Gazette de la Nouvelle-Orléans.
Bureaux : 72 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE, 5 FEVRIER 1888.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 5 février 1888.— Indications pour la Louisiane: Pluies locales, suivi du beau temps un peu plus froid dans la partie nord; température stationnaire dans la partie sud; vents légers et frais généralement du nord-est.

Température du 4 février 1888.
Thermomètre de R. & L. Claudel, Opticiens.
No 142 rue du Canal,
Entre Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrade
7 heures du matin.....	54	12
Midi.....	56	13
2 P. M.....	60	16
9 P. M.....	58	15

MARIAGES, NAISSANCES ET DECES

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Jos. D. Prejlat à Mlle Rosalie E. Rabalais.
Léonce Labusquière à Mlle Marie J. Bordelon.
Dr. W. M. Cornish à Mlle Eliza E. Kelly.
Jos. Jacobs, Jr., à Mlle Lillie McClera.
Bernardo Ghiadi à Mlle Marie H. Boulmay.
John C. Bradley à Mlle Georgiana Elle.

Naissances.

Mme Chas. Wolach, une fille.
Mme Emanuel Delerne, un garçon.
Mme Jules Richard, une fille.
Mme Frank Rousseau, un garçon.
Mme Peter J. Stouse, une fille.
Mme Emile J. Prats, une fille.
Mme Oscar G. Fuselier, une fille.
Mme Jacob Lintz, un garçon.

Décès.

Mme Catherine Ziasel, 52 ans, née Robert et Thomaphiolet.
Mlle Alice Clawson, 24 ans, née Cambronne, près Zimple.
Peter C. Hite, 6 mois, 47 rue South Miro.
Jos. H. Oglesby, 66 ans, 206 rue St. Charles.
Wm. Henry, 67 ans, 464 rue Carondelet.
Mathilda Robertson, 75 ans, 216 rue Julie.
Mme Marie G. Lamothe, 35 ans, 846 rue Dumaine.
Veuve Alexandrine Bernemar, 45 ans, Hôtel Dieu.
Wm. Goldenbow, 66 ans, 135 rue Royale.
Veuve Mary Dormer, 59 ans, 339 rue Thalia.
Mme Maria Scarpa, 73 ans, 292 rue de Chartres.
Adam Williams, 9 jours, coin Hancock et Royale.
Ernest S. Seiferhald, 4 ans, 288 rue du Camp.
Edwards Higgins, 26 ans, rue de Chartres, près l'Ité.
Mlle Maggie Batchelor, 17 ans, 110 rue St. Charles.

*Diphthérie.

Ventes inscrites aux bureaux de l'annotateur des aliénations :

John Fleming à Edward J. Fleming, six terrains dans le 3ème district, dont l'Iliet borné par les rues Prieur, O'Reilly, Aubry et Johnson, $750.

Mme Margaret Burke et als. à William J. Oberschmidt, un terrain dans le 1er district, dans l'Iliet borné par les rues Melpomène, Magnolia et Clara, $600.

Ventes immobilières.—Ont été vendus hier à la Bourse d'Encan :

Par Hoey & O'Connor.

Deux cottages 1004 et 1010 rue des Magasins, $3750.

Par W. I. Hodgson.

Huit magasins rue Carondelet, $8250.
Double cottage Nos. 307 et 309 Calliope, $1875.
Double cottage Nos. 337 et 339 Erato, $1700.
Cottage No. 57 rue Palmyre, $1900.
Kentucky Cotton Press, retirée de Penchère à $66,000.

Cour de Circuit des Etats-Unis.—Benjamin T. White contre le remorqueur Emma pour $400 dûs pour frais de tonnage, etc.

Cour Civile de District—Inventaire de la succession Julia A. Kirk, $8000.

Inventaire de la succession Frank Marian, $3050.

Nouveaux procès.

George West, contre sa femme pour obtenir le divorce.

