FEUILLETON.

ANGE PITOU.

Suite des Mémoires d'un Médecin,

PAR ALEXANDRE DUMAS.

LXV.

... en apprenons que le prince représenté par l'abbé ... et celui qui ... révolutionnaire représenté par Pitou.

Le reste ... Pitou, ... préoccupé du grand honneur qui lui était ... sa future ... de ... collecte.

Le cadet ... s'arma de son casque et de son sabre et se mit en ... à la suite ... de ... Billot.

Six heures ... à l'horloge de la ville, quand Pitou arriva sur la place du château, et trappa discrètement à la petite porte qui donnait dans le jardin de l'abbé Fortier.

Pitou avait frappé assez fort ... pour tranquilliser sa conscience, assez ... pour qu'on n'entendît point de la maison.

Le cœur lui ... donner ainsi un quart d'heure de répit, et, pendant ce temps, ... de quelques fleurs ornitaires le discours qu'il avait préparé pour l'abbé Fortier.

Mais bientôt, ... ornements et rendant la leurre à Sébastien :

—Oh ! ... ! dit-il.

L'orateur prêta l'oreille, et quoique sourd la largeur de la cour et une porte du jardin le ... de l'entendre qui craquait sous les pieds du digne prêtre ...

—Tiens, dit-il, le voilà qui descend.

Pitou posa ... dans le cœur, mais ... ne fut qu'alors qu'il entendit le pas allegro de l'abbé.

Le digne instituteur descendait son escalier tout en lisant son journal.

Son fidèle ... pendait à son côté comme une épée à la ceinture d'un capitaine.

Le nez sur le papier, car il savait par cœur le nombre de ses marches et chaque ... ou chaque cavité de sa vieille maison; l'abbé arrivait jusqu'au bas ... Pitou, qui venait de se donner la contenance la plus majestueuse possible en face de son adversaire politique.

Et d'abord, sur la situation, quelques mots qui eussent fait longueur à ... autre page et qui trouve naturellement leur place sur celle-ci.

Ils expliqueront la présence chez l'abbé Fortier de ces trente ou quarante fusils qui étaient l'objet des ambitions de Pitou et de ses deux complices, Claude et Désiré.

L'abbé Fortier, ancien aumônier ou sous-aumônier du château, comme nous avons déjà eu occasion de le dire ailleurs, était devenu avec le temps et surtout avec cette patiente finesse des ecclésiastiques, l'unique intendant de ce qu'en économie théâtrale on appelle les accessoires de la maison.

Outre ses vases sacrés, outre la bibliothèque, outre le garde meuble, il avait reçu en dépôt les vieux équipages de chasse du duc d'Orléans, Louis-Philippe, père de Philippe, qui fut nommé depuis Egalité. Quelques-uns de ces équipages remontaient à Louis XIII et à Henri III. Tous ces ustensiles avaient été déposés artistiquement par lui dans une grange du château qu'on lui avait abandonnée à cet effet. Et pour leur donner un aspect plus pittoresque, il les avait étoilés de rondaches, d'épieux, de poignards, de dagues, et de mousquets à incrustation du temps de la Ligue.

La porte de cette galerie était formidablement défendue par deux petits canons de bronze argenté donnés par Louis XIV à son frère Monsieur.

En outre, une cinquantaine de mousquetons rapportés comme trophées, par Joseph-Philippe, du combat d'Ouessant, avaient été donnés par lui à la Municipalité, qui, comme nous l'avons dit, logeait gratis l'abbé Fortier, avait mis ces mousquets, dont elle ne savait que faire, dans une chambre de la maison collégiale.

C'était là le trésor que gardait le dragon nommé Fortier, menacé par le Jason que l'on appelait Ange Pitou.

Le petit arsenal du château était assez célèbre dans le pays pour que l'on désirât l'acquérir sans frais.

Mais, nous l'avons dit, dragon vigilant, l'abbé ne semblait pas disposé à livrer facilement, à quelque Jason que ce fût, les pommes d'or de ses Hespérides.

Ceci posé, revenons à Pitou.

Il salua fort gracieusement l'abbé Fortier en accompagnant son salut d'une de ces petites toux qui réclament l'attention des gens distraits ou préoccupés.

L'abbé Fortier leva la tête, ... journal.

—Tiens, c'est Pitou, dit-il.

—Pour vous servir ... si ... capable, monsieur l'abbé, ... avec empressement.

L'abbé plia son journal, ou plutôt en ferma comme il ... d'un portefeuille, car à cette heureuse époque les journaux ... étaient encore que des petites livres.

Puis, son journal fermé, il le passa dans sa ceinture, du côté opposé à son martinet.

—Ah ! oui; mais voilà le malheur, répondit l'abbé en gourmandant c'est que tu n'en es pas capable.

—Oh ! monsieur l'abbé.

—Entends-tu, monsieur l'hypocrite.

—Oh ! monsieur l'abbé.

—Entendez vous, monsieur le révolutionnaire?

