempore perseverans.* Enajo envejecido, fabricado de muchas cosas, que dura mucho tiempo, llamale el Hebreo, *Sineab. Odium, hostilitas, infestatio*, odio, hostilidad, aborrecimiento. El temor del Señor, aborrece lo malo, la arrogancia, la soberbia, y los caminos depravados: *Timor Domini odit malum, arrogantiam, & superbiam, & viam pravam.* El que aborrece à su alma en este mundo, para la vida eterna la guarda: *Qui odit animam suam in hoc mundo, in vitam eternam custodit eam.* Aborrecer con odio, propiamente es aborrecer los vicios, no los hombres, y no amar por los hombres à los vicios: *Hoc est perfectio odio odisse, ut vitia non homines oderis, nec vitia propter homines diligas.* Adonde hai aborrecimiento no puede haver amor; y nada puede haver bueno adonde amor no hai: *Ubi odium ubi charitas esse non potest, ubi charitas abest tibi nihil boni est.* No puede aborrecer al hombre el que ama à Dios, ni puede amar à Dios el que aborrece al hombre: *Non potest hominem odisse qui Deum amat, nec potest Deum amare, qui hominem odit.* Aborrecer lo que se ama, y amar lo que se aborrece, es peligrosa batalla, como es una gloriosa victoria: *Hæc est pugna periculosa, & hæc gloriosa victoria, qui poterit odisse, quod amat, & amare, quod odit.* El odio perfecto, es querer al hombre, y aborrecer sus vicios; pues porque es criatura de Dios, se ha de amar; porque lo dexa de ser, se ha de aborrecer: *Perfectum odium est homines diligere, & eorum vitia semper*

S. Aug. J. diffi.

Pro. 6. 8.

S. Ioan. 6. 12.

S. Aug. in Psal.

139.

Id. supr. Math.

S. Greg. lib. 10. mor.

S. Ioan. Chr. fact. Math.

Cassiod. sup. Ps.

non dubium est, in illa iniquitate horrendi sunt in qua se polluerunt.

Senec. in prov.

Aunque no tengamos por donde ser aborrecidos, siempre ha de haver quien nos aborrezca: *Quamvis agas, ut ne quis merito tuo oderit, erunt tamē semper qui te odient.*

Arist. J. Rhetor.

El aborrecimiento, el amor, y las conveniencias ciegan à los Jueces, para que no vean la verdad: *Amor, & odium, & proprium commodum sapē faciunt Iudicem non cognoscere verum.* Molesta es la verdad, porque de ella se engendra el aborrecimiento, que es el veneno de la amistad: *Molestæ est veritas, siquidem ex ea nascitur adium, quod est venenum amicitia.* Las pretensiones à los puestos, siempre engendran aborrecimiento entre los pretendientes: *Dignitatis atque Imperiorum emulatio, vel inter amicissimos odium gignere solet.* Entre dos males de aborrecer, ó hacer mal, menos mal es hacer mal, que aborrecer: *Honestius putæ offendere, quam odisse.* No tiene animo generoso, y noble el que dura mucho en el aborrecimiento, porque esso lo hace la gente de baja esfera, y de enferma origen: *Odiorum tenacitas est signum magna infirmitatis, non est signum hereditarii vitii.* El aborrecimiento de el Pueblo à los Reyes, es cierto agüero de una desdicha grande: *Odium Populi in Principem, de infelici publicæ administrationis successu augurium est certissimum.*

Cic. l. de amic.

Guic. l. 7.

Tacit. in Agr.

Bod. l. 1. de rep.

Veget. de resmil.

No hai cosa en el Mundo, como no hacer cosa por donde ser un hombre aborrecido.

Ovid. l. eleg. 2.

Si sapias, & custos odium (mibi crede) mereri.

eleg. 1.

De sine, quem metuit quisque perire cupit.

El hombre mas entendido, y de mas sana intencion bien sabe que puede aborrecer; y adonde tiene su lugar el aborrecimiento, nunca le ha de tener à los hombres, y siempre à los vicios de los hombres.

Tac. Bil. ant. sacr.

Tecta volens, minimus sapiens, & amator honesti.

Quosnam odio dignos indicat esse suos.
Sic generi indulgens proprio, ut peccata recidi
Optet, & ut damnet crimina, non homines.

A Timon Atheniense Filosofo, que aborrecia con aver-
 sion à todos los hombres; le preguntaron, que por que
 los aborrecia? Y respondió: Yo aborrezco à los malos,
 porque lo son; y aborrezco à los buenos, porque no
 aborrecen à los malos: *Merito improbos odi; reliquos au-* *S. Maxi.*
tem quia improbos non oderunt. *serm. 6.*

GEROGLIFICOS DEL ABORRECIMIENTO.

LO será una zarça seca, y arida, y esta: *Frangi potest,*
non flecti. Por lo imposible que es el reducir à
 un hombre, que aborrece à otro, que no le aborrezca.
 En nada es tan depravada nuestra naturaleza, como en
 esto. Suelen passar los terminos de la vida los aborreci-
 mientos, pues tal vez se ha visto, que dos enemigos
 mortales, que en la vida lo fueron, llevandolos juntos
 à enterrar; estando en el funeral (para horros, y confu-
 sion de los vivos, que alli asistian) perantiò el Señor
 que se maltratasse el uno al otro; dandose golpes con
 los pies, y las espaldas. De los animales ya tengo es-
 crito arriba en el libro del Aguila, como sus plumas pe-
 lan à las del Ganso, si se le arriman despues de muera-
 tas ambas. La piel del León pela la del Lobo, esta la de
 la oveja, &c. durando el odio mas allà de la vida.

Lo era el Bubo, y esta, *Odium.* Es como letal natu-
 ral el aborrecimiento que tiene à las demás aves, y le
 pagan su aborrecimiento; porque mucho más le abor-
 recen à él. Dicen algunos Escritores, que le figuran de
 dia por la hermosura de sus ojos, de que viven enamal-
 rados algunos paxarillos, porque como los tiene

tan cristalinos, y claros, se ven en ellos, como en espejo, y que por esso se le acercan tanto. Escriben verdaderamente de memoria, porque tienen manifesta experiencia los que siguen esta caza, que se juntan los pájaros para picarle, maltratarle, o matarle, por el odio, y aborrecimiento que le tienen; y si tuvieran amor, no le tuvieran ojeriza.

Lo puede ser la Lechuza tambien, porque es tan perseguida de las demás Aves, como el Búho. Es Ave nocturna, y de mal agüero entre los Gentiles, y entre nosotros, sin razon; porque no han de tener las Aves à su arbitrio lo mejor de nuestros afectos, y potencias; ni la contingencia de nuestros sucesos, para que sean buenos, o malos, porque ellas giman, o canten, y no porque el Señor assi lo permita, y quiera, como escribi arriba en el Búho. Es Ave la Lechuza, hermosa en el cuerpo, en los ojos, y en la pluma. Vi de una las alas, y la cola, que podian muy bien servir de ramilletes, porque estaban de diferentes, hermosos, y vistosos colores vestidas, repartidas en buena, y distante proporcion; tenia los ojos zarcos, y las niñas negras, y un collar de la misma pluma, que le ceñia al cuello airosamente, llana, y grande cabeza, corbo el pico, calzados los pies de blancas plumas, de la corpulencia de una gallina, canta, y gima juntamente de noche, duerme de dia; su alimento es ratones, no aceite, que el decir el valgo que le bebe, y se sustenta del, es porque le ofende tanto la luz, que va à apagarla de las lamparas, y derrama el aceite con el movimiento.

En Athenas la tuvieron con tanta veneracion, que no havia Templo, Palacio, calle, plaza, ni esquina, a donde no estuviessse en estatua, o retrada; la pintaban tambien en sus vanderas, y en las monedas la esculpian. La consagraron à la Diosa Minerva; y la hicieron gero-

glifico de los entendidos, y sabios.

Noctua Cecoprijs insignia praestat Athenis,

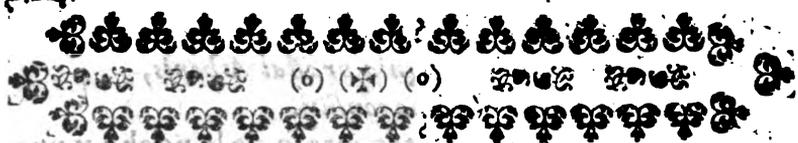
Inter aves sani noctua consilij.

*Alciat.
Emb. 82*

Vè en lo mas obscuro, y tenebroso de la noche, y vuela con ligero, y presto vuelo. De dia no vè, ni puede, porque es mui sutil, y delgado el humor que favorece, y dà fuerzas à la vista, segun escribe Aristoteles. Lo entorpece la luz del dia de manera, que le dexa sin fuerzas, ni valor para vèr. Fuè celebrada entre los Romanos tambien, y la hicieron simbolo del consejo, y la prudencia. Batiò una moneda Domiciano con una Lechuza en la faz, y en el reverso estas dos letras S.C. Tienen una estraña propiedad sus huevos, que si se echan en vino, y le dàn à beber à quien bebe mucho, y se priva por beberle del sentido, le hace que le aborrezca de manera, que no beberà agua en basija que haya tenido vino. El mismo efecto hacen los huevos del Bubo. No tiene cosa singular que adelante lo que el Bubo tiene, y por esso no escrivo de este paxaro.



204



PROPIEDADES DE LA GRULLA.



LIBRO ONCE.

CAPITULO L.



Ve de Palamedes llamar los Poetas à este paxaro , ò aves Naupliades por Nauplico; y la razon es , porque fuè el primero que advirtió , que quando vuelan , ò estàn muchas juntas (y de ordinario lo estàn) forman tres letras

Griegas, que son estas, y. v. x. y corresponden à estas Castellanas, g. y. k. Nuestro Aragonès Martial advirtió, que forman letras en su vuelo.

Turbabis versus, nec littera tota volabit.

Unam perdidit si Palamedis avem.

Mart.
in Xenij.

Y Lucano en su Farsalia lo escribió tambien.

Effingunt varias casu monstrante figuras,

Mox ubi percussit ensas notus atrior alas.

Confusos ternerè immixta glomerantur in orbes

Et turbata perit, dispersis littera pennis.

Luc. l. 5.

Y San Geronymo en la Carta à Rustico el Monge, escribe, que las Grullas volando siguen à una en orden de letras.

Es la Grulla como la Cigüeña, las de Tracia son tan grandes como las Águilas mayores. Tiene redonda, y negra la cabeza, y una mancha blanca en el encuentro de los ojos, estos son grandes, y negros, largo, y agudo el pico, como el cuello; viste toda la pluma de color pardo; cortas alas, y cola, suelen ser negras; muslos, y pies largos, y delgados, con las uñas gruesas, y derechas, las vemos de ordinario en nuestra España. Tienen tal concierto, y orden entre sí quando vuelan, ò quando están paradas, que las llamaron los Antiguos Maestra de la Ethica. El arte Militar de componer esquadrones, poner centinelas, tocar à rebato, marchar con orden, usar de estratagemas contra el enemigo, escribe Herodoto; con mucho fundamento, que lo tomaron, y aprendieron los hombres de estos paxaros.

Juntanse muchas para venir à España, y viene delante una siempre, como guia, y Capitana, guardando todo el cuerpo del esquadron volante de aquella concertada Republica de aves, porque tiene su lugar cada una. Quando alguna se siente fatigada, y que no pue-

de volar, abate el vuelo à descansar à tierra, y le abaten tambien todas las demàs, hasta que habiendo descansado, vuelven à remontarse. Les àcontece cansarse muchas, y si no es con mucha fatiga lo que hacen, es esto. Ponen los picos, y en ellos las unas sobre las alas de las otras, y así alivian el cansancio del vuelo; y aunque le padecen, no es tanto, porque como el pico, y el cuello es tan largo, no pueden aliviarle las alas, como les sucede à las demàs aves: recogele, y aun retógido, siempre pesa de manera, que las cansa mucho; pero maravillosamente lo alivian, favorecidas de las alas de las otras. Parán al ponerse el Sol en los campos, ò en tierra llana, y aqui, con admiracion de los milagros de la naturaleza, disponen centinelas para que guarden el sueño de las que duermen, y para que avisen si hai enemigos en la campaña. Hacen un cuerpo todas, entreganse al sueño descuidadas, porque las centinelas, están dando vueltas al rebaño à sus horas determinadas; y luego cogen una piedra pesada con el pie derecho, y le levantan, porque si acaso se duermen, cayendo la piedra, las despierta, y prosiguen su centinela: *Omnes somnum capiunt, tres, aut quatuor ad reliquarum custodiam ad vigilam, & ne somno oprimentur lapillum sublimi pede continent, ut si quando somnus obrepserit; ex lapilli casu expergiscantur.* De aqui tomò el grande Alexandro el dormir con una vola de plata en la mano, poniendola sobre una vacia de plata, quando queria despertar con tiempo. Agrababale el sueño, aflojabase la mano, dexaba la vola, caia sobre la vacia, y hacia tanto ruido, que luego despertaba: *Hanc alituum vigilantiam imitatus Alexander: si quando per vigilandum esset ne somni violentia opprimeretur vas abenncum prope thoram adfixerat supra quod brachium, porrigebat pilam argenteam manu complexam, que si quando ipse somno vinceretur elapsa, sonoro strepitu somnum*

Ellan.
bist. an.
l. 3. c. 13.

Pyrr. 1.
87.

per vigilandum esset ne somni violentia opprimeretur vas abenncum prope thoram adfixerat supra quod brachium, porrigebat pilam argenteam manu complexam, que si quando ipse somno vinceretur elapsa, sonoro strepitu somnum

trumperet. Si alguna agravada de el sueño, no puede hacer centinela, ò se cansa de hacerla, llama à otra, que ocupa su lugar, y la hace. Así lo dice San Ambrosio en su Exameron: *En la noche tienen cuidado de poner sus guardas, y estas rodean, y cercan à las que están durmiendo, porque no les pongan por alguna parte effechanzas. Las que quieren mudarse, dexan otra en su lugar, que sin voluntad, y gusto dexa el sueño, y toma la suerte de centinela, exercitando su vez, y agradeciendo la gracia, que recibió con igual guarda, y oficio.* Si vienen algunos lobos, ò zorras, ò otros animales, ò fieras, adonde están recogidas, dan voces las centinelas, despiertan, y remontan el vuelo. Si son Aguilas, hacen rueda, sacando los picos afuera, uniendose unas con otras, como escuadron que acomete.

Quando han de passar desde su tierra ò à Egypto, ò à España, se tragan una piedra, porque fian tan poco de su vuelo, que les parece que el aire ha de desbaratar el orden que traen entre si; y como son tan recios en las Regiones del Norte, facilmente lo consigueran, si con prudencia mas que humana, no se valieran de la industria para pesar mas, y hacer mas resistencia: *Lapidem pro se queque devorat, ut adversus incursiones ventorum firmitermentum assuetur.* Esta en passando el peligro, la vuelven, y es la que sirve de piedra de toque à los Plateros, segun escriben algunos con Eliano: *Lapis quem devorant auri index est.* Con Aristoteles siento, que no escriben con mucho acierto, porque adonde no hai, ni ha havido, ni havrà Grullas, las he encontrado yo estas piedras, y muy finas, muchas, y facilmente. En todos los arroyos, que con las aguas del Invierno enriquecen, y hacen su caudal, y quedan pobres, y secos con el rigor del Verano, se suelen encontrar de ordinario. Las Abejas tambien se valen de la misma industria, quando so-

plan recios d'os vientos , cogiendo una piedrecita con las garrillas para pesar mas , y que no las lleven con su violencia , y furia: *Lapillum pedibus Apes portant , quantum inter volandum commode gestari potest.*

Ælian.
lib. 1. de
hist. an.
6. 12.

Tienen una propiedad de estraña admiracion , y es, que à la Grulla que muere, quando hacen este viage , le abren sepultura , y la entierran , y las demàs detienen el viage por darle sepulcro. Suelen tres dias antes enfermar, con que no pueden, ni volar, ni comer: quando reparan las demàs en esto , se aguardan en donde hicieron alto, hasta que la dexan muerta, y enterrada. Refiere (y con aquella espiritual eloquencia , que no puede imitarse.) el mui Venerable, y Santo Padre Maestro Fray Luis de Granada , de las Hormigas lo mismo , que dan sepultura à las que se mueren. Obra bien singular, y de tan gran consequencia, que la tenemos los Christianos entre una de las de misericordia: *Grus que est, extremo etatis tempore afecla, supramumque vite diem conficit, quam primum sepultura reliqua afficiunt, recta deinde iterum Egyptum faciunt.*

Ælian.
La. c. 1.

Passan precisamente la Mar para venir à estas Regiones, ò à las de Egypto, y quando reptimen el vuelo sobre las aguas, y le retardan volando hàcia tràs, es indigio grande de deshecha tempestad. Así lo escribe Virgilio:

Virgil.
Geor. 1.

Quæ sub nubibus at nis
Strimnida dant signa: Grues, atque abstractant;
Cum sonitu, fugiuntque Notos, clamore secundo.

En la Etiopia, adonde va todos los años concurso numeroso de Grullas, dicen que pelean los Pigmeos de ordinario con ellas; pero depende esta verdad del averiguar primero si hai este linage de gente en el mundo.

PREGUNTASE SI HAI PIGMEOS, Y SE RESUELVE
que los hai.

CAPITULO II.

Esrán tan admitidas, y recibidas las batallas que tie-
nen los Pigmeos con las Grullas, que apenas hai
el critor de las cosas de Etiopia, que no lo asiente, y as-
segure por verdad constante. El principio, y razon de
la enemistad mortal, que tienen con las Grullas los Pig-
meos, convienen todos en que fue, por que haviendo
muerto un Rey, que los gobernaba en paz con mucha
prudencia, y zelo, entró en el gobierno la Reina su
muger, que tenia por nombre Gerania (que à nuestra
Castellana corresponde Grulla.) Hizo tantas, y tan
grandes tyrantias esta Reina con sus vassallos, que la
quitaron violentamente la vida, sin que con su sangre
vertida se pudiera borrar de la memoria el aborreci-
miento, que engendró la tyrania de su gobierno en sus
vassallos. Como van à Etiopia republicas enteras de Gru-
llas todos los años, el nombre les ofende tanto (por que
le tuvo aquella tyrana Reina) que salen à matarlas los
pueblos enteros, como à sus mortales enemigos. Las
Grullas, con el orden que tengo arriba escrito, se po-
nen en defensa, y como guardan los cuerpos unidas, y
fazan los picos largos, y delgados, no pueden entrarles
los Pigmeos sin que los hieran, y los maltraten muchos.
Y con todo esto entran, las desbaratan, y matan, y lue-
go se aprovechan de las plumas.

La fabula que de esta historia fingió Ovidio, es, que
à esta Reina Gerania la dieron los Pigmeos sus vassa-
llos culto de deidad, colocandola en el numero de
las Diosas, y que ella se desvaneció tanto con el cul-

to, que hacia desprecio, y burla de las Diosas, Juno, Minerva, Diana, y Venus; y que viendo la Diosa Juno tan grande atrevimiento, la castigò convirtiendola en Grulla, y obligandola à que tuviesse siempre guerra con sus mismos vassallos.

Altera Pigme fatam miserabile matris.

Ovid. l. 6. Pars habet, hanc Iuno victimam certamina iussit.

metam. ind. 2. Ego Gruem populisque suis indicere bellum.

Esta fabula, y de la historia sobre que se funda, he discurrido; que estos Pueblos de Pigmeos son infestados de las Grullas, por el mucho daño que les hacen en sus sembrados, y huertas; y que como acà salen à matar la Langosta, salen ellos à matar las Grullas, que es su Langosta. Y asienta Plinio, que sino hicieran tan grande matanza en las Grullas, se havian de despoblar los

Plin. l. 7. c. 3.

Lugares: *Infestantur maximè à Gruis semina sublegentibus in quas turmatim prædeunt.* Como son de estatura tan desmedrada, y las Grullas son aves de tanta corpulencia, singen que forman exercitos, y las acometen repartidos en esquadrones, y que las Grullas los espetan hechas rueda; ofreciendoles los picos, como quando se defenden de las Aguilas. Toda esta prevencion es buena, pero no bastante à que los Pigmeos no las maten sin formar esquadrones, porque à palos, y à pedradas las desbaratan, descomponen, y matan, por el mucho daño que les hacen en sus heredades.

De que haya Pigmeos, es ahora la dificultad, y la duda, hombres tan pequeños, que el mas crecido llegatà à ser como un muchacho de cinco años. Escriben que los hai,

Elian. l. 5. de his- tor. an. cap. 29. lib. 7. c. 2. Homero, Eliano, Plinio, y con mas certeza que todos, Mustèr en su Cosmographia. Se hace mencion de una carta, que el Emperador de Etiopia escribió al Pontifex, en que con otras singulares cosas que de aquel Imperio escribe, le acompaña esta, de que tiene vassa-

llos Pigmeos, nacion de estatura tan desmedrada, que el mayor no llega à medir la de un muchacho de seis años. Philostrato en la vida de Apolonio Tiano escribe de ellos, y los llama ladradores, que como les falta la corpulencia en el cuerpo, tienen tan desmayada la voz, que por arrojarla para que se oyga, se hacen fuerza, y parece que ladran quando hablan. Quando se descubrió el estrecho de Magallanes, los vieron los descubridores en aquellas Islas adjacentes, y despues los vieron tambien los que navegaron aquel golfo, los ven oy de la otra parte del Japon, y entre las Malucas, en la Isla Arucheto, en la Isla Chapi, y en los Andes. No me ha hecho dissonancia nunca de que los haya, porque vemos enanos, y enanas cada dia de la estatura misma, que los Pigmeos: y aunque es verdad que estos son monstruos, que nacen de defecto en la generacion de sus padres, son verdaderamente Pigmeos. Y si todos los que en España tenemos, y hai en la Europa se juntassen, è hiciessen poblacion, tuvieramos tambien generacion Pigmea.

Mas dificil se les ha hecho à Autores mui grandes el que haya Gigantes, ni los haya havido; y haviendo yo escrito en el primer Tomo de las fieras, que los hubo en Nueva España, y que havia visto los huesos de uno, que puesto en pie, segun la proporcion simetrica tendria mas de diez y seis varas de altura: Alguno, y hombre que debia ser grande, y que seguia aquella opinion, no se vençió à la verdad de la experiencia, haciendo imposible con su necia opinion, la verdadera, y constante, hasta que vinieron à esta Corte los huesos de aquel Gigante mismo, que los traxo un criado del Duque de Alburquerque, Virrey de Mexico, y apostató de la necedad, y de la opinion. Persuadir al vulgo lo contrario de lo que tiene concebido, es empresa de un hombre,

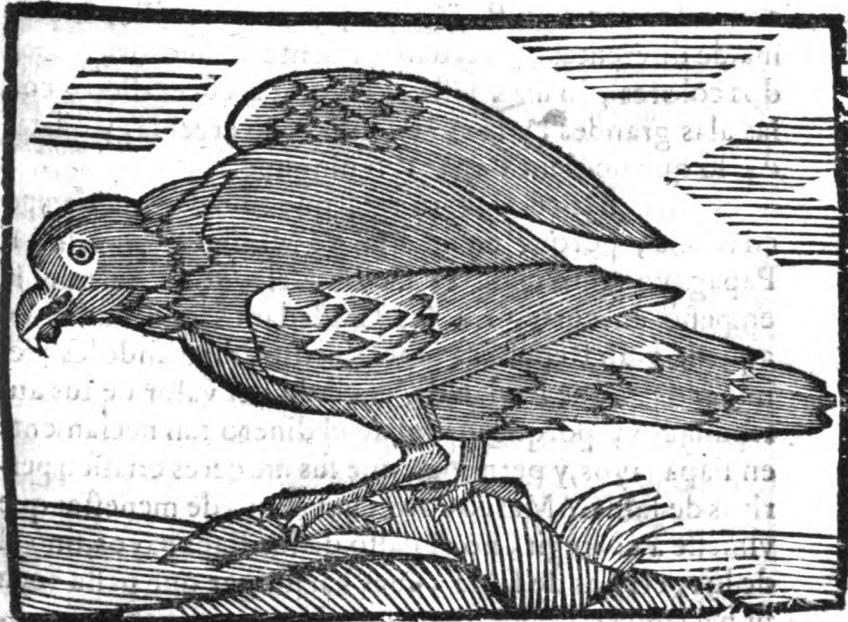
Lib. 3. de
vida Ap.

que no tiene cabal el seso ; empero los hombres entendidos , y que tienen obligacion de saber , por que han de ser tan duros , que piquen en ignorantes ? en los terminos de la naturaleza caben maravillas tan eminentemente superiores , que parece exceden su facultad , y que son milagros , y no lo son , sino obras muy naturales , verdad es , que son irregulares ; pero porque sean irregulares dexan de ser obras naturales ? Afsi que creerlo todo es ligereza del animo , no creer nada flaqueza de entendimiento , creer solo lo que ven , de ingenios muy vulgares , creer las maravillas , y prodigios de fabios , y entendidos , porque alcanzan , que las hai , y que las puede haver.

Mas imposible havia de parecer , el que huviera Gigantes , que no que haya Pigmeos , porque de aquellos apenas se han visto en nuestra Europa alguno (sino es el que tuvo por vassallo el Duque de Benavente , en cuya armeria tienen un hueso suyo) y de Pigmeos vemos à cada passo su imagen viva en los Enanos . El Gigante es de excesso de la naturaleza , el Pigmeo de defecto , si tiene tantos excessos , como defectos , por que será el excesso posible , è imposible el defecto ? Me arrimo à los que escriben que hai Pigmeos , como à los que defienden la nacion Gigantea , porque uno , y otro pertenece à la hermosura del mundo , y à las maravillas de la naturaleza .

Hai Gorrilas en todas Regiones , sean calidas , ò sean frias . En Marilla se hacen domesticos como los Papagayos , y Tordos , y las enseñan à baylar , y no es maravilla muy grande ; porque como escribimos de el elefante , los vieron baylar en los Theatros de Roma , y andar por mar-

PROPIEDADES
DEL PAPAGAYO.



LIBRO DOCE.

CAPITULO LII.

 CUATRO Linages hai de Papagayos ; y solo en ser unos grandes , y otros pequeños , se diferencian. Hai Papagayos , Loros , Catalnicas , y Pericos. Los Papagayos son como una gruesa Gallina ; los Loros , como una Polla ; las

Catatinas, como un Perdigon, y los Pericos, como una Codorniz. Todos visten plumas de diferentes colores, aunque en los mas, lo mas de la pluma es verde, salpicados con manchas amarillas, coloradas, y azules. Esta poblada oy España de estos paxaros, por los muchos que traen Galeones, y Floras. Los Escritores Antiguos equivocaron los Papagayos con las Guacamayas, y esta es especie de paxaros muy diferentes, porque son todas como dos veces un Papagayo; y aunque visten la pluma de diferentes, y verdaderamente hermosos, y lucidos colores, lo mas della es colorado encendido, con las alas grandes, y la cola con exceso crecida, y dilatada, lo que no tiene Papagayo ninguno.

No tienen la estimacion oy, que tuvieron un tiempo en Roma, porque en tiempo de Mario Caton valia un Papagayo tanto como el mejor esclavo. Y de aqui se empeño en corregir à sus Ciudadanos este Padre de aquella gran Republica asperamente, llamandoles afe-minados, y que havian degenerado del valor de sus antepassados, porque gastaban el dinero tan neciamente en Papagayos, y permitian que sus mugeres criassen perritos de falda. A Marco Caton haviamos de menester que vinieste à corregir, no el gasto de los Papagayos, sino el de los perritos de faldá, pues hai muger que gasta toda su hacienda en ellos; y si llega à pedir un pobre una limosna, no se la dà, ni lo despide con amor, sino con desprecio, y aun desprecio. O tyrana crueldad! Qué ha de merecer mas un animal irracional, y bruto, que la Imagen de Dios, ò el mismo Dios, que es el pobre que pide? Previsto, y predixo Caton, que havia de ser Roma desdichada, porque permitia que las mugeres criassen perritos, y gastassen el tiempo, y el dinero en ellos, porque era mucho desorden en Republica tan concertada. La Republica de la alma de las que gastan el dinero, el tiem-

po, las potencias, y el amor en estos animales, y todo con exceso, que esperan sino desdichas en sus almas?

Es hermoso paxaro à la vista el Papagayo, por la diferencia de colores de su pluma, dixo de ella famosamente Estacio:

Pfittacus ille plaga viridis regnator Eða.

Quem non gemmata Volucris Iunonia cauda, Stac. l. 2ª

Vinceret, aspectu gelidi non Phasidis ales. Syl.

Lastimado de la muerte de un Papagayo suyo, le ofrecia à la memoria su hermosura, y la ponderaba Ovidio, diciendo:

Tu poteris virides pennis hebetare Smaragdus, Ov. El.

Tincta gerens rubro punica rostra croca. 26.

Aprenden facilmente à hablar, y hablan tan claro muchos, que parecen hombres. Consiste en tener la lengua ancha, semejante à la nuestra, y han hallado, los que los enseñan, otra nueva circunstancia en la lengua, para que aprenda facilmente à hablar, y hable muy claro, y es que sea negra. No aprenden à hablar igualmente todos, porque unos son mas tardos, y perezosos que otros; empero todos aprenden, y todos hablan:

Pfittace lux volucrum, Domini facunda voluptas Stac. l. 2ª

Humana solet imitator Pfittace lingua. Syl.

Lo hicieron los Antiguos Romanos, simbolo de la

ELOQUENCIA.

CAPITULO LIII.

ES la eloquencia: *Idoneorum verborum, & sententiarum ad pronuntiandum accommodatio.* Una union, y concierto de palabras escogidas, sentenciosamente aco-

modadas para hablar , orar , ò escribir. O es *Copiosè loquens sapientia*. Sabiduria para hablar copiosamente. Son sus palabras cinco. La invencion , disposicion , elocucion , memoria , y pronunciacion. Se consigue con fuerza de ingenio , con saber , y aprender las Artes principales , y los preceptos de la Retorica , con el exercicio continuo de decir , y escribir , y con imitar à otros que hablan sentenciosamente. La elocuencia en hom-

S. Aug. l. 2. de an. *Etia in homine pravo, est venenum in poculo aureo.* La mas fecunda elocuencia para persuadir el Orador , es su virtud , y el vivir bien ; pues primero habla con las obras,

S. Greg. l. 6. mor. *Ille bene loquendi facundiam percipit, qui suam cordis perfectè vivendi studia extendit; nec loquentem conscientia prepedi, sum vita linguam antecedit.* El que sabe hablar escogidamente , decir con magestad , disponer con claridad , y probar con varie-

Cassiod. sup. Ps. 73. *Eloquentes est, ille, qui scit invenire preclarè, enuntiare magnificè, disponere apertè, & figurare variè.* El buen Orador, que introduce con ingenio , prosigue con claridad , arguye con eficacia , se recoge con valentia , y adorna con elegancia , enseña , de-

Id. ibid. *Bonus Doctor, prociatur apertè, narrat apertè, arguit asriter, colligit fortiter, prout excelsè, docet delectat, & afficit.* De tanta elocuencia estuvo Platon dotado , que con ella lo humilde lo hacia grande , y lo grande mayor. Solo el que esto consigue, es verdadera-

Aug. ad frat. in cuutus est *quacumque dixit, ut magna, & quocumque modo parva dixit, modè loquendi magnificavit.*

No hai cosa mas inhumana , que convertir la elocuencia en daño , y peste de los buenos , havien do dado para su bien , y conservacion : *Nihil est tam inhumatum, quam eloquentiam ad salutem hominum,*

Conservationem datam, ad honorum potest, & perniciem convertere. Si esto sentia Ciceron siendo Gentil, de una eloquencia, que se quedaba en los terminos de la vanidad, la eloquencia que en la Cathedra del Espiritu Santo usan los Predicadores Catholicos, para solo aplauso, y ninguna provechamiento, como no ha de sentirla, y aun llorarla el menos cuerdo Christiano?

A ninguno ha hecho tanta lisonja la eloquencia, que se le haya entregado toda liberal, y prodiga en los brazos de su facundia, serà dichoso el que mereciere su gracia en alguna parte: *Eloquentia neque adhuc se ulli sic indulget, ut tota contingeret, satis felix est, qui aliquam eius partem receperit.* Esto es, que no hai hombre ninguno que tenga todas las prendas de Orador, ni que haya penetrado toda la facultad de la eloquencia: solo Christo Señor Nuestro, y despues de su Magestad, San Pablo, la tuvieron, y penetraron, y despues mi Glorioso Padre Santo Domingo: Asi decia Marco Antonio, que havia visto muchos hombres discretos; pero eloquente con toda perfeccion, ninguno: *Marcus Antonius cui vel primas eloquentia Patrum tribuebat atas, vir natura peracutus, & prudens, discretos dicebat se vidisse multos eloquentem omnino, nullum.* El mas eloquente es el que dice en poco mucho: *Optimum Oratorem esse qui plurima paucis diceret.* La mejor eloquencia no es la q̄ desvanee, sino la que persuade: *Optima est eloquentia, non que ostentat ingenium dicentis, sed rem aptissima ostendit.* El Orador que reduce a follage su eloquencia toda, es como un arbol, que hai, que tiene las hojas dulces, y el fruto amargo.

Cicer. 3.
de offic.Senec. in
lib. 3. de
Rhet.

GEROGLIFICOS DE LA ELOQUENCIA:

LO era Hercules, de cuya boca le salian muchas cadenillas de oro, y con ellas prendia, como zarcillos de las orejas, à numerosa multitud de gentes, que le iban gustosamente siguiendo, y esta: *Animos ad se Bude. in trahit.* Es verdaderamente el efecto de la eloquencia; *ann. ad* fuspender, y prender el animo de el oyente con dulce *Pand.* violencia, con las voces repartidas, y colocadas, que es lo que dixo Virgilio.

Arrectisque auribus adstant.

Ille regit dictis animos, atque pectora mulcet.

Son las cadenillas de oro, porque ha de tener enlace la oracion, con palabras, y sentencias, que pesen, y valgan como el oro.

Lo era Mercurio con su caduceo, y esta: *Dat somnos, & admitt.* La eloquencia verdadera reprime à los audaces, y temerarios: esso es dar sueño. A los floxos, è ignorantes, los dà fuerza, y enseña: esso es quitarlo: *Elo-* *quantia inertes, sopitosque admonet, sopitque nimium audaces, & temerarios.*

Lo era la Abeja, y esta, *labore, & industria.* La milagrosa fabrica de la miel le cuesta trabajo, è industria. La eloquencia deleita, y enseña, si la acompaña la industria, y el trabajo, chupando el jugo de las flores de la Escritura, y los Santos, disponiendo la cera de la atencion, para introducir la miel de la enseñanza, y fabricar el panal del deleite, y la persuasion; que enseña, deleitar, y persuadir es todo el empeño de la eloquencia.

Lo era el Papagayo, y esta: *Eloquentia.* Muchos siglos antes que se descubrieran las Indias hubo Papagayos en Roma. A Augusto Cesar, le presentaron uno, que le saludaba todos los dias; y à esta alusion dixo nuestro Aragonès Marcial:

Mart. in sen.

Psittacus à volis aliorum nomina disco.

Hoc per me didici dicere, Caesar avo.

Tambien Estacio hizo memoria de el paxaro lo mismo, *Stat. l. 2.*
quando dixo: *Sil.*

Ille saluator Regum, nomenque loquutus.

Cesareum.

Percibe las palabras que oye, y las articula, y pronuncia de la misma manera que se las dicen. Esto dixo Solino que era: *Eloquere*. Con propiedad, de donde se origina; y nace eloquentia; y por esto le hicieron simbolo de la eloquencia de los Romanos.

Fuè admiracion à esta grande, y bien concertada Republica, oir hablar à estos paxaros, y aun tormento à muchos Filósofos, pues dudaron, si eran acciones propias de las aves, porque decian: Si les diò à las aves facultad de hablar la naturaleza, que dexò buena para los hombres? Con todo esso se vencieron con la experiencia; y aunque la havian tenido del Cuervo, que saludaba à los Emperadores, y Senadores, no es tan clara, y tan despierta la voz del Cuervo, como la del Papagayo; y assi ningún paxaro de los que hablan, que son muchos (Fuera de los Tordos, Picazas, y Cuervos) hablan tan claro, y fuerte como los Papagayos. Hablan los Gurriones en la Nueva España, que son aves de canto, y musica, como acà los Pardillos, hablan los Gilguerillos, hablan los Cardenales, paxaros de la corpulencia de una Calandria, vestidos todos de pluma colorada. Tienen arte, y habilidad especial de enseñarlos los mestizos; pero no se entiende muy bien lo que dicen, porque les falta fuerza para articular la voz, aunque oí à un Gilguerillo muchas veces que decia con estraña claridad, de manera que todos lo percibian, Baltasarillo, que era el mestizo que le havia enseñado; y luego decia tambien muy claro, y cantado en forma de Letania: *Ab in tua, Liberrano Domingo.*

No es novedad, ni motivo ya de admiracion, oír hablar à los Papagayos tanto, y tan claro, porque se ha hecho comun, con los muchos que han traído bien enseñados de las Indias. Tuvieron por cosa mui estraña, que un Papagayo, que el Cardenal Ascanio tuvo, dixese con voz clara, y seguido, todo el simbolo de la Fè, bien raro es, pero no fuera ahora tan estraño, y raro, porque hai Papagayo que canta un tono, que tiene quatro coplas, sin perder sílaba en ellas, seguidas, y con la musica, como se la enseñaron. De que fuera Latin lo que hablaba, podia hacer novedad, empero no lo es, porque la disposicion de los organos con que articula la voz, que son las fauces, y la lengua, tan capáz està de percibir la lengua Española, como la Italiana, Griega, ò Hebrea; de manera, que qualquiera lengua que le enseñen, hablarà con la facilidad que la Castellana. A mi me dieron un Papagayo en Nueva España, que sabia tres lenguas, la Misteca, Otomita, y la Castellana; y si le enseñaran todas las que haren aquel Reino, las aprendiera, y con facilidad, porque tenia mucha en aprenderes constante que aprenderà el Papagayo las lenguas que le enseñaren, como escribió el Autor de Filomela.

Psittacus humanas, depromit voce loquelas.

Atque suo Domino, salve, valeque sonat.

DIGRESSION XV.

DE QUE HA ATRASSADO MUCHO EL FRUTO DE
la Predicacion, el no usar bien de las leyes de la elo-
quencia los Christianos Oradores.

CAPITULO LIV.

HA padecido la Iglesia detrimento grande en
 nuestra siglo, introducido como veneno en va-

so de oro, en unos romancitas predicables, que para probar sus discursos soñados, han adulterado la Escritura, y los Santos, con lastimoso delirio de su necia vanidad; y con tan grande ruina en la enseñanza, que despues que han seguido este lamentable rumbo, los que los leen, no hai oyente Catolico que salga llorando de dolor de sus culpas, sino alegre, y risueño de sacar paladeado el oido con discursos delgados, pinturas comiças, y pruebas agudas, y es todo desdichas, calamidades, y ruina para las almas. Tan fatal quebranto es este, como que hayan hecho Predicadores à los hombres mas ignorantes, è incapaces del mundo, porque uno destes con facil memoria, decora, y aprende un Sermon, y le relata con algun desenfado (que ordinariamente los tontos le tienen) se lleva el aplauso, y el vulgo, que como no es tan ignorante como el, facilmente se componen, y queda con nombre, y fama de hombre grande, è ilustre, el que ni à mucha distancia viò jamàs las Escuelas.

No es el mayor daño este, aunque es bien grave, lo es, el que no se hace fruto ninguno en los oyentes, porque como es todo el Sermon follage, y flores, relata, ò representa las flores, y follage que hallò escrito, y encomendò à la memoria, y quedan los espiritus de los oyentes mas secos, y aridos, que los campos por Agosto. Esta sequedad, y calamidad han ocasionado en la Iglesia estos modernos, y han hecho mas estrago con ellos en pocos años, que frutos los hombres grandes en muchos en los passados siglos. No condeno los libros de enseñanza, erudicion, verdad, y seguridad. Condeno unos modernos, abortados de pocos años à esta parte, que han apestado la predicacion, manchando feamente las gradas, por donde sube à ser lengua del Espiritu Santo el Orador, vistiendo los Sermones con nuevos trages de discursos que sueñan, mas

pestilentes, y nocivos, que los trages de las Repúblicas, siendo la destruccion, y ruina de ellas. *Es una arte de la Escritura* (decia San Geronymo) *que todos los Oradores usan, à cada passo, y quando con campuesto adorno de palabras regalan los oidos de los oyentes, quierẽ hacer sentimientos de la Escritura sus antojos; presumen de sí mas, que de lo que los Profetas, y Apostoles dixeron, con que tuercen las palabras, y fugares à su paladar, no lo que tienen por alma, sino lo que ellas tienen en su entendimiento, como si haviera de ser sorpissimo vicio este genero de enseñanza, depravando, y adulterando las sentencias, por conducir la Escritura à sus antojos.* Esta es culpa, y delito gravissimo; y en opinion de Teresuliano, tan grave como el que cometiera; si menudamente escribiera la Sagrada Escritura; poniendole nuevas voces; ò trocandolas.

Passe tan noble, y Christiano sentimiento, à enseñanza, y discurremos como se ha de usar de la eloquencia, para que se logre el fruto, cosecha sagrada de la predicacion; acierto, y aprovechamiento.

No ha de poner el Orador Christiano todo su consato en la compostura, y cadencia de las voces, persuadiendo à que es elegancia, porque no es sino vicio; y no es de los menores que en la Oratoria se cometen, pues con ellas habla; y no dice; y el que no dice, para que habla? pues no es lo mismo hablar, que decir? Todos los hombres hablan; empero mui pocos dicen: destos han de ser los Oradores, ò no serlo. Ha de medirse con la autoridad del puesto, y la persona, para que sea elegante su razonamiento, que lo demas será delito, y no eloquencia; decia San Agustin, no es adorno, es ignorancia no ajustarse el Orador à sus leyes en la locucion, y juzgarle con la permission, en el uso de las metáforas, y voces; como el Poeta, que encamina su fin, por la senda sola

del deleitar; vicio es de animo facil nacido, querer parecer eloquente al aplauso del vulgo novelero, fiando se en amontonar una, y otra voz sinonoma, que significando todas una cosa misma, solo sirve para el deleite del oido, y para engañar la ignorancia de el Pueblo con alhagos. Esto es lo mas indigno, y mas opuesto à los cuerdos aplausos de la eloquencia culta, escribia nuestro Demostenes Español Fray Luis de Granada. La afectacion en la cadencia de las voces, es vicio enorme, que abomina la oratoria, porque no solicita que digan mucho, sino que caigan bien, fiando la elegancia à la cadencia, y no al sentido. Si esto aun en los Poetas es delito, que será en los Oradores? Abominacion.

Tiene destruida la Iglesia (decia el rio de Oro de la eloquencia Griega) una dulzura lisongera, que llega à ser mas consonancia de musica, que Evangelica voz, malogrando el fruto de las almas, por lograr el aplauso del vulgo facil, monstruo inutil, y rudo, venerador siempre de los defaciertos. Alguna hermosura, y aliño ha de vestir la verdad para que enamore. Esta será de voces graves, puras, sonoras, y fuertes, sin aprisionarlas à la cadencia; solo para que suenen, aun que no digan, y es muy cierto, que nunca dicen, si solo se conducen para que suenen. Un moderno escritor quiso introducir esta secta abominable, fraguando toda la retorica de sus libros (que desta facultad ha escrito muchos) fatigando ociosamente las prensas en la cadencia de las voces; y es cierto, que no dice nada, ni en ellas, ni en ellos, aun que tuvo en el vulgo de Predicadores tanto aplauso, como ahora en todos desestimacion. Ni el engaño dura, ni la violencia permanece. La violencia en los lugares, así de la Escritura, como de los Santos, la dureza del language, lo basto de los conceptos, el engaño de las pruebas, como havia de durar? y que dolor que de tanto

afán haya havido tan poca, ó ninguna enseñanza, y méa nos aprovechamiento!

Si desean el acierto de un language graduado, y sonoro, atiendan à la elegancia de los Padres, los cultos (decia el Culto Padre Doctor San Agustín) miren su asseo en estos cristales, que en sus corrientes beberán cristalinos arroyos de eloquencia. Y del credito que buscaron los Gramaticos, y Oradores, hallarán excusado mas felizmente su artificio, y no solamente vencido su adorno, empero adelantados sus preceptos con ventajas. En los Santos Padres han de estudiar los Predicadores, para hablar con eloquencia; allí aprenderán à herir à los vicios, à defender las virtudes, à encaminar à los buenos, à persuadir à los malos, y à vestir la verdad con gala, adorno, y bizarria; pues es cierto, que estando mas hermosa, se hará mas persuasible; porque si la falsedad, y engaño se persuade, y hace agradable vestida de gala, no pierda la verdad por desnada, lo que gana la fealdad por vestida; repito lo que en mi Orador, con sentimiento dixé: No se ha de buscar la gala fuera, teniendola en casa; y pues la Escritura Santa nos ofrece la variedad, de donde pueden hacerse muchas, no hai que buscar adorno en los Gentiles. Tienen el Génesis varia historia, leyes, y preceptos, y la gloriosa Ley de Dios. Los numeros, y el Levitico, peregrinaciones. El Exodo, batallas, y victorias. Los Reyes, Boheo altissima. Job, los Proverbios, y muchos de los Profetas, canciones. Los Psalmos, metáforas. Los Cantares, pléyancia. San Pablo, y los hechos Apostolicos, eloquencia, y trofeos. La carta à los Hebreos, facundia. Revelaciones, el Apocalypsi. Y para la fabrica, y artificio de el Sermon, hallará en San Agustín, pensar profundo; en el Maximo Doctor, cultura; en el Pontifice San Gregorio, variedad; en San Ambrosio, suavidad; en el Angel Maestro

Santo Thomàs, claridad; en el Serafin San Buenaventura, ternura; en San Leon Papa, magestad; en San Bernardo, dulçura; en San Cypriano, retórica; en San Pedro Cryfologo, elegancia; en el Chrisostomo, eloquencia; en San Paulino, concision; en el Nacianceno, agudeza; en San Basilio, facundia. En estos espejos claros ha de mirar su eloquencia el Orador, para que con ella configa el elogio de su desvelo, sin perder de vista el fin sagrado, à que los Sermònes se encaminan, que es aprovechar con los medios debidamente necessarios, que son deleitar, enseñar, y persuadir. Las sutilezas se han de buscar para adorno, y para enmienda, no para admiracion, y aplauso, que assi no predicán al Pueblo, pues no le aprovechan, ni à Jesu-Christo, pues no le siguen. La oracion, cuyo fin se encamina à dexarse vencer del gusto del oyente, solicitando el aura popular, no es posible que dexé de cometer grave delito, puesto que ha de guiarla al necio aplauso, no à la precisa enmienda, escribia San Juan Chrysofotomo. Haya flores de hermosura; pero con espinas de reprehension, pues en la rosa tienen vivo, y excelente dechado, en quien la naturaleza se estremò en su fabrica con raro artificio, cercando la honesta hermosura de sus hijas con punzantes espinas.