J. H. Catherwood & Cie., contre B. Nevog, pour $1,677.89.

Les successions de James Regan, Henry Slater, Henriette Landreau et Edw. Connelly sont ouvertes.

Wm. C. Allen fait cession de propriétés —Actif, $14,072.97. Passif, $17,422.97.

La succession de Celestine Reynaud est ouverte. La testatrice lègue ses biens à ses deux nièces Eugénie et Odile Hopkins.

Cour Criminelle de District.

Section A.

Lorsque la Cour Criminelle a ouvert hier sa session pour reprendre l'instruction de l'affaire Doran, le Juge Roman a été informé que l'un des jurés, M. William Farno, était malade et ne pouvait se présenter à la cour.

Le Dr Jones, envoyé près de lui, a donné le mettre sous l'influence d'un narcotique et a annoncé au juge que le malade était dans l'impossibilité de paraître à la cour avant lundi. En conséquence, les poursuites commencées ont été annulées; le jury a été déchargé et le prévenu a été renvoyé en prison.

Sont ces entrefaites, un autre juré M. Percy F. Smith, s'est aussi trouvé subitement indisposé.

Le Dr Jones attribue ces indispositions à l'impureté de l'eau du water-cooler de la Cour Criminelle qui n'a pas été nettoyé depuis très longtemps.

Sport—25e réunion—Un peu plus de monde qu'à la réunion de vendredi; la piste était meilleure quoique laissant encore beaucoup à désirer.

Toutes les épreuves ont été pour les favoris, Handy Andy à la première, Quotation à la seconde, Jack Brown à la troisième et Dudley Oaks à la quatrième.

1ère course.—9/16 de mille—Henry Hardy (106) 6-1, 2-1; Little Trumpet (85) 2-1, 1-2; Claude Brannon (94) 3-1, 4-5; Archbishop (115) 15-1, 4-1; Handy Andy (91) 1-2, 1-2. Archbishop parti à 1 1/2 de 1 avec 5 de surcharge. 1er Handy Andy 1 long. 2me Claude Brannon 2 long. Temps 1' 02" 1/2.

2ème course—1/2 mille—Ruffians (90) 10-1, 2 1/2-1; Sam Wharton (105) 6-1, 3-1; Paganini (95) 6-1, 1-1; Quotation (104) 1-1, 1-1; 1er Quotation 1/2 long. 2me Ruffians 1/2 long. Temps 1'02"1/2.

3ème course—15/16mes de mille—Forest King (115), 15/1, 3/1; Black Knight (89), 8/5; Overton (92), 5/1, 4/5; Jack Brown, (107), 1/1. Overton porte une surcharge de 4 livres et Jack Brown de 4 1/2.

1. Jack Brown, 1 1/2 long. 2. Black Knight, 5/5 long. Temps 1'40".

4me Course—3/3 de mille. Red Leaf (97) 20-1 3-1; Trouble (109) 15-1 4-1; Count Luna (99) 8-1 2-1; Phil Lewis (100) 2-1, 2-5; Dudley Gaps (1-2; Walker (112) retiré; Trance (98) 6-1 7-5; Eternity (91) 12-1 3-1; Jack Brown (100) 10-1 3-1; 1er Dudley Oaks 5 long. 2me Count Luna 1 encolure. Temps 1' 24" 1/2.

Nicholls, le jockey qui montait Phil Lewis, est tombé à une centaine de mètres du poteau et en a été quitte pour la peur, la couche de boue qui couvrait la piste ayant amorti la chute.

A partir de mardi, les courses ne commenceront qu'à 3 heures de l'après-midi.

Levées.—Depuis le dernier rapport, les levées suivantes ont été terminées :

Levée Oakland, paroisse Jefferson, rive droite, 65,982 yardes cubes, $10,840.21.

Levée Debouchel, paroisse St-Bernard, 4,364 yardes cubes, $698 24.

Levée Union, Plaquemine, rive gauche, 7,602 yardes cubes, $1,120.54.