Allons, bon; voilà qu'avant que j'ai parlé, vous vous mettez en colère contre moi. C'est bien mal commencer, monsieur l'abbé.

Sébastien, qui savait ce que depuis deux jours l'abbé Fortier avait dit de Pitou à tout venant, aima mieux ne pas assister à la querelle qui ne pouvait manquer d'éclater incessamment entre son ami et son maître, et s'éloigna.

Pitou regarda s'éloigner Sébastien avec une certaine douleur. Ce n'était pas un allié bien vigoureux, mais c'était un enfant de la même communion politique que lui.

Assez à sa disparution hors du cadre de la porte, posa-t-il un sourire, et reprenant la parole :

—Ah ! ça voyons monsieur l'abbé, dit-il, pourquoi m'appelez-vous révolutionnaire ? Est-ce que c'est moi par hasard qui suis cause qu'on a fait la révolution ?

—Tu ne vécus avec ceux qui la font.

—Monsieur l'abbé, dit Pitou avec une dignité suprême, chacun est libre de sa pensée.

—Oui dà !

—Et parlons *hominem ubitrium est retio*.

—Ah bah ! fit l'abbé, tu sais donc le latin, cuistre !

—Je sais ce que vous m'en avez appris, répondit modestement Pitou.

—Oui, revu, corrigé, augmenté et embelli de barbarismes.

—Bon, monsieur l'abbé; des barbarismes ! Eh ! mon Dieu, qui n'en fait pas !

—Drôle, dit l'abbé, visiblement blessé de cette tendance que l'esprit de Pitou paraissait avoir à généraliser, crois-tu que j'en fasse des barbarismes, moi ?

—Vous en feriez aux yeux d'un homme qui serait plus fort latiniste que vous.

—Voyez-vous cela ! fit l'abbé pâle de colère, et cependant frappé de ce raisonnement qui ne manquait pas d'une certaine force

—Oui, je le dis.

—Alors vous faites un faux raisonnement, Monsieur l'abbé, et votre syllogisme est mal posé.

—Mal posé ! moi, j'ai mal posé un syllogisme !

—Connaissez-vous quelqu'un qui soit plus fort latiniste que moi, ... ?

—Eh bien, ... ent y en avoir, bien que je ne connaisse pas,—je ne ... le dire bien !

—Ah ! ...

—Que dites-vous ?

—Vous jurez, monsieur l'abbé, je me signe.

—Ah ! ça, voyons, monsieur le drôle, êtes-vous venu chez moi pour me tympaniser ?

—Vous tympaniser ? répéta Pitou.

—Ah ! bon, voilà que tu ne comprends pas.

—Si fait, monsieur l'abbé, je comprends.

Ah ! grâces à vous, on connaît les racines : tympaniser, *tympanum*, tambour, vient du grec *timpanon*, tambour, bâton ou cloche.

L'abbé resta stupéfait.

Racine *typos*, marque, vestige, et comme dit Lancelot dans son Jardin des Racines grecques, *typos*, la forme qui s'imprime, lequel mot vient évidemment de *topto*, frappe. Voilà.

—Ah ! ah ! marmotte, reprit l'abbé de plus en plus abasourdi, il paraît que tu sais encore quelque chose, même de ce que tu ne savais pas.

—Peuh ! fit Pitou, avec une fausse modestie.

—Comment se fait-il que du temps où j'étais chez vous, monsieur l'abbé, vous m'abrutissiez ; parce que par votre despotisme vous refusiez dans mon intelligence et dans ma *mémoire* tout ce que la liberté ou a fait sortir depuis. Oui, la liberté, entendez-vous, insista Pitou en se montant la tête ; la liberté !

—Ah ! coquin.

—Monsieur l'abbé, fit Pitou avec un air d'avertissement qui n'était pas sans ... de menace ; monsieur l'abbé, ne m'injuriez pas, *Contumelia non argumentum*, dit un auteur, l'injure n'est pas une raison.

—Je crois que ... le drôle, s'écria l'abbé furieux, se croit obligé de me traduire son latin.

—Ce n'est pas de latin à moi, monsieur l'abbé, c'est du latin de Cicéron, c'est-à-dire d'un homme qui eût bien certainement trouvé que vous faisiez autant de barbarismes, en égard à lui, que j'en puis faire en égard à vous.

—Tu ne prétends pas, j'espère, fit l'abbé Fortier, ébranlé sur sa base, tu ne prétends pas, j'espère, que je discute avec toi.

—Pourquoi pas ? si de la discussion sait la lumière : *Abstrusum verbi silencium*.

—Oh mais ! s'écria l'abbé Fortier, oh mais, le drôle a été à l'école des révolutionnaires.

—Non, puisque vous dites que les révolutionnaires sont des crétins et des ignares.

—Oui, je le dis.

—Alors vous faites un faux raisonnement, Monsieur l'abbé, et votre syllogisme est mal posé.

—Bah ! dit l'abbé, ... ! ... ! ... !