Las voces han de ser vivas, y eficaces, para mover los animos de los oyentes. Todo su desvelo ha de dirigir el Orador à mover los afectos (decia Quintiliano) porque la mocion es la alma de la oracion. Sin esta, todo el resto de el cuerpo quedará desnudo, enfermo, ayuno, macilento, y desapacible, y esta es la verdad por donde se ha de caminar; porque assi como las virtudes en manos de algunos, por su mala disposicion pierden la gracia, assi en las de otros, por su buena industria deleitan los mismos vicios; no hai cosa tan facil, como engañar al vulgo, y à los oyentes idiotas, con la

vana revolucion de la lengua ; porque esta gente , de aquello que menos entiende , hace mas estimacion , decia San Geronymo . A estos les sucede lo que à Lexifanes , Orador de esta Turquesa , à quien Lucino decia : Todos los idiotas , è ignorantes , heridas las orejas con lo peregrino de tus vocablos , quedaron atonitos ; empero los doctos se rieron , assi de ti , como de los que te alaban . A todos los que el vulgo celebra , son todos los que hacen esto ? Què lastima ! y què horror mirar su vanidad , y no mirar à Dios ! quando la vanidad en el mismo , aplauso se desvanece , y Dios siempre dura . Què diremos luego de el cumplimiento de su obligacion ? Cumple quien lisongea los oídos , ò quien hierre el corazon ? Quien hace reir , ò quien hace llorar ? Quien convierte , ò quien divierte ?

Han de ser las palabras graves , y sentenciosas , y se han de repartir con tal industria , que halle facil expedicion el brio de la lengua , y descanso suave al pronunciar la oracion ; y que de ella resulte tan artificiosa harmonia , que deleite el oido con regalo , el animo con enseñanza , y no quede la culpa sin reprehension . No hai vanidad mas fria , que el sonido vacio de palabras , aunque sean las mejores , y mas bien adornadas , sino contienen sentido , ò sentencia ; y puesto que el Sermon se dirige à persuadir la virtud , y à desterrar el vicio , el que no le encamina para conseguir estos efectos , nunca predica , aunque predique mas que San Pedro ; puede haver mayor necedad , y locura , que trabajar predicando , y no predicar ? Estàr hablando una hora , y no decir nada ? baxar hecho pedazos de el Pulpito , dexando enteros los vicios de los oyentes ? Por reverencia de Dios , que pesen en la balanza de un mediano discurso su obligacion , por lo que à Dios deben , no sea que encuentren en la cuenta con la del Rey Baltasar ,

y por lo que à sí mismos se deben , pues son lenguas del Espiritu Santo ; atiendan , à que tan sagrado puesto , y dignidad , como de oradores Chřistianos , suben por las gradas del Pulpito à ser Maestros grandes ; cuya doctrina ha de ser alimento , y pasto para los hijos de la Iglesia , no les den veneno letal de agudezas sin fruto , en vaso de oro de eloquencia vana ; pues no permite puesto tan superior tan grande atrocidad.

Habla el Papagayo la lengua que le enseñan , y algunos con tanta claridad , y fuerza , que no parecen paxaros , sino hombres. Nace de la nobleza de su natural , porque igualmente suelen estar enseñando à quatro , y à seis , y unos perciben con mas facilidad , y mas bien que otros , que son muy tardos , y en la pronunciacion torpes , estos aunque hablen , apenas se percibe lo que dicen ; con que aun entre las aves hai vulgo , y rustiquez , como tambien en los animales , y fieras , que unos son mas nobles , y generosos , y mas dociles , otros mas rudos , y mas vulgares. Fabrica su nido con tal arte , que lo dexa pendiente en el aire , porque las culebras no le coman los huevos. Busca uno de los arboles mas altos (que los hai donde estos paxaros se crien tan crecidos , que se rozan con las Estrellas) y de las ramillas que inclinan para el suelo , escogen las mas fuertes , y las van poblando de plumas , y serojas , y luego las fortalecen con argamassa de agua , y lodo , como las Golondrinas ; de manera , que queda todo en redondo macizado , y con una puerta en medio del nido , para poder entrar , y salir los padres à empollar los huevos ; los empollan padre , y madre como las Palomas. Tres paxaros son los que fabrican sus nidos con argamassa , el Papagayo , la Golondrina , y el Alcion ; y porque este Alcion fue celebre entre los antiguos , diremos brevemente algo de lo mucho , y grande que tiene. Es de la

corpulencia de una Tortola, se viste de hermosas, y vistosas plumas, porque son ceruleas, y verdes, salpicadas de manchas coloradas, tiene garvoso, y airoso el cuerpo, cabeza redonda, pico grande, alegres, y claros ojos, y el vuelo rapido, y ligero. Es tan amante de su consorte, que quando el Alcion se siente debil, y flaco, ò ya por enfermedad, ò por la vejez, le carga sobre sus hombros la hembra, y le lleva volando a diferentes sitios para divertirle, hasta que, ò mejora, ò se muere; si muere, concibe tan gran dolor, y sentimiento, que ni come, ni bebe cosa alguna, con que llega a morirse para acompañarle en la muerte tambien.

Es milagrosa la fabrica de su nido, suele hacerle en las riberas del Mar, buscando barba docil de la Vallena, sino la encuentra, busca espigas, y pampanos de las vides. Las compone, y texe, como si fuera una tela; luego las reduce a forma de barca de Pescador. Ponela en la margen sorda del Mar, adonde su pesadumbre salobre le lisongea, y no le ofende; le pega, y suelda contra el suelo, y arena, de manera, que ni con piedra, ni con hierro se puede descomponer, ni despegar. No es menos maravillosa la puertecilla que le dexa para entrar, y salir; la fabrica con tal industria, que està para todos oculta, y secreta, y solo el puede entrar, y salir por ella. A este prodigio maravilloso del nido se sigue otro mayor prodigio, y es, que todo el tiempo que està en las orillas del Mar, ni se altera, ni inquieta, ni hai tormenta. De aqui nació el adagio de los Antiguos: *Alcedonia sunt circa forum.* Quando havia paz, y sosiego; y tambien los dias Alcedonios, de donde Andrés Alciato tomó el mote de la empresa, que dice: *Ex pace abertas.* Los dias que està en el nido en las margenes de el Mar, dixeron unos, que eran siete: así lo escribe Ovidio.

Perque dies placidos hiberno tempore septem

Incubat Aleione pendentibus aquore nidis.

Oo. me

11

Otros dixerón que catorce; empero lo cierto, y seguro es, que dura todo el tiempo que tarda en poner, y empollar los huevos, y sacar los polluelos con pluma.

Hacen, pues, los Papagayos en aquellos nidos tres crias al año, y por esso hai tanta abundancia dellos, que pueblan los arboles, y los montes. Quando están vestidos de pluma los polluelos, los sacan à volar, y los acompañan hasta volverlos al nido. Enseñanza bien precisa para los padres, y las madres; no perder de vista à sus hijos, quando comienzan à volar en el viento del mundo, porque los progressos de su educacion, malos, ò buenos, de esto solo dependen, de que están enfrenados con la asistencia de sus padres en lo reciente de su crianza, porque son entonces como las plantas, que si salen derechas, derechas se crian; y si salen torcidas, se quedan torcidas, sino las enderezan.

No tiene el Papagayo contra si mayor enemigo que el agua, en mojandose mucho, enferma, y muere. Come en donde nace, maiz, frutas, y datiles; acá en España sopas en chocolate, ò vino; nueces comia uno que tuvo Ovidio; segun el refiere.

Nux erat esca tibi cause quo papavera somni,

Pellebat sitim simplicis humor aqua.

Oo. eleg

26.

Vive pocos años, debe ser la destemplanza de el temperamento, ò ser demasiadamente lascivo, y secundo, que todos los animales que lo son viven muy poco, porque gastan el calor natural, y en faltandole, falta la vida. De las plumas hacian en el descubrimiento de las Indias, sobremesas, cortinas, y aun tapicerias de esta traña hermosa, porque hacian los colores maridage tan hermoso, y tan vistoso, que ni la diferencia de

Exod. c.
26.

las flores de el mas cultivado jardin hacian lisonja à los ojos, que esta fabrica de plumeria. Yo confieso, que es antiquissima, porque la tienda de campaña que fabricò Moysès à la entrada del Tabernaculo, era de colores diferentes de plumeria: *Ex biacinto, purpura, vermèculo, bisso que retorto, opere plumarij.*

Dexaron este linage de fabrica los Indios, y emprendieron la de hacer laminas de plumeria, y no gastan mucha de Papagayos, sino de unos paxarillos, que aunque son mui desmedrados, y pequeños, visten mucha, y mui hermosa pluma. A estos les sucede una cosa tan estraña, que à no ser ya tan comun, y ofrecerse à los ojos à todos los que gustan de verlo, no era mui facil creerla. Se clavan con los picos en un arbol, y están sin comer, ni beber seis meses assi enlavados: en este tiempo llegan los Indios, y los pelan, y les vuelve à renacer nueva pluma, y en teniendola, se desaprisionan de el arbol, entran en su cria, y están poblando la region del aire otros seis meses. Chupan el jugo de algunas flores, y esso les sirve de alimento, y necesitan de poco, porque son los enanos de los paxaros; llámase en Mexicano, *Hoitxit ziltotol*. Los vi muchas veces, y con admiracion de mirar tanta hermesura en cosa tan pequeña; traia quatro de ellos, secos, y aderezados, porque no se les cayesse la pluma, quando volvi à España de aquellos Reinos, y en las Islas afortunadas (desgraciadas para nosotros) oy las Islas de Canaria, quando peleamos con el Inglès, y quemamos nuestros Navios, me faltaron.

Se valen tambien de la pluma de los Avejonugos, que es lo mas de ella azul, clara, amarilla, y roxa. De la de los Cardenales, que es colorada carnadina en los polluelos, mas atezada, y obscura en los padres, y los viejos; de la del Pavo Real, y de otros muchos paxa-

Los que hai alla, de maravillosa hermosura à la vista, con que toda la diferencia de colores que sirven al arte milagroso de la pintura, tienen estos paxaros, y de ellas fabrican las laminas, que llaman de plumeria los Indios, y que han traído muchas de ellas à España los navegantes. Una tapiceria le presentó Moztezuma (que havian hecho los Indios de Mechoacan) al invencible Fernando Cortès, toda de esta plumeria; que fuè admiracion de unos, y otros Orbes, por la novedad, artificio, y trabajo, y que haciendo relacion de ella, un Poeta nuestro, dixo:

Auratum scandens folium, sedemque paternam!

Constructam plumis, pulchrisque tapetibus altam.

Concluïremos la historia de este paxaro, con lo que le sucediò à un Rey de Libia, llamado Sason, y se refiere en las Historias Griegas. Fuè tan tyrano, y cruel con sus vassallos, que llegò à ser de todos tan aborrecido, que su nombre les servia de molestia solo al oïrle. Pretendiò que le levantassen estatua, y no pudo conseguirlo: porque antes quisieran desterrar de el mundo, no solo su imagen, sino su memoria. Valiòse, pues, de esta estratagemas: juntò numerosa cantidad de Papagayos, y enjaulados con todo secreto, les enseñaba que dixessen: El gran Dios Sason, el gran Dios Sason, y no otra cosa. Llegòsele el tiempo de su muerte, y mandò à sus criados, que en muriendo diessen libertad à quantos paxaros tenia enjaulados. Muriò, y se la dieron à todos, con que se libraron tambien los Papagayos. Afsi, pues, que se vieron libres, fueron por toda la Ciudad con muchos gritos, diciendo: El gran Dios Sason, el gran Dios Sason. Cogieron muchos, y no les oian decir mas, que el gran Dios Sason. Viendò tan extraño, para ellos prodigio, se juntaron los Ciudadanos, y Pueblos, y creyendo que era verdad lo que los Papagayos decian, y que era

Dios, su Rey; no solo le levantaron estatuas; pero le consagraron Templos, y le veneraron por Dios.

Ha sucedido con algunos Papagayos, el que preguntandoles respondan, y con consecuencia, tan à tiempo, y sazón, que se han persuadido muchos, que no hablan ellos, sino el demonio por ellos. Es constante, que puede hablar por ellos el demonio, como habla por los endemoniados; pero no se sigue de que responda à lo que les preguntan, como si tuviera discurso, y razón, que hable el demonio entonces. Quando parece que responde à sazón, es, que se le ofrece entonces lo que le tienen enseñado; y como respondió bien, podia responder un desatino, que es lo más ordinario en ellos. Con un Papagayo, que hai en Palacio, paxaro famoso, y mai parlero, sucedió, que el Rey nuestro Señor Carlos II. jugando una tarde con él, le molestó tanto con un palo que tenia en las manos, que el Papagayo, como affigido, y sentido, le dixo, ha borracho! no hai duda que dixo (sino bien) à tiempo, el Papagayo; empero no lo dixo porque sentia que le maltratasse, sino porque es vez que tiene aprendida, y ocurriole entonces tambien, que vino à propósito decir lo que dice un hombre que recibe alguna molestia de otro: otras muchas veces lo ha dicho sin tiempo, ni sazón. A otro Papagayo le havian enseñado à decir, Santo Thomàs, valedme: Aconteció, pues, arrebatarle un Gavilán para matarle, y comerle; pero assi que se vió preso de sus uñas, daba muchas voces por el aire, diciendo: Santo Thomàs, valedme; mas no las dió al aire, porque le favoreció Santo Thomàs, cayendo muerto el Gavilán, dexando libre, y vivo al Papagayo. De otro, à quien le havian enseñado à decir, que me ahogo, que me ahogo, le sucedió caer en un pozo; y diciendo con muchos gritos, que me ahogo, no le favorecieron, y se

quedò ahogado. No lo hacian porque se velan en aprieto de pedir fabor el uno , y el otro , sino porque eran voces , que havian aprendido , y se les ofreciò entonces en ocasion oportuna. Responder à tiempo , solo lo hace el que tiene discurso, y razon, y por esso muchos zontos no responden à tiempo , porque no le tienen.

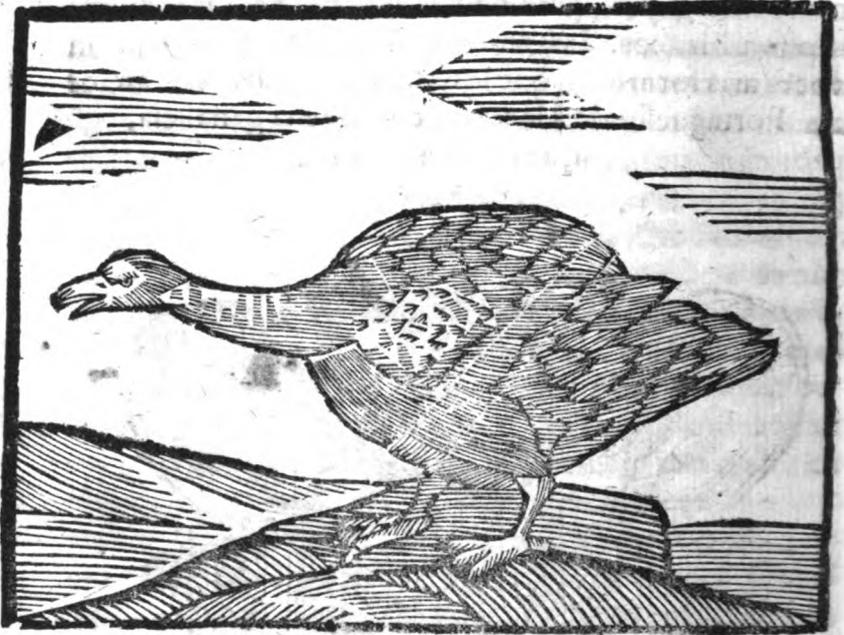
Hai otro linage de paxaros en Macasar, y dellos mucha abundancia , que se llaman Cacatuas. Tienen el pico de Papagayos , pero no visten su pluma , porque todos son blancos. Los enseñan à hablar , y hablan con voces mas formadas, que los Papagayos. Los portean los Portugueses de Macasar , con buena ganancia, que de ellos facan.

* * *





PROPIEDADES DEL ANSARON.



LIBRO TRECE.

CAPITULO LV.



Quivocan al Anfaròn con el Pato, y el Ganso. Es constante que el Anfaròn es mas generoso paxaro, y mas noble; assi en la corpulencia de el cuerpo, como en lo blanco, y hermoso de la pluma. El Anfaròn vuela remonta-

do por los aires , distancias mui largas. Los Gansos , y Patos son tan tardos , y perezosos al vuelo , como vemos , y experimentamos en ellos cada dia , fino es que la torpeza la ócasiona el criarse domesticos , y entre nosotros. Se diferencian en la corpulencia , porque los Anfarones todos son grandes , como Aguilas , los Patos , y Gansos , hai grandes , y pequeños , y destos manadas , y hatos ; como de ovejas ; y carneros. Son los mas Anfarones mui blancos ; los que salen manchados tienen la pluma brillante , y hermosa , porque las manchas son de color ceruleo rozagante ; tiene el pico ancho , el cuello largo , la cabeza mas ancha que redonda , ojos pequeños , y tristes , el pecho fuerte , y bien poblado de pluma , las alas , y cola recogidas , los pies travados como las alas de Murcielagos ; es ave de agua , y de tierra , que en ambos elementos se alimenta , y vive. Su voz es gruessa , y grande , el ruido que hace con ella se llama con propiedad graznar.

Cacabat hinc pedix, hinc gratitat improbus Anser.

Es ave de poco sueño , y así tiene tan despiertos los sentidos , que el mas ligero ruido le altera , y siente.

Humanum longe presentit odorem

Romidularum artis servator candidus Anser.

Vienen los mas generosos de el Oriente , y les sucede en este viage una cosa tan digna de atencion , y admiracion , como de enseñanza à los hombres mas atentos , y cuerdos. Han de passar por el monte Tauro precisamente , y es una eminencia que està poblada siempre de Aguilas ; y como en su natural desassossiego no cabe estar sin graznar , y hacer ruido , siempre están dando voces (especialmente quando vuelan.) Reconociendo , pues , el peligro que les amenaza , si las Aguilas los oyen , cogen una piedra en el pico , y con ella passan volando el monte seguras , prevenidas , y pru-

Autor:

Tbilome:

Ooid. l.

x. Met.

*Pyrr.
Hicróg.
7.24.*

dentes con silencio tanto, que se van recatando de el mismo vuelo : *Cumque Taurum montem Aquilis abundantem penetrare caperint, fortissimarum volucrum vim pertimescentes, voftra sua lapillis occludunt, ne ulla, vel extrema necessitate clangor elici possit.* En penetrando aquellas eminentes alturas de el monte, dexan la piedra, y prosiguen su viage con extraño ruido de voces, porque no saben callar, pues aun comiendo están graznando. Defto nació la admiracion en los Egypcios, de que siendo aves tan vocingleras, se aprisionen à guardar con cautela tanto

SILENCIO.

CAPITULO LVI.

ES el silencio: *Dispensatio sermonis, sive compensatio.* Dexar de hablar habiendo hablado, ò no hablar nada callando. Llamale el Hebreo, *Cherisob, tacitus, secum cogitavit, silvit*; callando tuvo silencio. El mayor fundamento de las virtudes consiste en tres cosas, en el desprecio de las riquezas, en hablar con tiempo;

S. Ambr. lib. 1. de offic. y en tener silencio: *Silentij patientia, opportunitas loquendi, & contemptus divitiarum sunt maxima fundamenta virtutum.* Aquel habla mejor, y con mas orden;

S. Greg. in mor. que mejor supo callar; y con mas orden: *Ille scit rectè dicere, qui, & ordinate novit tacere.* Tres cosas hacen à los hombres grandes. La prudencia en el animo, la

S. Max. ser. 12. modestia en la cara, el silencio en la lengua: *In animo prudentiam, in vultu verecundiam, & in lingua silentium.*

Entrega al silencio primero lo que luego huvieres de hablar; piensalo bien, porque no te pese despues de haver hablado mal: *Diu considera, quid loquendus sis, & adhuc tacens provide, ne quid dixisse peniteat.* Al que porfia

S. Hier. in quad. Epist.

necio; y malo, mejor se vence callando, que respondiendo: *Malum hominem melius potes tacendo aliquis vincere, quam respondendo.* Mas fáciles saber hablar, que saber callar, porque muchos yerran hablando, callando ninguno: *Quam plures vidi loquendo in peccatum incidisse, viz quemquam tacendo. Ideoque tacere. nosse difficilius est quam loqui.* Tanta prudencia arguye decir lo que se sabe; como callar lo que se ignora: *Non maior est gloria dixisse, quod noveris, quam siluisse, quod nescias.* Mas vale parecer necio callando, que loco hablando mucho: *Inuo malo aliquis in tacendo stultus, quam nimium loquendo iudicetur infans.*

Guarda silencio con los demás, si quieres que los demás le guarden contigo: *Alium silere, quod voles prius silo.* Solo en dos cosas es mejor que el silencio el hablar, quando es necesario, y quando se sabe manifestamente lo que se dice. En todo lo demás el silencio es lo mejor: *De quibus scis manifeste, vel de quibus necesse est dicere, in his solis est sermo silentio melior, in illis verò prestantius est tacere, quam loqui.* El callar à nadie le hizo daño, el hablar sí, y mucho à muchos, dixo Simonides.

Nam nulli tacuisse nocet, nocet esse locutum.

Pero Valeriano Maximo escribe, que Xenocrates lo dixo en acasión, que estaban murmurando algunos maldicientes con desperdicio extraño del tiempo, y de las honras, y que reparando en el profundo silencio de el Filosofo, le dixerón, que por qué no hablaba? Respondió: De hablar alguna vez me pesò; de callar, nunca: *Quid dixisse me aliquando poenituit, tacuisse nunquam.* Plutarco lo dixo tambien, y es sentencia que puede prohibirse à Autores mas soberanos, porque en ella se dice del silencio quanto puede decirse. No hai eloquencia mas retorica, que el silencio à tiempo: *Magna est sapientia tempesivum silentium, & omni certè Sermens prestantius.*

S. Ioan.
Gbr sup.
Maib.

S. Ambr.
lib. 1. de
offic.

Syd. ep1
1.7.
Val. Ep:
in quod
serm.

Senec. in
Hyp.

Isoc. ad
Demon.

Sym. 1.2.
cap. 2.

Plut. in
opasc.

Senec. de tuis. No sabe hablar quien no sabe callar : *Loquit ignovus sens. or. bit, qui tacere nescit.* No hai cordura como medir las palabras con el silencio con la ocasion : *Obsigna verba silentio silentium verè occasione.* Lo mas noble del hombre es la lengua, si habla à tiempo ; lo mas ruin del hombre es la lengua, sino calla à tiempo.

Borbon. *Nobile lingua bonum, si fari in tempore novit,*
Nobile lingua malum, si fari in tempore nescit.

Muchas riquezas encierra el tesoro del silencio , y para lograrlas no hai cosa como cerrar la boca , y no desatar la lengua.

Sophocl. *O puer tace! multa continet bona silentium.*
Linguam in primis ubique moderari coneris.

Virtud excelente dixo Ovidio que era el silencio , como vicio culpable, hablar lo que se debe callar.

De art. am. lib. 2. *Exigua est virtus, prestare silentio rebus,*
At contra gravis est culpa, tacenda loqui.

Sellò quanto se pudo , y puede decir, encargando el silencio Homero , para que se repare mucho en lo que se habla.

Horat. ant. loll.! *Nec retinent patula commissa fideliter aures,*
Et semel emissum volat irrevocabile verbum.

II. Y en otra parte:
Nescit vox missa reverti.

GEROGLIFICOS DEL SILENCIO.

Pyer. l. 12. Hie. reg. **L** Ofuè el Anfaròn volando con una piedra en el pico , y esta , *Taciturnitas*. Suelen passar por el monte Tauro, adonde hai numerosa plebe de Aguilas, y por no tener ocasion de hacer ruido con la boca , la sellan con la piedra con natural impulso , encaminandola à la guarda de su vida , porque no se la quiten las Aguilas, mortales enemigas suyas.

Lo fuè una muger sellada la boca con un candado, à quien diò Numa titulo, y adoracion de Diosa, llamola *Tacita*. A otra Diosa adoraron los Romanos, que la hicieron tambien madre de el silencio, llamandola *Angenora*, con esta letra: *Prasens silentij*. Entendian, y *Boe. smz* bien, que havian menester favor mui soberano para *99. q. 151* saber callar; porque como dixo Aristoteles, preguntandole, què qual era la cosa mas dificultosa de el mundo? Respondiò, guardar secreto: *Quarente quodam qua res homini in vitá effèt difficillima? respondit, silere tacenda.* Lo era una Cigarra; y esta, *Constantia silentij*. Este animalaje es el que mas ruido hace, y mas habla en su irracional language, que quantos irracionales hai en los montes, y valles, y en el viento; pero es estraño lo que les fucede à las que llegan al campo Regino, que se vuelven mudas, y no hacen no el mas ligero ruido, estando en èl.

Stob. in quodam ser.

DIGRESSION XVI.

DE QUE LA VIRTUD MAS PRECIOSA, Y
necessaria en el hombre, es el silencio.

CAPITULO LVII.

NO se llama silencio, ni hablar nunca, que esse es defecto en los mudos, que son incapaces por naturaleza. Llamase silencio no hablar mucho, ò callar à tiempo, que el callar quando hablar se debe, es tan grave delito, como hablar quando se debe callar. Abrazo el callar de aquello que nõ sè, decia Creon. Lo primero que enseñaba à sus discipulos Pitagoras, era callar; luego les enseñaba à hablar. No hai educacion mas real, que la que primero enseña el silencio, que la eloquen-

cia. Sino se ha de decir cosa que fuere mejor que el silencio, mas vale tener silencio. En los passados siglos; en viendo que muchos hombres juntos callaban, decian que asistia Mercurio entre ellos, porque ninguno podia hablar, que no errasse delante del.

El sabio, tanto se califica, porque hable con eloquencia, como que sepa guardar silencio en la ocasion. En el silencio no cabe yerro ninguno; en la mas alta eloquencia cabe. Hablar mucho, siempre lo fuè, aunque no puede estàr pesaroso de haver callado, quien à tiempo calla; ni puede dexar de estarlo quien sin tiempo habla. Mui poco sabe, quien callar no sabe, porque es lo mas facil que hizo la naturaleza. No hai medio como el silencio, para parecer el necio entendido. Tanto suele pesar el silencio, como la mas severa, y dura corrección. Es el mas seguro presidio de la vida, solo sabe guardarle, quien solo sabe guardar silencio. Mas aprecio consigue un hombre callado, que el hombre mas eloquente. Mas victorias dieron à los antiguos los Oraculos mudos, que los consejos. No puede haver victoria ilustre, sino sia al silencio sus designios el General. Asì el otro bien celebrado, si entendiera que sabia mis designios mi vengala, la havia de quemar. Y Quinto Cecilio Macedonio, ò Metelo, la tunica me havia de quitar, y arrojarla de mi, si lo que yo estoi pensando, llegara à entender.

La ruina de los Gobiernos politicos, es la falta del silencio. El silenciario en los Cesares Romanos, era el Secretario del Despacho Universal. Fuè Gloriosa aquella Monarquia por el silencio: es la nuestra misera, y desdichada; porque no se sabe callar nada. Lo que huvieres de hacer hombre, tenlo encerrado con secreto en tu pecho: aquello que sabes, no lo sepas. Lo que has visto, no has visto. Mira lo que dices, y à quien lo

dices, nunca reveles lo que te han encargado. Mas importa el saber, que el hablar. Si saben tus enemigos lo que tu sabes, te atan las manos, y aprisionan los pies, con que por no callar, te haces esclavo, siendo libre, teniendo silencio. No hai oy amigo, à quien se puede fiar lo mas secreto del corazon, solo al corazon ha de fiarse, y con resguardo, que hai muchos, que callando hablan, mas que otros hablando. Una seña dice mas alguna vez, que una oracion retorica: la virtud del silencio, solo en pechos nobles, y generosos vive. A Euripides le dixerón, que le oia mal la boca, y respondió, es verdad, porque se me han corrompido en el pecho los secretos que he guardado. Dos cosas deseaba con grande anhelo Augusto, la prudencia de Agripa, y el silencio de Mecenas. O calla, decia Pitagoras, ò di algo que sea mejor que el silencio: mide con el silencio lo que me dices, y al silencio, quando lo dices. Estuvo callando Solón en un combite, adonde todos hablaban, y dixerónle, que parecia necio, porque no hablaba, y dixo: los necios no callan en los combites. No hai cosa mas facil, que callar; ni mas dificultosa, que guardar un secreto.

Decia muchas necedades, disputando un Filosofo, y dixo Democrito, que le estaba oyendo, este no es sabio por lo que dice, sino ignorante por lo que no calla. Como harè à un hijo que tengo entendido, y prudente? Le dixo un hombre à Cleantes el Filosofo, y respondió, breve, presto, y mucho. Enseñandole à que calle. Un hombre el mas malo del mundo, puede tener lo mejor del mundo, que es el silencio, decia Symonides. Embiando Aristoteles à Calistenes, discipulo suyo, al grande Alexandro, le dixo: Delante el Principe guarda silencio; si hablases, habla poco, y à tiempo. No puede saber hablar el que no sabe callar (de-

cia) Dixerónle en una ocasion, que por qué callaba tanto, enseñando à hablar à otros? Y respondió, foi como la piedra de amolar, que dà filo à los cuchillos, pero no corta. Havrà algun hombre que sepa guardar secreto? Prosiguieron, dixo, sí. El que sufriere una brasa en la lengua, dando à entender el imposible, con este imposible. Tenia estraño silencio Caton, y dixerónle unos Filósofos, à tu silencio echamos maldiciones; y respondió: no las echareis à mi vida, si callo. Hablaré, dixo, en otra ocasion, lo que no mereciere entregarse al silencio. Y esto es lo que siempre se ha de hablar; decia yo, que hablar sin necesidad, ocasion, ni provecho, es gastar el tiempo, y la paciencia de los que oyen. No hai sufrimiento mas basto, y penoso, que oír hablar mucho, sin decir nada.

Viendo à un Filósofo Theophrastés, que estaba en silencio mudo, pudiendo hablar, le dixo: Si callas porque eres necio, eres sabio; si porque eres sabio callas, neciamente callas. El loco que calla, tan cuerdo es como el mas cuerdo. No es poco el bien, que el silencio acompaña; ni es poco el mal que el hablar acarrea. A quien habla, se le puede concluir; por el silencio, nadie puede ser concluido. No hai aprecio para estimar al hombre que calla mucho, y habla poco. Por la imposibilidad de hablar, se les siguen à los brutos muchos trabajos, y à los hombres por la facilidad de hablar. La lengua es esclava del hombre que calla mucho; el hombre es esclavo de su lengua, si habla mucho. Havemos de usar de las palabras, como de los vestidos, que unos traemos puestos, y otros tenemos guardados.

Mejor podrè yo alcanzar lo que no he dicho (dixo un Rey) que hacer volver atrás lo que he dicho. No tengo que temer de lo que no he dicho, de lo que he dicho, aunque foi Rey, temo. La palabra que hablo,

se señorea de mi, aunque soi Rey; y sino la hablo, soi yo señor della. Una palabra sola destruye una República, y muchas no bastan para componerla. Oyò un Filósofo à un hombre dado à las letras, que hablaba mucho con todos, y no gustaba de oír à ninguno, y dixo: Mas razon tienen tus orejas, que tu lengua; tienes una lengua, y dos oídos, para que oygas la flaqueza de tus palabras. Dixo famosamente Anaximandro: Amo tanto al silencio, como aborrezco el hablar, y sintiera mucho que mis palabras fueran mas que mis obras. La muerte del hombre està escondida debaxo de su lengua, y la vida tambien; à mas ha muerto la lengua, que el silencio. Beheràm, Rey poderoso de Persia; estava gozando de la quietud, y silencio de la noche, una que la voz, y ruido de un paxarillo le inquietò, y desassossogò, pidió un arco, y flecha (por que era diestrisimo en su manejo) tiròle, matòle, y dixo: *O quanto mejor le huviera sido à este paxaro callar, que cierto hasta en los paxaros està bien el silencio.*

Quando hablares, habla poco (dixo un Filósofo) que quien poco habla, poco yerra. Callando viviràs seguro, y hablando descubriràs tus faltas. Son las palabras verdugo de la vida del hombre. El silencio salva, y las palabras condenan. Cura el tropezon del pie el tiempo, el de la lengua no tiene cura. Halla un hombre el vestido, el caballo, la espada, y la comida prestada, pero no hallarà quien le preste su lengua, y por esto es menester tenerla buena. La mejor es la que habla menos; no hai cosa que assi califique à un hombre grande, como el silencio; es necessario aprender à callar, aunque sea dificultoso, que los mas entendidos se cansan de hablar mucho por no hablar mal; y si parece imposible poder siempre callar, mas imposible es poder hablar siempre bien. Para hablar bien quando se habla-

re, no hai cosa como hablar verdad , y esto enseña el silencio. El hablar mucho es de fuyo tan dañoso , que aunque haya sido el hablar alguna vez causa de muchos bienes , las mas veces han sido pocas palabras causa de muchos males.

Desde que el hombre nace, nace con presagios de silencio , porque assi que nace pone el dedo en la boca. Nacemos para muchos peligros , y nos dice la naturaleza, que nos libreremos dellos con el silencio. A hablar nos enseñan muchos maestros , à callar nos enseña el Maestro de los maestros Dios. Abracemos enseñanza de tan gran Maestro , que assi seremos grandes en la tierra, y Cielo. Faltale la lengua à la Ciguena , y le falta tambien, que no la tiene el Crocodilo , este para matar, aquella para no morir ; con que en los animales , y aves tenemos enseñanza, de que el silencio dà vida , y el hablar muerte , para que aprendamos à hablar poco , y à callar mucho. Para conservar su vida cierra la boca el Anfaròn con una piedra ; mas duro serà que el marmol el hombre, que de tanta enseñanza no saque algun aprovechamiento!

Hicieron memorable à la posteridad de los siglos este paxaro los Romanos, por el extraño suceso de el Capitolio. Havian entrado la Ciudad una noche los Franceses, y se havian hecho dueños della, y solo les faltaba rendirle ; prosiguieron su empreña , favorecidos con el beneficio de la noche; y habiendo puesto las escalas para entrarle , oyeron el ruido los Anfarones (que estaban alli criando para consagrar à la Diosa Juno) fuè tanto el que ellos hizieron graznando, que despertaron los Romanos, y acudieron à la defensa, despeñando à todos los Franceses enemigos, y quedando vencedores , por la vigilancia, y voces de los Gansos. Refiere Plutarco este suceso en el libro que escribió de la for-

tuna de los Romanos, diciendo: Rendid os casi à la vio-
 lencia, è industria de los Franceses los Romanos, no
 le faltò voz à la fortuna de Roma, para que pudiesse de-
 cir, y dar à entender tan grande mal. Havia unos Anfa-
 rones consagrados, que se criaban en el Templo de Ju-
 no, para honra, y culto de aquella Diosa. Es este paxa-
 ro de su natural muy alborotado, inquieto, y espanta-
 dizo, porque de qualquiera ruido, por ligero que sien-
 te, recela, y teme. Estaban en aquella fazon, por falta
 de comida, mal parados, porque no tenian cuidado
 ninguno de su alimento, y por causa de la hambre te-
 nian mas liviano, y ligero el sueño. Al punto, pues, que
 sintieron que andaban sobre las almenas los enemi-
 gos, comenzaron à sacudir reciamente las alas, y à graz-
 nar, empero quando vieron las armas, con nueva tur-
 bacion, y alboroto, levantaron con mas fuerza los
 graznidos, y despertaron los que estaban en el Capito-
 lio, que mirando la invasion, y peligro, subieron, y
 despeñaron à los Franceses enemigos. Hallase ahora
 pomposa, y desvanecida la fortuna con la lisonja que le
 hacen la memoria destes sucessos, mirando al perro
 afrentado en la horca en las fiestas, en pena de su sue-
 ño; y al Anfaron honrado, y llevado en andas ricas, en
 premio de su desvelo, y vigilancia.

*Plut. tr;
 de form;
 Rom.*

Del castigo de los perros, de que escribe aqui Plu-
 tarco, fue la ocasion, de que los que tenian para custo-
 dia, y guarda del Capitolio, se durmieron, teniendo
 Marco Manilio (que en aquella fazon era guarda del)
 tanto cuidado de darles de comer, y regalarlos, como
 descuido con los Anfarones. Como estos desperta-
 ron, y aquellos se durmieron en la precisa ocasion, en
 las fiestas que hicieron à esta victoria, debida à los An-
 farones, fabricaron unas andas muy ricas, y llevaron
 en ellas un Anfarón, dandole esta veneracion, y cul-

to, por el beneficio grande que con su vigilancia les havia hecho, llevando tambien pendiente de una horca à un perro, en castigo, y desprecio de haverse dormido quando debia estar despierto, y velando. Del suceso de los Anfarones hacen memoria nuestro Aragonès Marcial, Virgilio, y Ovidio. Marcial en el libro quinto de sus Epigramas.

Hac servavit avis Tarpei Tempia tonantis

Miraris? Nondum fecerat illa Deus.

Virgilio en el libro octavo de las Eneidas.

Atque hinc auratis volitans argenteus Anser

Particibus, Gallos in limine adesse canbat.

Ovidio en el libro segundo de Ponto.

Nec servaturis vigili Capitolia voce

Cederes Anseribus.

Esta veneracion que tuvieron los Ethnicos al Anfaron, no se la negaron en alguna ocasion los Christianos. La razon de haverlos venerado no la dan los Historiadores, aunque refieren la ocasion en que se la dieron. Quando el Pontifice Urbano Quarto mandò publicar la Cruzada para la guerra de Jerusalèn (que hacian Godofre Bullon, Conde de Lotingia, y su hermano Valduino, en tiempo de Enrique Quarto) embiaba por su Legado à Gondescalco, con un gruesso Exercito que juntò, aunque tuvo poca fortuna, porque corrieron tormenta desecha, y se anegaron todos. Embió luego à Pedro Monge con otro no menos poderoso Exercito, que llegó à salvamento. Acudieron à esta guerra, Roberto, Conde de Flandes; Raimundo de San Eligio; Bohemundo, Rey de Sicilia, y su sobrino Tancredo, con otros muchos Reyes, Principes, y Señores. Lo que mas ponderan es, que Clerigos, y Frailes acudieron à esta empresa, y que los Labradores, dexando el arado, y los Pastores los ganados, fueron tambien en esta ocasion.

son. Iban en forma, y disposicion de Exercito, y llevaban un Ganso, que sustentaban del comun Erario, y no sè yo que fuera sin mucho achaque de supersticion, porque le tenian como por buena guia, y aguero en la empresa que llevaban, tanto, que se partian entre si las Provincias antes mucho que las conquistàran, y ganàran, llevados de que por la asistencia, y compaⁿia del Ganso, havian de conseguirlas. Esto fue assi, segun la historia, ò Chronicon de Saxonia escribe; pero verdaderamente, que no obraron en la accion de el Anfaròn como Catholicos, pues siaban neciamente de el aguero de llevarle consigo, para conseguir tan ardua empresa; y lo que mas acredita su pòca Fè, era, que decian que iba en el algun espiritu divino, y que havia resucitado Carlo Magno; todo error de Gentiles idolatras, horrorosa accion para Christianos.

Se crian en el Norte, y los Alpes estas aves tan grandes, y tan pesadas, que las cazan sin fatiga, ni cansancio alguno, con las manos. Sus plumas son de mucha utilidad, porque nos sirven para escribir: facilmente la tributan, porque cogidos, los pelan, y luego les vuelve à crecer; y los vuelven à pelar; en algunas partes, dos veces al año; en todas, una. Son los domesticos muy zonzos, y simples; empero no les falta cariño, y amor. De un Anfaròn, escribe Eliano, que en Argos, Ciudad de Acaya, estuvo enamorado de un muchachuelo, llamado Olemo Amphiloco, à quien acompañaba siempre de noche, y dia: *In Achaia Urbe praestantem forma puerum Olenium nomine Anser amavit.* De otro Anfaròn, escriben Clearco, Theofrastes, y Eliano, que quiso con extraño amor à Glauca, musica de el Rey Ptolomeo, en Chio: *In Chio Glaucam cytaradam Ptolomei ab Ansero* *Id. ibid;* *dicunt amatam fuisse.* Y de otro, que à Lycidio el Filosofo quiso tanto, que no le perdía jamás de vista, siguiendo

Eliano
1.5. *bis*
c. 29.

Pier. Va
ler. l. 24.
Hierog.

dole , comò figuén los perros acà en España , y sirven à sus dueños: *Lyxi Philosophi comes Anser perpetuò adhaesit, ut nusquam ab eo, nec in publico, nec noctu digrederetur.* Hasta aqui el Anfaròn, Pato, y Ganso , que es lo mismo , segùn arriba dexamos escrito ; podrá entrar el Anade en el numero , aunque no sea de la especie , por que es de la misma hechura , y forma , aunque mas pequeña. Serà la mas grande como una Gallina. Vuela muy alto , ligera , y velòz , y se abate con la misma ligereza. Es ave de agua , y tierra , aunque vive mas en el agua , y se alimenta en ella de pezes pequeños , gusanos , y huevos. Nada con la ligereza , que vuela en el aire , en los rios , y lagunas.

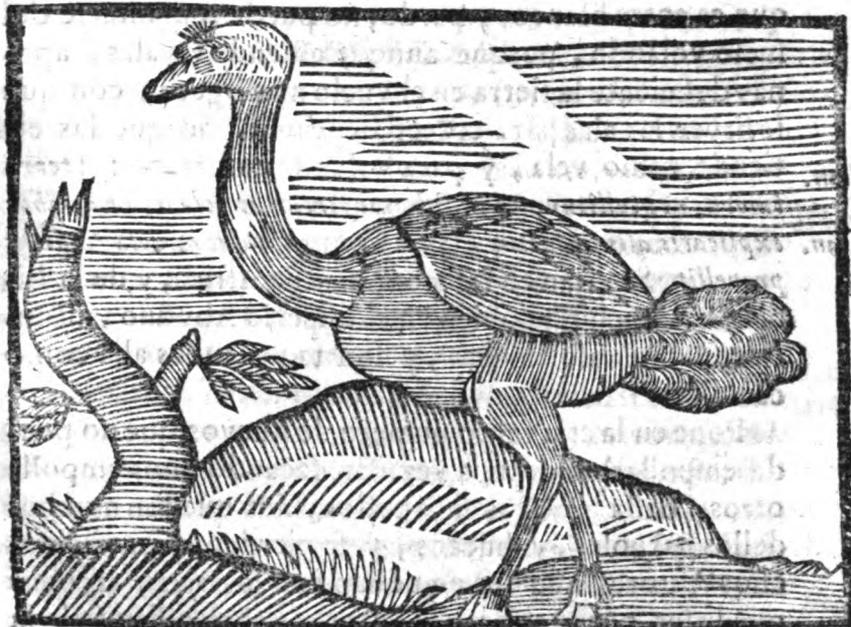
Latipedemque Anatem cernens excedere Ponto.

Hace la misma cria que los Patos ; y si se cogen polluelos , se crian domesticas en casa , y son de provecho , y buen alimento. No tiene propiedad que sirva à mi compeño , con que solo la pongo para que haga bufo entre los Anfarones.





PROPIEDADES DEL AVESTRUZ.



LIBRO CATORCE.

CAPITULO LVIII.



El monstruo de las aves , como el Grifo , el Avestruz , assi por la corpulencia gruesa, grande , y basta de su cuerpo , como por tenerle todo de ave, y los pies de ternera , desde la rodilla abaxo, con la pata endida. Es en su estatura

tan crecido, y alto, que puestas al lado de un caballo enfiado, queda eminente su cabeza al pezon de la silla: dice con la altura la corpulencia; tiene mas ancha que redonda la cabeza, ancho el pico como el Ganso, bien que acanalado, grueso, y fuerte; los ojos grandes, redondos, y saltados, estan favorecidos de bien pobladas, y crecidas pestañas; el cuello mui largo; las alas, y la cola recogida; viste la pluma de colores de mezcla, que es entre blanco, y pardo; no puede remontarse del suelo volando, porque aunque estienda las alas, apenas desmiente la tierra en el vuelo mas ligero, con que le sirven las alas para correr de alivio, porque las estienda como vela, y para volar de embarazo: *A terra tamen, nec tollitur, nec in sublime fertur at celerrime duabus explicatis alis graditur, quas ventus tanquam vela implens propellit.* Se crian en las montañas de Africa, y de la Libia; hai muchos tambien en el Imperio Abyfino, adonde los viò Paulo Veneto, y son tan grandes allà como caballos.