St. Gabriel, Iberville, rive gauche, 38,592 yardes cubes, $5,788.80.

Lafourche, rive gauche, 22,632 yardes cubes, $3,960.60.

Levée Pittman, Lafourche, rive gauche, 5,370 yardes cubes, $966.60.

Levée Knoblok, Lafourche, rive gauche, 6,704 yardes cubes, $1,443.66.

Levée Lyall & Sablanc, sept pièces d'ouvrage séparées, Lafourche, rive gauche, 14,995 yardes cubes, $2,755.58.

Levée Greenwood, quatre pièces d'ouvrage, 10,861 yardes cubes, $443,75.

Levée St-Pierre, Assomption, rive gauche, 15,775 yardes cubes $2483.03.

Levée Jamestown, St-Jacques, rive gauche, 7685 yardes cubes $1258.42.

Levée Landrodie, St-Jacques, rive droite, 4642 yardes cubes, $653.49.

Levée Louisa, huit pièces d'ouvrage, St-Charles, rive droite, 68,383 yardes cubes, $10,171.97.

Levée McDonoughville, Jefferson, rive droite, 7339 yardes cubes, $1,687.97.

Levée Havey's Bayou Dyke et Cason, Avoyelles, Rivière Atchafalaya, rive droite, 34,326 yardes cubes, $1052.79.

Bayou Rouge, levée Dyke, St. Landry, rivière Atchafalaya, rive droite, 46,277 yardes cubes, $6,734 95.

Levée Lafourche, Bayou Lafourche, rive droite, 6,730 yardes cubes, $1,480 60.

Levées Aubert Hebert et Leighton, Lafourche, rive droite, 8,543 yardes cubes, $1,964 89.

Levée Black, Lafourche, rive droite, 3,459 yardes cubes; $1,020 41.

Levée Aloysia, Iberville, rive droite, 52,647 yardes cubes, et la levée Palo Alto, 19,926 yardes cubes, ensemble, $10,704 08.

Blessé—Hier matin à 10 heures, un nommé Jacob Fuchs qui habite rue Magnolia No 370, est tombé au coin des rues Marais et Bassin, du siège d'un wagon qu'il conduisait, et s'est fait une blessure au front.

THEATRES.

Opéra Français.

Belle tête belle chambrée, hier soir, à l'Opéra et exécution plus belle encore. Il y a comme cela, au théâtre, des soirées heureuses et les artistes se sentent en voix et en verve.

Un lancement des notes éclatantes et ont des élans dramatiques saisissants en ne s'attendait pas et le public, en belle humeur, leur rend amplement en applaudissements enthousiastes le plaisir qu'ils lui ont procuré.

C'est ce qui est arrivé, hier soir. La représentation a été une des plus chaleureuses de la saison et, d'un bout à l'autre, c'était, entre chanteurs et chanteuses, à qui déploierait plus de voix et ferait preuve de plus d'entrain. Bon augure pour la matinée d'aujourd'hui qui se compose du "Trouvère" et de "Zamora", avec M. Berger, dans le rôle de Manuel.

C'est, nous assure-t-on, la dernière représentation définitive de l'œuvre de Reynaud. A partir d'aujourd'hui le "Tribut de Zamora" disparaît de l'affiche. Avis à ceux qui ne le connaissent pas, et nécessité de l'entendre encore une fois, pour ceux qui veulent se rendre un compte exact de l'ensemble de cette partition si originale et d'une œuvre qui a soulevé ici, et ailleurs autant de critiques, tant de commentaires en sens inverse.

Ce soir, grande représentation au bénéfice du plus utile peut-être et, certainement, du plus actif, du plus zélé des pensionnaires de M. Maugé, de M. Séjan, le second baryton de la troupe. A cette occasion, comme le dit l'affiche, première représentation de la "Fille de Madame Angot", pièce toujours connue et dont le succès est trop assuré pour que nous ayons besoin d'en faire l'éloge; puis le "Volontaire", opérette, qui, avec "Les Deux Aveugles", a fondé la réputation des Bouffes-Parisiens.