Pone en la cria tanto numero de huevos, que no puede empollarlos de una vez. En sacando unos empolla otros, hasta que los saca todos, bien que son muchos dellos gargoles, y huecos, y se pierden. Sienten muchos Autores que los empollan con los ojos, algunos puede ser, porque como son tantos, havrà dispensado la naturaleza essa virtud de calor en los ojos, para que mirandolos, se calienten, y animen, y rompan la dura prision de la cascara. Otros escriben, que el calor de el Sol los empolla, y que para esso los pone en la arena, que tanto percibe; y guarda el fuego, que los rayos del Sol le comunican. Todo es menester para que saque à luz

Allan. de 80. lib. 1. 14. cap. 6. *ginta ova ex sese parit, non tamen uno eodemque tempore ex ovis pullos evadit.* Sucedele quando se ve perseguida de

los cazadores buscar donde ocultarse entre la maleza de los montes ; empero es tan necio , y bruto , que escondida sola la cabeza , y dexado descubierto todo el cuerpo , le parece que està todo encubierto , y escondido , y que ninguno le vè : *Si tantum collum , infraticè occultaverit , latere se totam existimet , cum reliqua magna corporis moles in aperto reliquaturs.*

Por esta ocasion le hicieron simbolo de la

NECEDAD.

CAPITULO LIX.

ES la necesidad: *Privatio quadam prudentia.* Privacion de la prudencia ; y assi dixo (el que todo lo dixo) Santo Thomàs , que la necesidad era rudeza , y torpeza de el espirital sentido , y la boberia privacion total suya : *Stultitia importat habitudinem sensus spiritualis , fatuitas autem totalem privationem eius.* En la Hebreá tiene siete diferentes nombres , el principal es , *Inveleth.* *Stultitia* , *fatuitas* , *vecordia* , necesidad , locura , mentecaten. Que era infinito el numero de los necios , dixo por un hombre de los mas entendidos del mundo ; la Sabiduria inmensa de Dios : *Stultorum infinitus est numerus.* Y que es mas tolerable la arena , la sal , y la masa del hierro at- Anonim.
2.2. q. 8. art. 6.
Ecc. 1. 10
Id. c. 22.
S. Ambr.
S. Greg.
in mor.

Al necio en la dignidad , no se le ha de añadir , sino cercenar la potestad : *Rescindenda insipienti potestas est non adijcienda libertas.* Quanto mas profundamente ignoran lo propio , tanto con mas intension hacen juicio de lo ageno los necios : *Stulti tanto intensius de alieno indicant , quanto sua profundius ignorant.* Es sobrada-

B. Isid. mente necio el que ni siente el agravio, ni se rinde al dolor por él: *Stultus est qui per ignominiam non nocetur ad dolorem.* No quiere ser entendido, el que así se quiere

S. Aug. de vera Relig. necio: *Qui se stultum diligit, non proficiet ad sapientiam.* Se

rà el ignorante de la ley, ignorando; como el entendido (si la guarda) entendido en la presencia de el Señor;

S. Greg. in mor. & dist. *Qui ea qua Dei sunt sapiunt, à Domino sapiuntur, qui ea qua Dei sunt, nesciunt à Domino nesciuntur.* Tanto se hace el

58. necio mas necio, quanto pretende parecer entendido:

Can. qui ea. *Tanto quisque intus amplius stultior sit, quanto conatur exterius sapiens videri.*

Id. in mor. No hai mal que consigo no traiga la necedad: *Om-*

Cicer. de nium malorum stultitia est mater. Y lo peor de todos los

Pet. conf. Sen. ep. 13. males es, que la necedad siempre comienza à vivir,

aunque parezca que se va acabando: *Inter cetera mala,*

Id. 13. *hoc quoque habet stultitia, semper incipit vivere.* No hai co-

sa mas servil en la vida, mas defechada, ni mas asquero-

sa que la necedad, sujeta à mil pasiones, y afectos des-

Id. 13. ordenados, y horrorosos: *Humilis est stultitia, res abie-*

Id. 13. *cta, sordida, servilis, multis affectibus, & facissimis sub-*

Id. 13. *ditata.* Ni las calamidades con que nos castiga la fortuna,

ni los dolores, y enfermedades que nos trabajan los

Cicer. de mor. 1. cuerpos, son males iguales al mal de la necedad: *Stulti-*

Id. 1. *tas, deo- tia, maxima est malum, quam omnia mala, & fortuna, & cor-*

Id. 1. *poris.* Preguntaronle à Dion Filosofo, que era la nece-

Stob. f. 4. dad? y respondió, es embarazo para no aprovechar: *In-*

Id. 4. *de imp. interrogatus quid esset stultitia? Respondit, proficiendi impedi-*

Socr. ap. Stob. *mentum.* El necio rico, es un esclavo de oro: *Stultus di-*

Id. 1. *ves, mancipium aurum.* Huir de el vicio, es virtud, y la

mayor sabiduria, carecer de la necedad: *Virtus est vitium,*

Id. 1. *fugere, & sapientia prima stultitia corripisse.* Lo proprio del

Id. 1. necio es, no poder, y querer hacer daño:

Id. 1. *Quid stulti proprium? Non posse, & velle nocere.*

GEROGLIFICOS DE LA NECEDAD.

Lo era la oveja, y esta, *Stoliditas*. Este sencillo animal se ofrecia, y sacrificaba por los pecados que nacia de imprudencia, y necesidad, dicen San Cyrilo, y Origenes: *Inspicientes cogitationes, quaecumque per imprudentiam peccavimus, cum ovem Deo offerre admonemur, corrigere debemus.*

Pyrr. Valer. l. 10. Hist.

Lo era el Avestruz, y esta, *Stultitia*. No tiene solo de necio el ocultar la cabeza, y parecerle que està encubierto todo (siendo tan excesivamente grande el cuerpo, y dexandole descubierto) sino que quando va hacia su nido en el tiempo de la cria de sus polluelos, se va recatando de que no le vean, y para esso alarga mas el cuello disforme que tiene, y estiende las alas. Su necesidad la pondera Job, diciendo, que le privò el Señor de sabiduria, y no le diò ninguna inteligencia: *Nec dedit illi intelligentiam*. Los necios piensan que nadie les alcanza sus designios, y sacandolos à la plaza de el mundo, para que todos los vean, presumen que nadie los ve, necesidad quadrada, que de quatro partes se asienta;

Cap. 39. v. 17.

DIGRESSION XVII.

QUE NO HAI DICHA COMO LAVIDA

de los necios, ni de dicha como tratar con ellos.

CAPITULO IX.

Ses infinito el numero de los necios, y tontos, cortés numero pueden contar los entendidos. Ellos son necios todos los que lo parecen, y muchos mas de los que

no lo parecén. El necio vive mucho , porque nada siente : los entendidos viven poco , porque sienten mucho ; como vive con solo lo animal , vive sin las pensiones de la vida , con que la tiene larga , y buena. Solo el que entiende , se aflige ; el que se aflige , se gasta ; el que se gasta , se acaba mas apriesa ; y como el necio no entiende , ni se aflige , ni se gasta , ni se acaba , por esso vive como inmortal ; pues es constante , que aunque viva poco , vive mucho , porque vive sin cuidados , ni pensiones. Para dàr à conocer los Griegos à un necio , le decian en esta letra , *Late vivens*, dixo famosamente en esto el grande Obispo de Mondoñedo : *Los hombres que son bobos , tontos , ò necios , por la mayor parte siempre están necios , y bien sanos ; la razon de esto es , porque los tales , ni se fatigan por tener honra , ni sienten que cosa es afrenta. La vida sin cuidados , es vida ; la vida con cuidados , no es vida , es muerte. La vida corta con penas , es muerte larga ; la vida corta sin penas , es larga vida. No es bueno el vivir , que esso hacen los animales (decia Seneca) sino vivir bien , que esso hacen los hombres. No es malo saber vivir , antes no es bueno , por que como no puede ser bueno , lo que sabe hacer un tonto ? Este sabe vivir para vivir , y esso no es saber , sino ignorar. Saber vivir para saber , es lo mejor de la vida ; y saber vivir para morir , es lo supremo , y mas excelente del saber.*

Para lo comun de esta vida , que miserable vivimos , no hai dicha como la que tiene el necio , porque la passa sin zozobras , pues no las percibe , y sin trabajos , porque no los siente. Aunque la vida està sitiada de calamidades , y quebrantos , el busca la vida , y dexa los quebrantos , y calamidades , con que vive entre ellas , sin ellas ; y no hai para la vida cosa mas venturosa. Los Traces vivian muchos años , porque no renian

cuidados, ni penas, eran tan necios, que ninguno llegó à saber el numero de quatro contando, y con esta simpleza hacian quanto intentaban, sin freno, ni ley, y sin obediencia à quien los gobernaba. Reparando su mucha necesidad, y boberia quien los gobernaba, mandò que le fabricassen unas escalas mui altas, y de muchos escalones. Como vieron una cosa tan estraña, y nueva, le fueron à preguntar, que para què havia mandado hacer aquellas escaleras tan altas? Y dixoles: Porque quiero subir por ellas al Cielo, y decirle à Jupiter, que os castigue, porque no quereis hacer lo que yo os mando. No hagais tal, le dixeron, que nosotros nós enmendarèmos, y harèmos quanto nos ordenares; y fuè assi, que se enmendaron, sujetandosele con rendida obediencia; pero el reparo està en su tan necia, como bruta boberia, que creyessen desatino tan grande. Tan necios, y tontos fueron los Arcades, que para no dexarlo de ser, no quisieron admitir en su Reino, ni Filosofo, ni arte alguna que los enseñasse à ser hombres, porque no querian dexar de ser brutos; y la razon que daban, era, porque querian vivir con descanso, y no entregados al trabajo de el estudio. Los Abderitanos lo fueron tambien tanto, que para ponderar nuestro Aragonès Marcial en una de sus Epigramas, la poderosa necesidad de un enemigo suyo, le dixo, que tenia todo el Pueblo Abderitano en su pecho. Los Lesbios, y Cumanos no eran solo necios, sino estolidos; y todas estas naciones vivian como inmortales, que es calidad de la vida de los necios serlo.

Por manera, que ellos se llevan todo el alivio, y dexan para quien los comunica el tormento. No le hai igual à tratar con necios, porque son racionales, y no lo parecen; y parecen hombres, y no lo son. Algunas naciones ha havido, que quando havian de enterrar al-

gun difunto, ataban con èl à un hombre vivo, y afsi los enterraban ambos; el vivo con el muerto. Esto hacia la nacion de los Scitas. Despues parece haverse introducido por castigo en otras tan barbaras naciones, como los Masagetas, y Tibirinos, cruel, atròz, è inhumano castigo, como pondera Virgilio.

Mortua quin etiam iungebant corpora vivis.

Componens manibusque manus, atque oribus ora.

Tormenti genus.

Y fiendolo tanto, me parece que no iguala al de tratar un entendido con un necio, porque aquella, aunque era muerte horrorosa, y tyrana, no podia durar el conseguirla mucho; y lo mejor de la muerte es, que sea breve; empero el lidiar con un tonto quien no lo es, es una muerte dolorosa, triste, y prolongada, que trae consigo mil muertes, y tormentos. Todo presumen que lo saben, todo piensan que lo entienden, que lo discurren, y que lo aciertan; siendo todo lo que discurren, entienden, y saben, y aciertan, necedad, boberia, simpleza, y yerro. Si los encaminan, no toman consejo; si los persuaden, se hacen sordos; y si los corrigen, no se enmiendan; con que su boberia ha de ser la verdad; y la verdad ha de ser boberia: esto no es solo quitar la vida civilmente à quien los trata, sino ponerle el corazon entre dos prensas.

Averiguemos empero quien son los necios, y quien son los entendidos para conocerlos. El que piensa que sabe mas que todos, esse es el mas necio de todos. El que piensa que no sabe nada, sabiendo mucho, esse es el mas entendido; pues por mucho que sepa el hombre mas sabio, y eminente, mucho mas es cierto, que le resta que saber. No supo mas que Socrates Filosofo ninguno de su tiempo; y alabandole lo mucho que havia alcanzado por la contemplacion de la Filosofia, dixo:

Lo que yo sé es, que no sé nada. Esto es lo que los entendidos, y doctos saben, porque por muchísimo que alcancen, y sepan, es nada con lo mucho mas que hai que alcanzar, y saber. El que sabe poco, y presume mucho, es tonto necio; el que sabe mucho, y presume mucho, es necio vano; el que nada sabe, y lo presume todo, es vano, necio, y tonto. Destos ultimos hai muchos, de los segundos, pocos, de los primeros, infinitos, que de estos hizo este numero el Rey Salomón. Hallaremos faciles exemplares en estos tiempos. El que no sabiendo bien Romance, ni mal Latin, se pone tan en juicio, como fuera del, à escribir contra Seneca, uno de los mayores Filósofos, que han venerado los siglos, Español, y de quien tanta veneracion hicieron los Santos, impugnandole, es tonto, necio, y vano, porque para impugnar à Seneca, havia de nacer otro Seneca, y no havia de conseguirlo. El que por hacerle plausible en las historias, escribe con Autores suñados, mas de latinos, que elementos en ellas, despreciando, con basto lenguaje, à quien debia venerar, y venerando à quien debia despreciar por apocrifo, inutil, sin fundamento, y quizás temerario, esse será tan necio, como inocente. El que se hallare haver escrito contra las sentencias de los mas celebrados Filósofos, diciendo, que eran errores; y el que pareciendole que es Aguila; siendo esto lido Avestruz, censurare à Aristoteles, Sol de los Filósofos, y à Cayetano, Luz de la Iglesia (que así le llamó el Pontifice Clemente en la toma de Roma, quando huyendo uno, y otro de los enemigos, y queriendo matar à Cayetano, le dixo: *Neq̄ extinguatis lumen Ecclesia*), gastando ociosamente el tiempo, y las prentas en estos mas que empeños, delirios; serán solos lo que los dos passados juntos. Y esto servirá de aviso, y de Epitafio.

Si Salomón alcanzara nuestro siglo, tuviera especialísimo gozo de ver tan à la vista cumplida su sentencia, de que el numero de los tontos es infinito. O Dios inmenso! Tantos Escritores, y tan pocos Escritores; tantos en el numero, tan pocos en la verdad. De la materia de mas consecuencia, y de mayor dificultad de estos siglos, escribió en su defensa un Escrivano, quando los mayores Theologos lo rehusaban. En uno, y otro libro està corrigiendo el Gobierno, y los Ministros, quien apenas sabe leer, y escribir. Un mero lego, sin mas facultad de Theologia; que su antojo, sacò à luz un tomo grande de predicativo. Solo resta que los Mercaderes escriban Theologia, y los logreños impriman Sumas de casos de conciencia. Las calamidades de este siglo han sido tantas, y tan violentas, que no han perdonado lo sagrado de la sabiduria; pues estando exempta de la jurisdiccion de los necios, la han avasallado à su imperio tosco, rudo, y abominable. Y si entramos en materias de mayor consecuencia, è importancia, que es la Theologia, las novedades que se han introducido, piden mas alta ponderacion, y mayor lastima. El Señor, por quien es, nos dè luz, y conocimiento à todos; à los necios, para que se vuelvan entendidos; y à los entendidos, para que no se vuelvan necios.

Aunque es tan necio el Avefruz, sabe su negocio muy bien (y esto es lo que los necios saben) que es empollar los huevos poco à poco, por no gastar su calor en ellos. Los saca en el ardor del Verano, para que los calores le favorezcan, y no se malogren las crias.

Rompen por Julio la dificultad de la cascara sus pollos; y aunque sienten muchos, que el amor con que los quieren es tan grande, que se entregan primero à la muerte, que permitirles daño alguno. Lo contrario

tenemos en la Sagrada Escritura, en los Trenos, ò Lamentaciones de Jeremias, adonde ponderando la crueldad del Avestruz con sus mismos hijos, dice: La hija de mi pueblo es cruel, como el Avestruz en el desierto: *Filia populi mei crudelis quasi struthio in deserto.* Y el paciente Príncipe de Idumea: *Duratur ad filios suos quasi non sint sui.* Es paxaro voráz, que quanto encuentra come, y de todo necessita para alimentar su basto cuerpo; no come hierro, que esso es fabula, y ficcion, pues siendo mas voráz el Leon, y de mayor calor natural, no lo digiere, ni puede; los huesos come de la presa que alcanza, y estos los digieren los Leones, los Tigres, los Lobos, y los Perros tambien. Tiene una cosa bien estraña, y singular, y es, que mira con un ojo al Cielo, y con el otro à la tierra: *Uno oculo intueri caelum, & altero terram dicunt.* Lo mismo hace el Cabrito, la Cabra, y el Gallo.

Hier. lament. c. 4. v. 3.
Iob. c. 39. v. 16.

Pbisfog. Hort. sanit. cap. 109. de avib.

Todas son indicaciones de hombres de segunda intencion, malevolos, y crueles, y por esto tambien podia ser symbolo de la

CRUELDAD.

CAPITULO LXI.

Es la crueldad, *Vitium humanum excedens modum puniendi culpas.* Vicio, que excede à la humanidad de castigar culpas. Llamale el Hebreo *Achzar.* *Crudelis, ausus, atrox, dissector.* Cruel, atrevido, atroz, inhumano. El Juez que hiciere justicia, llevarà la palma de justo: si fuere cruel, le condenaràn por la crueldad: *Quem iustum esse perspexerint, illi iustitia palmam dabunt, quem impium, condemnabunt impietatis.* El que es benigno, se hace bien à sí, y à los demas; el que es cruel,

S. Thome. 2. 2. q. 159. art. 2.
Deut. c. 25. v. 2.

Prov. c. cruel, arroja de sí à los mas allegados: *Benefacit animā*
II. v. I. *sue vir misericors: qui autem crudelis est, etiam propinquos*
abijcit.

No es tan fiera la crueldad, porque à ning uno per-
Senec. de dona, como porque en nada tiene modo: *Non tam om-*
stem. ad *nibus non ignoscere, est crudelitas, quam nullum modum*
Ner. *tenere.* A quien fuere cruel, le espera por sepulcro
profundo del abismo eterno; de donde jamas ha de sa-
Plat. de lir: *Crudelitas in Baratrum tartari abijcit, unde nunquam*
leg. Sic. *egrediuntur.* De la crueldad nunca se saca aprovecha-
de offic. miento alguno: *Nec est unquam Utile, quod est crudele.* Es
l. 3. menester hacer justicia y derramar sangre poco à po-
co, porque esto lo hace el que solo sabe lo secreto de
Arist. ad los corazones: *Effundere parca humanum sanguinem; quis*
Alex. *hoc illius est, qui novit secreta cordium.* La crueldad es
monstruo fiero, nacido para daño, y menoscabo de to-
do el linage humano: *Crudelitas est ferale monstrum, exor-*
Val. Ma- *tum in perniciosum generis humani.*

El hombre cruel no es hombre, sino engendrado de
fieras entre duros peñascos, grutas, y montes.

Ovid. ep. *Te lapis, & montes, innataque rupibus altis.*
7. *Robora, & sevit progenies feræ.*

Las crueldades que usaban quando sacrificaban hom-
bres à sus falsos Dioses, los **Gentiles**, pondera Lucano
famosamente.

Eur. 2. *Vix erat ulla, fides, tam sevit criminis unam;*
bar. *Tot pœnas cepisse caput: sic mole ruinae.*
Fracta sub ingenti, miscentur pondere membra.

GEROGLIFICOS DE LA CRUELDAD.

LO puede ser el Harpia, y esta, *Ferocitate trinitis.* Es
ave la mas sangrienta, y cruel que hai entre las que
pue

Vueblan la Region de el aire , y entre las fieras que alimenta la Hyrcania , y la Lybia , madre de las serpientes mas feroces. Tiene la cara de hombre , y los hechos tambien , porque en viendo à otro hombre , le hace pedazos con la boca , y uñas , deleitandose , y bañandose en la sangre misma que està vertiendo : *Harpia qua S. Vicentium vultum habet hominis , & in tantam crudelis est quod primum hominem quem viderit , interficit.* Dixo desta ave mi Padre , y Señor S. Vicente Ferrer. Virgilio , y otros , escriben , que tiene cara de muger ; asì lo dice en sus Encidas , y que es la mas atroz que tiene el mundo , y que ha criado la naturaleza.

*Tristius haud illis monstrum , nec seuior ulla
Pestis , ira Deum stygijs , se se extulit undis
Virginis Volucrum vultus.*

*Virg. 3.
Encid.*

Sea , ò con cara de hombre , ò con cara de muger , ella es atrozmente cruel ; pues solo de ver al hombre , sin que le haga molestia , ni agravio , le hace pedazos , y le come. Esto que hacen las Harpias atroces , y cruels con los hombres , hacen los hombres mas cruels , y atroces que las Harpias , con otros hombres ; pues sin razon de agravio , ni ofensa , les quitan la honra , y la reputacion (que es la mejor vida) por su antojo , ò por su crueldad fiera , y aun bruta ; pues no es hombre , sino mas que fiera , el que persigue sin razon à otro hombre ; imitan à las Harpias en la crueldad , no las imitan , empe- ro en el arrepentimiento.

De lexos han escrito los mas Autores de las aves Harpias , no acercandose à lo extraño , y singular de sus propiedades , ò porque las tuvieron por fabulosas , ò porque entendieron por ellas las tres furias , que segun algunos Poetas , fueron Aëlo , Ocypite , y Celleno , como escribe Lucano.

Vincit , & Harpias unguibus , & Volucres.

Luc. l. 14

Aëllon, Ocyptem, nigroque colore Cæstemum.

Fingiendo ser hijas de Neptuno unas ; otras de Electra, y Taumante ; y otros de Pluton. Reducidas , pues , à fabulosas con tanta diferencia de opiniones , las tratan como furias del Infierno , y no como aves de la tierra. Empero en constante opinion de que son aves , prosigue San Vicente Ferrer , mi Señor , lo que hacen , despues de haver muerto con atrocidad sangrienta al hombre. Vanse , dice el Santo Apostol Valenciano , à lavar à las corrientes mansas de las aguas , de la sangre en que se bañaron , y lisongeason su crueldad ; y como ven en el cristal de la corriente clara , que es su cara como la del que quitaron la vida , se retiran al monte à lamentar la tyrantía que con él usaron ; y todas las veces que ven à otro hombre , es mui vivo el dolor que sienten , y padecen: *Postquam cum (al hombre) interfecerit*

S. Picon. ubi sup. vadit super aquam , & in aqua speculatur , quod similem suum interfecit , & sic magna dolore cruciatur quotiescumque videt hominem.

O como importàra , que yà que seguimos à las Harpías en la crueldad , que las siguiéramos en el dolor ! Y que considerando , que han quitado atrozmente crueles la vida al Señor nuestras culpas , bañados en las cristalinas corrientes de las lagrymas , nos atravessara el corazon el dolor , viendole crucificado , y hombre como nosotros ; pero no hai crueldad que iguale à nuestra crueldad ; pues le volvemos à crucificar segunda vez todas las veces que le ofendemos , y no nos acordamos de bañarnos en la lagrymas , ni de tener dolor viendole muerto por nosotros , y afrentado.

Era Geroglífico de la crueldad el Avestruz , y esta , *Cruelitas*. Es tan grande la que con sus hijos tiene , que la pondera , y nota la Sagrada Escritura. Jeremias dixo su crueldad , como arriba escribimos. Job la di-

to antes, y con quien la tenia: *Duratur ad filios suos, quasi non sin sui.* *Iob. c. 39, v. 16.*

DIGRESSION XVIII.

DE QUE HA DE SER MUI AGENA DEL HOMBRE
la crueldad, y de las muchas, y atroces que se han
executado en el mundo.

CAPITULO LXII.

H Ace à los hombres brutos la crueldad, y hace à los hombres la clemencia Dioses; y hai hombres que dexan de ser Dioses, por no dexar de ser brutos. No hai cosa en esta vida, que con mas ceño mire la naturaleza, ni que mas apetezcan muchos hombres contra la naturaleza. La ira, y sobervia mas grande, no llega à frisar con la crueldad mas pequeña. La ira comienza, pero se acaba; la crueldad quando se acaba, comienza. Puede tener ocasion la sobervia, no hai ocasion que obligue à la crueldad. La sobervia suele ser de presumpcion necia, la crueldad siempre es de animo atroz, que assi le puso nombre Seneca. Son Apostatas de la humana naturaleza los hombres crueles, porque passan à ser fieras, y la infaman, y la ofenden. El animal mas fiero, ama la naturaleza de su especie; mas fiero es el hombre cruel, que el mas fiero animal, pues aborrece lo que ama el animal mas fiero. No merecen la memoria de los siglos, sino infame olvido, las atrocidades que los hombres han executado en otros hombres; empero para que se aborrezcan, y abominen, y conozcamos de camino lo que son hombres pondré aqui algunas de las muchas que las Historias refieren.

Sea el primero Cain, que matò à su hermano, y se

matò à sí mismo, desesperado de la misericordia de el Señor; pues de ordinario la crueldad, tiene al lado la desesperacion. Su nieto Lamech, que matò à su abuelo, y entrò como èl en desesperacion. Los hermanos de Joseph, que le vendieron por Esclavo à unos Arrieros, despues de haverse empozado sin razon, por embidia; mas quando no hace la embidia lo que hace, sin razon? Abimelech, primogenito de Gedeon, que matò sesenta y un hermanos suyos, por reinar. Atalia, madre de Ococias, que hizo matar à toda la descendencia Real, por gobernar sola el Reino de Israel. Timon el Ateniese, fuè de los mas crueles, y atrocidades hombres que viò el mundo, sin matar à ninguno; pero era tan grande el aborrecimiento que tenia à todos, que encontrando à Alcibiades, mozo de poca edad, le abrazò, y agassajò, con tan grande admiracion de los que le vieron, que llegaron à preguntarle, como abominando de los hombres todos, acariciaba à Alcibiades, tanto? Y respondió: Porque espero de su mal natural que ha de ser la destruicion de Athenas, y solo esta esperanza de el mucho mal que ha de hacer à los hombres, me consuela. Sylla fuè cruelissimo; pues habiendo muerto nueve mil Romanos, dixo al Senado, que havia muerto unos pocos sediciosos, à quien dixo Quito Catulo. Con quien havemos de vencer armados en la guerra, si matamos los amigos desarmados en paz? Tan cruel comenzó à ser Tiberio, aun desde mozo, que decia su Maestro Theodoro Galdarco, que parecia era un hombre hecho de barro; pero amasado con sangre. No fuè hombre, sino fiera en el Imperio; pues para ser atròz (aun desde el sepulcro) dexò el Imperio à Caligula, porque era el mas inhumano, y cruel, que se conocia. Mandò, so pena de muerte, que ninguno llorasse por los que mandaba

matar; y aunque fueran padres, hijos, ni parientes. Este ty-
 rano Calígula dixo muchas veces, que quisiera que to-
 do el Pueblo Romano tuviera una cerviz, para dege-
 llarlo de una vez: à este escogió Tyberio, para que hu-
 viera memoria de sus crueldades después de muertos.
 Los de Meson no tuvieron igual, pues firmado, quan-
 do llegó à quitarle la vida, el ordugo, y ponerle en de su
 hijo, lo dixo, señalándole el pecho, y viéndole: *Aquí está
 sale; y hazlo pedazos, que bien lo mereço, pues tal
 monstruo engendró.* Vitelio solia decir, que le abian
 el cuerpo del enemigo muerto; como que cogia, mis-
 bien el cuerpo del Ciudadano, à quien mataba: Anibal
 fue tan cruel como su mujer; esta viendo una balsa
 grande de sangre de hombres muertos, dixo: *Que her-
 mosa cosa, y que vistosa!* Su marido en la victoria que
 consiguió de los Romanos junto al rio Gelo, mandó que
 hiciesen puente de los cuerpos muertos, y pasó el
 Exercito por encima de ellos el rio. *de la sup. 1729, 201*
 Ptolomeo teniendo un solo hijo, que llamaba Men-
 des, de singular hermosura, y de muchas esperanzas,
 quando que le matassen, è hiciesen pedazos en su pre-
 sencia, el día que cumplia su mujer Cleopatra (madre
 del muchacho) años, y luego le cambió los pies, manos, y
 cabeza en un azafate de regaló, con demonstracion de
 que era cruel. Sino con tan cruel atrocidad, con hip-
 ta inhumanidad, mandó Herodes que matassen à su hi-
 jo, de quien dixo Augusto, que queria ser más padre,
 que hijo de Herodes. Phalaris, tyrano de Sicilia, tenia
 un toro de atrocidades; mandó hacer el toro de metal
 con tal arte, que las voces de los que encerraba en su
 vientre para abasarlos, sonaban como bramidos, y re-
 nia, especialísimo gusto de martos; pero el mejor fue
 abasar à Perilo; que fue el que lo fabricó, y halló el ar-
 tificio de hacer oír en la voz de los hombres, que se

abrafasian escl. Maxicido refu citò la flagrantia crueti-
 dad de los Scyphas, que mataban un Toro, ò una Mula,
 ò un Caballo, y encerraban al hombre vivo dentro, y
 luego los mataban, y dexaban así, hasta que los gusa-
 nos, y hediondez los quitaban la vida, con tan grande
 paciencia como adopr. Maxicido: fue el inventor de la
 crueldad: era atroz, y abominable que viò el mun-
 do. Hacia arar un hombre vivo, con un cuerpo muer-
 to, y los estaba mirando morir, con aquel horror que
 las fieras temoran mirarlo, y tenia especial complacen-
 cia, y gusto con esto. Esta atrocidad imitò Mexensio,
 ponderada, y con lastima de Virgilio. Alejandro Te-
 reo hacia lo mismo, empero los hacia unir cara con ca-
 ra, y manos con manos, para hacer mas horrorosa la
 muerte. Hacia mas, que era vestir à los hombres de pie-
 les de animales, como de Osos, Javelis, y Lobos, y lue-
 gos echaba al monte, y con ellos los Lebreles, y Per-
 ros, para que los hiciesen pedazos. ambos rege-
 ros
 Astiages, con su Valido Arpago fue cruelissimo,
 pues por haver ocultado à un nieta suyo, à quien mandò
 matasse; le combidò con engaño à comer, y habiendo
 mandado matar à un hijo solo que tenia Arpago, lo hi-
 zo guisar, y se le diò en comida, y por postre le sacò la
 cabeza, pies, y manos del muchacho en un plato, para
 que viera en él, de que se le havia servido los que havia
 comido. Las que estos, y otros Emperadores executa-
 ron en las persecuciones de la Iglesia contra los Chri-
 stianos, no pueden reducirse à numero. Si tabas, y tan
 atroces executaban con los de su secta, y yegonilissimo,
 que seria contra quienes tanto aborrecimiento tenían,
 como los Chistianos? Los images de martyrios que les
 sòdaban, los tormentos que intentaban, refiere Eusebio,
 Paulo Orosio, y Julio Capitolino, y todos los recibian
 con felicidad, gozo, y alegria, cuando que se hallaban

dignos de padecer por el Nombre de Jesus calamida-
 des. No huviera Martyres; sino huviera tyranos; pero
 sobaban cuchillos para quitar la vida à tantos que la
 ofrecian gustosamente al sableto; enpero tanta diferen-
 cia de martyrios contra una triste vida, solo hombres la
 pudieron discurrir, y executar. Desdichadissimos ty-
 ranos, que si inventaron contra los Martyres tormen-
 tos, y à se ataban los tormentos de los Martyres, y
 han de dar eternamente sus tormentos.
 Y no solamente los padecen sin fin en el infierno
 sino padecieron los mas de ellos en sus muert-
 es. No ha havido hombre cruel, que no haya muerto
 muerto cruel, y sin otra mas cruel muerte que le espera.
 Falaris murió en el Toro de metal, con el tormento
 mismo con que à tantos hombres les quitò la vida. Si-
 la, murió comiendose à bocados el mismo, sus tyranas
 carnes. A Tyberio le ahogaron en una almohada sus
 amigos. Cayo Caligula, murió con treinta heridas, que
 le dieron Cherea, y Cornelio Sabino. Neròn, despues
 de desterrado, huyendo como Cain de si mismo, se diò
 à si mismo la muerte. A Domiciano con siete heridas
 lo mataron, y los demàs tyranos entre manos violentas,
 y crueles rindieron la vida todos. Afsi que la crueldad,
 como es estraña à la humana naturaleza, el hombre
 cruel no muere como hombre; porque no vive como
 hombre, muere como fiera, porque vive como fiera. Si
 la crueldad del Avestruz se advierte, censura, y nota,
 porque la tiene con los hijos, no importan al empeño
 de la naturaleza, ni el padre, ni los hijos nada: como no
 se ha de abominar que reine la crueldad, en el cora-
 zon de un hombre, haciendose por ella mortal enemigo
 de la naturaleza?

Con esta crueldad que con sus hijos usa (pues los
 dexa, y desampara como si agenos fueran) se acompaña

para su defensa con una estraña industria. Como no vuela por lo pesado de su cuerpo, corre tan ligero, y veloz, que no hai Caballo Andaluz que le pueda alcanzar, pero caufase, y como le van siguiendo, lo que hace, es coger piedras con las uñas de los pies, y las arroja hacia atrás con tanta violencia, y fuerza, que hacen pedazos à quanto alcanzan: *Sin prior facta est, ut capiatur,*

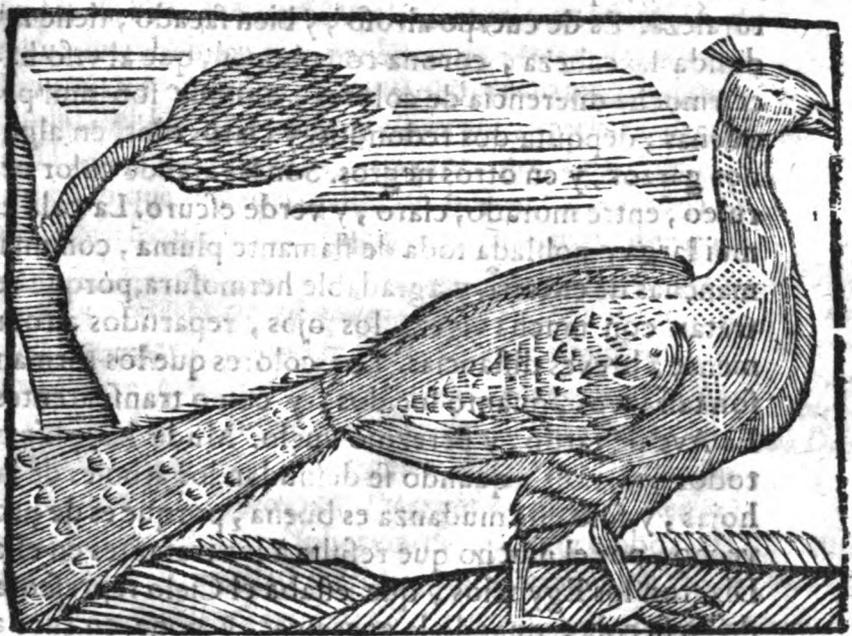
Alien.
l.4. c. 36.

opuio lapides sic pedibus retro ad hostes versus, tanquam funda, iaculatur. Viene otra singular cosa, que es criar unas piedras en el buche, que tienen mas calidad, y virtudes, que las bezares. Hallanse muchas donde estas aves se crian, porque las vuelven quando han hecho alguna

presa grande, arrojando quando el buche entrò indigesto, y crudo.



PROPIEDADES DEL PAVO REAL.



LIBRO QUINCE.

CAPITULO LXIII.



Omo despues que se descubrieron las Indias, se han hallado otros linages de Pavos, que alla llaman Guajolotes, y Pavas, que acá dicen Gallinas de las Indias: para diferenciar unos de otros, escribo del que llamamos oy Pa-

Ibid. l. 1. **La soberbia es el que quiere ser mas de lo que es.** *Superbia*
Etymol. *superbus* es el que *super* se *superbi* *videtur*, *quum* *est*. Es vicio tan
 ruina el de la soberbia, que siendo asi, que todos los vi-
 cios en los demas viciosos, se aman unos a otros: el so-
 bervio aborrece a **el soberbio**, porque aun en el vi-
Innoc. de
oil. cond. *solus superbus odit superbos, de inter superbos semper sint iun-*
ctura. *gia.*

Esta soberbia tan ruin, y villana, que aunque no sea
Tract. d.
lib. 3. nociva, siempre es molesta. *Etiam cum innoxia est super-*
bia, molestia esse non desinit. La soberbia, y la ita los ma-
 tes que no se venen facilmente: *Ira, ut que superbia ma-*
la invidiam. La soberbia, y la novedad en los Principes,
 atrassa mucho el amor, y la obediencia de los vassallos:

Quin: Insuperbia Principum, & Superbia alienat valde animos sub-
dit. l. 3. *ditorum ab eorum amore, & obedientia.* A la soberbia,
Guic. l. 209 crueldad, aunque tardas, nunca les vienen ligeras,
1679 sino pesadissimas las penas: *Superbia, & crudelitas, &*
Tit. Liv. *stulta, non tamen levis ventant poena.* No hai peste que
lib. 1. *1600* asi arde los ingenios grandes, como la propria esti-

maçon, y la soberbia: *Abbia alia peffissima ingenia ab-*
Lips. *ripuit, quam dissidentia, & estimatio sui.* El camino de
vita. 4. la soberbia solo es facil, y llano para los necios, porque
1677 luego la encuentran: *Cautebet insipienti, ad superbiam pro-*
Car. 111. 1. 1. 1. 1.

Pasc. d. **La que mas se desvaneca soberbio en el mundo, a el:**
dis. vit. **esto viene mas apriso a castigo del Cielo.**
& vit.

1678 *1679* *1680* *1681* *1682* *1683* *1684* *1685* *1686* *1687* *1688* *1689* *1690*
1691 *1692* *1693* *1694* *1695* *1696* *1697* *1698* *1699* *1700*
1701 *1702* *1703* *1704* *1705* *1706* *1707* *1708* *1709* *1710*
1711 *1712* *1713* *1714* *1715* *1716* *1717* *1718* *1719* *1720*
1721 *1722* *1723* *1724* *1725* *1726* *1727* *1728* *1729* *1730*
1731 *1732* *1733* *1734* *1735* *1736* *1737* *1738* *1739* *1740*
1741 *1742* *1743* *1744* *1745* *1746* *1747* *1748* *1749* *1750*
1751 *1752* *1753* *1754* *1755* *1756* *1757* *1758* *1759* *1760*
1761 *1762* *1763* *1764* *1765* *1766* *1767* *1768* *1769* *1770*
1771 *1772* *1773* *1774* *1775* *1776* *1777* *1778* *1779* *1780*
1781 *1782* *1783* *1784* *1785* *1786* *1787* *1788* *1789* *1790*
1791 *1792* *1793* *1794* *1795* *1796* *1797* *1798* *1799* *1800*

Don miseros, y ignorantes los soberbios, porque pien-
 sa de si, lo que havian de pensar de los otros; y de los
 otros piensan, lo que elobian pensar de su
1701 *1702* *1703* *1704* *1705* *1706* *1707* *1708* *1709* *1710*
1711 *1712* *1713* *1714* *1715* *1716* *1717* *1718* *1719* *1720*
1721 *1722* *1723* *1724* *1725* *1726* *1727* *1728* *1729* *1730*
1731 *1732* *1733* *1734* *1735* *1736* *1737* *1738* *1739* *1740*
1741 *1742* *1743* *1744* *1745* *1746* *1747* *1748* *1749* *1750*
1751 *1752* *1753* *1754* *1755* *1756* *1757* *1758* *1759* *1760*
1761 *1762* *1763* *1764* *1765* *1766* *1767* *1768* *1769* *1770*
1771 *1772* *1773* *1774* *1775* *1776* *1777* *1778* *1779* *1780*
1781 *1782* *1783* *1784* *1785* *1786* *1787* *1788* *1789* *1790*
1791 *1792* *1793* *1794* *1795* *1796* *1797* *1798* *1799* *1800*

Ignorant enim sibi, hominis conditionem!
De todo linage de altadad, es cabrez, y faz la sober-
via, vencida esta, estan vencidos todos los vicios.

Criminis, est omnis caput; & certissima radix

Fastus, eo vicio, crimina cuncta ruunt.

Job. Bib.
ann. Sa-
era.

GEROGLIFICOS DE LA SOBERVIA.

Lo era entre los Egypcios, y Romanos el Pavon;
descubierta la hermosa, y flamante pluma de
su cola, como queda, por esta, *Superbia*. Hace gala de su
hermosura, con desestimacion de las demas aves, y aun
de los hombres; porque aunque la tenga recogida, en
viendo algun hombre, y que le mira con cuidado, dan-
do bueltas, y cacareando, la va descogiendo, y esten-
diendo las alas muy hinchadas, orguido, y desvaneci-
do, como arguyendo, que no tienen los que la miran
lo que el tiene.

DIGRESSION XIX.

DE QUE NO HAY VICIO, NI DE MENO.

provado, no que mas dañosa que la soberbia.

CAPITULO LXV.

A Tres cosas se reduce la mejor de el mundo, que
son saber, poder, y hermosura; de donde na-
cen otras tres tan buenas, que son, honra, prove-
cho, y gusto. Aquellas son las que nos hacen ma-
los, y estas son las que nos disculpan. Del saber na-
ce la ambicion; del poder, la tyrania; y de la hermo-
sura, la vanidad; y de todas tres unidas, y separa-
das, la sobervia, con que los hombres por su barba-

ra necesidad; de lo mejor que hai en el mundo, hacen lo peor que hai en el mundo. Todos los vicios se cometen por lo que se disculpan, y es, que se hacen, ò por gusto, por ò honra, ò por provecho; en la soberbia nada desto se halla, con que no tiene ninguna disculpa. No tiene gusto, porque al sobervio no le contenta nada, con que siempre vive con recelo, y con disgusto, de que no le conocen, pues no le premian, y que no le veneran, porque no le conocen. No se le sigue honra, porque de pensar que es mas que todos; y que todos son nada en el apatato del vanecido de su presumpcion necia, no puede conseguir respeto, y honor, sino desprecio. No tiene provecho, porque nunca dà provecho la presumpcion, sino la habilidad; y ser sobervio, no es habilidad, sino locura. Es, pues, la soberbia, vicio abominable, y feo, porque no tiene por donde disculparse. Tiene gusto el lascivo, el gloton, y el perezoso; busca la honra la ira, y el provecho la avaricia, y la embidia; la soberbia, ni tiene, ni busca, ni halla, no tiene mas que presumpcion, que no es gusto, sino dolor: no busca nada, porque nada encuentra que bien le venga, aunque sea lo mejor, y más escogido; y no halla mas que hallarse sin nada; porque esto encuentra quien lo quiere todo.

Mortal, de que tienes soberbia, si eres tierra, y ceniza? Si estas oprimido, y embuelto en faxas de tantos males, de que te desembuelves? No hai cosa mas aborrecible para Dios, que la soberbia. Quieres tu subir, peccador abominable, y feo, por donde cayò la criatura mas hermosa, que el Cielo tuvo? Y si esta cayò por solo soberbia, tu que à la soberbia añades otros vicios, que presumes que te ha de suceder? No enfermas cada dia, no estás expuesto à mil calamidades, no es tan cierta tu muerte, quanto incierto el dia? No eres lo mas misero, que sustenta la tierra? (que es de lo mejor que Home-

no dixo: *Nihil miserius terra nutrit homines*. Dime, quien se conduce la soberbia? Es acaso la brevedad de la vida, la ceguedad de el animo, los miedos perpetuamente fluctuantes, las vanísimas esperanzas de el mundo, el olvido de lo passado, la ignorancia de lo presente, y lo que ha de venir, las asechanzas de los enemigos, las muertes de los amigos, la fugitiva prosperidad, ò la adversidad perseverante? Si esto no te la conduce, mira tu ruina, pues vès tu fundamento.

Es la soberbia enfermedad de necios. Padeció esta dolencia Remnio Palemon, que sabiendo no mas que un poco de Gramatica, decia, que con él havian nacido las letras, y con él havian de morir. De Marco Varron, Principe de la lengua Latina, decia, que era un tonto. Y Domiciano, que mandò, que todos le llamasen Dios, y que en las escrituras todas lo escribiesen, no permitió que le levantassen estatuas en el Capisbio, que no fueran de plata, ò oro. Septiembre, y Octubre quiso que se llamasen Germanico, y Domiciano, porque nació en el uno, y en el otro entrò en el Imperio. Maximino el mozo, que obligò à los Senadores que le besassen la mano, y los pies Cayo Caligula, que decia, que él era el Dios Jupiter, y con este nombre mandò se le levantassen estatuas. Sapor Rey de los Persas, que decia ser hermano de la Luna, y el Sol, y partícipe de las Estrellas. Salmonio, que decia, que era Señor de las nubes, y fuggiendo truenos, pretendió dár à entender este delirio: Cyro, que decia, que havia de sujetar à los elementos, y así sangró el rio Ganges, reduciendo su rapido caudal, y cristalina corriente à la pobreza de trecientos y sesenta arroyuelos, que apenas humedecian las arenas. Menecrates Medico, que curaba de valde à todos los que le decian que era Jupiter. Apion, Gramatico, que decia, que los que entendiesen sus escritos, los haria

inmortales. Todos estos bien se ve que adolecian de delirio, y locura, pues fundaban su soberbia sobre tanto desatino, y necedad; y no tiene mas fundamento la soberbia, que este, como la de Agatocles, que diciendo que el era el primero, y el solo de los Dialecticos, le dixo Demonax, Filosofo: Si eres primero, como eres solo? Y si eres solo, como eres primero?

Si un Enano se persuadiera, que era mayor, y mas alto que un Gigante, todos le tuvieran por loco, dice San Juan Chrysostomo: Pues lo que es el Enano en el cuerpo, es el soberbio en el animo, y es su locura mas ridicula, porque se hace de su mano la enfermedad; y lo peor es, que no tiene cura. Quando se ha de echar en los pellejos algun vino de regalo, primero se les saca el aire, porque no le vuelvan (decia Plutarco.) Si a los soberbios no se les saca el aire de la cabeza, no podran recibir el vino de la ensenanza; y como no es facil sacarse, es facil que se queden con el aire de vanidades, y sin la ensenanza ignorantes. Es la soberbia como la hiel, que quanto encuentra dulce lo vuelve amargo. Y no hai amargura para las virtudes como la soberbia, porque todo lo que tienen sabroso, y dulce, un poco de soberbia lo malogra, y relaxa. No hai cosa mas desabrida que la soberbia, porque nada saxon, y todo lo desazona. Detestable vicio, por haver sido su primer inventor el demonio. Delvanciòle la hermosura, y la grandeza de verse el primer Angel; pero al hombre quiza le desfructe, para que no siendo Angel, quiera ser demonio? Que es el Hombre, y que es la gloria suya? Dice el Ecclesiastico: El hombre es heno, y toda su gloria como flor del campo, que apenas nace quando se marchita, y agosta. No se mira en este espejo el soberbio, y asi se queda con la fealdad de su presumpcion.

Estaba mirando Zenon el Filosofo a un mozo galan,

frío de su acido, aunque compuesto, y aliñado, que
 con mucho tiempo, y cuidado, passaba el golpe de una
 canal, buyento del lodo, y dixo: Con razon tiene esto
 por sospechoso el lodo, en el qual no puede, como en
 espejo, mirarse à si mismo. El engaño con que viven
 los sobervios, les congens, para que ni se vean, ni se co-
 nozean. Estaba mirando Aristoteles à un mozo, que era
 tan sobervio, y desvanecido, como ignorante, y necio,
 y dixole: Oyes, mancebo, ojalà yo fuera como tu picar-
 sas que eres; empero à la verdad, lo que eres tu quisiera
 yo que fueran mis enemigos. Estaba mui inchado, y so-
 bervio. Alcibiades con sus heredades, y haciendas, y
 refiriendolas à Socrates con presumpcion vana, le lle-
 vò el Filosofo à casa de un amigo suyo, adonde estaba el
 Mapa de todo el mundo, y dixole à Alcibiades: Busca
 aqui à tu tierra; búscola, que era Africa, y hallòla, y
 dixole, vesla aqui, esta es. Busca me ahora, replicò el Fi-
 losofo, tus Heredades, Cortijos, y Quintas. Dixo Alci-
 biades; no están aqui. Pues si no están en todo el Ma-
 pa (dixò Socrates) por què te ensobervecas de lo que
 no està en ninguna parte de la tierra? Y de què se enso-
 bervecen, y desvanecen los mas en el mundo? De lo
 que no tienen, que es el sexo, y de lo que no està en nin-
 guna parte del mundo, que son sus riquezas, y bienes,
 porque estos oy se miran, y mañana desaparecen.

Es la sobervia ruina de el alma, peste de el animo, y
 contagio de la humana naturaleza; es como el fuego,
 que todo lo abraza, y solo aparece el humo. Es la que
 destruyó la torre de Babel, confundió las lenguas, pos-
 tró à Goliat, ahorcó à Amán, y quitò la vida à Nica-
 non, acabò con Antioco, ahogò à Faraon, matò à Sena-
 cherib, y esto fuè lo mejor que hizo, y es lo que con to-
 dos los que la tienen haec, arruina los, destruir los, y
 quitarles una, y otra vida, açà con muerte violenta,

allá con muerte eternamente desdichada. Anca la soberbia en sombras llega à ser ruina de quien la tiene. Este paxaro Real està tan desvanecido con la hermosura de sus plumas, que si le pelaren como al Ganso, asientan algunos, que de corage se moriria de verso fin, la ocasion de soberbia. Lo que le sucede en consecuencia desto, es bien digno de admiracion. Suele quando duerme de noche, despertar, y como es hora en que todo està entregado à las tinieblas, mirase las plumas, y como no las ve, le parece que ya le faltan, y que no las tiene. Son, pues, tantos los sentimientos que tiene, como los graznidos que dà, entendiendo que ha perdido la ocasion

S. Vicens. Fer. ser. I. Dom. in Ramis Palm. de su soberbia, que nacia de su hermosura. *Quando dormit de nocte, se evigilavit et clamat; quod erudit se amisisse virtutis ebrietudinem suam.* Es tan vano, y desvanecido, que quando le alaban su hermosura, effiende las alas, y encrespa la cola, y se està cantoneando, como dando à entender que es con mucha razon alabado, y celebrado. Así escribió

Ovidio.

Ovidio *Laudatas homini Volucris Iunonia pennas*

Eleg. 2. *Explicat, et forma multa superbia laeis.*

Pondera tambien lo soberbio deste paxaro nuestro Aragonès Marcial, diciendo, que aunque sirven sus plumas de abanicos, ò amosqueadores, le servian de mucha soberbia al Pavo.

Mart. Epig. *Lambere, que turpes prohibent sua pumida maseas,*

Alitis eximia cuncta superba fuit.

Lo que hace muí al punto de lo que ponderamos de la soberbia deste paxaro es, que los años todos le cae la pluma de la cola al caer de la hoja. En finitiendose, pues, despoblado della, no ha havido hombre que le vea, por que se retira, y esconde, hasta que le nace nueva, y se dexa primero cogor, matar, y morir, que salir sin pluma.

Lo mismo hacen los Ciervos quando les faltan sus naturales armas, que se esconden en lo mas secreto de las grutas, hasta que les han nacido.

Es paxaro mui lascivo, y porque no le consiente la hembra al cariño quando está empollando los huevos, los hace pedazos, por el embarazo que le hacen, y para que no se le hagan. No hai hermosura profana, à quien no acompañen la soberbia, y lascivia. Dicen, que las hermosas son desdichadas; si fueran virtuosas, no lo fueran. Si la hermosura desea ser celebrada, como lo ha de ser sin desdicha? No la hai mayor, que las que son viva representacion de los Angeles, quieran ser imagenes de el demonio. Viò Pambo Munge, estando en Alexandria, à una dama de Corte, airosamente vestida, con mucho coste de galas, y que se presentaba al lascivo adorno de los Galanes, haciendo señas sentada en su ventana, y comenzó à llorar tristemente. Preguntaronlo, que por qué lloraba? Y respondió: *Dos cosas me obligan à este triste llanto que vois; la una, ver à esta muger, que siendo tan hermosa, se pierdo por soberbia, y por lasciva; la otra es, que considero en esta muger mi ruindad; porque si ella se tasa, y viste con tanta gala para parecer bien à los hombres; yo que tengo nombre de Christiano, y con tantas obligaciones à Dios, no procurarè vestir de gala à mi alma con el arca de las virtudes para poder agradar à su Magestad. Todos haviamos de llorar lo que Pambo, porque tenemos mas ocasion que Pambo, hacia nosotros, y hacia tanta muger hermosa, y perdida. El Señor las convierta, y nos convierta por quien su Magestad es, y destruya, y arruine de una vez la soberbia, que tantos millares de almas ha llevado al infierno.*

Sucedele al Pavo, lo que debia suceder à todos los sobervios, que en medio de su mayor vanidad, y presumpcion, quando está haciendo ostentacion de su co-

la, y pluma, si se mira a los pies, la recoge, y deshace; se humilla, y retira. Si el soberbio se mirasse a los pies (que son calzados, representación de la muerte) muy aprieta se deshiciera de tan ruin alhaja, tan pesada, y tan peligrosa como la soberbia. La razon de humillarse el Pavo, mirandose los pies, es, porque son feos demasiadamente; y como repara en tanta fealdad, presumiendo de tanta hermosura, se congosa, y mortifica, recogiendo, y humillandose. No hai hermosura sin lunar, ni poder sin achaque, ni saber sin pensión. No hai rosa sin espinas, ni maceta de flores sin culebra. El oro se trax consigo el color pálido, indicio de muerte; la plata, color blanco, indicio de temor; la purpura, la sangre. El oro y la plata, y la purpura ocasionan los sacrilegios, las alvosías, y las torpezas, los vicios, las maldades, y todo linage de impiedad. No hai grandeza, ni poder que no tenga los pies de Pavo.

Sed videt hunc omnis dominus, & circumstant,

Intra sum turpem, spectro sum pulchro coram.

Una cosa estraña refiere Eliano, que tiene este paxaro en favor del hombre; y es, que quando le ve con vergonzoso temor, le venera, y reverencia; y si sucede que alguna otra ave, ó fiera le ofende, le defiende, y favorece:

Ellan. l. 1. hist. an. c. 8. *Cum homini occurrit, cum declinant reverentia quadam, & pudore ductus: cum vero iniuria affectum ab alia fera prospexerit, tunc et auxiliatur.* Tiene una virtud

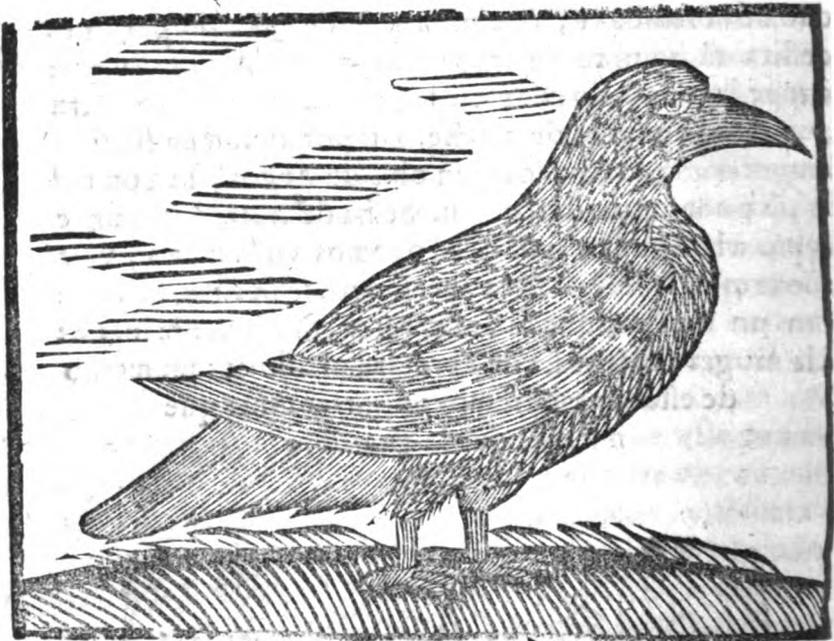
bien prodigiosa, que conoce adonde hai veneno, y contrandolo, lo derrama, si está en vasos, y si está en el suelo, lo entubre, y tapa. Yo aconsejaria (profi-gue Rasis, que escribe esta propiedad) que tuvieran Pavones en sus casas todos los que pueden temer el veneno. Tiene mas de estraño, y singular, que no se hallará Serpiente, Culebra, ni Vibora, ni animal venenoso, porque los desfirran con su voz, que oyendo-

la hayen, y se retiran, como huye el Leon de la voz del Gallo, y el Elefante de la Oveja. Vive veinte años, y lo mas veinte y cinco, y comienza à criar de tres. Su hiel es de mucho provecho, y singular medicina para los corrimientos de los ojos, y para los que tienen embotada la agudeza de la vista. Fingen la fabula de Argos, à quien convirtió Juno en Pavon, para que guardasse à su enemigo Io, que havia convertido en Vaca. Y la verdad de la fabula es, que para guardar una muger, necessita el hombre de tener los ojos de Argos, y que ocupe la mitad de ellos en la guarda de dia, y la otra mitad en la guarda de noche. Y si por desdicha fuere la muger como Io, no los cien ojos de Argos, ni con mil ha de poder guardarla bien. Se ha dé tratar à la muger como à la Aguila, que si la cogemos en la mano, y la afloxamos, se resvala; si la apretamos, se desliza. Se tiene con un medio, que es, ni apretar, ni afloxar la mano: à la muger, ni se le ha de apretar, ni aflojar; un medio de estos dos extremos importará mas que mil ojos que la guarden.





PROPIEDADES DEL CUERVO.



LIBRO DIEZ Y SEIS.

CAPITULO LXVI.



ESTE Paxaro es conocido en las Naciones todas, porque en todas se halla, bien que con mucha diferencia, que en algunas es blanco, como en la Noruega, en la Scytia, y en los Alpes, adonde se han yisto tambien Aguilas; Ga-

vilanes, Buitres, y Milanos blancos. Y la razon que dà Aristoteles, es, que animan este color las aguas, la frialdad del País, y el temperamento. Ovidio està en que fuè siempre blanco el Cuervo, y que lo importuno de su voz le volviò negro.

Albus erat quondam volueris Phebeia Corvus.

Ovidi

Nunc importuna premia vocis habet.

metam.

Serà en aquellas Regiones mui comun el verlos blancos, en todo el resto de unos, y otros Orbes, adonde se hallan, todos son negros. Y el que se hallare blanco, serà tan raro como el Fenix, de quien el Poeta.

Rara Avis in terris, alboque simillima Corvo.

Por estraño, y de admiracion tuvo uno Enrique Quarto, Rey de Francia, de que su Embaxador diò noticia à la Santidad de Sixto Quinto, assegurandole ser así, y que lo havia visto en Palacio. De dos que asistían al Templo de Jupiter en Cartago, escribe Aristoteles, que fino todo el cuerpo, tenían el cuello, y los encuentros blancos, y con reparo de que siendo ave voráz, estos jamás salían del Templo à parte ninguna. Asienta Galeno con autoridad de Asclepiades, que hai Cuervos blancos. Dice así: *Corvo albo similis est, qui cum Corvis propter colorem non potest versari.* El Rey Alfonso de Sicilia tuvo otro Cuervo blanco, y con maravillosa blancura; pues dice el Autor, que parecía la nieve parda à su vista. Por cosa tan estraña, como de gusto, se le havia embiado el Rey de Bretaña.

Galen. l. 1. de fac. nat.

Es ave docil para la enseñanza, porque aprende à hablar como Papagayo, y Tordo, aunque tarde, y con molestia. Del que hubo en Roma en su mayor fortuna, hai recientes memorias siempre, pues refieren los Autores, que tuvo tan buena habilidad, que saludaba à los Senadores todos, nombrandoles con sus nombres, quando entraban en el Senado, especialmente, y con mas gar-

bo à Germanico , y Druso. Hablando con este Cuervo; parece que escribió este verso marcial:

Corve saluator , quare fellator habebis?

Murió este paxaro , y le hicieron el entierro con la magestad , y pompa de Senador , pagando todos los gastos el Erario publico. De otro Cuervo escribe Macro , que le tenia en su casa un hombre pobre en Roma , y que le enseñó à decir : *Ave Imperator invictè* , gastando en ello mucho trabajo , y tiempo. Ofrecióse en esta ocasion el venir Augusto vencedor de la guerra de Afsia ; salióle al camino el Romano con el Cuervo ; y así que vió al Emperador le dixo: *Ave Imperator invictè*. Dios te guarde invencible Emperador ; y prosigue ; que el Cesar admirado de prodigio tan nuevo , y no desagradado de la salutacion , le mandó dar al dueño del Cuervo veinte mil monedas , y que le llevassen luego el paxaro à Palacio. Llevóle , y quedó en Palacio el Cuervo , que hasta los paxaros , si saben decir lifonjas , tendrán mucha cabida en los Palacios. Corrió la voz del Cuervo , y del suceso en Roma ; y otro hombre , llevado de la avaricia , è interés , trató de enseñar à un Cuervo que tenia la misma salutacion. Aprendiòla , llevóle al Emperador , que oyendo que le saludaba , dixo: Yà yo tengo en casa otro semejante saludador.

Otro linage hai de Cuervos , que se llaman Marinos ; y se alimentan con peces ; no tienen ni semejanza con estos , porque tienen los pies como Pato , y la cola , y se arrojan al agua , y nadan sobre ella , y tienen varios colores , como las Gaviotas. Es , pues , nuestro Cuervo ave de perezoso , y tardo vuelo , porque es floxo , y pesado ; no puede cortar bien el aire con los cuchillos de las plumas , porque los tiene torpes , y embotados ; vuela baxo , y poco trecho , y en lo poco que vuela , se cansa mucho. Tiene entre las demás aves natural

ASTUCIA.

CAPITULO LXVII.

ES la astucia: *Proceffus ad aliquid communicandum fimulatis, aut apparentibus vijs, seu medijs.* Un tratado de comunicacion que se hace con disfimuladas, ò aparentes vias, ò medios. Llamale el Hebreo *Hormach*, que es la astucia à buena, y mala parte inclinada. Es especie de la prudencia, aunque falsa prudencia, que tiene mucha semejanza con la verdadera; y esta como es, *recta ratio agibilium*, aquella es, *dispositio per aliquem ad malum finem, congruentium illi fini.* Mucho engaño, y dolo embebe en sí la astucia, empero mucha habilidad, è inteligencia; porque astuto se llama el que penetra los nervios de alguna dificultad, ò negocio, que en la lengua Latina se dice *Callidus*, que es tener habito de el manejo de los negocios, por la curia, y trato de ellos: *Mens enim longa experientia facit quemdam habitum iacbis rebus, in quibus versatur.* Porque *Callus*, es el callo, y como estos los hace la continuacion de el trabajo, la continuacion en todo linage de materias hace à los hombres astutos, y sagaces, y de aqui se tomó la genuina significacion de la voz: *Est autem callus-cutis, labore aut alio opere in manibus, vel parte alia corporis densior facta: à quo fit calleo verbum, quod ad animum nonnunquam transfertur.*

Oy tiene opuesta inteligencia, porque hasta las propias significaciones ha trocado la lisongera malicia de los hombres. Llamam astuto al engañoso, y fraudulento, y es el que tiene en el pecho lo contrario de lo que la lengua dice: *Datus est cum aliud quis lingua loquitur, aliud volutat in corde.* Y este linage de dolo

Ori. sup: epist. ad Rom.

en unos se halla mas, y en otros menos ; empero ningūno está libre de esta pasión ; si es hombre ; solo en Dios no le puede haver: *Puto quod alius plus, alius minus, nemo tamen sit ab hoc perfectè liber, nisi ille de quo dicitur, qui peccatum non fecit, nec inventus est dolus in ore eius.*

Id. ibid.

La envidia del amigo havemos de temer mas que la astucia de el enemigo ; porque esta está descubierta , y aquella encubierta ; y es mas poderoso el mal que llega , quando menos se espera : *Magis amicorum invidia, quam inimicorum insidias cavere debemus. Illud aperta, hoc celatum est malum. Nocendique fraus, que non speratur potentior est.* La injuria se hace, ò con fraude , ò con fuerza ; la fuerza es de Leon, la astucia de Zorra, y uno, y otro es mui ajeno al ser del hombre : *Cum duobus modis fit iniuria, aut vi, aut fraude: fraus quasi vulpecula, vis Leonis videtur, utrumque vero ab homine alienissimū.* Arguianle à Lyfandro , que havia conseguido mas victorias con la astucia , que con la fuerza ; y respondió : Quando no me vale la fuerza de el Leon , me aprovecho de la astucia de la Zorra: *Ubi quod volo non assequor per Leonis exitium, ubi vulpinum applicandum est.* Cleomenes Anaxandro, diò treguas à su enemigo por siete dias ; empero hallando oportunidad de vencerle à la tercera noche , estando durmiendo el exercito enemigo, con la seguridad de las treguas le entrò matando à muchos , y cautivando à los mas. Quexaronse del, que havia faltado à las treguas, y dixo: *Las noches no entraron en el concierto de ellas: Obiurgatus verò quod fœderis fidem non servasset: ad ius iurandum (ait) noctes non additas fuisse.*

No hai cosa mas dificultosa oy , que engañar à un hombre que es sagaz , y astuto : así lo siente Seneca en su troade.

*Senec.
Troade.*

*Simulata remove non facile est tibi.
Dicipere Ulisem.*

Lo mismo sintió Terencio quando escribió:

*Fallacia alia : aliam trudit,
Astutum fallere difficile est.*

Terent.
in Andr.

GEROGLIFICOS DE LA ASTUCIA:

LO era el Cangrejo à vista de una Ostra, y esta: *Cap- Joann:
tantes, capimur.* Tiene singular astucia la Ostra; *Pier. bis
rog.* empero mayor la tiene el Cangrejo. Está aprisionada entre dos conchas, que le sirven de carcel, y vestido à la Ostra. Valese para comer de aquel arbitrio que les dió à todos los irracionales la naturaleza, para que se conserven en su especie. Salese à las orillas del Mar, abre las conchas adonde siente haver algunos pececillos pequeños: entran en ellas incautos, cierranlas en estando dentro, y luego se los va comiendo poco à poco. Es el Cangrejo su natural enemigo, y gusta mucho de comerse la; y así con mayor astucia la va siguiendo, hasta que abre las conchas, y en abriéndolas, se le arrima, y le arroja una, y otra piedrecita: quando quiere cerrar las conchas la Ostra, no puede, por el embarazo de las piedras, que le impiden cerrarlas; entra entonces el Cangrejo, y se la come, castigando su astucia con astucia mas alta, y mas segura: *Dum Ostrea pisciculis capientibus apeata testa inbiant, sic illorum dolum à Cancro confundit. Cum deprehendit, gaudentem conchas, tum calculo clam interiecto, commissurum impedit.* *Oppian.
de ven.
Plut. in
Lacon.*

Lo era el Cuervo, y esta, *Astutia.* Es ave que adolece gravemente de la passion de sed, y gusta mucho del agua que está muy fria. En la Libia es mucho el calor que hace, y mucha la sed que padecen, por la falta de agua, los moradores se previenen della, para tenerla con abasto en sus casas. Cuestales mucho trabajo, porque la conducen de muy lexos; con que la que han de beber,

la van sacando de las tinajas en botijas , y las ponen en los terrados al sereno (que pòr allà no hai texados) para que se enfrien. Buelan los Cuervos por los terrados, y no de dia , por el peligro que corren , sino de noche, porque estàn seguros , y van visitando las botijas , bebiendo el agua que les ofrece todo el cuello ; como en el cuello de la botija se estrecha , y no pueden llegar con los picos al agua , porque no alcanzan al cuerpo de las botijas ; buscan piedras , y las arrojan dentro. Sube el agua al passo que las piedras baxan , y beben hasta apagar abastecidamente la sed , dexandolas llenas , al parecer , de agua , y las hallan los dueños llenas de piedras.

Plut. in Corvi rem intelligentes , non data alterius aqua copioso con-
Licao. volant , immisisque in urnas capitibus humorem sorbillant ,
qui simul , ac deficere cœperit , lapillos conquirunt (quod ipse
vidi) quos afferentes in aquam , subinde deiiciunt , atque sur-
gente in dies humore , siti consulunt sua. No podia el hombre mas sagaz discurrir mas bien para consultar el apagar su sed. Quien le pudo enseñar al Cuervo , que dos cuerpos no pueden estår en un lugar mismo , y que es forzoso que el uno impela al otro? Repara el mismo Plutarco , que experimentò , y viò esta astucia de los Cuervos. La naturaleza obra mas prodigiosas maravillas , para que se conserven en su irracional sèr los animales ; pues exceden la facultad , y fuerzas de nuestro conocimiento , lo que muchos obran natural instinto. Esto que hace el Cuervo para remediar su sed , lleva consigo mucho de admiracion , y verdaderamente que es gracioso engaño para sus dueños , que quando buscan agua , encuentran piedras , y embebe en sì mucha astucia , que es lo mismo que argucia , y sagacidad , pues la argucia es decir , ò hacer alguna cosa con donaire ,
 y gracia , pues es , *quasi arguens*

accutè.

DIGRESSION XX.

**DE MUCHAS SENTENCIAS QUE CON DONAIRE,
y gracia algunos Santos, y Filósofos dixeron.**

CAPITULO LXVIII.

Muchos hombres hablan, y no saben lo que se hablan; y los que hablan mucho, mucho menos, porque nunca sabe lo que se habla quien habla mucho. Otros dicen poco, y dicen mucho en lo que poco dicen; y de estos, como es poco, hai pocos; de aquellos, como es mucho, hai muchos. Ingente dificultad, dixo Seneca, que era el decir en poco mucho; y verdaderamente que lo es, pero la vencen los entendidos facilmente. Han avassallado sus ingenios en este siglo muchos estudiando el decir, y no diciendo: Bien ocioso afan, y trabajo. Estos son los que dicen equivocos, que es decir con engaño, y falacia del sentido; y no dice nada el que así dice. El dicho en todo rigor ha de ser sentencioso, y que tenga nervios, sustancia, y jugo; con que como el equivoco es donaire, es con toda propiedad don de aire, porque no tiene mas de lo que suena. Los que se hacen con metáforas, tienen mas fondo; y consequencia. Como haciendo Hortelano à un Poeta, diciendole, que en lo que escribe toma el rabano por las ojas, &c. ò haciendole albañil, diciendole, que hace versos de cal, y canto, &c. porque verdaderamente las metáforas bien ajustadas, y conducidas, hacen tratable, è inteligible el concepto mas obscuro, y escondido. Aprisiona, pues, la voz, para que diga uno, y suene otro, es hacerla engañosa, y falaz, y es como el hombre que es de intención doblada; ha-

cen aparente una verdad, con embozo de engaño. Querxabanse unos hijos à su padre de que no havian comido; y lloraban tristemente por comer: dixole un amigo suyo: Haced que den de comer à esos muchachos, y dixo su padre: Què han de comer, amigo, que à ley de hidalgo, que tiene cada uno una assadura en el cuerpo? De verdad tan constante que la tenian, pues vivian; se creyò el engaño, de que se havian comido una assadura, y que pedian de comer por gula, y no por necesidad.

Ha tenido mucho valimiento este linage de locucion, que han dado los Españoles en hacer los ingenios à los trages, dexandose llevar de unas apariencias vistosas, que pesadas en balanza de un mediano juicio, ni lucen, ni aprovechan, y cuestan mas que si aprovecharan. Quisieron los años passados imitar el lenguaje culto de Gongora muchos Poetas, y el eloquente sin igual de Hortensio Palavicino los Predicadores; y escribian, y decian tantos desatinos, que no solo los Auditorios, empero ellos mismos no se entendian. Dixo uno de estos, *que con crepante vuelo cursò en discernir*, que era *Thomas el niño de la faz del Sol*. Si le preguntaràmos, que quiso decir, es constante, que sino con otros mayores desatinos no havia de satisfacer à tamaño desatino, y porque hacia alguna cadencia, le pareció que era la mejor gala del decir; y se persuadiò tanto à ello, que lo alió à la Estampa, eternizando este delirio con otros muchos de su consecuencia, muy pagado de su necesidad. Otro, à este en nada de semejante, escribiendo en assumpto de muy gran consecuencia; persuadido à que su eloquencia es tan culta, y limada, que no todos la pueden entender, para darse à entender, dice: *Referir successos, &c. no pide aseracion hiperbolica, ò clausulas ajustadas, al tirante forzofo de la sublimidad critica, ò nivel puntual de los cultos*. Si esto (q̄ solo el Señor Omnipotente lo pue-

de Entomdar:) lo escribe para darlo à entender; como le entenlerà en lo que no se dà à entender? O quien entenderà, que traduciendò un lugar del profundo Tertuliano, que dice: *Sumentes de pudicitia ruborem, de picca oculis verecundia*; diria así: *La verguenza recatada de agraciado ceño, de color negro à las cejas, con que pueden flechar airofa modestia las pestañas*. Si alcanzara esta traducion Tertuliano, me parece que quemara sus escritos. Y de esta consecuencia es quanto traduce. Para dàr à entender, que en una fiesta que describe no hubo cohetes, entre muchas fantásticas voces se hallaràn estas: *Que no hubo gallardetes con penachos fulgurantes, ni grutas voftezando povesas, dibomitando humo encendido, &c. ni abrasadores montantes con cuchillas acicaladas en la fragua de Vulcano*. Valgame el Señor! Que los cohetes sean cuchillas acicaladas en la Fragua de Vulcano, quien lo llegó à pensar en el mundo? Decia famosamente Facvarino à un Escritor, hinchado de presumpcion, y desvanecido de necedad. Si tu pretendes que nadie sepa; ni entienda lo que escribes; dime, hombre necio, no sería mejor para conseguir colmadamente lo que pretendes, que callases? *Nonne homo inerte, ut quod vis abunde consequaris tacere?* A esta consecuencia decia San Agustín: *Si lo que se habla no se entiende, para qué se habla?* Desto se ha dicho en el libro de el Papagayo mucho; y aunque no es fuerza de la digresion, passemos à llenar la propoesta.

Decir con donaire; y gracia, si se dice sentencias; se dice bien; y esto es decir con genuina significacion. Estaba Daciano sentado viendo atormentar à San Vicente en el potro (ingenio especial para martyrizarse que era de la estatura de un caballo) y dixole, como burlando del Santo Martyr el Tyrano: *Adonde estás, Vicente?* Respondiòle el Santo: *Estoy en mayor altura*

Anl. l. i.
c. 10.

que tu, porque desprecio tu potestad terrena. Cegó Pigmenio, gran Ministro en Roma, y encontró con Juliano, Apostata Tyrano, y dixole el Apostata: *Gracias à los Dioses doi porque te veo, Pigmenio. Y yo se las doi à Dios porque no te veo*, respondió Pigmenio. Preguntaronle à Santo Thomàs de Aquino, que por qué havia tenido silencio tanto tiempo con su Maestro Alberto Magno? Y respondió: *Porque no sabia decir alguna cosa digna de Alberto*. Preguntòle otro, que con qué tendria mayor gusto, y complacencia? Y le dixo el Santo: *Con entender quanto leyere*. Otro le dixo, que no era tan docto como parecia; y respondió: *Por esso estudio, porque no sean mis discipulos engañados*. Dixole otro, que como estaba tan gordo comiendo tan poco? Y respondió: *Menos come una calabaza, y està mas gorda*. Comia un dia unas yerbas cocidas muy saladas, y dixeronle: *Estas yerbas bien saladas estàn*; y respondió: *La carne gorda, para que no se pudra, se ha de salar bien*. Era el Santo muy abultado, y grueso. Dixole una señora, que por qué huia tanto de las mugeres, supuesto que havia nacido de una muger? *Por esso huio* (respondió) *de todas, porque nací de una*. Estaba hablando con su hermana de cosas del Cielo un dia; y dixole su hermana: *Hermano, yo quisiera irme al Cielo, como lo conseguire?* Y respondió el Santo: *Hermana, queriendo*. Dixeronle unos: *Estudiastes, que qué harian para gozarse en nada de lo que hicieron?* Y respondiòles: *Mirando primero, lo que hacen*. Hasta en esto fuè singular mi Santissimo Doctor Santo Thomàs, todo lo supo, y todo lo dixo; lo supo bien, y lo dixo bien: no se como no se enamoran de este Santo todos.

Dixo à sus discipulos el Filosofo Tales un dia: *Rara mi lo mismo es vivir, que morir*. Dixole uno dellos; pues por qué no te mueres? Respondió Tales; por

que es lo mismo. Argula à Socrates un amigo suyo; de que para un combite que trazaba, disponia pocos platos, y dixole Socrates: Si son los huespedes buenos, serà lo poco mucho; si no lo son, serà lo mucho poco. Costòle una Perdiz cinquenta reales à Aristipo; dixo le Platon: Essa es demasiada gula para un Filosofo. Replicò Aristipo: Si costasse un real, la comprarias tu? Si compraria, dixo Platon. Pues para mi lo mismo son cinquenta, que para ti uno. Era mui miserable Platon, y Aristipo mui generoso. Andaba siempre vestido de gala, y dixole otro à Aristipo: los Filosofos los dias de fiesta se visten de gala; y respondiòle: Para mi todos los dias son dias de fiesta. Llevaba lo que havia de comer Antistenes por la plaza de Athenas, y dixerone: Como un Filosofo lleva lo que llevan los esclavos? Y respondiò: Porque lo llevo para mi: es lo que dixo nuestro Santo Pio Quinto, siendo Cardenal; dixole otro Cardenal, como despreciandole: Anda, ve, è guardate la pecora; y respondiò el Santo Cardenal: Era nostra. Fue pastor de ganado siendo muchacho, que era de su padre. Pusose en pie, mui grave, y severo Alexandro delante de Diogenes, y dixole: No me temes? Respondiò Diogenes: Eres bueno, ò eres malo? Dixo Alexandro: Soi bueno. Dixo luego Diogenes: Pues quien hu que teme lo bueno? Dixerone à Philogeno, que por què en sus tragedias introducía siempre malas mugeres, quando Sophocles las introducía buenas? Respondiò: Porque Sophocles las introduce como deben ser, y yo como son.

Dixole un necio à nuestro Rey Alfonso (de Aragon, y Napoles) que havia encontrado con un hombre mui entendido, y dixole el Rey: Como puede conocer à un entendido un necio? Preguntaronle, que por què los gotosos hablan mucho? Y respondiò: Porque

andan con la lengua lo que no pueden andar con los pies. Dixeronle, que quien era el mas loco del mundo, y dixo: El que busca la muger que se le ha huído. Preguntòle su Mayordomo, que quien era el que mentia mas? Y respondió, los que mucho leen, los que mucho han visto, y los que viven mucho. Preguntaronle al Emperador Sigismundo, que quien era digno del Imperio? Y respondió, el que ni la felicidad le desvanece, ni la desdicha le avassalla. Dixole un hombre perdido: Dichosos los logreros, que durmiendo ganan la hacienda. Desdichado eres tu (le dixo el Emperador) pues velando la pierdes. Todo esto es decir con gracia, y con sententia; y es argucia arguir con agudeza, convenciendo à los que preguntan, y diciendo en pocas voces muchos conceptos.

Dicen con gracia, y sententia los hombres; obran con gracia, y donaire los animales, como esto de echat piedras en las botijas el Cuervo, que verdaderamente es cosa de donaire. Tiene otra cosa tambien del mismo donaire, y es, que quando està empollando la Cuerva los huevos, el Cuervo busca la comida; pero si halla mucha, esconde lo mejor para si, y trae lo peor à la Cuerva al nido, y luego vuelve à comerse solo lo que dexò escondido. En esto le sucede mayor donaire con otras aves, porque van siguiendole, y mirando donde esconde las presas, y luego van, y se las comen; y quando vuelve èl à buscarlas, se halla sin ellas, y lo siente con grandissimo estremo, porque es mui voraz, como pondera el Latino Lucrecio.

Lucret. l.

Vultur edax, avido Corvus famelicòs ore.

Y Arato.

2.

Quod canibus donent, Curvisque edacibus altrò.

Arat. in

Su mas ordinario sustentò es de carnes muertas.

in pb.

Migrantesque petunt, proiecta cadavera Corvi.

Es paxato avaro , codicioso , y desconfiado. Le parece que ha de faltarle presa , y comida para mañana , y con este afan esconde de quanto alcanza de presa , para guardarlo , porque no le falte. Y así el *Gras, gras*, que es su canto, y graznido , no es simbolo solo de los pecadores, que están siempre esperando convertirse mañana, sino de los avaros , que piensan que mañana les ha de faltar. Lo que con mas gusto come de los muertos cadaveres, son los ojos, y adolecen feroces, y crueles desta passion , pues à sus mismos padres viejos les sacan los ojos, y se los comen. Entre las fieras, y aves, solo el Cuervo desconoce la obligacion natural à los padres, y con atrocidad. Parecé providencia, y castigo, pues la misma usan con sus hijos sus padres.

Y dispone la naturaleza, que le paguen esta inhumanidad , facandole los ojos quando viejo. Sucede, pues, que despues de haverlos empollado , quando rompen la prision de la cascara, se van vistiendo de plumas blancas, y como los ven con plumas al parecer agenas , padre, y madre los estrañan , y desconocen, se retiran del nido , y los dexan desamparados por diez dias , que es el tiempo en que las plumas se van atezando , y tomando su negro color , entonces vuelven , y prosiguen su crianza. Esta atrocidad la pagan con la de quitarles los ojos quando envejecen. Todo este tiempo tiene el Señor con su Divina providencia cuidado de darles comida, y alimento, con rocío que cria especial del Cielo, porque pide David (y con razon) que se den à su Magestad mil alabanzas : *Lauda Hierusalem Dominum, &c. qui dat iumentis escam ipsorum, & pullis Corvorum invocantibus eum.* El paciente Principe Job , poderando lo incomprehensible de la sciencia de Dios , dice: Quien les dà à los Cuervos de comer , quando siendo pollos claman à Dios, porque no tienen comida? *Quis*

Pf. 146;
v. 9.

Tob. c. 36 preparat Corvo escam suam, quando pulli eius clamant ad
v. 41. Deum, eo quod non habeant cibos?

Conocen lo fertil, y esteril del año, y así adonde
Arif. l. huviere muchos Cuervos, es buen indicio de abundan-
v. c. 31. cia; si se retiran de esterilidad. Vive mas de cien años
Hist. asi de ordinario, y hai opiniones entre los Escritores, que
 vive mas que el Fenix, que al menos vive quinientos,
 otros, que mas que el Ciervo; lo cierto es, que no vive
 tanto, y que vive mas de cien años, como de ello se hizo
 experiencia en Corbaton, Ciudad de Francia. Quando
 dà muchos graznidós, es pronóstico cierto de lluvias,
 y tempestades:

Nisam.

*Pluvia quoque nuntius aura
 Corvus.*

Es ave infausta, porque es simbolo del pecador quando
 està dormido en el perezoso letargo del

P E C A D O.

CAPITULO LXIX.

S. Thom. **E**l pecado, *Dictum, vel factum, vel concupitum*
1. 2. q. *contra legem aternam.* Lo que se dice, hace, o de-
2. art. 6 sea contra la eterna ley. Que es lo mismo que ofen-
 der al Señor con pensamiento, palabra, o obra. Lla-
 male el Hebreo *Cbetbi, Peccator.* El pecador. No hai hom-
 bre, por justo que sea, que haga bien, y que no pe-
Ecel. c. 7 que: *Non est enim homo iustus in terra, qui faciat bonum;*
& non peccet. Ei que dixere que no tiene pecado, se
S. Ioan. 1 engaña, y no dice verdad: *Si dixerimus quoniam pec-*
c. 1. v. 8. *catum non habemus, ipsi nos seducimus, & veritas in nobis*
Sapient. *non est.* Por donde alguno pecare, por alli ha de ser
cap. 11. castigado: *Per qua quis peccat, per hac, & punietur.*
 No hai maldad mas execrable para Dios, que acor-

Uafnos de los pecados que nos ha perdonado , haciendo gala de ellos : *Nullum scellus coram Deo tam abominabile est , quàm praterita peccata unicuique nostram dimissa , reminiscendo gaudere , & inde exultare.* El que se hiere el pecho , y no se enmienda , antes fortifica el pecho , que le quita : *Qui pectus suum tundit , & se non corrigit , peccata solidat non tollit.* El pecado , que de otro pecado nace , no es solo pecado , sino pena de el pecado ; porque por sus justos juicios el Omnipotente Dios obscurece el corazon de el que peca , para que por el pecado que cometió , caiga en otros mayores : *Peccatum quod ex peccato oritur , non iam peccatum tantummodò , sed peccatum est , & pena peccati : quia iusto iudicio Omnipotens Deus cor peccantis obnubilat , ut praecedentis peccati , merisò etiam in alia cadat.* Mayor es la culpa en el hombre , que tiene mayor obligacion à no pecar : *Ubi sublimior est prerogativa , ibi maior est culpa.* El poder pecar se le diò al primer hombre , mas no para que pecara , sino para que fuera mas glorioso no pecar , pudiendo pecar : *Posse peccare , datum est primo homini , non ut proinde peccare , sed ut gloriosior appareret , si non peccaret , cum peccare posset.* Mayor culpa es el pecado publico , que el secreto ; porque el que peca en publico comete dos culpas , que son , pecar , y enseñar à pecar : *Maior est culpa , manifestè quàm occultè peccare ; dupliciter enim reus est qui apertè delinquit , sum bonè quia agit , & docet.* No hai que desesperar en las mayores culpas , mas atroces , y mas abominables , que aunque haya mucha abundancia de delitos , es mayor la superabundancia de la gracia : *Peccabi peccatum grande , & multorum delictorum sum mihi conscius , nec sic despero : quoniam ubi abundaverunt delicta , superabundabit , sup. Can. & gratia.*

S. Aug.
in ep. ad
Cor.

1d. lib. 5.
de l. arb.

S. Greg.
24. mor.

Sal. de
gub. Dei.
lib. 4.

S. Bern.
de l. arb.

S. Isid. de
sum. bon.
lib. 2.

S. Bern.
ser. 91.
sup. Can.

No hai desdicha mayor para el pecador , que quan-

do no solo deleitan las torpezas, sino que le agradan y complacen: *Tunc autem consummata infelicitas, ubi non*

Senec.
ep. 58.

salam turpia delectant, sed & placent. El principio de la salud de la dolencia de el pecador, es el conocimiento

Id. ep. 28

del pecado: *Initium salutis est notitia peccati.* La mayor parte de los pecados se quitan, si tienen testigos los

Id. ep. 20
ad Luc.

que han de pecar: *Magna pars peccatorum tollitur, si peccaturis testis assistat.* No es digno de honor ninguno,

Arist. 1.
4. Ethic.

ni dignidad, el que es malo, y pecador: *Pravus non est honore dignus.* Desde que comenzaron los pecados en el

Plat. ar.
in vior.

mundo, comenzó la calamidad, y la desdicha: oy las muchas, y sin remedio que hai; las culpas sin remedio

las hacen: *Crescentibus in peccatis, inde usque ab initio crevit ferocitas, & imperiorum asperitas.*

Alivia las penas, y restituye la luz del conocimiento la verdadera penitencia del pecado.

Ovid. 1.
Pont. 1.

Sape levant pœnas, eraptaque lumina reddunt,
Cum bene peccati pœnituisse vident.

Mucho tiene que temer el que ha cometido muchas culpas, y el haver dado mal exemplo, mucho mas, porque aun à si mismo le sirve de tormento.

Ovid. 1.
amor.

Multa miser timeo, quia feci multa protervè,
Exemplique metu torqueor ipse mei.

Menos importa morir, que pecar estando vivo, dixo un Gentil, y es lo que decimos los Christianos; antes morir, que pecar.

Horat.
4. odif.

Multo melius est
Mori, quam viventes peccare.

GEROGLIFICOS DEL PECADO.

LO será una cadena, que comienza en eslabones pequeños, y van saliendo della otros mayores, y esta: *Abisus abisum invocat.* No hai pecado, por ligero que

Sea, que sino se evita, no eslabone otros muchos, y mayores con él. Lo era el Cuervo, y esta: *Peccator*. El canto de este paxaro es la infauſta deſdicha de el pecador, porque todo lo guarda para mañana, y nunca llega eſta mañana paſſandole tantas. *Cràs* dice en ſu canto, y havia de fer lamento, que el que à mañana eſpera, pudiendo arrepentirſe oy, es querer ir à la vivienda del llanto, no à la Ciudad de la alegria. No hai que dilatar para mañana lo que oy ſe puede hacer: Dixo bien el Poeta.

Linque Coax Ranis, cràs Corvis, vanaque vanis.

Y en otra parte:

Tolle moras, nocuit ſemper differrere paratis.

Suele hallarſe en el nido del Cuervo una piedra, que llaman Corvina, tiene mui eſpecial virtud para accidentes frios, porque la lleva para animar ſus huevos, y fomentarlos. De lo que ſucedio con el que embio Noe para conoſcer ſi havian ceſſado las aguas del Diluvio, y que por haverſe detenido en comer los cadaveres muertos, no volvio, fabricò la fabula Ovidio, y que havia embiado Apolo un Cuervo, que le truxeſſe agua para el Sacrificio, y que habiendo encontrado una higuera, que tenia verdes los higos, aguardò à que maduraſſen; y deſpues de todo eſte tiempo llevò conſigo una culebra para diſculparſe con Apolo, diciendole que aquella culebra le havia impediò que no ſe caſſe el agua, y que por eſſo no la havia traído. Averiguòſe la mentira, y mandòle Apolo, que todo el tiempo que el higo eſtuviaſſe en leche, no bebieſſe agua de fuente ninguna. Tuvo eſta fabula principio en aquella verdad de fee, y que de ella entienden por los Cuervos los Hereges, Heſychio, y San Cypriano, que dexandola, no vuelven à ella, porque eſtàn embueltos en las torpezas de ſus vicios, à que laſciva, *S. Cypriano*, y guſtoſamente ſe entregan: *Recedentes ab Eccleſia ad ad Nov.*

*Sua redire minimè curant membra, sed cum immundo gregè
perpetuis sordibus volutantur.*

Entregòse à los cuerpos hediondos, y muertos, y no volvió à la Arca; y de aqui se arguye la gran providencia del Señor, que se valiò de este paxaro tan hambriento, y voráz, para que le llevasse de comer à Elias el pan que quitaba de la mesa del Rey Achaz; y de que llevasse tambien el pan à San Pablo, y de que guardasse el fagrado cadaver de nuestro Aragonès Martyr San Vicente. Fuè ave de mal agüero entre los Antiguos, porque la destruición de Troya la pronosticò con Cuervos el Oraculo Sybilino. Porque viò batallar entre sì muchos Cuervos Alexandro Magno, le dixeron, que no entrasse en Babylonia, que aquel era presagio fatal de que havia de morir, si entraba. Fuè anüncio un Cuervo de la muerte de Ciceron tambien, segun escribe Apiano. Escriben que con los huevos de el Cuervo se vuelven negros, y mui atezados; los cabellos blancos, pero que ha de tener la boca llena de aceite mientras los tiñen, los que los tiñen; porque fino, se le volveràn los dientes negros, y no hai remedio para luego blanquear-

Lib. 4. de
Bell. Civ.

*Man. los: Corvi ova nigros efficiunt pilas, qui capillitium suum
de anim. adulterat, oportet oleum in ore compressum habeat, nam nisi id
Lib. 5. 50. fiat simul cum pilis ei dentes nigri reddentur, vixque elui possunt.* Estimaràn mucho este remedio los que quieren enmendar la naturaleza, y engañar los hombres, bien faltos de sexo, y de prudencia. No hai cosa en esta vida, que mas veneracion traiga consigo, que las canas, porque se suponen en hombres, así de edad, como de experiencia, y cordura; pues con el tiempo se consigue aquella, y se alcanza esta. Los que se tiñen, ni tienen uno, ni tienen otro; y si lo tienen, quieren encubrirlo. No es esta de las menores necedades del mundo, ser de poco sexo, y darlo à entender à todos.