Mais la grande attraction de la soirée sera le Duo de la Muette, chanté par douze artistes, douze ténors et barytons. C'est une nouveauté pour la Nouvelle Orléans, non pour Paris et cette exécution a obtenu un immense succès. Mêmes soirées nous vondront entendre cette composition, une des plus belles inspirations d'Auber, interprétée de cette grandiose façon.

Voici la liste exécutante: Tenors—Massanello—MM. Berger, Garand, Gelin, Buisset, Casella, Roche. Barytons—MM. Cazeneuve, Valerie, Maugé, Depoyet, Coste, Rosal, St-Jean. Ce dernier, qui remplace M. Séjan, malade hors de cause, transformé en chœur, fait un effet prodigieux. Il ne s'exécutera ainsi, en Europe, que dans les occasions extraordinaires.

Les récitatifs seront dits par MM. Berger et Claverie.

Nous avons déjà annoncé le bénéfice de M. E. S. Landry, contrôleur du théâtre, lequel doit avoir lieu mercredi. Nous y reviendrons avec plus de politesse, ce qui est déjà un titre à la sympathie générale; puis, on y fait de l'art, rien que de l'art, ce qui lui assure de toutes façons la considération à laquelle elle procure de temps en temps de nobles distractions, de charmantes soirées musicales.

Fondée en 1857, elle n'a fait que grandir et prospérer depuis, sous tous les rapports. Elle est soutenue par un patronage imposant, admirablement choisi entre tous, sous la direction de matrons habiles, elle est arrivée à des exécutions excellentes, remarquables par leur ensemble et par la discipline qu'elle impose. Les progrès sont notables, surtout depuis quelque temps et nous aimons à en reporter l'honneur au nouveau Directeur musical, M. Geo. U. Oswald.

Le jugé Davey a été élu de nouveau Grand Marshall.

Les compagnies s'assembleront à 10 heures, le 4 mars, et le cortège se mettra en marche à 11 heures. Il y aura 4 divisions :

Première Division:

Robt C. Davey, grand marshal et ses aides qui seront choisis dans chaque compagnie.

Voitures contenant le Gouverneur et les officiers de l'Etat, le Maire, les Conseillers municipaux et les officiers de la Firemen's Charitable Association.

2me Division.

Chef Ingénieur et Assistants—Thomas O'Connor, chef ingénieur; J. D. Donovan, assistant-ingénieur; A. J. Lynch, assistant-ingénieur: Mississippi Steam Engine Company No 2, Vigilant Steam Engine Company No 3, American Hook and Ladder Company No 2, Columbia Steam Engine Company No 5, Louisiana Hose Steam Engine Company, Mechanics Steam Engine Company No 6, Eagle Steam Engine Company No 7.

3me Division.

Phœnix Steam Engine Company No 8, Hope Hook and Ladder Company No 3, Creole Steam Engine Company No 9, Louisiana Steam Engine Company No 10, Lead Ferry Steam Engine Company No 12, Perseverance Steam Engine Company No 13, Philadelphia Steam Engine Company No 14.

4ème Division.

Jackson Steam Engine Company No 18, Washington Steam Engine Company No 20, Pelican Hook and Ladder Company No. 4, Orleans Steam Engine Company No 21, Exempt Society of Jefferson No 22, Jefferson Steam Engine Company No 22, Chalmette Steam Engine Company No 23, Crescent Steam Engine Company No 24.

L'itinéraire suivant a été arrêté :

Camp à Calliope, de St Charles, à Magazine à Julia, de St Charles à Canal, du coté sud de Canal à Remparts, du coté nord de l'Esplanade, de Royale à Canal.

Sur la demande du foreman de la Crescent Company No 24 on a décidé que le défilé irait jusqu'à la rue Mandeville.