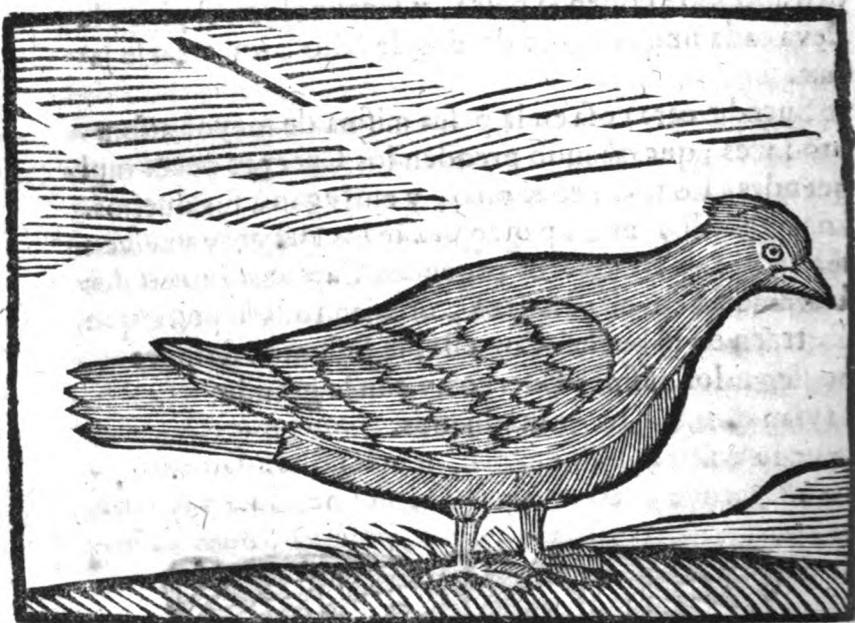
Hai Cuervos , de que se valen los Chinos para pescar ; los enseñan , y los venden por todas aquellas Provincias à muy buen precio ; y es materia de grande admiracion el ver como pescan. Salen al rayar del Sol los pescadores en sus barquillos ; llevan en la Proa quatro , ò cinco , ò mas Cuervos , hallandose del Mar en fuera , ponen los barcos en forma de ruedas ; azotan con los remos los Barqueros las aguas ; saltan los Cuervos , y se van à fondo ; cogen la pesca , y sacandola en el pico , la lleva cada uno al barco de donde saltò , sin errarse jamàs.

Sucede otra cosa en la pesca misma de mayor assombro ; y es , que quando prenden los Cuervos peces muy grandes , los traen en el pico , y entregan à sus dueños. Los que hallan peces pequeños , se los tragan , y vuelven al barco. Los Barqueros cogen los Cuervos , y dandoles suavemente en el peseuezo , arrojan toda la pesca que traen en el buche. Con esta , se sustentan despues los mismos Cuervos , y con la grande sus dueños.





PROPIEDADES DE LA PALOMA.



LIBRO DIEZ Y SIETE.

CAPITULO LXX.



Andido, y sencillo paxaro, y el mas venturoso que pñebla Ciudadano la Region de el viento, es la Paloma, pues mereció que la Persona Tercera de la Trinidad Santissima, el Divino Espiritu de Amor, apareciesse en su forma

na sobre las corrientes claras, y cristalinas del Jordan, quando el Señor Santificò sus aguas con sus soberanas plantas, abriendo la puerta de el Bautismo. Tiene tambien de buena dicha, el que la Madre de el Unigenito Verbo Encarnado Maria Santissima, se nombre con nombre de Paloma en los Cantares. Es ave tan conocida, como universal, pues se halla en unos, y otros Orbes, y no desigual en parte ningunà dellos; en todos es de un mismo tamaño, y de las mismas colores. Mas grandes si en unas partes, que en otras; no solo las que llaman Torcaces, sino las caferas. Es la cria muy abundante, y de mas provecho que las demàs aves, porque cria los doce meses del año, cada mes dos, de que nacen siempre Palomo, y Paloma, que son veinte y quatro los años todòs; y ningun otro paxaro, que el viento puebla, tiene cria de tanto provecho, aunque ponga mas huevos, como el Avefruz, de quien escribimos en su libro. Hacen los Papagayos tambien tres crias, empero no llegan à doce los que sacan à luz en todas tres. Del Fayfan dicen algunos, que pone veinte huevos, pero tiene lo contrario Plinio, y con mucho fundamento, y razon. Es ave poco corpulenta, muy hermosa à la vista, por la diferencia de colores de su pluma, pues lo mas de el color es rubio, salpicado de manchas verdes. Tiene la cola muy larga, vestida de los mismos colores, y coronada la cabeza con dos ramos de plumas diferentes. Los mas tienen barbas como el Gallo, empero no coloradas. No crian mas que una vez al año, y no llegan à diez los huevos que se logran, porque no tiene calor bastante para animarlos, son colorados, aunque algunos tienen manchas negras. Se estima mucho para plato de regalo, porque tiene el sabor de todas las aves de mejor gusto.

De la Perdiz sienten mas probablemente los Auto-

tors , que pone diez huevos , y muchas veces diez y seis , y que hace dos crias al año ; con que saliendo todos à luz , seràn los años todos treinta y dos Perdigonnes. Y es mui verisimil , por lo mucho que estas aves se gassan en todas las mesas , y por las muchas que se cazan y no quedan de ellas desiertos los montes. Y aunque es verdad , que unàs à otras se roban los huevos , no se malogra ninguno , por esso siempre salen à luz. Tiene la hiel de la Perdiz una virtud bien singular , y estraña , que untandose con ella las sienes , aviva , y anima la memoria , y sin peligro. Hace el Estornido tres crias tambien al año , y de siete huevos cada una. De todas estas crias de que escriben los mas Autores , no tenemos tanta experiencia como de las Palomas ; pues quantos las tienen en su casa experimentan la abundancia , y el provecho en darles dos Pichones cada mes , de que no puede haver opinion , ni dũda , porque se ve , y toca con la experiencia.

Tiene de singular tambien tener muchas varias , y hermosas colores su pluma ; son unas todas blancas , otras moradas todas , otras manchadas , otras ceruleas , y otras negras ; no hai paxaro ninguno que tanta diferencia de colores viltà , y tan opuestas. Es su vuelo el mas constante , el mas ligero , y el mas veloz , segun Virg.

Virg. l.6

Tollant se celleres liquidum per aera lapsè.

Ensid.

Es ave mui lasciva , y en medio de tan violenta passion , se contenta con una esposa el Palomo , sin que ni uno ; ni otro se hagan agravio con otros diferentes , guardandose lealtad con mucha paz , y cariño ; y esto es con tanto excessõ , que si muere el Palomo , no se permite à otro ninguno la Paloma , aunque la persigan , y acosen los demàs :

Pyerlo
Vall. 22

Incomparabile exemplum continentia , summamque pudicitiam , quod marito fidem servat inviolatam. Cum animal alioquin procacissima

salutatis, & lascivia esset. Quamdiu marito priori viduata est, alij non copulatur. De esta fidelidad que guardan entre si estas aves, las hicieron simbolo del

M A T R I M O N I O.

CAPITULO LXXI.

ES el Matrimonio, *Viri, & mulierisque coniunctio maritalis inter legitimas personas, vitam indissolubilem retinens.* Es union maridable de hombre, y muger entre legitimas personas, para toda la vida. Llámale el Hebreo *Cathunnach. Dies nuptiarum, celebratio affinitatis, & sponsalium.* El patrimonio, y riquezas lo dan los padres, mas la muger prudente, solo el Señor puede darla: *Domus, & divitiae dantur à parentibus, à Domino autem uxor prudens.* Han de estar las mugeres à sus maridos sujetas, como lo està la Iglesia à Christo: *Sicut Ecclesia subiecta est Christo, ita mulieres sint viris suis in omnibus.* Si en el vinculo maridable no se guarda modestia, y compostura, no se teme la condenacion: *In coniugali vinculo si pudicitia non servatur, damnatio non timetur.* Como es orden natural, que el menor sirva al mayor, se sigue de la orden misma que la muger sirva al marido: *Est ordo naturalis in hominibus, ut serviant feminae viris, & filij parentibus: quia in illis haec iustitia est, ut maiori serviat minor.* El mayor ahogo del marido es no poder escoger la muger. La que le cayere en suerte, ha de recibir, sea à contento, ò descontento, despues registra sus faltas quando estan sin remedio: *Nulla est uxoris electio, sed quae solumque obvenerint habenda, si iracunda, si fatua, si deformis, si superba, si foetida, quod vitij est, post nuptias discimus.* Si se compra el cavallo, el vil esclavo, el vestido, y el cantaro, primero se mira si es

Magist.
sent. 4.
f. ut. dist.
22.

Proc. c.
19.
S. Pab.
ad Epb.
c. 5.

S. Aug

S. Aug.
in lib. 3.
Gen.

S. Hier.
cont. Iov
cap. 27.

malo , ò bueno , para que luego se pague : y en la muger propria no se mira el defecto , porque despues que lleva la muger el marido , encuentra las faltas , quando estàn sin remedio : *Equus , & vilissima mancipia , vestes quoque , & urseolus fictilis probantur prius , & sic emuntur : Sola uxor non estenditur , nec ante displicet , quam ducatur .*

Id. ibid.
cap. 28.

Diog. de
vita , &
mor. Phi
lon.

Mandò Lycurgo , que las doncellas se casassen sin dotes , porque buscassen los maridos la virtud , y no el dinero : *Virgines sine dote nubere Lycurgus iussit , ut uxores non pecunia causa eligerentur .* La desdicha de no tener hijos , hace dichosos à los hombres que no los tienen : *Caerentem liberis , infortunio esse felicem , dicebat Euripides .*

Id. ibid.

No hai cosa mejor , que una muger buena , ni hai cosa peor , que una muger mala , porque la buena , es alivio , la mala , tormento : *Nihil superius benigna coniuge , nihil crudelius infœcta muliere : igitur uxor , aut tutum refugium , aut penale tormentum .*

Plat. in
man.

El casar con desigual , no es honra , sino carga ; no hai cosa de mayor acierto , que casar con igual .

Ovid. ep.
Deian.
ad Horc.

*Magno coniuge nupta minor ,
Non honor est , sed onus , species lasuræ ferentem .
Siqua vales apta nubere , nube pari .*

El que quita algun vicio à su muger , la mejora ; el que la sufre , à si se mejora .

Varr. in
Man.

*Qui tollit vitium , commodiorem coniugem præstat ,
Qui fert , seipsum efficit meliorem .*

GEROGLIFICOS DEL MATRIMONIO.

LOera una yedra abrazada de un olmo , y esta : *Amoris federe* . Mira la yedra con especialissimo cariño , y amor al olmo , y assi se conoce , y ve , que con natural movimiento le busca para abrazarse con él . Se

añade, que se hace mas fecunda con el Olmo, porque se ensancha en las ojas, y las conserva mas frescas, porque las yedras, que à las paredes se abrazan, tienen muy desmedradas las ojas. Debe ser castigo de sus malas correspondencias, porque à la pared que se abraza, la desmorona, y deshace, lo que no sucede con el Olmo, y así medra tanto abrazada con el Olmo, y desmedra abrazada à la pared tanto, haciendose daño a sí, y à la pared. Esta es imagen viva de las mugeres de pocas obligaciones, que deshacen las haciendas de sus maridos por sus necias vanidades, haciendose de paso tan grave daño à sí, como vemos, y experimentamos cada dia.

Lo eran dos Palmas unidas, y esta, *Nec sine altera*. Es de singular admiracion lo que sucede a las Palmas: Tienen entre sí su rustico matrimonio, y no dan sin el fruto ninguno. Hai Palma hembra, y Palma varon; no da fruto ninguno la Palma hembra, si no le hace, al ménos, sombra la Palma varon. Si están en distancia, que no puede lograrse el gozar de la sombra, basta que el aire lleve las cenizas que de la Palma varon caen (y caen muchas, porque para crecer hasta coronarse de la region del aire, no hai beneficio mayor que las cenizas que caen de sus mismas ojas. *Nullo sic beneficio crescit palma, ac cineribus palmitum ex ea cadentium, & inde augmentatur in trunco, unde minui videtur in fronde*) y las traslada à las ojas de la Palma hembra, que con esta natural diligencia se hace fecunda: *Mars si eo saltem intervallo à foeminis distent, ut pulvis ventorum sitibus à folijs sublatús in foeminarum folia incidat, satis ad fecunditatem facere compertum est.* Y si la distancia es tan grande, que no pueda favorecerle el aire con las cenizas, ni el Sol con las sombras, lo que hacen los Hortelanos, es atar un cordel à una, y otra Palma, de mane-

*Nostris
Speram.
scrip. se.
lect.*

*Philos.
ap. Bell.
f. 490.*

ra que estèn, aunque à distancia larga, unidas; y con esta diligencia han hallado, que palmas esteriles les han dado luego largamente fruto. Pondera mas Diofanes, Autor Griego (y cita a Florentino, que escribió del amor de la Palma mucho) que la que es hembra, no puede disimular el que le tiene à su consorte, porque las raíces las arroja àcia donde èl està, inclinandose, y como avassallando sus penachos dorados, rindiendole amoroso obsequio de gratitud, que en la vegetable es estu-
pendo prodigio: *Contabescere eam Maris desiderio, quod nulla dissimulatione profiteatur, modo radices versas eum porrigens, modo verticem in eum proclinans.*

Dief.
Grac.

Un maravilloso, y extraño caso de dos Palmas refiere Joviano Pontano, haver visto, y fue, que criandose à muchos passos de distancia la una de la otra, y estando ya crecidas, y en tiempo de tributar fruto, nunca le dieron; y que habiendo crecido ambas en altura tan eminente, que se daban vista la una à la otra, fue tanto el fruto que dieron, que recompensaron lo que havian dexado de dar en muchos años, en pocos que le dieron.

Jovian.
Pont.ap.
Pyer.libi
50.

*Permansit sine prole diu, sive fructibus arbor
Utraque, frondosis, & sine fruge comis,
At postquam patulos, fuderunt, brachia ramos,
Cœpere, & calo liberiore frui,
Frondosque apices se conspexere, virique
Illa sui vultus, coniugis ille sua
Ornarunt ramos gemmis (mirabile dictu)
Implevere suos melle liquente favos.*

Lo era una rueca copada de estopa, y un uso, y esta; *Arma muliebria*. En los casamientos antiguos, especialmente desde el tiempo de Cecilia, ò Tanaquil, muger de Tarquino Prisco, el dia siguiente à las bodas, los parientes del marido le llevaban à la novia una rueca, y un uso, una almohadilla, tijeras, y aguja, y se entrega-

va dello , y se salian , dexandola con aquellas alhajas en las manos, dandola à entender, que no las havia de tener ociosas , y que su ocupacion precisa era hilar , y coser; y consiguientemente estar en casa. Oy se observa en Verona , y toda su distrito, Ciudad de la Señoria de Venecia , y en muchos lugares de Italia: *Posterò die, è geniali thalamo prodeunti obviam propinqui fiunt collū, fufum, lanam, acum, & fossitem, &c. offerentes, quo ea se non ad delicias, & voluptates, sed ad faciendam lanam, & alia que frugi sunt curanda venisse reminiscatur.* Y se havia de usar en todo el mundo , no la ceremonia solo , sino lo que dice la ceremonia , que oy me persuado que no huviera tanta calamidad, desdicha, y pérdida en España , si no huviera tanta perdicion en las mugeres , ociosas todas , perdidas las mas , por serlo con superfluos , y excessivos gastos de galas , que no hai hacienda que no se rinda à tanto gasto.

Lo eran dos Palomas, y esta: *Fides coniugalis.* No hai ave, ni mas falaz, ni mas continente , que son dos cosas opuestas , y encontradas, empero essa es la admiracion, que una passion tan violenta como la lascivia , la sepan enfrenar , por guardarse lealtad unas à otras : lo que no hacen los hombres , ni las mugeres ; pues para hacerse traicion unos, y otros, no tienen por disculpa el ardor, sino por culpa el vicio. O Dios Eterno, que los mas ruidos animales sepan vencer las pasiones, que tanta ruina causan en los hombres, por no saberlas vencer!

Gran confusion nuestra es tan poderoso exemplo!

**

**

**

**

**

**

DIGRESSION XXI.

DE COMO SE HAN DE MANTENER LOS
*casados en paz , y de la obligacion que á
 cada uno le toca.*

CAPITULO LXXH.

LOS bien casados hacen de su casa paraíso , y los mal casados hacen de su casa infierno. No hai muger tan perfecta , ni hombre tan cabal , que al uno no le falte algo , y al otro no le falte mucho. Si estos defectos , è imperfecciones no suple el amor , no serà la vida de casados yugo , sino remo. De ordinario encuentran las mugeres bien , y los hombres mal , y como la cordura en los hombres hace que el mal sea bien , la que no tienen las mugeres , hace siempre del bien mal ; fatal desdicha en los casados , que no lo pueden dexar de ser , y no tiene mas remedio que ser santo. Si encuentra el marido con muger generosa , es loca ; si con cuerda , es pobre ; si con rica , està picada de mala sangre ; si con hermosa , no se puede guardar ; si con fea , no se puede vivir ; si con entendida , no es casera ; si con casera , es insufrible ; si honesta , es zelosa ; si la encierra , se quexa ; si la dexa , se pierde ; si la riñe , se enfada ; si la sufre , se ensobervece ; sino le dan el gaffo , lo hurta ; si se lo dan , lo pierde ; si està el marido siempre en casa , lo gruñe ; si sale , lo siente ; si la viste con galas , quiere que todos la vean ; sino la viste , alborota la casa ; si la muestra mucho amor , lo desprecia ; sino se le muestra , todo es llantos ; si se le niega lo que pregunta , se enoja ; si se le descubre algun secreto , no le sabe guardar ; si es bueno , porque es bueno ; y si es malo , porque es malo ; el bien le daña , y el mal

la molesta. O calamidad sin igual! O calamidad de las calamidades! Esta es la causa por donde si hai dos casados que vivan con gusto, hai doscientos que vivan con penas; y si hai veinte bien hallados, hai dos mil arrepentidos.

Este yerro, que es irremediable despues, tiene muy facil remedio antes, y es casarse conforme à su estado cada uno; porque estas calamidades nacen de la desigualdad en los casamientos. Si se casara cada uno con su igual, todos vivieran en paz, y con contento. Ninguno dice que lo està con su suerte, y solo en la fuerte de los casados puede hallarse, quando se acierta el casamiento. No le aciertan, porque oy los que se casan, lo primero que havian de buscar era la virtud, y lo ultimo la conveniencia; buscan lo primero lo que havian de buscar lo ultimo, con que hacen al revès el casamiento, y quanto hacen casados, todo es al revès. La muger la hallarà siempre buena el que no la buscare mas de que sea buena. La que viene con dinero, y sin virtud, es sierpe, es basilisco; con virtud, y sin dinero, es Angel, es Serafin, es Cielo. Quien dexa el Angel, y Serafin por la sierpe, y basilisco, què ha de encontrar sino veneno, muerte, y aun infierno? Pues no es menos la vida de los casados; mucho dote, y mucha virtud es empeño de hallarle, como hallar el Fenix, que es uno, y solo. De ordinario las pobres son virtuosas, y las ricas defvancidas, y como ninguno busca la pobre, encuentra con la vanidad, y con su perdicion. *La muger del Mendocaden, que casa su bija con Caballero, y el rico Labrador se fuya con Hijodalgo* (dice famosamente el Obispo de Mondoñedo) digo, y afirmo, que ellos metieron en su casa un pregontra de su infamia, una polilla para su hacienda, un atormentador de su fama, y un abreviador de su vida. En los tales casamientos no pueden con verdad decir,

que metieron en sus casas yernos, sino infierños, ni nutras, sino culebras; no quien los sirviessse, sino quien los nosendiesse; no hijos, sino basiliscos; ni quien los honrasse, sino quien los infamasse; y finalmente, el que no casa con su igual à su hija, le fuera menos mal enterrarla, que no casarla, porque si muriera, un dia la lloraran, y à da mal casada la lloraran todos los dias.

Compuesto este yerro, de que se siguen tantòs, será el marido apacible, y blando para su muger, porque tienen las mugeres la condicion flaca, y la complexion tierna; y si el hombre no fuere, y tolera, es querer tener guerra continua en su casa. Hai algunos hombres tan recios; è indigestos, que no les basta à sus mugeres tener cordura para servirlos, ni paciencia para poder tolerarlos. O la muger es loca, ò la muger es cuerda; si es loca, muchas reprehensiones sobran; si es cuerda, una palabra basta. La que no se corrige por lo que le dicen, nunca se enmienda por lo que la amenazan. Ha de solicitar la voluntad de su muger el marido, y conservarla, que si una vez la pierde, aunque viva siglos, ni la ha de hallar, ni se la ha de tener. El amor entre amigos sufre ser agüado, empero entre casados ha de ser precisamente puro, decia Marco Aurelio. No les aprovecha nada ser casados, sino son bien casados, que si aquello les hace vivir unidos, esto les hará vivir contentos. En tan larga jornada, como el casamiento, si una vez se pierden las veredas del cariño, ha de ser desusado prodigio el que vuelvan à encontrarse. Han de obrar los maridos con tal arte, que conserven entero el cariño de sus mugeres. El que de su muger no fuere bien quisto, tiene la hacienda en peligro, su casa en sospecha, su honra en peligro, y su vida en contingencia, pues no es posible que desee à su marido larga vida, la que con él la passa tan mala.

Ha de portarse en los zelos con tanta cautela, que entienda la muger si mas de la bondad, que ella tiene, que de la guarda que le pone. Las fuerzas de Sanson, la ciencia de Homero, la prudencia de Augusto, el sufrimiento de Marco Aurelio, las cautelas de Pyrrro, la paciencia de Job, la sagacidad de Anibal, y las vigi-
lias, y delvelo de Hermogenes, no serian bastantes à rendir à una muger à la voluntad de su marido, ni à gobernarla, sino quiere. No hai en el mundo fuerza, aunque sea la mayor, que haga à una muger ser por fuerza buena. Los defectos que viere el marido en su muger, no luego los ha de castigar, unos debe reñir, otros corregir, otros avisar, otros castigar, y los mas disimular. La muger mas cuerda, y atentada no sufre estas dos cosas, de que la tengan por mala, ni que piensen que es fea, aunque sea fea, y aunque sea mala. Es menester sobrellvarla, para darla à entender lo que no piensa. Dixo Talès; que à la muger propia se le havia de dàr solo lo necesario, yo digo que alguna vez se le ha de dàr lo superfluo, porque oy la que no lo tiene, lo busca sobre las prendas de la honra, y menos inconveniente es gastar algo mas, que no hallar esto menos. El marido que sustenta su casa, y familia, riña, corrija, afee, y castigue los descuidos de su muger; sino la sustenta, sufra, passe, oiga, calle, sospeche, y disimule; pero atienda, que està en peligro de condenarse. Ha de tratar lo primero de ser mui virtuoso, que assi lo serà la muger, y la familia. Buscar decentemente la comida, y de manera, que ni sobre, ni falte, y en los dos estremos menos mal es que sobre con abundancia, que no que falte con miseria, por no dàr lugar à que se busque con desdicha. Ha de ser prudente, y cuidadoso; la prudencia para el gobierno de su casa; el cuidado para su casa, y para fuera. Solicitar hacienda sin daño de su alma, que la hacienda

mal buscada le meterà en el Infierno, empero no podrà sacarle. Serà el porte suyo, y de su familia, conforme à su estado; en saliendo del le sucederà lo que al pez que sale del agua. Conservaràse en virtud con todos, en paz con su muger; en amor con su familia, en su palabra con el trato, en fidelidad con los amigos, y en desvelo con la crianza de sus hijos.

La obligacion primera de la muger es prestar rendida obediencia à su marido. Ha de tener tres guardas, que son guardarle lealtad; guardar la casa, y guardar silencio. La muger jamàs yerra callando, y mui pocas veces acierta hablando. Ser honesta es lo primero, y ultimo que ha de ser, porque la joya de mas estimacion, y valor de las mugeres es la honestidad. Serà aseada, y limpia, pues no hai horror para el mas cuerdo marido que ver desaliñada, y asquerosa à su muger. Ha de ser generosa, y cafera, que así serà bien servida. Modesta, y casta, que son las murallas de su defensa. Su mayor estudio ha de ser estar en casa siempre, y tratar solo de gobernarla; no estar ociosa jamàs, ni permitir que ninguno en su casa lo estè. Fuè famosa Lucrecia por ser casta; mas famosay, porque estando los Capitanes Romanos en la guerra, quisieron saber lo que hacian sus mugeres en Roma: embiaron con secreto à quien las visitasse, y las hallaron à todas ociosas; solo Lūcrecia estaba texiendo, y trabajando. Es la ociosidad enemigo mortal de la castidad, y la raiz de donde nacen las mayores desdichas. A la mayor señora, aunque sea la Reina, le parece tambien una rueca en la cinta, como al Caballero la lanza, y al Sacerdote la Estola, dixo en sus Epistolas el illustre Guevara.

Finalmente, para vivir en paz, y en servicio del Señor los casados, el marido gane la hacienda, y la muger la guarde, y no desperdicie. El marido estè poco en casa,

ta, la muger nunca esté fuera. El marido con todos trata, la muger con ninguno. El marido disponga, la muger obedezca. El marido no falte en lo necesario, la muger no pida lo superfluo. El marido cuide para el gobierno de su casa, la muger le descuide en el gobierno de ella. Amen à Dios, y quieranse bien, que con esso cumplan con la ley, y con la obligacion. Fuè desdichado en el casamiento de Paris, y de Elena, y el de Ulises, y Penelope el mas feliz del mundo, porque Penelope tuvo la modestia, y reparo que à Elena faltò; y Ulises la prudencia que Paris no tuvo. Se conservan en paz las Palomas, porque guardan lealtad, y se tienen cariño; estos son los passos para que los casados hagan Cielo de su casamiento.

En la cria de sus polluelos assiste el padre à empostrarlos como la madre, sobrellevandose del trabajo el uno al otro.

Iam vicibus nido incubitant, genitrixque, paterque

Iamque ora excudunt, natisque in plumibus escam,

Commassam alternant, rostellaque biautia complent.

Polic. l. 2

c. 2. biff.

En saliendo in plumas de la carcel de la cascara, quien primero les dà de comer, es su padre, y porque tengan gusto, y apetito, les mete en el pico tierra salada, para que tome sazón lo que les dà à comer. En lo mas riguroso del Invierno se quitan las plumas los padres, para que los polluelos tengan algun abrigo, y calor. Así Alciato:

Mollius, & pulli ut iaceant, sibi vellicat allas.

Quando salen à volar, los acompañan, y no les permiten largo vuelo, porque no se cansen, los reducen al nido, para que descansen, y luego les obligan à que salgan à volar hasta que tienen fuerza para proseguir el vuelo sin peligro de caerse. Es singularissimo el amor con que se tratan, juntan los picos besandose, y como

Andr.

Alciat.

embl. 25

requiebrandose , con rara demonstracion de cariño ; lo que no hace animal ninguno irracional , ni fiera , ni ave , menos el Faysan , que son cariñosos como las Palomas.

Prop. I. r

*Murmur aprieantes nive à dum turri Columbi,
Spandentque alas , & amicam blanda rogantes,
Oscula circumment , insertantque oribus ora.*

El amor que à sus polluelos tienen , es como el del Pelicano (que es el mayor que en aves , fieras , y hombres se conoce) porque si sucede faltarlos la comida (que suele de ordinario faltarles los Inviernos) y no tienen con que sustentarlos , atormentan el pecho con su fuerza , y violencia que hacen , hasta que rompen adentro alguna vena , y de la sangre que les sale , los alimentan. De esta estupenda demostracion de amor , escribió Propercio , representando las finezas de un amante , que se havia expuesto à perder la vida , diciendo , que ni las Palomas de Caonia havian de vencerle en la fineza.

Nam me Chaonia vincent in amore Columbae.

Dicen muchos , que no tienen hiel , empero se rien mucho Aristoteles , y Plinio de los que lo dicen. Es constante que la tienen (bien que no adonde las demás aves , y animales) sino pegada al intestino , segun Galenó. Suele enfermar muchas veces , y se cura con la yerva que llamamos Campanilla. Quando siente mucho calor en el estomago , come unas guijas pequeñas , para templarle , que en muchas ocasiones se hallan quando se matan en los buches. Tiene el vuelo mas rapido , y veloz de todas las aves. Así mismo escribió Virgilio:

Virgil.
Geor. 5.

Radit iter liquidum , celeres , neque commovet alas.

Y los Egypcios la hicieron simbolo del aire , anteponiendo al de las demás aves su vuelo ; y tambien la hicieron simbolo de la

PAZ.

P A Z.

CAPITULO LXXIII.

ES la paz: *Tranquilitas ordinis maxime in voluntate.* S. Tb. Ys.
 Un sosiego de concierto, y orden, que està especialmente en la voluntad, ò es una libertad tranquila, y con quietud: *Est tranquilla libertas.* Llamala el Hebreo *Schalom*, nace de *scalam*. Que es *Inij pacem cum aliquo, placatus est, pacificatus est, reddidit cuique quod suum est.* Tratò paz con alguno, se aplacò, se pacificò, volviò lo que era suyo à cuyo era. Dicese *Pax de Pactione*, y *Pactio de Pango*, que es lo mismo que *Figo*, assentar, y fixar, ò estàr seguro, y fixo. Assi los Antiguos decian: *Carmina pango*, quando los versos los escribian en tablas, ò esculpian. De allí metafóricamente se dice cantan los versos ahora: *Pango carmina*, de que usò el Maestro de todos Santo Thomàs de Aquino en el Hymno de el Sacramento *Pange lingua*. Porque lo que se escribe, queda fixo, y permanente en el papel, se llaman *Paginas* una, y otra parte de los pliegos. De *Pactio* sale *Pacificor*, que es convenirse, y pactar: y *paca*, que es *mitigo*, *lenio*, *placo*, *mitigar*, *suavizar*, *aplaçar*, que es *pacem facio*, lo mismo que hacer paz. Todo esto viene de la paz, y todo lo mejor del mundo trae consigo.

Es la paz de tanta consecuencia, que el mismo Dios se gloria de haverla formado: *Ego Dominus, & non est Is. 6. 27. alter: formans lucem, & creans tenebras, faciens pacem.* Paz, y verdad le pedia por Isaias à Dios Ezechias para su Reino; porque es cierto que era lo mas, y lo mejor que le podia pedir: *Fiat tantum pax, & veritas in die. Id. 6. 39. bus meis.* Es la paz serenidad de el entendimiento, tran-

quilidad de el animo , sencillez del corazon , vinculo de amor , compañera de la caridad : *Pax est securitas mentis , tranquillitas animi , simplicitas cordis , vinculum amoris , consortium charitatis.* El que no guardare el testimonio de la paz , no puede alcanzar nada de la heredad de el

S. Aug.
de verb.
Dom.

Idem ib.

Señor : *Nec ad hereditatem Domini poterit venire , qui testimonium pacis noluerit observare.* Es bien tan superior el bien de la paz , que en todo lo criado no se oye cosa mas agradable , no se desea cosa mas deliciosa , no se posee cosa mas provechosa : *Tale bonum est bonum pacis ,*

Idem de
Civ. Dei
lib. 15.

ut in rebus creatis nihil gratiosius soleat audiri ; nihil delectabilius concupisci , & nihil utilius possideri. Si se llaman hijos de Dios los que tienen , y conservan la paz , se-

S. Greg.
in Pass.

ràn hijos del demonio los que la confunden : *Si Dei vocantur filij , qui pacem faciunt , proculdubio Sathana sunt filij , qui pacem confundunt.* Quando por alguna cosa temporal se quiebra la paz del corazon con el proximo , es manifiesta demonstracion , que se quiera mas que al proximo lo temporal : *Quum pro re terrena pax à corde cum*

Idem in
bon.

proximo scinditur , liquido apparet , quod res plusquam proximus amatur. Mas vale la guerra que à Dios nos llega , que la paz que de Dios nos aparta : *Melior est talis pug-*

S. Greg.
Naz. in
Epist.

na , que Deo proximum facit , quam paxilla , que separat à Deo. No es contra caridad compensar la paz de muchos por el escandalo de uno ; porque menos importa que perezca uno , que muchos : *Non timeas contra chari-*

S. Bern.
in quod.
Epist.

tatem esse : si unius scandalum multorum recompensaveris pace ; melius est enim ut pareat unus , quam unitas. Tan buena es la paz en los buenos , como es mala en los malos ; y como se ha de desear la paz entre los buenos , se ha de rogar por la discordia entre los malos : *Sicut optandum est , ut boni pacem habeat ad invicem , ita optandum est , ut*

S. Isid.
lib. 3. de
sum. bon.

mali sint discordes , impeditur enim iter malorum , si unitas non dividitur malorum.

La paz verdadera es no apartarse de la voluntad de Dios, y tener solo gusto, y complacencia en todo lo que fuere de su servicio: *Hac est pax vera, à Dei voluntate non dividi, & in his qua solius Dei sunt, delectari.* La verdadera paz, y libertad del hombre, es quando gobierna el espíritu à la carne, y quando es gobernado el animo de Dios: *Tunc est vera pax hominis, & vera libertas; quando & caro animo iudice regitur, & animus Deo preside gubernatur.*

S. Leo in quod. cr.

Id. ibid.

Tuvieramos en esta vida todos seguridad, paz, y quietud, si se desterraran del mundo estas voces, mio, y tuyo: *Quietissimam vitam agerent homines in terra, si hac duo verba à natura omnium tollerentur, meum, tuum.* El que desea mas la guerra que la paz es loco desatentado, porque en la paz entierran los hijos à los padres, en la guerra los padres à los hijos: *Nemo ita amens est, ut bellum potius pacem praoptet, nam in pace filij patres, in bello patres filios sepeliunt.* Mas importa la possession segura de la paz, que la esperanza de la victoria, porque esta està en nuestra mano, aquella en las de Dios: *Melior tutiorque est certa pax, quam sperata victoria, hac in tua, illa in Deorum manu est.* De la paz, y victoria se les sigue à los vencidos provecho, y à los vencedores gloria: *Pax & concordia victis utiles, victoribus tamen pulchra sunt.* Las Republicas que vivieren en paz muchos años, son sumamente bienaventuradas: *Hac dicuntur beatissima Respublica, qua plurimo tempore in pace vixerunt.*

Senec. de benef.

Her. l. i.

Tit. Liv. dec. 3. l. 10.

Cornel. Tac. hist. lib. 3.

Xenoph. l. de vec. sig.

La paz trae consigo todo lo mejor de el mundo; se cultivan los campos, que tributan abundantes cosechas de granos; se labran las viñas, que rinden uvas dulces, y precioso vino: hace que el soldado suspenda las armas, que es el mayor bien de las Republicas.

Met. 15.

*Perque leves auras iunctis involta Columbis,
Litus adit laurenti.*

L. 1. nat.
bist. lib.
de imag.
Deorugn
p. 341.

La causa, y motivo que tuvieron fue esta. Quiso con singular amor, y cariño la Diosa Venus à la Ninfa Peristera; y como esta Ninfa se convirtiò en Paloma (segun escribe Lutario Gramatico) para hacerle lisonja à la Diosa, le consagraron las aves en que se havia convertido su enamorada Ninfa. Otra razon dà Eliano, y Cartario; y es, que en el monte Erycio (uno de los eminentes de Sicilia) hubo un Templo famoso dedicado à la Diosa Venus, llamada por el monte Venus Erycina, adonde se celebraban las fiestas Anagogias. Todo el tiempo que las fiestas duraban acudìa alli concurso numeroso de Palomas, haciendolas mas celebres con su asistencia; y en acabandose, remontaban el vuelo, y se passaban à Libia. Ovidio dà otra razon; y es, que hallandose las hijas de Annio en el estrecho de que les quitassen la vida, pidieron al Dios Baco que las convirtiesse en Palomas, condescendiò Baco à su peticion, y convirtiòlas en Palomas, con obligacion de que fuesen à servir à Venus.

Ov. l. 3.
Metam.

*Summa malinata est pennas sumperet tæque.
Coniugis in volucres niveas abiere Columba.*

Textor siente, que por ser ave tan fecunda la consagraron à Venus, y esto tiene mas consecuencia, porque està mas apartado de fabula. Los meses todos de el año pone dos huevos, y los saca, como escribimos arriba; no fuele en dos meses sacar los dos, que son Octubre, y Noviembre por acà; si las tratan con cuidado, y regalo los sacan, sino sacan el uno al menos. A los seis meses concibe, y pone los huevos. Dicen algunos, que es tan fecunda, porque es mui lasciva, no hablan consecuencia, porque la lascivia se opone à la fecundidad, por la destemplanza que consigo trae. Fuera

de que es sentimiento de mi gran Padre San Alberto Magno, que puede por lo casto ser símbolo de la castidad, porque *Palumbo*, dice el Santo, que es lo mismo que *parcere lumbis*. Y añade, que quando la Paloma come, enfrena, y reprime los lascivos ardores de la carne, refiriendo este verso:

Inguina torquati tardant hebetantque Palumbes.

Non edat banc volucrem, qui cupit esse salax.

Lo mismo siente, y escribe el gran Tertuliano, admirando la continencia en su viudez; porque en faltándole su consorte, no admite nuevos amores, sino que se está hasta que muere viuda, y sola, de donde la hicieron muchos empressa de el Celibato, y continencia vidual.

La confagraron à Semiramis los Asirios, ò porque la havian criado Palomas, ò porque se havia convertido muerta en Paloma. De que la criassen las Palomas, es corriente, y comun opinion entre todos los que professan buenas letras; la fabula de donde se deduce, es esta. Hizose preñada la Diosa Decerto de un gallardo joven, que havia fabricado à Venus Libitina, porque sentida de Decerto Venus, le infundió lascivo, y torpe amor con este mozo. Parió una hija, y viendose entre los ascos del parto, sin honra, y sin estimacion, arrojando en un desierto la criatura, se arrojò precipitada, y arrepentida en un lago, adonde se convirtió en pez. Por esta consideracion los Asirios nunca comieron peces de aquel lago. Quedò la criatura en el desierto à las inclemencias del dia, y de la noche, sola, y llorando. Era numeroso, y grande el concurso de Palomas que asistían en este desierto, por el mucho pasto que en él tenían, y de que se alimentaban. Dispuso, pues, la Divina Providencia, que algunas de estas Palomas, tomassen por su cuenta el cuidado de que no

*Albert.
Mag. ap.
Pyer.*

*Tert. in
Menog.*

muriessse aquella hermosa niña , y que la dieffen de comer. Todos los dias le traian leche quaxada de unas cabañas de Pastores que pastoreaban sus ganados por aquellos desiertos , y esto durò todo un año entero. El siguiente que estaba mas crecida , le traian pedazos de queso fresco de las cabañas mismas , para que comiesse. Hicieron reparo los Pastores , viendo todos los dias abatirse las Palomas por el queso , y que luego remontadas por el aire , no le comian , sino que le llevaban en el pico ; con que dispusieron , que uno de ellos las fuera siguiendo para que viesse adonde paraban , y à quien llevaban aquel queso que les robaban. Fue las siguiendo uno , como lo havian determinado , y viò , que se le daban à una niña mui hermosa que estaba sola , y desnuda en el campo. Cogiòla el Pastor en sus brazos , y llevòsela à la muger de su mayoral , que se llamaba Samia , que admirada , assi de la hermosura de la niña tierna , como de lo que el Pastor le dixo de la manera que la havian sustentado las Palomas , la puso por nombre *Semiramis* , porque en lengua de los Sirios , las Palomas se llaman *Semiramides* ; y la criò hasta que estuvo tan crecida , que llegando Menon , Mayordomo mayor de el Rey Nino , y Gobernador de Siria à aposentarse en casa de Samia , viendola de tan peregrina hermosura , la pidió por muger , se casò con ella , y tuvo dos hijos , que se llamaron *Idaspo* , y *Japeto* : luego se casò con Nino , y fuè Reina del Oriente , y la mas cèlebre de las edades.

El illustre Antonio de Nebrija escribe de la Diosa Decerto , madre de *Semiramis* , que fuè el idolo à quien los Ascalonitas veneraban con nombre de *Dagon* , en cuyo Templo pusieron el Arca , y adonde amaneciò hecho pedazos à vista del Arca , y fuè , que los Sirios le levantaron estatua en la Ciudad de Ascalon , adonde

la adoraban con cara de muger, y el resto del cuerpo de pez. Tiene mucha credicion esta noticia, y asi aunque de passo no he querido entregarla al silencio.

La segunda razon porque consagraron estas aves à Semiramis despues de muerta, fuè, porque se persuadieron à que se havia convertido en Paloma; y en esta forma la sacrificaban, y daban culto de Deidad los Babilonios, y los Asirios viviendo (aun) Abraham. En honor suyo pintaron en todos sus Estandartes, y Vanderas, por divisa, y armas una Paloma; y como consiguieron tantas, y tan grandes victorias los Asirios, avisando Jeremias à los Hebreos de su potencia, y fuerzas para que se retirassen, y huyessen dellos, les decia: *Fugite à facie Columbae*. Es ave mui timida; aun las montañeses, que llaman Torcaces, lo son, y les nace el temor, y miedo del natural blando, y suave que tienen: timidas las llamò Alciato.

Insidiant timida timidorum busta Columbae.

Y Ovidio medrosissimas, pues quando sienten solo el vuelo, ò ligero movimiento de el Aguila, ò Gavilàn, se abaten al suelo, y se esconden llenas de miedo, y temor.

Ut fugiunt, Aquilas timidissima turba Columbae.

De las Palomas de Siria se refiere una cosa, que verdaderamente empena toda admiracion; y es, que servian de Correos en tiempo de necesidad dellos; llevaban las cartas, y traian la respuesta de adonde las embiaban; esto lo hacian enseñadas, que por si bien se ofrece al discurso no lo havian de hacer con su irracional instinto. Le sucediò à Decio Bruto, que estando en el Cerco de Mutiscon, y necesitado de dàr un aviso, en mui corto tiempo remitiò las cartas, sirviendole de Correo unas Palomas, que las llevaron atadas à los piés.

Hierem.
c. 25. 40.
48.

segun' escribe Rabisio Textor. Para que se suavice nãs
 Par. 2. caso, al parecer, tan duro de creerse, se hallarà en Pie-
 offic. ti- rido Valeriano, en Alexander ab Alexandro, y en Ce-
 tul. avi- lio Rodigino, que un Rey de Egypto, llamado Mar-
 nom. Hie- rès, havia criado una Corneja tan docil, y suave para
 rogl. 20. aprender quanto le enseñaban, que la hizo Correo,
 l. 6. diern con quien remitia sus cartas, diciendole adonde havia
 genial. c. de ir, y que iba, y volvia con la respuesta dellas: dà à
 14. entender Pierio haver sucedido con otra lo mismo, y pa-
 Lib. 25. rece que insinua à la Ciudad de los Crocodilos, adon-
 c. 8. de la levantaron estatua por el caso. Muriò esta Corne-
 ja, y le hicieron un honorifico sepulcro, asistido de
 una coluna grande, en cuya eminencia estaba la estatua
 de una Corneja: *Cornix in columna sublata erat, fidelem ope-
 ram in Tabellario munere prestitam indicabat: huiusmodi
 enim bonos, & sepulcri, & columna habitus est olim Cornici
 à Marre Egyptiorum Rege, quod munus id (de Correo)
 diligenter obivisset, quo volandum, aut ubi sistendum summa
 docilitate perdocta.*

Lib. 20.
 Hiarog.
 fol. 191.

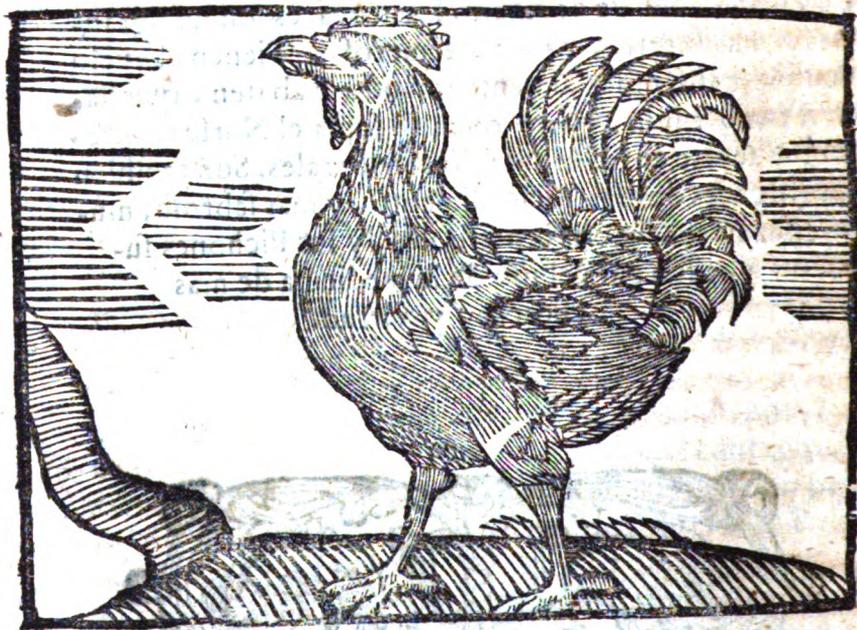
Es ave de buen alimento, y asientan muchos, que
 comida en tiempo de peste, preserva de el contagio, y
 assi se suele dàr à las personas Reales para que no peli-
 gren, segun escribe el Belunense Oro, y Aecio: El Palo-
 mino es famoso para fortalecer los convalecientes, y
 para el uso de la medicina el Pichon: La Palomina es
 para beneficiar los campos mui à proposito, y no tienen
 menos bondad para beneficio de los enfermos; sirve
 para las apostemas, llagas viejas, y resolucion de los
 humores con linuesso, y aceite, de grande aprovecha-
 miento, como para los tullidos, y gotosos. Ha servido
 de alimento alguna vez, que es cosa que excede la fa-
 cultad de el entendimiento; empero es de fee, porque
 refiriendose en el libro de los Reyes la hambre que hu-
 vò en Samaria, dice, que se vendia en mui subido pre-
 cio

cio para comer la Palomina: *Et quarta pars cabisterco-
ris Columbarum, quinque argenteis.* Fuè mui agradable à
los ojos del Señor el sacrificio que destos paxaros se le
hacia; y afsi manda en el primero de el Levitico, y en el
capitulo catorce tambien, que los sacrificassen. Otro li-
nage que hai de Palomas torcaces, no se diferencian de
las caferas en las propriedades, y virtudes, pues las mis-
mas tienen unas, y otras; solo se diferencian en la cor-
pulencia, que de ordinario las torcaces son mas gran-
des, mas fuertes, y menos temerosas. Tienen el vuelo
tan violento, especialmente quando le abaten, que ha-
cen tanto ruido, como quando sopla el Norte mas re-
cío, y fuerte en los arboles, ò cañaberales. Son tambien
las torcaces de mas recio alimento, y mas sabroso; mu-
chas hacen sus crias en arboles, y los Pichones su-
yos son para el uso de la medicina de mas
eficacia, y virtud.