Vol.—On a arrêté vendredi soir, au coin des rues Espagne et Decatur, une servante de, couleur, Mary Mercedès, alias Pauline Kennedy, sur qui pesait une accusation de vol, portée contre elle par son patron, M. Geo. McKenzie, auquel elle avait soustrait 89 45.

Pelican Homestead and Building Association.—Le comité d'audition se réunira pour la dernière fois le 6 février à 7 heures 1/2 du soir. Les actionnaires qui n'ont pas encore envoyé leur livre de passe, sont instamment priés de le faire sans délai. La série D est ouverte et l'on peut souscrire soit au bureau de l'association ou en s'adressant à l'un des membres du bureau.

Paragraphes—Le puits à incendie de la rue Walnut, entre Water et Front est en mauvais état.

—Martin Cain, un enfant de 14 ans, qui habite rue Gaiennie a été, à la requête de sa mère, arrêté pour vagabondage.

—Un enfant de 11 ans, Eug. Casper, couleur, a été arrêté pour avoir grimpé sur la plateforme d'un des wagons d'un train de Louisville & Nashville.

—Un nègre du nom de Jos Scott, qui travaillait sur le quai au pied de la rue Jackson, est tombé dans le fleuve et a été repêché par M. Watson.

—Myrthé Marxon, une enfant de 3 ans, dont les parents habitent rue Delaronde près Bouny, à Alger, est tombée contre un poêle rouge et s'est brulée aux mains.

—On a arrêté vendredi soir, rue de la Donane entre Bourbon et Dauphine, un nommé Chas Fuller, accusé d'abus de confiance par S. J. Bennett.

BAL PARÉ ET MASQUÉ.—L'Association de Bienfaisance des Fils de la Louisiane donnera la samedi, 11 février 1888, un magnifique bal paré et masqué à la salle du Washington Artillery.

Le prix du billet est de $1.

Les dames peuvent obtenir des invitations en s'adressant aux membres de l'association.

Remerciements pour les cartes adressées à l'*Abeille*.

BAL.—La Young Ladies' Poydras Benevolent Association et la Young Poydras Benevolent Association donneront conjointement un bal au bénéfice de leur fonds de secours le samedi 11 février au Odd Fellows' Hall. Remerciements pour l'invitation adressée à l'*Abeille*.

MUSIQUE.—Nous recevons de M. L. Grunewald les morceaux suivants dont nous ferons la remarque: *Espana*, valse par E. Waldteufel; *Abel* Racket, par Gus. Gebert; J'aime la musique (*I love music*) romance.

Nos remerciements aussi à M. P. Werlein, qui nous fait remettre les compositions dont voici les titres: *Gipsy*, mazourka par Paul T. Wayne; *True Love*, valse par Mariana Sintes; cette valse est dédiée à Mlle Dora Voges.

Attendant, le matin, l'heure d'un rendez-vous, un de nos amis entre, hier, dans un café.

Pas une âme, sauf le garçon.

—Donnez-moi un journal, garçon.

—Monsieur, je n'ai que le *Siècle*.

—Donnez-le moi!

—Je ne peux pas, monsieur, il est en mains.

C'était vrai, il le lisait.

Petit traité de philosophie boulevardière.

"Tant qu'il est pauvre, l'homme cherche à paraître riche;

"Dès qu'il est riche, il s'efforce de faire croire qu'il est pauvre."

Quelle différence existe-t-il entre le pont de l'Ile Saint-Louis et M. Vigneau?

—Il n'y en a pas: tous les deux sont suspendus.

Pensée d'un égoïste:

"J'aime mieux, chez mes amis, les grandes douleurs que les petits chagrins, parce que les grandes douleurs sont muettes."

Un violon Amiati, que l'on dit avoir appartenu à Louis XIV, a été vendu à Buda-Pesth pour la somme de 17,500 francs.

Entre femmes:

—Ah! ma chère, si tu savais comme mon Robert me rend heureuse! C'est une vraie perle!

—Bah! cependant les mauvaises langues prétendent qu'il est gris du matin au soir.