PROPIEDADES DE EL GALLO.



LIBRO DIEZ Y OCHO.

CAPITULO LXXIV.



AUNQUE Se lleva la primacia , y el principio de las aves el Aguila por su dignidad, nobleza , altura de vuelo , ligereza , agudeza de vista, fortaleza, generosidad , grandeza, y osadia, parece que el Gallo havia de tener mucha parte

En este imperio , porque està coronado con natural corona , que es la cresta (y así era la con que los Reyes de Persia se coronaban) que es manifiesto indicio de Magestad. Es fuerte, valiente , generoso, robusto, y noble; tiene mas que es tan valerosa contra el Leon su voz, que le hace huir temeroso, y cobarde en oyendole cantar:

Ut nequeant rabidi , contra cantare leones,

Inque tueri, ita continuo meminere fugam.

Lucreti

Con toda esta grandeza , y magestad no se le puede quitar el ser Reina de las aves todas el Aguila , porque tambien es la mas generosa , y noble , y està coronada de pluma , en que està representando la magestad de ser Reina de las aves , y los vientos. Hale ajado mucho la grandeza al Gallo el ser tan comun , y tan cafero, que aun entre los irracionales se estima mas , lo que menos se comunica. La magestad ha de ser humana, pero no comun; por lo humano se hará querer , por lo comun desestimar: y aun con todo este manejo no le havemos de quitar el principado de las aves caferas , porque de todas se hace señor , y dueño , aunque no sean Gallinas , si con estas se juntan; como escribe Gilberto Longolio.

Es el Gallo paxaro airoso, y galán, està vestido siempre de lucida , y flamante pluma , tienen todos la cabeza coronada con cresta , que hace en unos forma de media Luna, en otros redonda , y en unos , y otros se miran las crestas partidas, como en rayos de que se compone (aunque basta) la corona. Tiene ojos graves; en algunos se miran sangrientos, y es del ardor lascivo, que igualmente en todos se halla. Son de muy diferentes, pero hermosos colores las plumas; se levanta la cola en forma de penacho verdaderamente airoso , y galán , se huella , y passea grave , y con magestad severa , como Rey de las domesticas aves.

Hallaſe en el Gallo una piedra, que es bien célebra-
da en los Autores , y la llaman Aleſtoria ; ſuele ſer tan
grande, como una haba , es de color cristalino obſcuro,
al modo que lo ſon las cuentas de Agatas finas , diſ-
curren por toda la piedra unas venillas carnadinas , que
la hacen mas viſtoſa , y mas precioſa , porque no lo ſon
tanto las que no las tienen: *Aleſtorius crystalini colo-
ris lapis exiſtit , cum obſcuritate parua, tendente ad aqua
limpiditatem habet in ſuperficie carneas venas.* Eſta piedra,
para que ſea precioſa, ſe ha de ſacar de eſta manera. En
temiendo tres años el Gallo , ſe ha de caſtrar , y deſpues
de caſtrado ha de eſtår quatro años , ò mas (que haſta
nueve hai opinion que pueden vivir) luego ſe ha de ma-
tar , y ſacar la piedra , que es mejor quando tienen mas
años, *quanto vetuſtior tanto melior*; eſcribiò Camilo Leo-
nardo.

Son mui ſingulares las virtudes de eſta piedra, como
darle fuerzas , y valor à quien conſigo la trae , y es ex-
perimentada , ſegun eſcribe Celio Rodiginio , porque
un hombre que ſe llamaba Tritormo , cogiò un Toro
feròz de los cuernos , y le detuvo , y rindiò como ſi
fuera un cordero , y examinando la cauſa de tanta va-
lentia , y fortaleza, dixo, que traia conſigo el Aleſtorio.
Eſte ſuceſſo miſmo refiere Eraſmo en ſus Proverbios,
y de Milòn Crotoniaco eſcribe Solino , que porque
traia conſigo eſta piedra , hizo coſas dignas de memo-
ria , de valor, y fuerzas. Hallaràſe una de ellas en Vale-
rio Maximo , y el miſmo Solino aſſienta , que venció à
Tarquino Superbo con el beneficio de eſta piedra miſ-
ma , y que à qualquiera que conſigo la trae , le dexa co-
mo invencible: *Geſtatem inviſtum reddere.* De otras vir-
tudes que eſcriben tiene , como reducir la gracia de el
amigo , conſervar los bienes, &c. Son ſuperſticioſas , y
verdaderamente dignas de calificacion , que tan exce-

Georg.
Agric. de
nat. Fo-
ſſ.

Lib. 9. c.
22.

lente criatura como la alma , las potencias , y sus afectos , no havian de sujetarse à tan estrangeras impresiones , que son mui generosas , y nobles , para que virtudes tan materiales pueden inmutarlas. Al cuerpo animal , y vegetable pueden favorecerle las yervas , y las piedras con sus virtudes , al entendimiento , y voluntad , es quimera , y supersticion.

DIGRESSION XXII.

DE LAS PIEDRAS QUE SE HALLAN EN LOS animales , aves , y pezes de singular virtud , para beneficio del hombre.

CAPITULO LXXV.

Quando criò Dios al hombre , quanto criò , lo criò para su bien , y beneficio , depositando tan maravillosas virtudes en estas criaturas materiales , que como los Cielos refieren su gloria , publican estas su Omnipotencia. Por todo merece el Señor alabanzas infinitas , infinito agradecimiento , y amor ; si pudieran tenerle los hombres infinito. Criò los animales , aves , y pezes , para su servicio , y sustento ; y en los pezes , aves , y animales , piedras para beneficio de sus dolencias , y enfermedades , con admirable disposicion , y maravillosa providencia. La piedra Celidonia se halla en la Golendrina: *Cellidonia verò ex hirundinibus , in quarum ventriculis reperiuntur*; escribió Silvatico Pandectario , y con èl otros muchos Autores. Hallanse en muchas dos , una blanca , y otra colorada : *Bina species sunt , namque altera rubea est , altera nigrocoloris*. Son pequeñas , redondas , y algo concavas , aprovechan mucho à las calenturas , que los

Cap. 41.
Rondoco
lio lib. de
gem.
Plin. lib.
37. c. 10.
George
Agrig.
de natur.

Medicos llaman Cronicas, al morbo caduco, y à las enfermedades lunaticas, que sean muy à proposito para esta dolencia, lo escribe de experiencia Macrobio en el libro 2. cap. 7. refiriendo como un amigo suyo, llamado Hercules, padecia gravemente deste achaque, y que no tuvo mas remedio, que traer consigo esta piedra celidonia. La piedra lincurio se halla en el Lince, animal, que es especie de Lobo, de quien escribi en el primer libro de las Fieras, se forja de la orina del Lince, si cae en parte seca, adonde se consolida, y reduce facil-

Basil. Ca mente à piedra: *Lincurus est lapis genitus ex urina Lincis*
mil. Leo- *animalis tempore indurata.* Dice el Rey de Arabia Abar
nard. lib. en su Lapidario: Camilo Leonardo con otros muchos
2. de lap. figuen esta misma opinion: *Lincis lapis est ex urina ani-*
Mar. Gal *malis sui nominis genitus.* Y Marbodes Gallo Poeta, asien-
1. de gem. ta lo mismo, diciendo:

S. Albert
Mag. lib.

Vertitur in lapidem qui stillat ab inguine Lincis.

2. tract.

10. cap. 2.

Beivac.

In specul.

nat. 1. 9.

853.

Dioscor.

1. 1. cap.

11.

Erasm. 1.

de gemm

Ebaz in

lap. 1. 2.

de lap. 3.

Epiph. in

28. Exod

In 4. sent

Y porque esta materia de piedras apenas hai quien la trate, como engendra novedad siempre lo extraño, y raro, escribo estas autoridades para dar mayor fuerza à la verdad, y hacer de camino facil passo al credito dello. San Epifanio, escribiendo de las doce piedras del Pectoral del Sacerdote Sumo, dice de esta piedra: *Lincurius est lapis preciosus genitus ex urina Lincis animalis.* Et Lincurio es piedra preciosa, que se engendra de la orina del Lince animal. Autoriza este lugar San Geronimo en el libro 9. de los Comentarios à Ezequiel: Siente lo mismo San Isidoro en el lib. 16. de sus Ethimologias, y el Sacratissimo Agustino en el lib. 12. de la Ciudad de Dios; à estos Santos figuen George Beneta, Beda, Celio Rodiginio, Aretas, y especialmente Pelbarto Temescuar, que dice: *Hic lapis Lincurius frigida, & sicca complexionis est, & est genitus ex urina Lincis animalis.* Es redonda, amarilla, y resplande-

ciente como las piedras de ambar ; tiene algunas señales como estrellas negras , verdes , y rojas. Es muy buena para dolor de estomago , y para la terçia ; resista el fluxo de sangre , y reprime el morbo regio : *Flu- Plin. lib.*
rum sistere, ac morbum regium valere dicitur. Tambien es 37. c. 30.
 muy à proposito para las heridas , y hace saltar el hierro que se quedò en la herida , puesta sobre ella la piedra *Valeat, & vulneratis, & à vulnere ferrum extrahit teste Aristotele.* *Id. ibi.*

La piedra vezar (que estan comun oy , como de aprovechamiento para el uso de la medicina) se cria en los buches de muchos animales , y son menas , ò mas preciosas , y medicinales , segun en los animales adonde se hallan. Hai piedras vezares Orientales ; estas son las mejores , y de mayor estimacion , y aprecio que todas las demàs. Se hallan en las Cervicabras , animales poco menos que Ciervos , en la corpulencia del cuerpo de la hechura de las Cabras , con la piel tostada engendida , segun escribe el Rey de Arabia Emax. El modo de quaxarse estas piedras en los buches , ò riñones de las Cervicabras escribe Teofrasto (à quien siguen Emax , Rey de Arabia , y Venzoar , Medico , y Plinio) y es bien singular , y estraño. Son enemigos mortales *Lib. 4. de*
 estos animales de las Viboras , y Serpientes , y hai excesiva abundancia dellas adonde se crian , y viven. *casu.*
Plant.
 Gustan mucho de matarlas , y comerlas , y para conseguirlo se vãn à los vibares , respiran à la boca dellos con tanta violencia , que les obligan à salir fuera , porque tienen el aliento , y resuello , así de estos animales , como de los Ciervos ; esta especial virtud de sujetar , y rendir à las Serpientes , Viboras , y Culebras con él. En haciendo , pues , à fuera de sus vibares , las cogen , y se las comen ; quando sienten que va haciendo su operacion el veneno , se vãn à los vibares , y entregan en sus cortien-

tes rapidas todo el cuerpo , dexando libre , y à fuera' la cabeza. Alli se estàn hasta que ha passado la fuerza , y violencia del veneno , salense del agua , y luego vãn en busca del Escordio , y Nardo , yervas contra el veneno , comenlas , y queda corregido , y quebrantado su brio , y fortaleza. Del veneno, pues, y las yervas , se quaxan , y forman las piedras vezares ; hacefe el mixto en el buche , riñones , ò entrañas de las Cervicabras , cucefe alli con el calor que tienen , que es mucho , y por causa de haver comassacion de sustancia , assi de las yervas , como del veneno , se forja la piedra , que no solo es contra veneno , empero eficaz , y poderosa à quantos remedios la arriman: *In venenorum omnes predicant primum*

Amat. Busl. 2. locum obtinere, nam dragma ex eo sumpta, quodcumque sit venenum extinguit, & liberat. Unde ob eius excellentiam omne liberans ab aliquam aegritudine vezuar dicitur illius aegritudinis.

En tres partes se hallan estos animales, y consiguientemente estas piedras; en Persia Corasone; en la India Oriental, y en la Isla de las Bacas, que es vecina al Septentrion. Su ordinario color desta es cetrino, y de color de verengena, ò morado claro; sirven para tabardillo, dolores de costado, para tristeza de corazon, para quartanas, y otras muchas enfermedades: *Conferit non solum in putridis omnibus febribus non pestilentibus modo, sed etiam passim incunctis morbis, aut à materia, aut circa materiam antidoto usum admittit.*

Horat. Eugl. 9. Epi. me. etc.

Hai otros liages de vezares, que se hallan en los Caimenes, son del tamaño de un guijarro, y tienen varios colores, no son de provecho ninguno. Hallanse tambien vezares en los Ciervos, y son de mucho aprovechamiento, porque comen Viboras, y Culebras, y luego yervas medicinales, y aunque no son tan efectivas como las Orientales, tienen su aprecio, y estimacion.

cion. Hallanse en las Indias Occidentales en las Vicuñas un linage de animales conocidos acá por la lana, que es tan suave, y generosa como seda. Estas piedras, que llaman Occidentales, tienen menos valor, y son las mas pardas, del tamaño, y hechura de un huevo, otras mayores, y otras mucho menores. Hallanse tambien en los Toros, y Bacas; estas son mui grandes, y mui ligeras, y de mui poco provecho. Para conocer la piedra vezar, se ha de tomar un poco de cal en la palma de la mano, se ha de mojar la vezar, y ponerla sobre la cal: si fuere verdadera, y fina, bolverà la cal de un color verde mui vistoso, y agradable, si no fuere tan fina, darà el color verde mui remiso, y amortiguado, si no fuere vezar, no darà color ninguno.

En la Hiena animal, que es especie de lobo, como el linçe, se halla otra piedra, que se llama Hieno: *Hienus lapis est pretiosus dignus custodia, nomen sumens à bestia sui nominis, cum in eius oculis inveniatur.* Aristoteles escribe, que se suele hallar esta piedra en la cabeza, ò frente de la Hiena, es mui provechosa al uso de la medicina: de la piedra, y de la Hiena escribi en el primer tomo de las fieras.

En el Cuervo Marino se halla una piedra, que comunmente la llaman Corbina: *Corbina lapis in capite Corvi piscis reperitur. Semper bini sunt colores eius, albus opacus est, cum oblonga, ac gibosa figura ab una parte in altera concava, cum aliqua eminentia in medio.* Ha de facarse esta piedra, para que sea de algun beneficio al hombre, y sus enfermedades, estando palpitando el pez en Luna creciente por el mes de Mayo, sirve luego para dolor de hijada, y es famoso remedio, si se toma hecho polvos en bebida: *Extrahitur palpitante pisce, ac Luna crescente, & mense Maij. Gestatur, ut carni ad bareat. Illorum dolores auferet.*

Sol. cap.
39.

Camil.
Leon. de
lap.
Pet. Val.
bist.

Id. ibid.

En el Cangrejo Marino se halla otra piedra pequeña, y blanca de la hechura de un hongo; pero no mayor que media avellana. Hecha, y reducida à polvos, hace remedios milagrosos para el mal de ojos, segun escribe (y de experiencia) Morales en el libro de las virtudes de las piedras.

En el Topo (à quien llama Camilo Leonardo Murilagio) se halla la piedra *Doriatides*, es mui lucida, y de color negro, segun mi San Alberto el grande, se han de hacer estas diligencias para sacarsela. Matarla, y luego echarle à las hormigas, para que se le coman, y quedando la cabeza sola, dentro de ella se hallarà la piedra: *Cum subito caditur capite, detur ad vescendum formicis, & hic invenies lapidam, virtus eius est omnia deducere.*

S. Albert
Mag. lib
2. c. 3.

En el Gato Marino se halla una piedra, que llama San Alberto Magno *Radain*, es como la *Doriatides*, negro, y transparente: *Radain lapis est niger, ac translucens invenitur in capite Gati Maris.* Plinio escribió de esta piedra, y Erasmo, y Camilo Leonardo.

En los Dragones, y Sierpis, de los muchos que se crian en la Arabia, y se hallan tambien en el Oriente, se halla la piedra, que llaman *Dracónites*, è *Obsidiana*, la crian en la cabeza, y para sacarsela los matan con estraña industria, y arte; hacen una pasta de cazadores de muchas cosas, que provocan à sueño, y la amasan con sangre de carnero; esperan à que salgan de sus cavernas, ó grutas à buscar la presa, de que se alimentan, y viven, y en este tiempo entran, y dexan la pasta adentro, y se hacen, y esperan à que venga el Dragon. En viniendo, y entrando en la gruta, se entrega de la pasta, provocale, y llama en sueño, queda se dormido, entran, y le cortan la cabeza, y le sacan la piedra, que es contra el veneno unico, y singular remedio, y para fortalecer al hombre

que consigo la trae : *Draconites est lapis à capite Draconis extractus, & fertur ab Oriente ubi sunt Dracones magni, dice mi grande San Alberto. Profigue despues en el modo de cazarle, y cortarle la cabeza: Audaces viri in partibus Orientis Draconum speluncas explorant, & in his gramen rebus somniferis medicamentum imponunt, dum Dracones ad speluncam redeunt, comedunt ex medicamine somno gravantur dormientibus verò caput abscindunt, & lapidem extrahunt.*

Es esta piedra de color de cristal, y no es redonda, sino larga en forma piramidal, segun George Agricola, y Camilo Leonardo: *Christalini coloris lapis est, & habet formam pyramidalem.* El mismo San Alberto Magno refiere haver sacado la piedra de las cabezas de las Serpientes en la Suecia, adonde unos soldados havian muerto muchas dellas, dice asì: *Ego autem in partibus Alemania in Sueccia, vidi milites evaginati gladijs scindentes eas multas in partes, & sub capite Serpentis inventus est lapis ut pyramis.*

*Lib. 6. de
nat. Fos.
l. de lap.*

En el corazon de la Tortuga se halla la piedra que llaman *Chelonitides*; algunas veces se suele hallar en la cabeza, es como una perla grande, salpicada con unas manchas como de sangre, que la hacen mas vistosa, y agradable, aunque es hermoso el color de la que se halla en el corazon. La de la cabeza es de este tamaño mismo; empero tienen forma de copcha, como la que viste à la misma Tortuga; tiene una, y otra algunas virtudes, especialmente para quitar las quattanas desechas en polvo, y bebida.

En las cabezas de algunas ranas se halla otra piedra, que llaman tambien *Chelonitides*, porque es de la misma hechura, y forma que la de la Tortuga, menos de color, que es, ò negra, ò parda obscura, con un circulo de colores varios, y rematan en forma de ojo; es famosa

para reformar la destemplanza de el higado, à quien consigo la trae. Desecha, y tomada en polvo hace la misma operacion.

En la cabeza del Sapo se halla una piedra como media, cascaà de avellana: San Alberto Magno escribe, que se suelen hallar dos piedras, la una blanca, y la otra negra atezada, con un colorido enmedio de azul, semejante al ojo, es de maravillosa, y efectiva virtud

Camil. contra el veneno: *In venenum mirabilem virtutem, ba-*
Leon. lib. *bet, venenosam qualitatem intestinis impressam extinguit.*
2. de lap. Corrige el dolor de hijada à quien consigo la truxere; quita las calenturas, y fomenta, y conforta mucho el estomago.

En la cabeza de un Pez, que se llama Cinedio, se halla una piedra de su mismo nombre Cinedia, ò Cimedia: *Cimedia ex cerebro Piscis sui nominis extrahitur,*

Camil. *Et rotundus digitorum septem, in capite Piscis reperitur.* Es
Leon. redonda, hermosa, y transparente, como el cristal mas lucido, y claro, porque la cabeza misma de el Pez donde se halla, es lucida, y transparente, y se le registran las mas menudas espinas de la cabeza, por la cabeza misma: sirve mucho para la importancia, segun Geor-
Renat. ge Agricola: *Lucuriam per diem excitare dicitur si in potu*
Fossil. *sumatur.*

En el Onagro, ò Asno silvestre (que es lo mismo) se halla la piedra *Afinina*, ò en la cabeza, ò en el en-
 cumento de las quijadas; es de el tamaño de una nuez, empero redonda, tiene el color algo blanquecino, que tira à cetrino; tiene mui singulares virtudes, y son quitar los dolores de cabeza, y la epilepsia, dà fuerzas, y vigor à quien la trae consigo desecha en polvo, y bebida con

Camil. vino, quita las quartanas: *Afinius, vel Aspinus lapis, ab*
Leon. l. *Asino animali dicitur, quoniam ex Silvestri Asino extrahi-*
2. de lap. *tur, capiti impositus dolorem sedat, ac epilepsiam curat, &c.*

Como en todos estos animales se hallan piedras de maravillosas, y medicinales virtudes, se halla en el Gallo la piedra Aleatoria, à quien el Divino Autor de naturaleza diò las virtudes que arriba dexamos escritas. Es paxaro de valor, y osadia, pues rostro à rostro se pone à pelear con las Aguilas, sin darse à partido, sino venciendo, ò muriendo. Es viva imagen de la vanagloria, como empreña viva de la

AMBICION.

CAPITULO LXXVI.

ES la ambicion: *Dignitatis appetitus immoderatus ratione honoris.* Llamale el Hebreo *Gbaon.* *Elatio,* arrogancia, *supervia,* altivèz, arrogancia, tobervia. El ambicioso presume que merece, empero entienda, que no es lo que presume: *Namquid regnabis, quia confers te cedro?* No hai bien como estàr un hombre contento con su estado, y en su casa: *Contentus est gloria, & sede in domo tua.* No hai ambicioso ninguno de dignidades, que no apetezca la vanagloria con ellas: *Rectè dicitur quia non ferè quisquam est, qui careat amore dominandi, & humanam non appetat gloriam.* No hai tampoco ambicion que en si no embeba mucha ofensa de Dios: *Quoties hominibus præesse desidero toties Deo meo præ ire contendo.* Mayores pecadores hace la ambicion, que la lascivia, y la avaricia. Esto es, que el hombre mas casto, mas recogido, y mas mortificado, si es ambicioso peca mas gravemente que si fuera lascivo, avaro, y relajado: *Sapè quos vita nulla delictat, quos nulla potuit movere luxuria, nulla avaritia subruere facit ambitio criminosos.* Esto havia de estàr escrito por los claustreros de todas las Republicas Religiosas. De todas las

S.Th. 2.

2. q. 131

art. 2.

Ierem. c.

22.

2. Reg. c.

14.

S. Aug.

sup. Pj.

Idem ib.

S. Ambr.

sup. Luc.

lib. 3.

maldades del mundo son estas tres cosas , las fuentes , la gula , la jaſtancia , y la ambicion: *Propè omnium criminum fontes, haec tria monſtrantur eſſe genera vitiorum , gula , id. ibid. Etantia, & ambitio.*

A quien pretende los pueſtos , ſe le havian de negar , y ſe le havian de dár à quien los huye: *Locum regiminis deſiderantibus negandus eſt, fugientibus offerendum.* Si ſintieran muchos el peſo , y carga de los pueſtos , no corrieran tan ligeros en ſu buſca con tanto trabajo , y aun peli-

gro: *Multi non tanta fiducia , & alacritate current ad honores ſi, & ſe ſentiunt onere gravari, nec cum tanto labore, & periculo quantum libet aſſectarent in ſulas dignitatum.* O ambicion ! Cruz de los ambicioſos , como atormentando à todos , à todos agradas ! No hai coſa que mas inquiete , ni

que mas atormente : *O ambitio ambientium Crux, quomodo Idem de conſi. ad omnes torquens, omnibus places ! Nil acrius Cruciat , nil mo. Eug. l. 3. leſtius inquietat.* Es mal ſutil , veneno ſecreto , oculto con-

tagio , artifice de el engaño , madre de la hipocreſia , padre de la maldad , origen de los vicios , tiña de la ſantidad , la que ciega los corazones , cria de los remedios dolencias , y de la medicina engendra enfermedades: *Ambitio ſubtile malum , ſecretum virus , peſtis occulta, Id. ſer. in 4. Cant. doli artifex , mater hipocriſis , livoris parens , vitiorum origo, tinea ſanctitatis, excecatrix condium , ex remedijs morbos creans , ex medicina languores generans.* Toda la ambicion del mundo ſe acaba : aſi los que pretenden huvieran de ſer juzgados , y no Jueces de los Pueblos , ò los fe-

ligreſes: *Omnis adeundi honores abſcinderetur ambitio , ſi ſe Orig. l. 4. iudicandos potius quam iudicatuſos (qui præſſe volunt populis) cogitarent.*

Se ha de hacer poca eſtimacion , aſi de el que deſea ſerlo todo , como de el que no deſea ſer algo , por que aquel buſca lo que no merece , eſte no buſca lo que merece : *Et ambitioſum vituperamus , & eum qui nulla*

gloria ducitur. No hai ambicion que no esté sitiada de innumérables maldades, y culpas; y así muchos afearon su virtud con la fealdad de la ambicion: *Complures se scelere contaminarunt imperij cupiditate.* Rara vez ha tenido feliz suceso la ambicion de gobernar: *Dominandi cupiditas raro bonos habet eventus.* Y es, porque el deseo de gobernar, atropella el derecho divino, y humano: *Dominandi libido omnia humana, ac divina iura negligit.* Los hombres unos son ridiculos, otros codiciosos, y otros miserables, decia Taborino. Son ridiculos los que ambiciosos pretenden las mayores dignidades, odiosos los que las consiguen, miserables à los que engañan las esperanzas: *Homines partim esse ridiculos, partim odiosos, partim miserabiles dixit: Ridiculos quidem qui ambitiose ad maiora aspirant, odiosos qui ea consequuntur, miserabiles autem, qui spe falluntur.*

Arist. l. 4. Eth. c. 4.

Cicer. 3. de offic. Tusc. l. 6. Gotico. hist. l. 1.

Stob. ser. 2.

Atroja de ri la avaricia, porque es la que cria feamente la ambicion.

*Trudis avaritiam cuius foedissima nutrix
Ambitio, quae vestibulis foribusque potentum.
Excubat.*

Claudio. 2. Stic.

Atroz llamó al deseo de gobernar enfáticamente Virgilio, y verdaderamente le puede llamar atroc.

Nec tibi regnandi veniat tam dira cupido.

Virg. l. Georg.

Lo mismo escribió Seneca en una de sus tragedias, diciendo, que el que pretende desvanecido los honores, le acompaña un atroc deseo, ò apetito de gran fortuna.

*Quisquis secundis rebus exultat nimis
Fluitque luxus, semper in solita appetens,
Tunc illum magna dira fortuna Comes
Subit libido.*

Senec. Trag. 4.

GEROGLIFICOS DE LA AMBICION.

H Acele al Pavon Real Pierio ; empero no es con mucha propiedad , porque este paxaro no anhela à mas gloria que la vana presumpcion de sus flamantes, y vistosas plumas, sobervio, y desvanecido. La ambicion, dice presumpcion propia con desprecio ageno, intentando la primacia , y ser solo en todo , el que està picado de este contagio. Esto tiene el Gallo, con que es viva representacion , y empresa de la ambicion , con esta letra *Inani gloria*. Todo su anhelo es ser solo siempre en todo. Si entre las Gallinas se crian Patos, y Anades , à todas estas aves tiene sujetas. Si con otros riñe, y venoe , se huella con gallardo brio , se encrespa , se ensancha, y con tardos, y perezosos passos se passea, mirando desvanecido à una , y otra parte , haciendo gala de su aliento vencedor , despreciando à quantos le miran , con grave ostentacion, y magestad , como Rey coronado de las caseras aves.

El caso que sucediò con un Gallo en Inglaterra , se à viva voz de lo que aqui escribo. Tenia el Rey Enrique Octavo de este nombre un Anfiteatro , à manera de Coliseo de famosa arquitectura fabricado , y destinado solo para ver pelear los Gallos, en cuyo contorno havia muchas caponeras, que estaban señaladas para los Principes del Reino , adonde tenian sus Gallos, sustentandoles con mucho cuidado , y asistencia, para que luego saliesfen à pelear unos con otros. En medio del Coliseo havia una columna de piedra levantada de el suelo, poco menos de media vara , tan gruessa, que apenas un hombre podia abrazarla , adonde ponian los Gallos que havian de pelear. Pusieron dos en una ocasion de tanta gallardia como valor : miraronse el uno al otro

mui deñodados ; y como si fueran dos valientes Capi-
 tanes , sacudiendo las alas , y dando un passo por la co-
 lona , enderezando las crestas para travar la batalla , se
 embistieron con tanto corage , y valor , que el uno ca-
 yò muerto en tierra , y el otro quedò tan mal tratado ,
 que à pocas horas murió. El Gallo , pues , vencedor
 (aunque herido mortalmente) se apeò de la columna , y
 subiendole sobre el Gallo muerto , comenzò à cantar
 (aunque con voz desmayada , y mortal) la victoria. Pas-
 mò todo el Coliseo à tan estupendo prodigio ; y movi-
 dos à lastima de verle tan mal herido , buscaron los me-
 jores Cirujanos de la Corte para que le curassen , ofre-
 ciendoles , si le curaban , mui grandes albricias , no tuvo
 remedio , con que murió con tan gran sentimiento de la
 Corte , como de su dueño , pues dixo que no lo daría
 por mil ducados. Este suceso se hallará en el Doctor
 Laguna sobre Dioscorides , que refiere el mismo haverlo
 visto , y à esto parece que hacen alusion estos dos versos
 de Policiano .

Victor ovens cantu palmam testatur , & hosti ,

Insultans victo , pavidum pede calcat iniquo .

Cap. 433
lib. 2.

Es prodigio bien singular , que encomienda mucho
 quanto de vanidad , y ambicion de gloria se puede de-
 cir de racionales , quanto mas de las aves irracionales.
 Otra cosa no de menos admiracion escriben los Auto-
 res , y puede haver facil experiencia cada dia , que
 quando dos Gallos riñen adonde hai Gallinas , las Ga-
 llinas dexan al vencido , y se van con el vencedor. En-
 tre los Gallos sucede tambien esto estraño , y singular ,
 que si se hallan tres , y los dos riñen , el que los mira los
 pone en paz , y sino quieren tenerla (porque el mas va-
 liente no quiere rendirse à ella) se arrima al desvalido ,
 y le favorece , y ampara. Esto arguye nobleza , y gene-
 rosidad , que diximos tenia este paxaro como natural .

Otra cosa bien nueva, y estraña refiere Columela, y Marco Varron; y es, que ha sucedido muchas veces volverse las Gallinas Gallos; y afirman esta verdad refiriendo muchas mugeres, que se han buuelto hombres.

Fig. Sa. De Ceneo refiere Higino, que se volvió hombre siendo muger, refierelo tambien Virgilio en sus Eneydas.

6.14. Virg. l. 6 Aneid. Plinio escribe, que el año que Lucitio Crasso, y Cassio Longino fueron Consules, hallaron, que una muchachuela de Casiano se havia convertido en hombre. Arecusa fuè muger que estuvo muchos años casada, convirtióse en hombre, y se llamó Aresconte, y se casò con otra muger, y estuvo casado mucho tiempo, segun refiere Licinio Muciano. A Luciano Cosicio viò en Africa Plinio, que era Ciudadano de Trisditano, que siendo muger, y desposada ya con su marido, el dia de las bodas se volvió varon: le habló, y comunicò mucho tiempo, y que èl mismo referia el suceso de haverse convertido en hombre.

Lib. 7. c. 14.

Lib. 10. de reb. celest.

De una muger de Gaeta refiere Pontano, que haviedo estado casada con un Pescador catorze años, se convirtió en hombre; y lo mismo le sucedió à una muger llamada Emilia, de donde se infiere, que si esto sucede en animal tan generoso, y noble como el hombre, puede suceder en los demás animales, especialmente quando há algunos que usan de entrambòs sexos, como los Lebrones, y las Hienas. Convertirse los hombres en mugeres, es cosa que no he leído haya sucedido jamás, y es mui consiguiente al orden de la naturaleza, que va buscando la mayor perfeccion; y como lo es ser hombre, transformanse mugeres en hombres; empero como es imperfecto animal la muger, nunca baxa de lo perfecto à lo imperfecto la naturaleza, sino es con monstruosidad.

Del canto de el Gallo escribi largamente en el libro

del León; Y. parte deste ; y la razon porque huye de su voz esta fiera , allà remito al que quisiere saber lo que aqui dexo de escribir, prosiguiendo , en que han hecho poco reparo en lo que merece mucho de lo que hace, y obra este casero paxaro los Escritores. Es un exemplar vivo adonde pueden aprender los hombres à ser bien casados; tiene como regulada su vida, se recoge temprano, se levanta temprano, và conuoyando las Gallinas sus esposas , las conduce quando se recogen, y las llama para que despierten , las acompaña todo el dia, y las galantea à todas horas; parte de lo que halla con ellas, llamandolas con voz que facilmente entienden, y queda mui gozoso de que han comido lo que ha dexado de comer. Las defiende de otras aves con valor, y esfuerzo si las quieren maltratar, oponiendose à todo peligro por esto. Esto deben hacer los casados que desean vivir en paz con sus mugeres, pues los mas tienen tan à la vista esta experiencia, puesto que apenas hai casa donde no tengan estas aves, no solo en España, sino en toda la Europa, y la America, y las Regiones mas distantes, y escondidas. De su desvelo, y cuidado todos tenemos que admirar, y que aprender; tenemos que admirar el que regularmente à las horas determinadas del dia, y de la noche canta, y despierta, haviendo dado motivo, y ocasion, para que en la Milicia se dispongan las vigilancias, y custodias de la noche, para guarda, y conserva de los exercitos, y para prevencion de las asechanzas de los enemigos.

Tenemos que aprender en estar despiertos, y desvelados para alabar al Señor à todas horas, assi del dia como de la noche, pues à todos nos conduce, y llama con su voz, y su canto, especialmente à la media noche, de quien dixo el famoso Rabbi Moysès, que nos enseña à alabar al Señor à aquellas horas.

DIGRESSION XXIII.

DE EL MODO CON QUE SE HAN DE PORTAR LOS
bombres para vivir bien, y para morir en el servicio
de el Señor.

CAPITULO LXXVII.

Para vivir nacemos, y para morir vivimos; y como de ordinario no muere bien el que no vive bien, es necesario saber vivir para saber morir, que en esto consiste toda la grandera del saber. Que sabe el que no sabe salvarse, aunque sepa mas que Salomon? El que vive bien lleva los pasos adelantados para saber morir, y no hai cosa para no errarlos como vivir bien. Hase de amar à Dios lo primero, y lo segundo al próximo, que es accion de donde depende la Ley de Dios. Honrar à los padres, y mayores con obediencia, y cortesia, que es obligacion que cae sobre el precepto; y no es hombre el que à los padres no obedece, ni hombre de bien el que à los mayores no tiene cortesia. No se ha de creer todo, ni se ha de dexar de creer algo, porque creerlo todo es de animos ligeros, no creer nada de animos ignorantes, y creer algo de prudentes, y entendidos: no hacer aquello que en otro puede ser reprehendido. Todas las acciones han de gobernarlas la modestia, y la templanza, pues con aquella seràn bien vistas, con esta seràn bien hechas. Los passatiempos han de ser decentes, no exorbitantes; porque lo primero es virtud, lo segundo culpa. Evitar todo linage de murmuracion, porque quien oye, como no conoce la verdad, sigue la opinion. Todas las obras se han de hacer con tal acierto, y prudencia, que puedan verlas, y saberlas

ibidos; y para no errarlas mirarlas primero, antes que se hagan.

El exercicio de las letras ha de ser con tefon, y con amor; y fino se figuen con amor, no se profeguiràn con tefon. Llamo exercicio, no solo el estudio, y contemplacion de ellas, fino la platica, y comunicacion de lo que se lee; leyendo se aprende, platicando se conserva, y permanece lo que se lee. Aprender lo que otro de nuevo enseñare, porque el que más sabe, tiene mucho mas que saber. La erudicion se compone de mucho, y el mayor ingenio sin mucho estudio, no conseguirà la erudicion. No hace grandes los hombres el grande ingenio, fino el mucho estudio, con que solo el grande estudio, con grande ingenio hace à los hombres grandes. Deberè à otro lo que otro me enseña, y lo que yo aprendigre me deberàn otros si lo enseñare. Quien menos sabe, presume mas; quien sabe mas, presume menos; quien sabe, gustosamente aprende; quien presume, no quiere aprehender, y essa es la mayor ignorancia. Dixo bien Isocrates à Demonico su discipulo: *Tanta ignorancia, y rudeza parece no querer aprender lo que otro le enseña, como no querer recibir el presente que el amigo le embia.* Todo el tiempo que en el estudio se gasta, se gasta bien, porque aun el mas rudo, y bronco fino sale enseñado, no està ocioso; no hai ruina para el hombre, y para el alma como la ociosidad.

Con mayor ansia se han de buscar las letras que las riquezas, porque estas se acaban, y acaban con el que las tiene; las letras hacen à los hombres inmortales. El padre engendra al hijo bruto, el Maestro le hace hombre, la sabiduria inmortal. El bien, y el mal se han de recibir con igual semblante, pues con esso estaremos fuera del imperio de la fortuna. Se ha de guardar la Fè à Dios, la Jealtad al amigo, la palabra à los hom-

bres, la urbanidad à las mugeres, la severidad con ninguna, la afabilidad con todos. Lo severo, aun en los Principes, es impresion peregrina, porque no dexan de ser hombres, aunque sean Principes soberanos. En las conversaciones se ha de hablar lo que fuere mejor que el silencio. No se ha de hablar mucho, aunque sea bueno, pues le harà que no sea bueno quando es mucho; el secreto no se ha de descubrir, sino à quien le importare, tanto el callarlo como quien lo sabe. El juramento solemne se ha de hacer solo por dos cosas, ò por la defensa natural, ò por librar al enemigo de peligro, aquel con razon, este con verdad.

La eleccion del amigo es mui necessaria, pero mui peligrosa; si se acierta no puede haver mayor felicidad en el mundo, si se yerra no puede haver mayor desdicha. Se ha de escoger mui despacio, y con una, y otra experiencia, y assi escogido conservar lo, porque al amigo fiel no hai ninguna comparacion. Es porcion de lo mejor de el alma, y es el alma lo mejor de el hombre. Se han de probar en necesidad ligera, adonde no peligre, ni el amigo, ni la amistad, pero donde se acrisole. Tanta liviandad es mudar cada dia amigos, como no tener ninguno. En su trabajo sea primero el socorro que el consejo, este si lo pide, aquel sin que lo pida. Los bienes, no se han de gozar con miseria, ni con desperdicio, que lo primero es baxeza, lo segundo locura, con un medio que los conserve, y se conserve el medio. Quien busca con trabajo hacienda, y no la goza, es como el asno, que trae la leña, y no se calienta. La hacienda se ha de tener para saberla gozar, y el dinero para saberlo gastar. Al misero, y desdichado se ha de tener lastima, no desprecio; porque no hai hombre por soberano que sea, que no estè sujeto al imperio del infortunio. Se les ha de hacer bien à los buenos, y à los

malos , à los buenos para que sean mejores ; à los malos para que sean buenos. Conocido el ingrato no hará le beneficio ; pues se le quita la ocasion de que sea mas ingrato. El cuerpo se ha de hacer al trabajo , y el animo à la sciencia , porque este sepa determinar , aquel executar. Primero se ha de pensar lo que luego se ha de decir , porque no sea mas ligera la lengua , que el pensamiento.

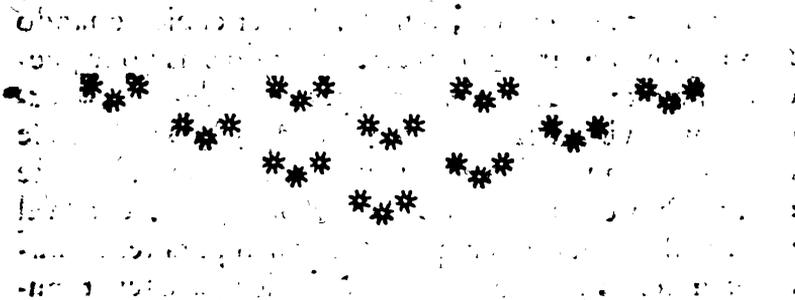
Huir del adulator , como del veneno , que tiene el principio dulce ; y el fin amargo. No se ha de porfiar todo , ni con todos , puede porfiarse algo , y con algunos , será con los iguales. Con mucho pulso se ha de atabar , y reprehender , porque ni todo lo bueno merece alabanza , ni todo lo malo reprehension. Guiar con la prudencia estas operaciones , que con ella tendrán temperamento. Dar su tiempo à las burlas , y donaires para no entretexerlas en los negocios serios ; pues tan gran liviandad de animo es mezclar los donaires con las materias graves , como las materias graves con los donaires. Todo lo que se huviere de hacer , se ha de pensar de espacio , y se ha de executar à prisa. Considerar en lo que somos , lo que havemos de ser. Somos mortales , y havemos de ser inmortales ; vestir à lo corruptible con lo incorruptible , y à lo mortal con la inmortalidad. Passar mui de passo por esta vida , y buscar à la otra mui de espacio , porque esta es eterna , aquella dura mui poco ; ò nada. Hacer el bien quando se pueda no aguardar à hacerle quando mas no se pueda. Una eternidad nos espera , pero mui desigual ; porque hai de vida , y la hai de muerte. A quien vive bien le espera eterna vida , à quien vive mal le espera muerte eterna. No cuesta mucho el vivir bien , mas cuesta el vivir mal ; y hai quien quiera vivir mal para tener muchas muertes , y no quiera vivir bien para tener mu-

chas vidas? que seguridad! que horror! que desdicha!
y que fatalidad!

Lo mejor de nuestros cuidados, nos lleva esto cada
co, y terreno de la vida, y dexamos el desperdicio de
ellos para lo infinito, y eterno. El desvelo de la mañana
para que el cuerpo se desayune, à medio dia para que
coma, à la tarde para las aguas, y dulces, à la noche pa-
ra las cenas. Esta pobre alma no ha de tener algun ali-
mento? todo se lo ha de llevar el cuerpo? No pensare-
mos en veinte y quatro horas que tiene el dia media
hora en la muerte? O misera condicion de los mortales,
que tanto descuiden en lo que tanto monta! Des-
mosle algun alivio, y alimento al alma, que es noble,
generoso, y agradecido espiritu. Para saber el quan-
do de la muerte, (que nadie lo sabe) lo sabrà si se està
pensando en la muerte siempre. Si todas las horas que
vivimos entendemos que aquella es la ultima, encon-
traremos facilmente con la ultima. Esto al parecer im-
posible de saber, lo hace facil la consideracion de eb-
morir. Si los mismos passos de la vida nos llevan à en-
contrar con la muerte, vivamos como que à cada passo
la encontramos, que con esso tendremos la vida gust-
rosa, y alegre. El Señor nos la de à todos buena, pa-
ra que lo vamos à gozar por eternidades:

Sea alabado por siempre.

Amen.





DE LAS AVES

MONSTRUOSAS, QUE SE HALLAN
en Regiones diferentes de el
Orbe.

LIBRO DIEZ Y NUEVE.

DE EL PAXARO OPYMACO.

CAPITULO I.



Este paxaro se hace mencion en el Levitico. Es tambien monstruoso, porque tiene quatro pies como el Pegasso. Su fabrica de el es a la manera que la de el Grifo; y aunque en opinion de algunos es este paxaro fabuloso; el Opymaco no lo es, porque se halla, como escribi; en el Levitico; y Pedro Comestor en las singularissimas anotaciones, y descripcion que hace, dice de el: Que es tan grande, que su ordinaria pelea es con las mas crecidas Serpientes, y lo dice el mismo nombre que tiene, Opymaco: *Opis*, es lo mismo que Serpiente, y *Matos*, quiere decir, el que pelea. Se levanta poco de el suelo, aunque tiene alas para volar, porque la pesadumbre de la cantidad mole que tiene, la detiene; empero como sea empeño de la naturaleza dar alimento a las aves, y animales, porque es el preciso medio para su conservacion; las aves han de volar, buscandole desde el aire, especialmente las de rapina, que se remontan para assegurar la presa de que necesitan para conservar

la vida, de donde depende tenerse en pie la especie de las aves, y animales, y no acabarse. Todos buscan los medios para vivir, yà violentos como las aves, y fieras de rapina; yà naturales como las demás que no lo son.

DIGRESSION I.

*DE LOS MEDIOS EXTRAÑOS DE QUE SE VALEN
para vivir los hombres.*

Han adelantado los hombres con el arte, lo que les ha negado la naturaleza en su providencia. Han hecho que pueda mas su maligna malicia con el arte, que la natural bondad con que se crian, al menos deben criarse, y mantenerse todas las criaturas. Hai tantos medios como Artes, que en el mundo han inventado para vivir los hombres. Viven para morir con el trabajo de sus manos, y mueren para vivir con la fama que hacen eterna con sus obras. A muchos sustentan las Artes, pero muchos mas se sustentan con arte.

Fabrican los paxaros sus nidos, y en ellos ponen, y empollan sus huevos, y quando rompen la prision facil de la cascara, merece toda atencion el ver con quanto desvelo, cuidado, y sollicitud, y quan exaladas, y codiciosas sustentan con el pico, seis, ocho, ò mas polluelos, sin mas ingenio, que el que la naturaleza les mueve, è inclina para inventar algun modo para vivir. Esto hace con todos los animales, aves, fieras, y brutos que pacen, y crian. Les dexa por herencia la inclinacion misma con que sus padres los criaron, para que assi crien à los hijos que tuvieren, y assi se conservan en su ser todas las criaturas; y aun en estos mismos, si se atiende, proveyò la naturaleza de diferentes medios para

su mantenimiento, à las aves vecinas del viento, y à los animales que huelan la tierra.

Unas se sustentan de rapiña, y se reparan que son las que tienen corbo el pico, y las uñas fuertes, y negras, como el Oximaco de quien escribimos, las Aguilas, los Buytres, los Gavilanes, &c. Otras de pasto; como Pollos, Pollas, Capones, Gallinas, Gansos, y Perdices, &c. Otras de granos, como Palomas, Codornices, &c. Otras de peces, sabandijas, y culebras, como las Cigüeñas, Gaviotas, &c. Y lo mismo sucede con los brutos, y fieras que tienen diferentes alimentos, y pastos à que la naturaleza los conduce, para que vivan, se conserven, y se aumenten.

Los hombres, unos se sustentan con las artes, otros se sustentan con arte; aquellos tienen en pie las Republicas, estos las destruyen. El trabajo, y sudor de las manos, y rostro de los oficiales, y labradores, hacen menos, ò mas poderosos, y abastecidos los Reinos, porque los Reyes, y Señores no tienen mas de lo que les tributan sus vassallos; estos se sustentan con el sudor de su trabajo, aquellos con el sudor de los que trabajan. Los tratos, y contratos de los comerciantes sustentan à muchos, y esto es con arte, pero tienen mucho peligro si no son justos. Muchos se sustentan robando, como aves de rapiña; otros cantando como los Musicos, otros llorando como los mendigos; otros matando con licencia como los Medicos; otros sin ella como muchos Gobernadores, y Ministros, y esto han hecho quantos han nacido, hacen quantos nacen, y haran quantos naceran.

Vive el Juez con el oficio que es trabajoso, empero el arte lo hace provechoso, pero con grave daño, y detrimento, que es, ò facilitando, ò imposibilitando los pleitos, quiero decir, haciendo imposible el ganar

cerros para hacer posible el emolumento. Gran desdicha, por un poco de mas conveniencias ponerse à peligro de condenarse. Hallaràse el Fenix à cada passo, si se halla un Juez que haya restituído lo mal llevado. Yo no dudo que tienen afan inmenso, oyendo quejas, que trabajosamente se escusan, y con mayor trabajo, y afan se averiguan, se juzgan, y sentencian. A las horas mas precisas se ha de oír voces, y lagrymas de affigidos, de viudas, de huerfanos que piden justicia, con que de dia quebrantan los oídos, y el corazón, y de noche el sueño, quando se busca un rato de descanso. Y de todo esto pierden el merito los que ciega el arte, y la codicia. Muchas aves de rapina buscan con arte el sustento: El arte en los Jueces no busca solo el alimento, busca la vanidad, y el desperdicio, y comer, y lucir con el ageno sudor: es arte que la misma naturaleza aborrece.

A los que hacen cuerpo, y vuelo de Republica en las Ciudades, y Lugares, como Mercaderes, Tratantes, y Oficiales, en la paz, y Capitanes, Cabos, y Soldados en la guerra, no hay mas seguro expediente que ayudarlos al arte, con arte, y con ingenio; y al ingenio con maña, nivelados con aquella regla de la primera maldicion, que nos manda comer del sudor propio de nuestro rostro el pan, que esto será vivir con las artes, y no con arte.

DE EL AVE HARPYA.

CAPITULO II.

Aunque arriba en el Libro de el Abestruz se ha escrito de esta ave, verdaderamente monstruosa, se repite aqui por serlo: Nace, y vive en las Islas Estro-

fadadas. Escribe de ella Virgilio en el tercero libro de sus Eneydas, y tambien Ovidio en sus Metamorfoseos. Que sean paxaros que tienen cara de muger unos, y de hombre otros, es constante. Hai pez que tiene cara de muger, y se llama *Pax mulier*, de cuyas costillas se hacen Rosarios preciosos, y de mucho valor, sirven al uso de la Medicina, para restrañar la sangre. En la Nueva Zembbla se han hallado dos peces muy grandes, el uno con cara de hombre, y el otro de muger; los tiene dibuxados Juán Bleu, en el tomo de la Provincia Spizberga, en Groeland, nuevo descubrimiento de los Olandeses. Tiené el, la cabeza por las orejas redonda, por la coronilla remata en pyramidal, en cabello unido, y pegado hasta los hombros, los brazos gruesos, y membrudos, las manos con sus dedos separados; debaxo, hasta la cintura hombre, lo demás pez, con cola, y escamas.

La muger tiene la cabeza toda redonda, el cabello muy largo, los brazos grandes, y redondos; tambien las manos con los dedos, unidos con unas telas sutiles, como los pies de los Gansos, los pechos crecidos, hasta debaxo de la cintura muger, el resto de el cuerpo con cola de pez, y escamas.

Muchos Autores, y no de escondida fama escriben, que la Serpiente que habló, y engañó à nuestra comun y primera madre Eva, tenia cara de muger, y hermosa, y que hubo entonces deste linage de Serpientes. Con que no puede ser imposible, aunque assí lo quisieran los ignorantes, que de todo dudan; y lo reducen à question, que haya paxaros que tengan caras de hombres, y mugeres; hase de consultar con las maravillas, y milagros de la naturaleza; que los terminos de su fabrica hacen imposibles mayores. Fue admiracion al mundo la primera vez que se oyó hablar al Papagayo, y al Tordo; hase hecho ya tan comun, que hasta los Gilguerillos, y

Gurriotes hablan en la Nueva España; y como en Flañades ha, hayido quien enseñe à los paxarillos à hacer los Clarines, con tal orden, y concierto, como se ha visto en esta Corte; tienen los Indios, y mestizos estraña habilidad, flema, y espacio, para que hablen los paxarillos. Con que el assombro en estos excessos de naturaleza, se hace al lado de los que no los alcanzan; la admiracion ha de ser para dàr mil alabanzas al Señor.

DEL AVE TORO.

CAPITULO III.

HAnte dado à este paxaro los Autores este nombre, porque su canto es bramir como esta fiera, y ion sus bramidos espantosos. Tiene el tamaño de el Buytre, fuerte, recio, grande, y corbo el pico, son los pies à la manera que las garras de el Leon, con mui crecidas, y negras uñas. Brama quando està en zelo, y quando tiene hambre; pero este bramido es mas fuerte, y temeroso que aquel. Y aunque la ordinaria corpulencia de su cuerpo, y alas, es como la del Buytre, hai algunos excessivamente mayores.

AVES ESTINFALIDAS.

CAPITULO IV.

EN la Apulia nacen, y se erian estas aves, tienen otro nombre, ò son conocidas por Diomedias. Son de la corpulencia, y tamaño del Cisne, tienen el pico estraño, y poblado de dientes, en lo demás de alas, pies, cabeza, y cola, son como el Cisne; pueblan en sus viages la region del viento, como las Grullas, con la

Misma orden, y concierto. Llevan delante su Capitana, y guia, y detrás otra, que recoge las que tienen tardo el vuelo, y les obliga à volar como las demás, no dando lugar à que se atrassen.

No anidan en los arboles, sino en el suelo, haciendo socabon en la tierra, lo que parece bastante, y à proposito para poner sus huevos. Luego le tapan, y cubren con ramas; y sobre las ramas arena, y tierra. Dexan dos agujeros, uno que mira al Oriente, por donde salen; y otro, que mira al Occidente, por donde entran, dexando el passo libre por abaxo, para passar de una parte à otra.

Solino refiere de estas aves una cosa de grande admiracion, y es esta. En las Costas, y Ribera de Apulia està el sepulcro, y Templo de Diomedes (dice este Autor) y todos los dias hacen estas aves un linage de sacrificio en el Templo, como purificandole en esta forma: Abaten el vuelo con el mismo orden, y concierto; que vuelan todas al Rio, ò arroyo mas cercano; recogen el agua que en las alas pueden, y en el pico, y entrando en el Templo, le riegan, sacudiendo las alas; y luego se retiran, como gustolas, que lo dan à entender en el vuelo, y harmonia que llevan, de haver executado aquella, como demostracion de religion.

Hase escrito del Fenix, como renaciendo flamante; y nueva de sus mismas cenizas, llevan al Templo de el Sol los aromas, que dexaron de abrasarse, y abrasar al Fenix viejo, como en obsequio, y culto. Y aunque este parece que excede la facultad de la naturaleza, de todo irracional, sea ave, ò sea fiera, ò bruto, escribo lo que todos los Antiguos escribieron, sin formar question de ello. Ahora havemos de decir de esta Diomedes, para que se tenga del alguna noticia.

Fuè Rey de Etholia, hijo de Tydeo, y de Deifiles.

Fuè su valor el mas celebrado en la guerra de Troya, despues del de Ajax, y Aquiles. Este Diomedes no es el de Tranto, à quien Hercules matò, que fuè mui diferente de este de las aves, que se llamaban de Diomedes el Rey, porque asistian à regar, y venerar su Templo.

El Fenix de la Iglesia San Agustin reparando en este obsequio de estas aves, dice, que se puede dàr credito à ello, y que las conducian los demonios, para persuadir à aquella gente misera, que era Diomedes Dios. Y asiente tambien à lo singular, y estraño que escriben de estas mismas aves, de que conocen los Griegos, y los Estrangeros, y que à estos los persiguen, y à aquellos acarician. Cantan estas aves al modo que la Lechuza, que es mas llanto su canto, que canto; y de aqui nació el decir, que hasta las aves lloraban la muerte de Diomedes.

DEL PAXAROMORFEX.

CAPITULO V.

Este paxaro de estraña, y singular fabrica, y lo mas estraño dè es el pico, que lo tiene en forma, y figura de sierra, y tan fuerte como si fuera de hierro. La presa que hace la lleva irremparablemente tràs sí, porque ni èl mismo agarrada una vez, puede soltarla; queda clavada con los dientes de arriba, y de abaxo, hasta que la taracea, y hecha pedazos, la come. Es mui voraz, y de rapiña, come igualmente carne, y pesca. Es como una Gabiota, no tan ligero. Quando los persiguen los Cazadores, hacen lo que la Garza, quando sale à pelear con el Nebli, arroja quanto tiene en el buche, para volar mas ligera, y veloz.

DIGRESSION II.

CONTRA LA MURMURACION.

DE lenguas de murmuradores, que son como el pico del Morfex; quien hai, ni habrá havido, ni habrá en el Orbe, que se escape. Esta por nacer el que dellas se escapò; y no nacerà quien del que diràn no tema, y de lo que dicen los que murmuran, no se assombre. Si castigàra el Cielo la murmuracion, estuviera el mundo lleno de lepra, como castigò à la hermana de Moysès. O no lo huviera, porque se lo tragàra el abismo, como à los murmuradores Dathan, y Abiron. Y si alguno de los del mundo quedàra, no havia de dexar de murmurar, viendo à los ojos el castigo; esto es, para que temamos al que diràn, de los que de todo dicen mal, y los que dicen, à los de quien dicen, no dexen de temer.

Todos dicen; el mayor, del menor; el menor, del mayor, unos, y otros del mediano; y el mediano de unos, y otros, y todos se encartan, sin que se escape ninguno. Es vicio tan vulgar, que de puro usado, no se nota; pero lo que mas me assombra es, que de mi pesar tenga el otro placer, y de mi placer pesar. Si mi placer es malo, yo puede ser que le conozca despues de passado, y si le conozco, me apartarè del; y sino me apartò, se me sigue el daño; y quiere à quien no le daña, que le dañe, por decir de mi, lo que de si decir no querria; de manera, que con su vetun de cola, se pegan dos males, el del que lo hace, con el de el que lo murmura, que sin tener parte en el mal ageno, quiso hacer se parte con la lengua propia.

Son como la abeja los murmuradores, que por picar la carne agena, de que no come nada, se mata à si mis-

ma , è hincha adonde pica. Tal es la guerra de la mala lengua, adonde sobre el vicio, y falta de la virtud. Decia el Serenissimo Rey David , que mas temia las lenguas ausentes, que à las manos armadas presentes; porque de las manos armadas se podia guardar , y de las lenguas de las serpientes venenosas de murmuradores , no hallaba medio para poderse defender.

El que hiciere bien , no tema el que diràn , y si hiciere mal , y dicen , reformelo por el que diràn , que harta desdicha trae consigo el que murmura , y no reforma lo que dice ; pues aunque piensen que saben lo que dicen, entiendan que no saben lo que se dicen.

DEL AVE NEPA.

CAPITULO VI.

NEpa, quiere decir lo mismo que Escorpion ; por que este paxaro tiene todo su color , y sus pintas todas. Tiene el pico tan grande como el de la Cigüeña, aunque no es de su corpulencia, es tan delgado, que parece estoque. Su alimento ordinario es sabandijas , que cria el cieno. Tiene tan rapido el vuelo, como el Neblí. Su fabrica es verdaderamente monstruosa, por los pies, alas, color, y pico. Suele picar el cieno con tanta violencia, que se queda clavada, sin poder, ni tomar vuelo , ni dar passo. Valese de los pies, pues con ellos , y las uñas và focabando al derredor , hasta que desmontado el cieno , puede sacar el pico. Caza desde que rompe el Alva, hasta salir el Sol; y desde que comienza à ponerse, hasta que se hace de noche. Dixeron , que era ave Nocturna, como el Buho, Lechuza, el Vao, y Murciégalo; no dixeron bien, porque anda de dia, y caza de dia, que en siendo noche, se recoge como las demás aves.

DEL PAXARO OSINA.

CAPITULO VII.

ESte paxaro es por todas partes monstruoso, por el pico, que tiene media vara de largo, y en el nacimiento del tan ancho como una mano; sigue en proporcion lo ancho hasta en punta. En la cola que es muy corta, en las alas muy grandes, como la cabeza, pies muy gruesos, no muy largos; desde la garganta al buche le baxa un seno tan espacioso, y grande, que encierra en el gran cantidad de pezes; que es su ordinario sustento: caben mas de media arroba de pezes grandes en el. El Autor que de este paxaro escribe, dice, haverle visto, y que vio que le metieron una capa dentro, sin que quedasse de ella nada por defuera; y que despues le vio ochat tres jubones, y todos los recibio sin embarazo. Parece ser especie de Avefruz, aunque no es tan grande.

DEL AVE BARLIATA.

CAPITULO VIII.

OTro nombre le dan los Autores a este paxaro, llamanle Berneca. Es muy ordinario en Alemania, de quien escriben los mas Autores de aquel País, especialmente San Alberto Magno, y el Obispo Jacobo Aconense, paxaro tan singular, y extraño, que nace de las hojas, que caen de unos árboles que estan sobre los Rios, o arroyos, que son como abax los sauces. Cosa de tan grande asombro, que es de las unicas maravillas de naturaleza. En nuestra España hai muy pocos de estos prodigios; y sus moradores, como estan contenidos den-

tro de sus terminos, y no salen de ellos, no suelen dar mucho credito à estas singularidades. Los años passados escribi de las aves, que nacen en las Indias, cayendo las hojas sobre el agua; y muchos que tenian obligacion à saber de estos prodigios, no asistieron à la verdad.

Hizo un argumento Peremptorio, y fuè: Los Veranos en España, quando hai seca, y despues de ella quando se descoge alguna nube, con poca agua, y la arroja en gotas algo gruesas, apenas toca el suelo, quando luego al punto se levanta un sapo, y comienza à andar. No es mui grande; porque serà como una uña pequeña, empero es animal irracional viviente, y sensible. Què embarazo, pues, y dificultad puede haver que caiga una hoja de un arbol sobre el agua, y se levante un paxaro? Me lastiman mucho, que hombres entendidos no cotejen, y reparen; y que se hagan al lado de la gente comun, y ordinaria de necios. Què mas me dà que sea Paxaro, ò sea sapo, ò sea serpiente, en tanto que es viviente, y sensible? Luego hallè, que no solo en Alemania, sino en Inglaterra nacen tambien paxaros de las hojas que caen sobre el agua de algunos árboles, como luego diremos.

En comenzando, pues, à volar estas Barliatas, ò Bernecas, se vuelven al arbol de donde cayò la hoja de que nacen; y luego se alimentan de peces: No tienen generacion como las demàs aves, y animales; viven, y mueren sin dexar sucesion, ni poner jamàs huevos, serà por falta de virtud en las hembras, ò en los machos, para la generacion; ò porque la naturaleza les ha librado aquel principio, y fundamento de propagarse en las hojas de los árboles, que como caen tantas por el Otoño, entonces nacen, y nacen gran numero de ellas.

En Inglaterra, en el Condado de Cambría, termino

Confinante en la Abadía de Sarreyan , pueñlan las Ri-
beras del mar unos arboles , al modo de los alamos
blancos de España. De los nudos de estos arboles nacen
otros Paxaros , como los que de las hojas , y agua , na-
cen; pero no se alimentan de peces, sino de granos; con-
que cayendo en un prodigio , tropezamos en otro ma-
yor, que es, que de los nudos adonde suelen nacer sa-
bandijas, nacen Paxaros, que hasta que se visten de plu-
mia, están alojados en los nudos del tronco.

A este se sigue otro mas extraño, y le escribe Ancisco
en su Geografía , de estos mismos arboles de Inglaterra,
que es assombro mas superior que los passados. Dice,
que si las hojas de estos arboles caen en tierra, se levanta-
n Paxaros; si caen en el agua , se levantan peces, y de
buen alimento. Son faciles las noticias à los escrupulo-
sos que dudaren, por los muchos Ingleses , que por acá
tenemos, de quienes se pueden scaudalar, y assegurarise,
ò lean el tratado de *Mirabilibus natura*.

DIGRESSION III.

REPRUEBASE UN ERROR , QUE CEDIA
en alabanza de la tierra.

CAPITULO IX.

Pondera San Ambrosio la verdad, y legalidad de el
Historiador primero de el mundo, Moysès; en que
haviendole favorecido, y guardado el agua del Nilo la
vida, no se empeñasse tanto en su alabanza , que dixesse
como Talès el Filosofo , que del agua se havia criado
todo lo criado. De tierra somos todos los hombres; y
esta voz hombre, es lo mismo que tierra; y aunque mu-
chos han hecho empeño en alabarla, ha sido debido

agradecimiento à la que es Madre comun de los vivientes todos ; pero que llegue el elogio , y alabanza à decir , que de ella se criò el Mundo, no cede en su alabanza, sino en descredito del mismo Dios , à quien reconocemos por primera causa, independiente , è infinita ; sin principio, que quantas cosas hai criadas, antes que fuesen , tenia en sí entendimiento divino ; como fueron después, como son, y serán.

Sintieron que era Madre de el Mundo la tierra , los que no alcanzaron que en su Creacion dixo el Señor: *Aparet arida*. Y alegan, que de la tierra nacen, y se crian muchas sabandijas diferentes , siendo su principio su corrupcion , como un huevo que empolla , y corrompe el calor de la gallina , y nace un pollo luego. El gusano, que en la tierra cria el calor del Sol, las anguilas del cielo, y ninguna cosa se engendra, sin que otra se corrompa: *Corruptio unius, generatio alterius*, dice el Filosofo. Y si alcanzàran à saber estos Autores lo del sapo , que la tierra arroja con sola una gota de agua que de el Cielo cae, y las aves que de las hojas nacen , tuviera mas nervios su opinion.

Y aunque fuera así, de donde puede venirle à la tierra ser la madre de el Mundo? Fortalecen su opinion, diciendo, que las sabandijas, que la tierra cria, en naciendo reciben el aire comun por alma, con que se mueven, y cada uno, segun el organo de su voz suena, como las culebras silvando, los animales volando, las fieras bramando, las avecillas gorgeando, y cantando, porque esta es su locucion, como el sonido de la chirimia, que rompiendo dulcemente el aire, acompaña con su voz las demás de los que cantan.

Y que por esta razon no hai cosa alguna sin voz, por no haverla, que no estè llena de aire. Y así como criò todas estas cosas animadas la tierra, pudo criar al hom-

bre, y que hablasse con el aire comun, como un Papagayo, ó Tordo, que tienen las lenguas de el mediq adelante sueltas, como el hombre, y que assi hablarian otros animales, sino las tuvieran atadas.

Les arguiremos con mui clara demonstracion: caso que la tierra pudiera engendrar, y producir al hombre, y darle el aire el hablar con diferencia de los otros animales; como le darian la tierra, y el aire razon para discurrir; ni entendimiento para entender; ni voluntad para amar, y aborrecer; ni memoria para acordarse de lo passado, disponer lo presente, y considerar lo por venir: No teniendo, ni la tierra, ni el aire, ni tampoco el agua, ni el fuego, nada de estas cosas, y nadie puede dar lo que no tiene.

Se infiere, y sigue de todo esto, que el que lo dió, lo tenia; y el que esto puede tener, es solo Dios, à quien pertenece tenerlo, y darlo, y quedarse con todo lo que dá. Y assi parece, que aunque muchas aves (y el Crocodilo, animal fiero) hablen como el hombre, por formar su voz en el aire, ni discurren con razon, ni entienden como el hombre. Y aunque la voz de las aves, animada con el aire, sea como la del hombre; el Alma del hombre, no es como la de ellos, sino de substancia racional, è inmortal, y esta ninguna criatura la pudo dar al hombre, porque no la tiene, sino que el Criador, que crió todas las cosas de la nada, se la dió; y à estas les dió que se perpetuassen en sus especies, con sus generaciones naturales. La tierra tiene la virtud, que le dió el Criador de todo, y con esta produce, cria, y sustenta los vivientes, no se alarga à mas su facultad, ni puede.

ad, ni puede.

DEL PAXARO CRAVANS.

CAPITULO X.

EN el Océano de Aquitania, que confiaz, y se continúa con Pictavia, Provincia del Reino de Francia, hai unas aves, que se llaman Cravans. Pedro Bercorio nació, y se crió en esta Provincia, y escribe de ellas haverlas visto; y que se engendran del Abeto (que es la madre de que allà se fabrican los Navios) quando se padre, como de otras corrupciones nacen otros muchos animalijos. Son (dice) tan grandes, como las Coguajadas, y que están animadas de la corrupcion, hasta que les nacen; y se visten de plumas, y pueden volar. Vuelan, las cazan, y las comen, como refiere haverlas comido el mismo Autor. No son estas como las aves, que havemos escrito arriba, que aquellas no engendran; estas sí y van adelantando, y conservando su especie. Nuestro San Alberto Magno escribe de estas aves tambien, y dice, que de la corrupcion de la madera se engendra lo primero un gusano; este toma cuerpo, y nervios, y se va proporcionando con cabeza, pico, y pies, y que después le nacen plumas, y sale à volar, y poblar con los demás paxaros el viento.

Lorenzo de Anania escribe lo que refiere haver visto en Inglaterra, que es de el mismo señor de assombro, que estos passados. Hai (dice) unos arboles, cuya fruta es muy parecida à las piñas de nuestra España, y de ellas, arrojadas al agua, salen, y se crian unos paxaros, como Patos, que viven, y se sustentan en el agua; y reparò el Autor mismo, que allà los comian como pesca, dandoles nombre de peces; y siendo como los Patos, quien puede dudar de que son carne?

DEL PAXARO LARO.

CAPITULO XI.

ES éste paxaro para mí de mayor asombro, y admiracion, que quantos pueblan moradores la Region de los aires; pues ni en los animales de la tierra hai en su proporcion cosa semejante. Todas las aves ponen sus huevos, los empollan, salen de la prision nativa de la cascara, y los crían, y alimentan, hasta que votando pueden sustentarse con su pico. Este paxaro no, que no pone huevos, sino que pare sus polluelos vestidos de plumas; de manera, que en naciendo pueden volar, de la manera que los cabritos, corderos, ternerillas, y potros, así que nacen, andan.

Es paxaro ambidexter; esto es, que en el aire vuela como los demás; y en el agua nada como pez. Así lo escribe nuestro Cardenal Thomàs Anglico. Es como una Paloma pequeña, viste la pluma negra como el tordo; tiene el pico, y las garras muy fuertes. Se alimenta de ordinario de arañas marinas; son unos peces, que están vestidos, no de escamas, como los demás, sino de conchas, y fuertes, como hongos. Llamanse arañas, por la semejanza, que con ellas tienen. Son tan grandes como los peñoles, y de aquella forma pobladas de garras; por defuera son coloradas, por dentro blancas. Quando está de pie o da las grandes, y de poderados gritos, que a muy larga distancia se oyen; y este es el extraño prodigio, que as-

tombra a los que los oyen, que
dél han escrito.

Tb. Anglic. sup. Psalm.

E
DEL

DEL AVE PEGASO.

CAPITULO XII.

Fue esta ave empeno à los Escritores Antiguos grande, para hacer vasa, y fundamento à la Fabula de Perseo, y Medusa, de que se han valido tambien los Modernos todos, adelantando con erudicion grande, la empresa, y significacion de la fabula, que en breve fuò, que de la sangre de Medusa nació el Pegaso; y este estando en el monte Parnaso (que era vivienda, y morada de las nueve Musas) hirio un peñasco, y furtiò una fuente, que llamaron Hypocrene, ò Castalia, y que desde allí se subió al Cielo, à ser una de las quarenta y ocho constelaciones, que dicen los Astrologos, que se avecian en las cristalinas esferas.

Esta es la Fabula; la verdad es, que es paxaro, y monstruoso, que cria la Etyopia. Tiene forma de caballo, armada la cabeza como el carnero, alas como las del Aguila, con quatro pies, y de tan abultada corpulencia, que se asombran, y huyen del las aves, y animales. Así to escrebe San Alberto Magno, à quien subscribe el gran Beronio:

no nos sup, ...
 siempre ob y **DIGRESSION IV.**

**DE LOS HOMBRÉS, O ANIMALÉS, QUE HA
 bauido, y hai monstruosos en el mundo.**

CAPITULO XIII.

EN la Apologia que hice los años passados, y se estampò en mi Libro del Superior, en predicables

difcurfos , eferibi de los monftruos , que menciona el Fenix de Africa , y de la Iglefia San Aguftin , hombres que la naturaleza ha arrojado à la plaza de el mundo , fuera del fer , y proporcion comun de todos los hombres. Unos , que no tienen cabeza , y tienen los ojos fobre los pechos ; otros con orejas tan grandes , que pueden con ellas barrer el suelo. Otros con el pie derecho tan excefsivamente grande , que poniendolo fobre la cabeza , hace fombra à todo el cuerpo. Otros , que tienen un folo ojo en la frente , y fon de genero Giganteo , y esta es Nacion que adora al Sol ; de todos eferibe San Aguftin en los Libros de Civitate Dei , y fe llaman Pannocios , Blemias , Centauros , Sciopodes , Faunos , è Ippopodes ; y el gran San Ifidoro en fus Etymologias.

*S. Aug:
de Civ.
Dei, lib.
16. c. 8.
San Ifid.
Ety. l. 1.*

En Verona , pariò una yegua un potro , con cara de hombre , y el refte del cuerpo de caballo. En Rabena naciò de una muger un niño con un cuerno en la frente , con dos alas como de paxaro , con un pie , y de paxaro tambien , un ojo en la rodilla , y con ambos sexos de hombre , y muger.

En Baviera hubo un cuerpo de muger con dos cabezas , que à un tiempo hablaban , comian , y dormian. Dos niñas , nacidas de un parto , pegadas por las espaldas , defde el efpinazo. En Verona fe viò este monftruo , y en España fe ha vifto eftos años paffados , y queriendo dividirlos con un instrumento facil , luego al punto fe murieron.

En Paris fe viò un hombre yà crecido , que defde que naciò havia nacido con el otro niño fin cabeza ; y le falia del eftomago todo lo demàs del cuerpo , y llegó à contar quarenta años de edad.

En un Lugar , Diocesi de Taurino (llamado Quietris , pariò una muger) y de no ordinario parto , un monftruo eitraño , un niño con cinco cuernos , como de éarnero , y de la cabeza mifma le falia una bolfa de carne ,

que le llegaba hasta la cintura por las espaldas. Las rodillas en las pantorrillas. Las manos como uñas de Aguila, y Gavilan, con su collar de carne, que le ceñia la garganta.

En Lobayna parió una muger un monstruo harto formidable. El cuerpo de perro, y los pies, y el pescuezo tan grande como una Cigüeña, cabeza de paxaro; el labio alto de la boca, era como pico de Papagayo, el baxo de perro, orejas cortadas, y cola de culebra.

Un huevo se hallò en Augusta, que rompido, tenia dentro una cabeza de un hombre, y los cabellos, y barbas eran sierpecillas. A esta manera parece haver venido de Roma dos huevos este año pasado de 81. el uno con estrellas, y el otro con sierpecillas, que los viò toda la Corte. En Paris parió una muger un niño con dos cabezas, un pecho, dos manos, y quatro piernas. En Turin un niño con dos cuerpos, y una cabeza. Junto à Uvormarda dos niños pegadas las frentes, y los dos brazos, derecho, y izquierdo. En Antes, dos niñas pegadas, desde el pescuezo hasta debaxo del ombligo. En Sarzano, Lugar de Italia, un niño con un cuerpo, y dos cabezas, y la una de muger. Un muchacho con una cabeza, quatro manos, y quatro piernas, y pies. Otros con una cabeza, que de el estomago le salia, y vivió hasta cinquenta años.

Una marrana parió en Bruselas seis lechoncillos, el uno con cara perfecta, y bien hecha de hombre. En Ebuxon parió otra marrana un lechoncillo con medio cuerpo de muger, lo demás del cuerpo de puerco, manos, y pies de hombre. Un niño, con medio cuerpo de perro, y medio de hombre parió una muger, haviendo concebido de un perro, lo escribe el Volatebrano, y Cardano.

De animales se han visto tambien monstruosos, y formidables. En Lorena, parió una marrana un extraño

monstruo, cabeza de lechon con dos lenguas; quatro ordenes de dientes en la boca, quatro orejas, de medio cuerpo atrás, dos lechoncillos con ocho pies. Una perra, un perro con cabeza de paxaro. En Antuerpia, una oveja, un cordero con tres cabezas.

De Peces. En la Noruega se hallò uno que tenia cara perfecta de hombre, los brazos de escamas vestidos sin manos, todo el resto del cuerpo vestido en forma de casaca, faldas, y saya larga, todo cubierto de escamas. Otro pez con mitra, y manos, como de guantes. Dos peces se vieron en el Nilo con medio cuerpo de hombre, el uno dos brazos, con manos, y de dos varas, y pies como de ganso, el resto de pez. La muger con cabello muy largo, y buena cara, las orejas à manera de cuernos.

De los comunes monstruos, que à nuestra España han pasado de Naciones estrangeras, havemos visto à un muchacho, que del lado izquierdo le nacia otro de medio cuerpo. Yo vi un niño pendiente de los pechos de su madre, que la cabeza era tan grande como un asnero, y en esta proporcion tenia lo grueso della, y siempre estaba respirando. El otro monstruo de Cataluña de dos cabezas. El que de estos años havia en Alemania, mayor que en la fabrica de el cuerpo era de hermosa composicion, y la cara de Jabali. Y fino, desta consecuencia, lo fuè la muger barbuda, que tenia las barbas, que le caian sobre el pescuezo, y le nacia de la cara, y de las orejas; y el cabello de la cabeza le nacia desde las cejas. Bareciome, quando le toque, que era todo vello muy delgado, y sutil, y del vestido todo estaba el cuerpo, y se veia con demonstracion por las manos, que tenia hasta el medio brazo descubiertas.

Como en los hombres ha havido, y ha esta diferencia de monstruos, los hai, y ha havido en los brutos, y en las fieras, en los peces, y en las aves, como havemos escrito.

Las causas de los monstruos que produce la naturaleza con asombro, unos se encaminan à la mayor honra, y gloria de Dios. Otros al castigo, y venganza de las culpas de los hombres; y de estas dos causas, la primera es, para que se conozca la fuerza, y valor de la naturaleza; sea que fuera de su curso executa, para hacerse manifesta à los que ignoran su poder, y grandeza. Del Ciego de nacimiento, diò motivo à los Discipulos su cura, para preguntarle al Señor, si fueron culpas de sus padres el haver nacido ciego? Y respondió, que no, y que fue, para hacer clara, y manifesta la misericordia de Dios en él: *Misericordia Dei in illo.*

Lo segundo es, por las abominaciones que cometen contra el uso de la naturaleza, hombres, y mugeres, sin modo, sin ley, y sin reparo, arrojandose à ser bestias, sin dexar de ser hombres. Así dixo Esdras: *Mulieres que stentibus mensibus viris se miscent monstra parient.* Hai en todas estas dos razones, que tocan à la providencia del Señor, y à su justo castigo, hai otras, que son de exceso, ò falta de la misma naturaleza, y son.

La demasiada en la materia generante, ò por abundancia, ò por deficiencia. La fuerza, y eficacia de la imaginacion. Lo angosto, y estrecho de la madre uterina. La mala disposicion de los miembros de la preñada. Herida, caída, ò golpe, especialmente si se dà en el vientre de la preñada. De enfermedad, por herencia de padres, ò madres à hijas. La confusion, y conmixtura de la materia generante. Por hechizos, y arte del demonio. Estas son las causas, que en buena filosofia, y medicina se hallan, para que la naturaleza crie tanta diferècia de monstruos, en hombres, fieras, peces, y aves, sea engrandecido por todo, por eternidades de eternidades el Señor.

F I N.

TABLA GENERAL.

A

A *Bidis*, Rey de España, le crió vna Cierva, f. 82. Fue famoso Rey ibid.

Aborrecimiento, su definición, y nombre en el Hebreo, fol. 259. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de aborrecimiento, ibid. Sus Geroglíficos, ibid.

Abderitanos, Nación muy necia, f. 317.

Adán, dió à su posteridad leyes para gobernarle, f. 53.

Adversidad, su definición, y nombre en el Hebreo, f. 137. Lo que dixeron la Escritura los Santos, Filósofos, y Poetas, de adversidad, f. 137. y 138. Sus Geroglíficos, ibid.

Agradecimiento, caso de vna Aguila maravilloso de agradecimiento, f. 29. Otro singular de lo mismo, f. 48.

Agulla, su pintura, y propiedades, desde el fol. 1. hasta 66. Sus diferencias, f. 3. Fue divisa de muchas armas, y de

muchos Imperios anuncio; fol. 8. y 10. Su cria, ibid. Asisten dos Aguilas al nacimiento de Alexandro, ibid. Por que la pintan con rayos? fol. 14. Por que la escogió por divisa de sus Armas Jupiter? ibid. Aguila con dos cabezas, divisa de armas, y su principio, fol. 16. Penetra mas con la vista, que el Lince; por que? f. 20. Como se renueva, fol. 42. Raros acontecimientos de Aguilas, desde el fol. 58. hasta el 61.

Agueros, condenados por Gentilicios, f. 256. y 257. Es necesidad creerlos, ibid.

Alabança, su definición, y nombre en el Hebreo, y lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de alabança, fol. 32. y 33. Sus Geroglíficos, ibid. Ay mucho de alabança en la Digresion tercera, f. 54. & seq.

Aleçtoria, piedra que se halla en el Gallo, de muchas virtudes,

TABLA GENERAL.

- des**, fol. 290.
- Alexandro**, llorò, y por què? fol. 12.
- Alexandro Terco**, cruelissimo, por què? f. 272.
- Alma**, como se ha de renovar de la vejez de la culpa, fol. 96. Su difinicion, y division, f. 224. Ay alma vejetativa, sensitiva, è intelectiva, ibidem. Sus operaciones, y lo que dixeron de alma la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, fol. 230. Sus Geroglificos, fol. 232. Lo mucho que debe estimarse, y lo poco que se estima, en toda la Digresion trece, desde el fol. 232. hasta el 235.
- Alyon Paxaro**, su pintura, f. 288. Sus propiedades, ibid. Fabrica maravillosa de su nido, f. 292.
- Alcivoo**, caso prodigioso que le sucedió con vna Ciguëña, fol. 142.
- Alfonso**, Rey de Napoles, sentencia suya, folio 152. Otras muchas que dixo, fol. 154.
- Ambicion**, acaba las Monarquias, por què? f. 90. Su difinicion, y nombre en el Hebreo, f. 400. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de ambicion, ibid. y 402.
- S. Ambrosio**, sacricaron de su boca tierno niño, vn panal las abejas, f. 84.
- Amigo**, no le ay para fiarle vn secreto, f. 302.
- Amor de Dios**, su difinicion y nombre en el Hebreo, fol. 208. Lo que los Santos dixeron de este amor, fol. 210. Amor profano, su difinicion, lo que los Santos, Filósofos, y Poetas dixeron de este amor, ibidem. Sus Geroglificos, ibid. Diferentes pinturas suyas, f. 214. Como se engendra? ibid. y 216. Ay mucho de amor Divino, y como se debe amar al Señor, en toda la Digresion doce, fol. 216. & seq.
- Anaxarco**, su valor, y constancia en la muerte atrocissima que le dieron, f. 186.
- Aocreonte**, le ahogò vn grano de passa, f. 190.
- Animales**, muchos viven en el fuego, f. 196.
- Anibal**, fue cruel; por què? 226.
- Ansarón**, sus propiedades, desde el fol. 296. hasta el 310. Su pintura, y lo que le sucede quando ha de atravesar el monte Tauro, fol. 296. Los veneraban los Romanos, por què? fol. 304. Sus plumas de mucha utilidad, fol. 308. Suceso raro de dos Ansarones.
- Aristoteles**, lo que dixo à Calixte-

TABLA GENERAL.

- nes su discípulo , fol. 222.
 Sentencia fuya de el silencio , ibid. Como corrigió à vn nfozo desvanecido , fol. 338.
- Apolo*, primer inventor de la Medicina, fol. 128.
- Aristocracia*, què es fol. 52. Monstruoso gobierno, por què fol. 56.
- Arcades*, Nacion ignorante , fol. 316.
- Aristipo*, sentencia que dixo corriendo tormenta, fol. 188. Lo que le sucedió con Platon, fol. 254.
- Artemisa*, Matrona prudentissima, fol. 118.
- Ascanio Cardenal*, tuvo vn Pagayo que decia todo el Simbolo de la Fè , folio 280.
- Asnina*, piedra que se halla en el asno, fol. 298.
- Aspasia*, muger de Ciro, de singular prudencia , folio 118.
- Astages*, atrocidad que executó contra vn Valido fuyo , fol. 226.
- Astucia*, su definicion, y nombre en el Hebreo , y lo que dixeron Filósofos , y Poetas , fol. 246. sus Geroglicos.
- Abejas*, tienen su Rey , fol. 58. Son simbolo de la eloquencia, fol. 279.
- Aves*, que nacen de gusanos , y otras de hojas de arboles , folio 196. Las de Pançaya acompañan al Fenix; quando , y por què fol. 198.
- Augusto*, deseò mucho dos cosas, fol. 302.
- Ayuno*, su definicion, y nombre en el Hebreo , fol. 146. Lo que dixeron la Escritura, los Santos , los Filósofos , y Poetas de ayuno, ibid. Maravillosas cosas que hizo el ayuno , folio 152. De muchos Gentiles que ayunaban, ibid. Decian que era necessario para hallar la gracia de sus Dioses, ibidem.
- Avesruz*, sus propiedades , fol. 310. & seq. Su pintura, empuella con los ojos muchos de sus buevos, ibid. Suele poner ochenta, ibid. Es simbolo de la necedad; por què fol. 314. No digiere hierro , fol. 220. Mira con vn ojo al Cielo , y con otro à la tierra, ibid. Arroja piedras corriendo , fol. 228. Cria vna piedra de muchas virtudes, ibid.

B

- Basilio Emperador*, la estraña fortuna con que subió al Imperio, fol. 64.
- Beberàm Rey de Persia*, sentencia grande que dixo del silencio,

TABLA GENERAL.

- aviendo muerto vn paxarillo, fol. 304.
Beltulfo, caso extraño que le sucedió con vna Aguila, folio 66.
Boscas, Rey, el primero que consagró à el Ciprés para simbolo de la muerte, folio 184.
Buytre, su pintura, la diferencia de Buytres, y maravillosa viveza de su olfato, fol. 67. Concibe el vientro, ibid. Como concibe, ibid. Su corazon es contra las vivoras, fol. 91. Simbolo de la Justicia, ibid. Y de la providencia, fol. 100. No es Aguila, ni su especie, fol. 102.
Bubo, sus propiedades, desde el fol. 254. Ave de mal agüero para algunos; para otros, de bueno, fol. 258.
- C
- Cavallo**, empresa de la juventud, fol. 40.
Calano; hizo vna hoguera, y se abrasó en ella; lo que dixo de este suceso. Alexandro, fol. 186.
Cain, fundó la primera Ciudad del mundo, fol. 54.
Cangrejo, simbolo de la astucia; suceso raro de este pezecillo, fol. 248.
Cardinal, paxaro todo colorado, habla como el Papagayo, fol. 280.
Casados, la obligación que tienen, así la muger, como el marido, fol. 270.
Celidonia, yerva que cura la ceguera de las Golondrinas, folio 128. Y piedra de la misma Golondrina, fol. 392.
Conzontbli, Ruyseñor de Nueva España, fol. 166.
Centauro Cbtron, Principe de la Medicina, fol. 126. El Centauro, simbolo de la hipocresía, fol. 176.
Cbaradrion, paxaro, su maravillosa y extraña propiedad, fol. 76.
Cbelonitides, piedra que se halla en la Tortuga, folio 398.
Cbino, tiene oy muchos millones de vasallos, fol. 96.
Ciguena, coloquio que tuvo con el Cisne, fol. 190. Su pintura, y propiedades, desde el fol. 110. Por que no las mata el veneno de las vivoras que comen, fol. 172. Huele el adulterio que le haze la Ciguena al Cigüeño, fol. 124. Paga el diezmo de su cria, ibid. No le paga, ni anida en Turin de Italia; por que? ibid. Sustenta sus padres quando están ancianos, fol. 138.
Cimedo, piedra de vn pez, fol. 398.

TABLA GENERAL.

Cisne, sus propiedades; desde el fol. 160. Canta con musica formada, fol. 162. Canta quando se muere; por que? fol. 172.

Cleantes, sentencia que dixo, fol. 302.

Commisericacion, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 74. Lo que dixeron de commiseracion la Escritura, los Santos, los Filisofos, y Poetas, ibid. Sus Geroglicos, ibid.

Consulta, la hizieron las Ciguénas; como? fol. 116.

Congo, su Rey estuvo en vna posada de Madrid, folio 97.

Corazon, si le tienen partido los polluelos muertos del Policano, no los puede resucitar con su sangre, fol. 208. Al hombre que le tiene partido, no le aprovecha la sangre del Señor, ibid.

Corneja, le sirvió vna à vn Rey de Egipto de correo: la levantaron estatua, fol. 306.

Corvina, piedra que se halla en el Cuervo Marino, fol. 397.

Crueldad, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 220. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filisofos, y Poetas, de crueldad, ibid. Atroces crueldades que han

executado hombres con otros hombres, en toda la Digresion diez y ocho, fol. 228.

Cuelillo, especie de Gavilan, su pintura, y propiedades, fol. 240.

Cuervo, sus propiedades, desde el fol. 244. Ay Cuervos blancos, ibid. Aprende à hablar facilmente, ibid. Cuervos Marinos, que son, ibid. Simbolo de la astucia, fol. 242. Donosa astucia de que se vale para apagar la sed, fol. 248. Es paxaravaro, y codicioso, fol. 254. Es graciosamente miserable como la Cuerva, ibid. Lo que en esto le sucede con otras Aves, ibid. Sacan à sus padres los ojos quando viejos; y por que? ibid. Les dà de comer el Señor à los polluelos tiernos diez dias; y como? fol. 256. Se halla en el Cuervo la piedra Corvina, que es de muchas virtudes, fol. 360. Son sus huevos famosos para teñir de negro los cabellos blancos, ibid.

Cyano, Rey de Liguria convertido en Cisne; por que? fol. 160.

Cyprus, simbolo de la muerte; fol. 184.

Cyro, sentencia famosa que dixo à Crella, fol. 250.

D

Dar limosna, lo mucho que aprovecha al que la dà, fol. 78. Na-

TABLA GENERAL.

E

dicha llegado à ser pobre por dar limosna , *ibid.* Lo mucho que el Señor tiene ofrecido al que la diere *ibid.*

Decreto , madre de Semiramis, fue el Idolò Dragon , que hizo pedazos el Arca , fol. 386.

Decio Bruto , se sirvió para correos de vnos Palomas , fol. 306.

Democracia, què es? fol. 52. Monstruoso gobierno de el Democracia, *ibid.*

Democrito, sentencia que dixo del silencio, fol. 202.

Demostenes, lo que dixo en Roma de Filipo Macedo, fol. 36.

Deotaro , le guardò la vida vna Aguila, fol. 10.

Dios , sucedió con verdad con su Magestad lo que fabulosamente decian de sus Dioses los Gentiles, fol. 214. No es otra cosa mas que amor , ni quiere de nosotros mas que amor, fol. 216. Ay mucho de esto en la Digresion doce , fol. 218.

Doriatides, piedra que se halla en el Topo, fol. 396.

Drufo Pompeyo , se ahogò con vn poco de mançana, fol. 190.

Draconis, piedra de singular virtud , que se halla en los Dragones, fol. 306.

Egyptio , ponian vn esqueleto en todos sus combites ; por què? fol. 109.

Efimeno, animal que nace, y muere en vn dia, fol. 196.

Encomio, què es? fol. 28.

Eschillo , ò *Eleusino*, le matò, por ser calvo , vn Aguila , como? fol. 22.

Entendido, quienes son los entendidos , fol. 316. Sangriento martyrio del entendido, tratar con tontos, *ibid.*

Eloquencia, su definicion, y lo que dixeron los Santos , los Filosofos , y los Poetas de la eloquencia, fol. 276. Sus Geroglicos , *ibid.* Lo que la han atrassado algunos Modernos, fol. 280. En toda la Digresion quinze.

Epaminondas , se entristecia en las victorias , por què? fol. 246.

Escarabajo , enemigo mortal de el Aguila , fol. 48. Como le malogra los huevos , *ibid.* Simbolo de la muerte , *ibidem.*

Erydano, rio, pueblan sus riberas Cisnes, fol. 160.

Equivoco , que es decir con equivoco, fol. 350.

Escritores . muchos Escritores, y pocos Escritos ; por què? fol. 318.

Esculapio, inventor de la medicina,

TABLA GENERAL.

na, fol. 126. Decian que resucitaba los muertos; por que? ibid.

España, por que tiene tantos pobres? fol. 96.

Espigas verdes se ofrecian á Dios tostadas; por que? fol. 218.

Estatuas, á quien se levantaban antiguamente, fol. 36.

San Stanislas, guardaron su Sacramento Cadaver Aguilas, fol. 58.

Estrella, symbolo del alma, fol. 232.

Experiencia, lo que importa para gobernar, fol. 52. Su Imperio le tiene en los gobiernos mas, que en todo lo demás, fol. 34. Es la prenda mas digna para los Medicos, y la medicina, fol. 174.

E.

Fabulas, tres fabulas se hallarán en orden á la prudencia en el fol. 122. Las muchas que fingieron de el Cifre los Antiguos, fol. 178.

Fayfan, su pintura, fol. 364. Sus crias, ibid. Es ave de mucho regalo; por que? ibid.

Fenix, sus propiedades, desde el f. 180. hasta el 200. Su pintura, y patria: de que se sustenta, y quanto vive, fol. 300. Quando fabrica su ni-

do, y de que? ibid. Conoce que la muerte se le avizina. Muere, y renace. Lo que el nuevo Fenix que renace haze. No es Ave fabulosa, ibid.

Eilominia, madre de dos Reyes de Arcadia, suceso extraño de su parto, fol. 84.

Filosofia, qual es la mejor, y mas alta, fol. 290.

Flavia Proter, se ahogó con un cabello, fol. 190.

Fortuna, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 242.

Lo que dixeron los Filósofos, y Poetas de la fortuna, ibidem.

Sus Geroglificos, ibidem.

Pinturas de la fortuna, ibidem.

A quien favorece, le haze necio; por que? ibid.

Es como la yedra; por que? Son los bienes que reparte á desdichas, ibidem.

Exemplos vivos de esta verdad, ibidem.

mucho Principes, ibidem.

No ay fortuna entre Catholicos, ibid. Todo lo ordena, y gobierna la Divina Providencia, no la fortuna, ibid.

G

Garza, sus propiedades, fol. 144. Su pintura, ibid.

Aligera el bñche, trocando lo que en el tiene; quando ha de pelear con el Nebli, ibid.

La diferencia

TABLA GENERAL.

- cia que ay de Garças, fol. 144.
 Fue simbolo del ayuno, fol.
 154. Y de la temeridad, fol.
 158.
- Gavilán**, sus propiedades, fol.
 240. Su pintura, y dife-
 rencias, ibid. Los dieron ve-
 neracion de Deidad los Egyp-
 cios, ibid. Quando se mo-
 ria alguno, le hazian hon-
 ras de el publico Erario, ibid.
 Es paxaro agradecido, ibi-
 dem.
- Gelandia**, prodigio grande que en
 el mar de Gelandia sucede, fol.
 196.
- Godos**, ley ajustada que tenian
 contra los Medicos, folio
 136.
- Golondrina**, coloquio que tu-
 vo con el Ruyseñor, fol.
 206.
- Gordia**, Carcterero, lo que le
 sucedió con una Aguila, fo-
 lio 8.
- Gruerno**, qual es el mejor de
 Monarquias, Democracias, o
 Aristocracias, fol 56.
- San Gregorio** buscaba los po-
 bres para socorrerlos, fol.
 82.
- Grulla**, sus propiedades, fol.
 266. Su pintura. Buelan con
 orden militar, ibid. Hazen
 de noche su guarda, y cen-
 tinela, ibid. se tragaron una
 piedra quando ovieron de Es-
 paña por que, fol. 268.
 Hazen su sepultura a la que
- muere en el camino, y la en-
 tierran, ibid.
- Gusano**, de seda muere, y renace,
 fol. 196. Y otros muchos gu-
 sanos, ibid.
- Gurion**, Ave de musica, y canto
 en la Nueva-España, folio
 166.
- Gallo**, sus propiedades, fol. 388.
 Es el Rey de las Aves caseras:
 huye de su voz, y canto el
 Leon, ibid. Su pintura, ibid.
 Suele engendrar una piedra
 de mucha virtud, ibid. Como
 se ha de hallar, y sacar, ibid.
 Extraño suceso de vnos Gal-
 los en Inglaterra, fol. 404.
 Es exemplar vivo de bien
 casados este paxaro casero,
 ibid.
- Gallina**, si dos Gallos riñen a su
 vista, dexan al vencido, y si-
 guen al vencedor, fol. 404.
 Muchas se han convertido en
 Gallos, ibid.
- EE**
- Harpia**, ave, por que muere llor-
 ando, fol. 172. Empeñada de
 la crueldad, fol. 223. Tiene ca-
 nta de minger, ibid. No es Ave
 fabulosa, ibid. Lo que haze
 despues de aver muerto algun
 hombre, ibid.
- Mariano**, sus propiedades, fol.
 224. Su pintura, ibid. Qual es
 el mas generoso y noble
 Es especie de Gavilán, y

TABLA GENERAL.

Simbolo de la alma, folio 236.

Helena, vn Aguila le dió la vida llevandola à sacrificar, fol. 28.

Hercules, simbolo de la eloquencia, por que? fol. 278.

Hicaro, simbolo de la temeridad, fol. 156.

Hyeno, piedra de la Hiena, de muchas virtudes, folio 395.

Hombre, mas crueldes los hombres, que las fieras: fol. 226. No ha avido hombre cruel, que no aya muerto muerte cruel, ibid. Hallarase muchos exemplares de esto; ibid. Su mayor embarazo de el hombre, es otro hombre, fol. 36. Del modo con que han de portarse los hombres para vivir bien, y para morir en el servicio del Señor; fol. 406. Es Digression la ultima. Vide *Cajado*, y *Mavido*.

Hormisda, lo que dixo viendo los sobervios edificios de Roma, fol. 188.

Hornigas, simbolo de la providencia, fol. 100. Y de la prudencia, fol. 114. Extraña industria con que encierran el trigo para que no se les pierda, ibid.

Hypocrates, Maestro, y Principe de la Medicina, como lo halló, fol. 126. Fue el pri-

mero que la reduxo à principios univrsales: no tuvo, ni ha tenido semejante, ibidem. Vivió ciento y quarenta años.

Hypocresia, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 174. Lo que han dicho de hypocresia la Sagrada Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, ibid. Sus Geroglificos, ibid.

Hypocrita, es como santafma, tiene el demonio su corazón, y tienen en sí quantas maldades ay, fol. 174.

L

Imperio, su empresa el Aguila, fol. 81. 10. y 52. Vide *Reyno*.

Ingenio, su definicion, y lo que de ingenio dixeron Santos, Filósofos, y Poetas, fol. 16. y 18. Sus Geroglificos, ibid. Grande ingenio, sin grande estudio, no puede hazer à los hombres grandes, fol. 20. Ay mucho de ingenios.

Islla itamea, madre de Alexandro, de singular providencia, fol. 122.

Iusticia, su definicion y nombre en el Hebreo, fol. 84. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de iusticia, fol. 86. Sus Geroglificos, ibid. La falta de no

TABLA GENERAL:

averlas en las Monarquias las arruyna , y acaba , en toda la Digresion sexta , fol. 90.

Juventud , su difinicion , y nombre en el Hebreo , fol. 36. Lo que dixeron los Santos , los Filósofos , y Poetas de la juventud , ibid. y fol. 40. Sus Geroglíficos , ibid.

L

Lechuza , su pintura , fol. 262.

Fue singularmente venerada en Atenas , ibid. Por qué no vé de dia ? ibid. Son sus huevos famoso remedio para los que beben mucho vino , ibidem.

Lengua , no la tiene la Cigueña , fol. 112.

Lesblos , vivian mucho , porque eran tontos , fol. 316.

Letto , rio del olvido , es nuestro Guadalupe , fol. 214.

Ley , para conservar las Republicas , qual ha de ser , fol. 50. Las leyes que hubo entre los Antiguos , con los nombres de todas , fol. 84. Las que el Señor nos dexò à los suyos , quàn diferentes son fol. 218.

Limosna , lo mucho que importa darla , fol. 78. Ay dos linages de limosnas , y como se han de hazer , ibid. Ha ofrecido el Señor à la limosna con espe-

cialidad el Cielo , fol. 80. Los bienes que de darla se siguen , ibid. Ay mucho de esta excelente virtud en toda la Digresion quinta , fol. 78.

Lincurto , piedra del Lince singular , fol. 80. y 392.

Lucrecia , famosa Matrona ; por qué ? fol. 278.

§. *Luis* , Obispo , gran limosnero , fol. 82.

§. *Luis* , Rey de Francia , limosnas que hazia , fol. 82.

M

Macrino , fue atroz , y cruel ; por qué ? fol. 326.

Machiabelo , en nada habló configuiente , fol. 56.

Marido , su obligacion , para vivir en paz con su muger , fol. 272. Por qué ay muchos arrepentidos ? ibidem. Como ha de elegir la muger , ibidem. Como se ha de portar casado , ibidem. En toda la Digresion se hallarán muchos , y varios documentos de estos , que es la veinte y vna.

Marciano , humilde , y pobre. vino à ser Emperador , como ? fol. 60.

Martyres , burlaban de los tormentos ; por qué ? fol. 186.

Matrimonio , su difinicion , y nombre

TABLA GENERAL.

- bre en el Hebreo**, fol. 266. Lo que dixeron de matrimonio la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, *ibidem*. Y sus Geroglíficos. Vide, *Marido*, y *Cafado*.
- S. Melardo**, vna Aguila le defendió de vn Aguacero con sus alas, fol. 58.
- Medicina**, su definición, y nombre en el Hebreo, fol. 126. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de la medicina, *ibidem*. Y sus Geroglíficos, su antigüedad, y excelencia. Hallaráse mucho de malos Medicos, de el mal vfo de la medicina, y de la obligacion de los buenos, *ibidem*. Que es Digresion muy dilatada.
- Medicos**, los malos es la mayor enfermedad de las Republicas, fol. 132. Los graves daños que ocasionan, *ibidem*. Son peores que la peste, *ibidem*. Ay mucho de la ignorancia de muchos, y la desdicha que por esto se padece, *ibid*.
- Memoria**, su definición, y nombre en el Hebreo, fol. 10. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de la memoria *ibid*. y 144. Sus Geroglíficos, *ibid*. La tienen las fieras, y las aves, *ibid*.
- La tuvieron portentosa **Mitridates**, **Cyro**, y **Lelio Scipion**, *ibid*. Y grande, sobre todo encarecimiento, **Cineas el Cesar**, **Carmenides**, **Temistocles**, y **Seneca**, *ibidem*. La de la muerte es solo la que importa, fol. 108.
- Meotis**, no anidan Aguilas à vista de esta gran laguna; por què fol. 22.
- Milon Crotoniaco**, tuvo grandes fuerças; por què fol. 390.
- Mercurio**, simbolo de la eloquencia, fol. 278.
- Mesodano**, sentencia que dixo combidandole à comer, fol. 190.
- Monarquia**, el gobierno de Monarquia el mas seguro, y superior à de Democracia, y Aristocracia, fol. 36.
- Muerte**, su representacion es el Escarabajo, fol. 48. Su definición, y nombre en el Hebreo, fol. 180. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de la muerte, fol. 182. Sus Geroglíficos, *ibidem*. Ay mucho, y vario de muerte en la Digresion nueve, y de muchos Gentiles, que la despreciaron con valor, *ibid*.
- Musica**, su definición, y lo que de musica dixeron la Escritura,

TABLA GENERAL.

ra , los Santos , los Filoso-
fos , y Poetas , fol. 162. Sus
Geroglificos , ibidem. De su
principio , y excelencia ay
vna Digresion en el folio
166. Muchos dixeron mal
de la musica , ibidem. No
tiene sustancia su sentir. Ex-
plicase San Geronymo , y
San Ambrosio , como fin-
tieron mal de la musica. Co-
mo se hallò , y quien la di-
latò , ibidem. Cura de mu-
chos achaques. Qué es sin-
fonia , y bufonia en la mu-
sica ? ibidem. Quantas di-
ferencias ay , è cantos ? Qué
generos ? ibidem. La siente
mucho el demonio , ibidem.
La mas acorde musica para el
Señor es la de lagrimas , fol.
172.

Musicos , los mas cèbres que ha
avido , fol. 170.

Mundo , lo mejor dèl se reduce à
tres cosas , fol. 234.

Muger , sin manos , y vendados
los ojos , symbolo de la Jus-
ticia , fol. 88. Para guardar-
las han menester ser Argos
los hombres , fol. 342. Co-
mo las han de tratar los ma-
ridos , ibidem. La yedra fue
symbolo de la muger mala ;
por què ? fol. 368. De su
condicion , y natural , y co-
mo deben sobrellevarse , ay
mucho en la Digresion vein-
te y vna , por toda. De algu-

nas que Te han convertido en
hombres , fol. 404.

N

Nariz , la aguileña fue venera-
da de los Antiguos ; por què ?
fol. 14. La tuvo el Rey Cyro ,
ibid.

Naturalza , à todos los hombres
favorece , fol. 98.

Nave , padeciendo tormenta , Ge-
roglifico de la adversidad , fol.
140.

Necedad , su definicion , y nom-
bre en el Hebreo , folio
312. Lo que dixeron la Es-
critura , los Santos , los
Filosofos , y Poetas , de ne-
cedad , ibid. Sus Geroglificos ,
ibid.

Necesidad , ha sido inventora de
lo mas cèbre que ay en el
mundo , fol. 20.

Necio , no ay dicha como
la vida de los necios , ni
desdicha como tratar con
ellos ; es vna Digresion
diez y siete , y se habla de
este punto en toda. Dis-
currerse de necios mucho ,
porque viven mucho , y co-
mo es el mas atròz marty-
rio de los entendidos el tra-
tar con ellos. Preguntase qui-
nes son los necios ; se res-
ponde , y con exemplares ,
ibid.

Nido , le fabrica de aromas fa-

TABLA GENERAL.

beas el Fenix , quando se quiere morir , folio 120. El de el Papagayo es de singular fabrica , y hechura , fol. 288. El mas maravilloso de quantos las aves todas hazen , es el del Alcion , ibid.

Nobleza , su definicion , y lo que dixeron los Santos , los Filósofos , y Poetas de Nobleza , folio 22. Sus Geroglificos , ibidem. El mejor solar de la Nobleza , es el solar de la virtud ; es la Digresion segunda. Hallarase mucho de la obligacion de el noble , y de lo poco que muchos cumplen con su nobleza , folio 26.



Olimo , abrazandole la yedra , simbolo del Matrimonio , fol. 368.

Onocrotalo , paxaro , es como el Pelicano , f. 202.

Ouca , fiera , simbolo de la temeridad , fol. 158.

Orador , su obligacion , fol. 284. Los Romancistas predicables los han echado à perder , ibid. Han hecho Oradores à los ignorantes , ibid. Vide *Predicator*.

Oregono , yerva medicinal , sirve para la cura de las enferas

medades de la Cigueña , fol. 128.

Ostra , astucia de que se vale para comer , y vivir , fol. 348. Lo que sucede con el Cangrejos ibid.

Oten , hazia ayunar à su Exercito para entrar en batalla , folio 150.

Obisiano , caso que le sucedió ; con vna Aguila , f. 10.

Oveja , simbolo de la necedad , fol. 314.

P

Palabras , se ha de vsar de ellas como de los vestidos , folio 302.

Paloma , sustentaron à Semiramis , niña tierna , vnas Palomas , folio 82. Fueron simbolo de la Medicina , fol. 128. Sus propiedades , desde el fol. 364. Paxaro lascivo , y vence esta passion violenta , siendo con admiracion continente , ibid. Tiene hiel , ibid. Simbolo de el Matrimonio ; y de la paz , porque tira el Carro de Venus , Palomas , fol. 382. Las consagraron à Semiramis los Asirios ; por que ? ibidem. En los Estandartes de los Asirios , llevaban pintada vna Paloma por Semiramis , fol. 286. Las de Siria servian de correos , ibid. Preservan de las

TABLA GENERAL.

- las pestes, si se comen en tiempo que la ay, ibid.
- Palomina*, famosa para los campos, y para llagar, &c. fol. 386. se comió en Samaria en tiempo de hambre, ibidem.
- Palma*, simbolo de el matrimonio, fol. 368. Hallaranse cosas singulares de la palma. Ay palma hembra, y palma varon, ibid. No produce datiles la palma hembra, si no mira, ò le haze sombra la palma varon, ibid. Experiencia de esta verdad, ibidem.
- Pancaya*, Provincia fertil, y abundante de aromas, fol. 192.
- Pavo Real*, sus propiedades, desde el fol. 130. Su pintura, decian los Egepcios, que en su cola estava retratado el Cielo. Es paxaro sobervio, y desvanecido, fol. 338. Caso extraño que de esto le sucede, ibid. Es muy lascivo, ibid. Toda su sobervia se desvanece si se mira à los pies, ibid. Tiene singular veneracion à los hombres, ibid. Conoce, y huele el veneno. Lo que en esto le sucede, ibid.
- Pambo*, Monge, caso que le sucedió fol. 340.
- Paz*, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 378. Lo que de paz dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, ibid. y fol. 380. Sus Geroglificos, ibid. En muchas monedas se esculpia la paz. Trae consigo todo lo mejor de el mundo, y se conserva todo con ella, ibidem.
- Papagayo*, sus propiedades, desde el fol. 274. Su pintura, y diferencia, ibid. Valió en Roma tanto como vn esclavo vn tiempo, ibid. La señal para conocer el mas dócil para aprender à hablar, ibid. Fue admiracion à los Romanos oírle hablar, y lo que en esto dixeran, fol. 280. Haze tres crias al año. No hablan, ni pueden con dificultad, fol. 292. Dos sucesos raros de Papagayos, ibidem.
- Pelicano*, sus propiedades, desde el fol. 200. Resuscita à sus polluelos con su sangre. No renacen los que tienen el corazon partido, ibid.
- Pecado*, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 358. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de pecado, ibidem. Sus Geroglificos, ibid. Lo que dixo Santo Thomàs de los que están en pecado mortal, fol. 208.
- Perritos de falda*, condenados por

TABLA GENERAL.

- Marcò Catòn**, f. 276.
- Perdiz**, haze dos crias al año, y de muchos huevos. f. 364. Es ave lasciva, ibid. Rara virtud para la memoria la de su hiel. ibid.
- Perros**, los a'rentaron los Romanos, f. 306.
- Piedra**, la del Aguila, qual es la verdadera, y què virtudes tiene? fol. 46. De piedras de muchas virtudes que se hallan en todo linage de animales, aves, y pezes, se escribe en el libro de el gallo, fol. 288.
- Piasso**, Rey de Polonia, la limosna le hizo Rey, f. 82.
- Pindaro**, sentencia grande que dixo à vn Filósofo, que se alababa, fol. 36. Le sustentaron siendo niño vnas aves, f. 84.
- Pino**, simbolo de muerte, fol. 184.
- Platano**, empresa de la resurreccion; por què? f. 194.
- Plumas**, las de el Aguila tienen vna estraña propiedad, fol. 58. De las de el Papagayo se hazian obras de plumeria: la fabrica de el Tabernaculo era tambien de plumeria, fol. 290. Una tapiceria de plumeria presentò Moztezuma à Hernando Cortès, ibidem.
- Popilio**, Rey de Polonia, el ser enemigo de los pobres le quitò el Reyno; folio 82.
- Pobres**, por què los ay en las Monarquias? f. 90. Quien los haze? f. 98.
- Pobreza**, muerte civil, por què? f. 98.
- Portugueses**, como hallaron la medicina f. 126.
- Porfirion**, paxaro, su pintura, fol. 200.
- Prometheo**, su fabula de comer à vna Aguila el corazon, se explica, fol. 36. Hallò el modo de encender fuego en vn cristal, ò vidrio à los rayos de el Sol, ibid.
- Prosperidad**, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 4. Lo que de ella dixeron los Santos, los Filósofos, y Poetas; fol. 6. y 8. Sus Geroglificos, ibid. Lo poco que dura, y como es desdicha tenerla, ibidem.
- Providencia**, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 96. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de providencia, fol. 98. Sus Geroglificos, ibid.
- Prudencia**, su difinicion, y nombre en el Hebreo, fol. 112. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas. ibid. y fol. 114. Sus Geroglificos, ibid. Diferencias

TABLA GENERAL.

cias de la prudencia , folio 118. Su gobierno es el mas acertado , fol. 120. Es arbitra suprema de todo lo criado , *ibidem*. Ay mucho de prudencia en toda la Digresion septima, fol. 112.

Ptolomso, cruel, y atròz en lo que hizo con su hijo, y muger, f. 230.

Pigeos , como pelean con las grullas, f. 270. Los ay, y en muchas partes, *ibid*.

Piramide , empresa del alma, f. 232.

Q

Quaxada , con leche quaxada sustentaban las Patomas à Semiramis , folio 384.

Quinto Cecilio , sentencia que dixo acerca de el silencio , f. 300.

Quebrantabuessos, paxaro, especie de Aguila, f. 6.

R

Rudain , piedra que se halla en el gato, f. 197.

San Rafael, Arcangel , el primero que exercitò la medicina , fol. 128.

Rana , en su cabeza se halla vna piedra de algunas virtudes , f. 328.

Resurreccion de la carne , su definicion , y lo que la Escritura , los Santos , los Filósofos , y Poetas dixerón de resurreccion, folio 192. sus Geroglificos, *ibid*.

Reyno , su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 50. Lo que dixerón la Escritura , los Santos , los Filósofos , y Poetas, de Reyno, *ibid*. sus Geroglificos, *ibid*.

Rodolfo , Emperador , sentencia que dixo, f. 152.

Ruyssior , simbolo de la musica, folio 164. La enseñò à los hombres , *ibidem*. El de la Nueva-España se llama *Zemcontli*.

Ruca, poblada de hilo , empresa del matrimonio, f. 330.

S

Salamandra , vive, y nace en el fuego, fol 96. Otros animales viven tambien en el fuego, *ibid*.

Sangre , la del Pélicano , resucita sus hijos muertos , fol. 208. suele alimentar con la suya la Paloma à sus polluelos, folio 386. No le aprovecha la del Señor , à quien tiene partido el corazon , folio 196.

Sason , industria de que se valió para que le adorassen por Dios, f. 292.

TABLA GENERAL.

Sapo, en la cabeza suele tener vna piedra de muchas virtudes, fol. 398.

Semiramis, la criaron Palomas, fol. 82. Le contagraban las Palomas los Asirios, fol. 384. Como la criaron estas candidas aves, ibid.

Serpiente, empresa de la prudencia, fol. 114.

Silencio, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 296.

Lo que dixeron de el silencio la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, fol. 298. Sus Geroglificos, ibid. Preciosa virtud en los hombres, ibid. Ay mucho de silencio, y su importancia en toda la Digresion, fol. 300.

Silenciaría, que era antiguamente, fol. 300.

Simonides, sentencia grande que à Pausanias dixo, folio 246.

Silguero, muchos hablan si los enseñan, fol. 280. Refiere de vno lo que hablaba, y cantaba, ibid.

Sobervia, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 332. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de sobervia, ibid. Sus Geroglificos, ibid. La Digresion que està en el folio 224. que es la 19. contiene

mucho de sobervia, y sobervios.

Socrates, desvaneciò la vanidad de Alcibiades, como? fol. 238.

Soledad, su definicion, y que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de soledad, fol. 204. Sus Geroglificos, ibid.

Salitario, paxaro de musica, empresa de la soledad, fol. 206.

Solem, sentencia que dixo en vn combite, fol. 302.

Sophocles, Filósofo, sentencia que dixo de las mugeres, fol. 154.

Syrenas, por que mueren llorando, fol. 172.

T

Tbalds, Filósofo, sentencia que dixo, fol. 354.

Taranto, Ciudad famosa, caso extraño que sucediò en ella con vna Cigüeña, folio 142.

Tarquino Prieto, le ahogò vna espina de vn pez, fol. 186.

Templança, la que vn Rey Indio tenia, así en el trage, como en la comida, y bebida, y lo que dixo en consequencia de la templança, fol. 134.

Temeridad, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 256. Lo

E f que

TABLA GENERAL.

- que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas de temeridad. Sus Geroglificos, *ibid.*
- Temor**, no le quiere el Señor de los suyos, sino amor; por qué? fol. 218.
- Teofratres**, sentencia que dixo à vn Filosofo que callaba, fol. 302.
- Santo Thomas de Aquino**, sentencias singulares, que con donayre dixo, fol. 352.
- Timon Filosofo**; aborrecia à los hombres; por qué? folio 262. Caso que le sucedió, en que dió à conocer su aborrecimiento extraño, folio 324.
- Traces**, nacion simple, y necia, fol. 316.
- Uritormo**, detuvo à vn Toro con vna mano; por qué? fol. 320.
- Tristeza**, su definicion, y nombre en el Hebreo, fol. 254. Lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de tristeza, folio 258. Sus Geroglificos, *ibid.*
- Toro**, el de metal de Thalaris se hizo para atormentar, fol. 326.
- Tormento**, no le ay igual al de tratar con vn necio, ni martyrio mas atroz para vn entendido, fol. 318.
- Turin**, Principado de Italia, en el Piamonte, no ay en el Ciguénas; por qué? fol. 124.
- ## V
- Vezar**, piedra medicinal, las diferencias que ay de esta piedra, fol. 258. y 296. Como se conoce la mejor, y qual es, *ibid.*
- San Vicente Martyr**; sentencia que dixo à el Tyrano estando en el tormento, fol. 350.
- Vistos**, acaban las Republicas, fol. 248.
- Vida**, quan misera, y desdichada es la que vivimos, se hallará en la Digression 9. fol. 186. y 187. Lo poco que dura, y como cada dia se va acabando, *ibid.*
- Vino**, muchos Filósofos por virtud de la templança, no se bebieron, fol. 152.
- Virtudes**, de piedras, yervas, y plantas, no llegan à lo sagrado de las potencias, fol. 392.
- ## X
- Xerxes**, su mayor grandeza la debió à Artemisa, fol. 120.
- B.
- Xenocrates**, Orador grande, fol. 256.

TABLA GENERAL.

156: Sentencia que dixo
acerca de el silencio , folio
398.

San Ysidoro, lo que escrivio acer-
ca del olfato del Buytre, fol.
100.

Y

Yparchio, cèlebre Musico Grie-
go, f. 170.

Esta letra *Y* la forman las Gru-
llas quando vuelan , folio
260.

Yegua, Ms de Andalucia huvo
tradicion que concebian de el
viento, f. 70.

Z

Zapato ; indicio de nobleza,
puesta en el vna media Luna;
por que? f. 24. Entre los He-
breos fue indicio tambien de
nobleza con la media Luna,
ibid.

Zigarra, de oro, indicio de no-
bleza; por que? f. 24.



T A B L A

PARA SERMONES VARIOS

de tiempo.

SEXAGESIMA:

Semen est Verbum Dei.

DIA en que les intima la Iglesia la obligacion que tienen los Predicadores al sembrar el grano de la Doctrina sobre los corazones de los oyentes. Se hallará esta obligacion en la Digresion quinze, fol. 187. Y el grave daño que han hecho algunos Modernos con lo estéril, y seco de sus conceptos, mirando mas el aura popular, que el fruto sagrado de la predicacion, *ibid.*

CENIZA:

Nolite fieri sicut hypocritae:

Contra esta ruin canalla está todo el cap. 91. f. 173. hasta el 176. Y lo que dixeron, así

la Escritura Santa, como los Doctores, Filósofos, y Poetas, de hypocresia. Ay tambien dos famosos Geroglificos, especialmente el del Centauro, que es muy à proposito..

Et in pulverem reverteris..

Avemos de reducirnos à polvo, que es esse nuestro fin, y lo trae consigo la muerte: lo horroroso de ella, es no saber el quando, ni lo que à ella se sigue: hallaránse muchos documentos para saber vno, y otro, en la Digresion once, fol. 184. que es toda de como avemos de vivir, para morir bien, *ibid.* & sequentibus. De lo poco que duran las felicidades de esta vida, y que la mayor prosperidad en ella, es la mayor desdicha. Se hallará toda vna Digresion, que es la primera, fol.

VARIOS DE TIEMPO.

10. Es famosa para introducir de ceniza, y para dár nervios al cuerpo de el Sermon.

Memento homo.

Para que no ay memoria, como la de la muerte, está el cap. 17. fol. 102. Que todo trata de la memoria, y lo que dixeron, así la Escritura, como los Santos, Filósofos, y Poetas, de memoria: ay tambien Geroglificos, y de que la mejores la de que avemos de morir, desde el f. 105. hasta el 108.

V I E R N E S,
de enemigos.

Diligite inimicos.

Este precepto para todos se puso; empero oy parece que mira ázia los nobles, que han hecho nobleza la vengança de los enemigos; empero pueden tener entendido, que la nobleza no consiste en la sangre, sino en la virtud; y que el mejor solar de la nobleza, es el mejor solar de la virtud. Es la Digresion segunda, fol. 25.

LA TENTACION.

Cum ieiunasset.

Para persuadir la importancia del ayuno, está todo el capitulo 25. fol. 145. Y lo que acerca de esta preciosa virtud han dicho la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas; á esto se siguen los Geroglificos del ayuno. La Digresion que á esto se sigue, que es esta nueva, es toda para encomendar el ayuno con muchos exemplares, así de Catholicos, como Gentiles, que nos acusan nuestra gula, y delicias, fol. 149. & sequentibus.

EL MARTES,
de la Cathedra.

Super Cathedram:

Alaba el Señor lo que enseñan los Escrivas, y Fariseos, y aconseja á que sigan su doctrina, no sus obras, que no decian con la doctrina. Lo mucho que importa la alabança, es vna Digresion tercera, que está en el fol. 34.

TABLA PARA SERMONES

MIÉRCOLES,
de las Sillas.

Dic ut sedeant bi duo filij mei.

Este dia se condena la ambicion, y se corrige: hallarase vn capitulo de ambicion en el f. 399. con muchos lugares, así de Escritura, como de Santos, Filósofos, y Poetas, que la condenan, *ibid.* Hallaranse tambien Geroglificos.

JUEVES,
del Rico Avaro.

Mortuus est dives, & sepultus est in inferno.

De que le sirvieron las riquezas, y bienes desta vida à este avaro rico? De lo que sirven à todos, si ponen su conato, y corazon en ellas, de condenarse. Nadie se ha de fiar en los bienes de esta vida, porque aunque lo parecen, no lo son. Se hallara esto en la Digresion, fol. 244. Ay muchos exemplares de Gentiles, que las despreciaron: hablase tambien de la fortuna, como no la ay, que es ficcion Gentilicia, *ibid.*

Cupiebat saturari de micis.

Mendigo, y pobre Lazaro à la

puerta esperando limosna tan ténua, y corta, como vnas migajas de las sobras, y no se las daban: quizas si huviera hecho limosna à este Pobre el Rico Avaro, no se huviera conducido, que la limosna apaga los pecados, como el agua apaga el fuego. De la virtud de la limosna ay vna larga Digresion en el folio 76. Y lo mucho que se grangea en esta, y en la otra vida por darla, y como por dar limosna ninguno en el mundo ha empobrecido. Puede se arrimar tambien à este punto el cap. 14. que es de conmisericacion, compasion, y misericordia, à donde se hallaran muchos lugares de Santos, Filósofos, y Poetas famosos, al intento, *ibidem.*

DOMINGO TERCERO,
del demonio mudo.

Et illud erat mutum.

Asientan todos, que la desdicha de este miserable mudo, la avian acarreado sus pecados: ay de pecado vn capitulo, que es el fol. 356. Hallarase mucho, que dixeron, así la Escritura, como los Santos, Filósofos, y Poetas, del peccado,

VARIOS DE TIEMPO.

do, ibidem, y folio 357. Hallarase tambien Geroglificos.

Omne Regnum in se divisum.

De Reynos, y par que se pierden, y como se han de conservar, ay el cap. 10. en el fol. 50. donde se hallaran muchos lugares de Santos, Filosofos, y Poetas, y luego Geroglificos, ibid. y fol. 52.

EL MIERCOLES DE LAS Tradiciones.

Quare Discipuli tui transgrediuntur traditiones seniorum.

Mas cargados de soberbia, y vanidad, que de razon, se queixan oy al Señor los Escrivas, y Fariseos, de que sus Discipulos no guardan las tradiciones de los antiguos: fue soberbia diabolica, para dar a entender, que ellos guardaban la Ley con tan estraña observancia, que no perdian lo mas ligero de ella. Hallarase vn capitulo de soberbia en el fol. 331. y lo mucho que dixeron de este abominable vicio la Escritura, los Santos, los Filosofos, y Poetas, ibid. y fol. 332. Hallarase tambien una Digresion en el folio

misimo, de que no ay vicio, ni de menos provecho, ni que mas daño haga, que la soberbia, ibid. y fol. 333.

DE LA VIDA.

Plantavit vineam.

Habla el Señor en este Evangelio metaforicamente de las almas, lo mucho que costó a su Magestad redimir las, y lo mucho que valen, pues le costaron tanto; enseñandonos la estimacion que debemos hazer de nuestras almas en esta consideracion, y en la de que es vna sola, y eterna: toda la Digresion trece habla de este punto en el fol. 224.

EL DOMINGO DE LOS Panes, y Pezes, que llaman de la Providencia.

Non habent, quid manducent.

Para introducir, es famosa la Digresion quarta, fol 52. que se trata de los Governos qual es el mejor. Se sustentaron millares de hombres, y mugeres con poco, porque los Ministros lo repartian con igualdad, y justicia: esta falta destruye, y acaba los Govier-

TABLA PARA SERMONES.

nos, y Monarquias, y otras muchas razones, que se hallarán en la Digresion sexta, fol.91.

De la providencia, se hallará en el capitulo 16. folio 96. Y lo que la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas dixeron de providencia, *ibid.* Con sus Gero-
glíficos.

De que no ay medio para conservarse las Monarquias, como la prudencia en los Governadores: se hallará en la Digresion septima, fol. 118. y en ella muchas sentencias, y exemplares.

EL SABADO, DE LA Adultera.

Mulierem comprehensam in adulterio.

Muchas mugeres suelen ser malas, porque no las tratan como deben sus maridos, rompiendo los fueros de el matrimonio santo. Hallarás vn capitulo de matrimonio, y lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de matrimonio; y de estos lugares se pueden aplicar muchos al intento de persuadir á lo que el matrimonio santo obliga, así al marido, como

á la muger, fol.365: Aquí se hallaran famosos Geroglíficos para el amor que deben tenerse los casados.

Hallarás tambien en el fol.367. vna Digresion dilatada, que contiene el modo de mantenerse en paz los casados, ofreciendole á cada vno la obligacion que le toca: refierese la causa porque no se aciertan los mas casamientos *ibid.*

DOMINGO DE RAMOS.

Benedictus qui venit.

Desataron las lenguas los Hebreos todos en alabança del Señor siguiendole á voces por las calles, y plazas de Jerusalem: de alabança está todo el cap.7. y lo que dixeron, así los Santos, como los Filósofos, y Poetas, de alabança, fol. 34. Toda la Digresion que se sigue á esto, que es la tercera, habla de lo mucho que importa la alabança á quien la tiene merecida, *ibid.*

L A G R I M A S D E San Pedro.

Fleuit amare.

Desató de las nubes de sus ojos lagrimas tiernas, y amargas, nacidas del dolor de la culpa;

VARIOS DE TIEMPO.

para lavar la mancha fea, que avian ocasionado en su alma ; y por ellas merecer el perdon, y remission: es famoso para este punto lo que le sucede à la Cigüeña, quando ofende à su confor-te amante, que se lava en una fuente para que no huela el adulterio, y la quite la vida, como suele sucederle, folio 124. Lo mismo le sucede à la Leona: assi lo escrivi en el libro primero de las Fieras. De lo mucho que importa llorar nuestras culpas, y que no solo son consuelo, sino remedio las lagrimas, se hallarán dos lugares en el folio mismo, ibid.

JUEVES SANTO.

In finem dilixit.

Se pondera mucho en este dia la fineza amante de nuestro Dios enamorado, pues llegó à amar à los hombres con amor tan excesivo, y tanto, que, como pondera el enamorado San Augustin, nos puso en el estrecho de ser ingratos, aunque le amemos, porque no puede frisar el reconocimiento con el beneficio. Ay dos capitulos de amor, que son el

cap. 38. y cap. 39. El 38. es de Amor de Dios. El 39. de amor profano; y en uno, y otro se hallará lo que dixerón la Escritura, los Santos, los Filosofos, y Poetas, de amor, f. 208. & sequent.

Hallaránse muchas pinturas de amor, que segun la cuerda eleccion de los Oradores, pueden hazerlas servir à introducciones, ò salutacion.

Hallaráse tambien en el fol. 215. la Digresion doze, que trata toda de el amor que el Señor nos tiene, y del amor con que debemos amarle, con muchos lugares aunque en Romance, muy al proposito, y que se pueden buscar en la Escritura para la autoridad, y la cita.

Se puede acomodar tambien la propiedad del Pelicano, de no solo alimentar sus polluelos con su sangre, y darles vida con ella, sino de defenderlos, y morir por su defensa, fol. 224.

PASCUA DE RESURRECCION por la mañana.

Surrexit, non est hic.

Para este dia se puede acomodar todo lo que del Fenix se escribe especialmente, que re-

TABLA PARA SERMONES

nace de el fuego, y cenizas. Renace Fenix Sagrado de mas fabeas aromas, que el de Arabia, el Señor, de el fuego de su Amor Divino. Del cap. 35. que es de la Resurreccion de la Carne, se pueden acomodar algunos lugares para este dia, y de los Geroglificos tambien, que en ellos se hallará alguna erudicion, y exemplares de muchos animales, que mueren, y renacen, ibid.

DOMINGO PRIMERO
despues de Pasqua, que
es in Albis.

Pax vobis.

En el fol. 189. está el cap. 73. que todo es de la paz, y lo que dixeron la Escritura, los Santos, los Filósofos, y Poetas, de paz; fol. 377. y 378. Hallaránse tambien Geroglificos, que conducen al intento mucho de persuadir la paz, ibid.

PARA SERMONES DE
Maria Santissima.

Expectacion.

Esta fiesta la instituyó vn Concilio de Toledo, para dar culto à la Pureza Virginal de Maria, contra Jobiniano, y

otros Hereges, que negaban ser Virgen, aviendo sido Madre. A favor de esta festividad está la singular propiedad de el Buytre, que concibe sin asistencia de consorte alguno, del viento, y en vn lugar del Glorioso Padre San Ambrosio, que le trae el Santo Doctor para convencer este Misterio, con tan estraña propiedad de vna ave: se puede aplicar todo lo que se dice en el folio 70. y 71. con el otro lugar de San Basilio, que es famosissimo al intento, ibid.

PURIFICACION.

Duos pullos Columbarum.

Con el motivo de esta ofrenda, se pueden ajustar al Misterio muchas propiedades, que se hallarán en el libro de las Palomas, desde el fol. 364. hasta el de 376. Puede acomodarse tambien todo el capitulo de paz, porque este dia hizo el Señor pazes con los hombres.

ASSUMPCION.

*Assumpta est ad ethereum
Thalamum.*

Para este Misterio Sagrado se

VARIOS DE TIEMPO.

puede acomodar lo que del Fenix escribimos como fabrica su nido de sabèas aromas : Maria Santisima fabricò su nido de aromas sabèas, que son las virtudes de que fue singularmente dotada, murid en el fuego de su amor, y renaciò Soberano Fenix de aquel incendio Divino, para coronarse en la Ciudad del Sol de gloria inmarcesible para el cuerpo, y alma. Hallaràse en el libro del Fenix la fabrica de su nido, f. 179. y 180.

PARA SERMONES de Difuntos.

Puede servir el capitulo de prosperidad, que es el fol. 8. Y

como es toda la de el mundo avrà fugitiva, que desaparece sin ser vista, y puede acomodarse toda la Digresion segunda, que es del intento mision, probando, que toda la felicidad de la vida es mas miseria, y desdicha que felicidad, f. 10. Solo es felice el que muere bien, ibid.

Se puede acomodar todo el capitulo de muerte, que està en el fol. 181. Con muchas sentencias, que dixeron los Santos, Filósofos, y Poetas, de muerte, ibid. Y con Geroglificos, ibid. Le ajusta famosamente toda la Digresion once, que es toda de disponernos para la muerte, folio 184. & sequent.



T A B L A

DE LOS GEROGLÍFICOS, QUE SE deducen de las propiedades de las Aves.

A G U I L A.

DE la prosperidad, f. 7. Del ingenio, f. 16. De la nobleza, f. 22. De la alabanza, f. 31. De la juventud, f. 38. Del Reyno, f. 49. De los estraños suceſſos de Aguilas, fol. 59.

B U Y T R E.

De la conmiſeracion, f. 73. De la justicia, f. 84. De la providencia, f. 96. De la memoria, f. 102.

C I G U E ñ A.

De la prudencia, fol. 112. De la medicina, f. 125. De la aduerſidad, fol. 137.

G A R Z A.

Del ayuno, f. 145. De la temeridad, f. 154.

C I S N E.

De la musica, f. 161. De la hypocresia, f. 173:

F E N I X.

De la muerte, f. 180. De la resurreccion de la carne, f. 192:

P E L I C A N O.

De la ſoledad, f. 202. Del amor, f. 208.

H A L C O N.

Del alma, f. 224.

G A B I L A N.

De la fortuna, f. 241.

B U H O.

De la tristeza, f. 252. Del aborrecimiento, f. 259.

G R U L L A.

Pigmeos, fol. 269.

P A P A G A Y O.

De la eloquencia, fol. 275.

A N S A R O N.

Del silencio, fol. 296.

A V E S T R U Z.

De la necedad, fol. 311. De la crueldad, fol. 319.

P A V O R E A L.

De la soberbia, fol. 331.

C U E R V O.

De la astucia, fol. 345. Del pecado, fol. 356.

P A L O M A.

Del matrimonio, fol. 365. De la paz, f. 377.

G A L L O.

De la ambicion, fol. 402.

De las Aves monstruosas, que se hallan en Regiones diferentes del Orbe, fol. 411.

Del Paxaro Opimaco, f. 411.

Del Ave Harpia, fol. 414.

Del Ave Toro, fol. 416.

De las Aves Estimfalidas, fol. 416.

Del Paxaro Morfex, fol. 418.

Del Ave Nepa, fol. 420.

Del Paxaro Osina, fol. 421.

Del Ave Barliata, ibid.

Del Paxaro Cravans, fol. 426.

Del Paxaro Laro, fol. 427.

Del Ave Pegaso, fol. 428.



T A B L A

DE LAS DIGRESSIONES.

Digression I. De que toda la felicidad, y prosperidad de esta vida, mas es desdicha, y miseria, que prosperidad, fol. 10.

Digression II. De que el mejor solar de la nobleza, es el solar de la virtud, fol. 25.

Digression III. De lo mucho que importa la alabanza à quien la tiene merecida, fol. 34.

Digression IV. De que el gobierno de Monarquia es el mas à proposito para conservarse los Reynos, que el de Aristocracia, y Democracia, fol. 52.

Digression V. De que la accion mas illustre, que desempeña la misericordia, es la limosna, que à los pobres se haze, f. 76.

Digression VI. De la falta de justicia en las Monarquias, es ruina de las mismas Monarquias, f. 90.

Digression VII. De que la prudencia conserva, y aumenta las Republicas todas, y las arruyna la falta de ella, f. 118.

Digression VIII. De la medicina, su antigüedad, y excelencias, y de que los malos Medicos son la mayor enfermedad de las Republicas, f. 128.

Digression IX. Del ayuno, y de lo que importa su observancia à todo linage de estados, y personas, f. 149.

Digression X. Del principio, y excelencia de la musica, f. 166.

TABLA DE LAS DIGRESSIONES.

- Digression XI.** De que no ay medio para encontrar con la hora de la muerte, como entender que la que vivimos es la ultima hora, fol. 184.
- Digression XII.** De que el amor excesivo con que el Señor nos ama, de justicia pide nuestro amor, fol. 215.
- Digression XIII.** De la estimacion que debemos bazer de las almas, empleando nuestro cuidado en que es vna, y sola, y eterna, quitandolo del que al cuerpo tenemos, fol. 232.
- Digression XIV.** De que no es cordura fiar de los bienes que nos ofrece la fortuna, porque aunque lo parecen, no lo son, fol. 244.
- Digression.** Preguntase si ay Pigeos, y se resuelve que los ay fol. 269.
- Digression XV.** De que ha atrassado mucho el fruto de la predicacion, no vsar bien de la eloquencia los Oradores Christianos, fol. 280.
- Digression XVI.** De que la virtud mas preciosa, y necessaria en el hombre, es el silencio, fol. 299.
- Digression XVII.** Que no ay dicha como la vida de los necios, ni desdicha como tratar con ellos, fol. 313.
- Digression XVIII.** De que ha de ser muy agena del hombre la crueldad, y de las muchas, y atroces que se han exetutado en el mundo, fol. 323.
- Digression XIX.** De que no ay vicio, ni de menos provecho, ni que mas daño haga, que la soberbia, fol. 333.
- Digression XX.** De muchas sentencias, que con donayre, y gracia algunos Santos, y Filosofos dixeron, fol. 349.
- Digression XXI.** Como se han de mantener los casados en paz, y de la obligacion que à cada vno le toca, fol. 370.

TABLA DE LAS DIGRESSIONES.

Digresion XXII. De las piedras que se ballan en los animales, aves, y pezes, es de singular virtud para beneficio de el hombre, fol. 391.

Digresion XXIII. Del modo con que se han de portar para vivir los hombres, y para morir en el servicio del Señor, fol. 406.

DEL LIBRO XIX.

D*igresion I. De los modos estraños de que se valen para vivir los hombres, fol. 412.*

Digresion II. Contra la mormuracion, fol. 419.

Digresion III. Repruebase vn error, que cedia en alabanza de la tierra, fol. 423.

Digresion IV. De los hombres, y animales que ha avido, y ay monstruosos en el mundo, fol. 428.

LAUS DEO.