—C'est vrai.... mais c'est un gris,... perle.

DEPECHES TELEGRAPHIQUES
TRANSMISES A L'ABEILLE.

FRANCE.

L'ambassade russe.

Paris, 4 février—L'ambassade russe a fait publier une Note disant que le baron Mohrenheim, ambassadeur de Russie, a consenti à être présenté à M. Floquet sur la demande de celui-ci.

Rente française.

Paris, 1 février.—Le trois pour cent est coté à 81 francs 12 1/2 centimes.

L'emprunt à lots pour le Canal de Panama.

Paris, 4 février—Les agents du Canal de Panama négocient avec les députés de la Droite pour obtenir la mise en discussion du bill permettant l'émission d'un emprunt à lots de 775,000,000 de francs.

Le Comte de Fife.

Bruxelles, 4 février—Le Comte de Fife est arrivé ici, en route pour Berlin et St-Pétersbourg.

On rapporte qu'il est chargé par le gouvernement anglais d'une mission auprès des cours d'Allemagne et de Russie.

Le Prince Bismarck.

Berlin, 4 février—On pense que le prochain discours du prince Bismarck, au Reichstag, sera dirigé contre le parti militaire, qui demande avec instance d'adopter immédiatement une politique offensive.

Monseigneur Adam.

Rome, 4 février—Monseigneur Adam, de la Californie, a présenté aujourd'hui au Pape une photographie de Gabriel, un indien, catholique, âgé de 140 ans et pour lequel il a demandé à Sa Sainteté une bénédiction spéciale.

Incendie.

Londres, 4 février—Un incendie a éclaté cette après-midi dans le bloc 140 rue Queen Victoria et a causé des dommages considérables.

Taxe sur le pétrole.

Calcutta, 4 février—Aujourd'hui le conseil a approuvé un bill imposant une taxe sur le pétrole.

A une réunion du conseil, aujourd'hui, le vice-roi a dit qu'il n'entrevoyait aucun différend avec les Etats étrangers.

Rixe.

Strasbourg, 4 février—Aujourd'hui, deux français se sont pris de querelle au Casino, avec un officier allemand.

Celui-ci tira son épée et les français dégainèrent aussi. Ces derniers firent feu et blessèrent l'allemand.

Les deux français se sont enfuis et ont traversé la frontière.

Steamers pour le Pôle Sud.

Melbourne, 4 fév—Une circulaire a été lancée demandant avec instance aux marchands et armateurs anglais de s'entendre afin d'expédier cet été deux steamers au Pôle Sud.

Election.

Bucharest, 1 février—L'élection pour les membres de la Chambre des députés roumains sera conclue lundi. Les ministres espèrent obtenir une majorité.

Mort d'un écrivain distingué.

Londres, 1 février—Sir Henry James Sumner Maine, écrivain distingué, est mort à Cannes.

M. Gladstone.

Londres, 4 février—M. Gladstone, télégraphie qu'il arrivera mercredi à Londres, et sera présent jeudi à la session de la Chambre des Communes.

Le roi de Portugal.

Lisbonne, 4 février—Le roi de Portugal fera une tournée dans le nord de l'Europe, pour sa santé.

Le traité austro-allemand.

Vienne, 4 janvier—Le *Lloyd Post* publie le texte du traité austro-allemand. Cette publication est regardée comme un avertissement donné à la Russie et à ceux qui ont cherché à mettre la division entre l'Allemagne et l'Autriche. Il est établi que, en 1887, l'Italie a adopté toutes les stipulations du traité, dans le sens accepté à Passaf.

Publication du traité austro-allemand

Baisse à la Bourse de Paris.

Londres, 3 février—On pense à Vienne que la publicité donnée au traité austro-allemand est le résultat du rapprochement de M. Floquet et le baron de Mohrenheim.

Cette publication produit une grande excitation en Europe.

Il y a une forte baisse à la Bourse, ce soir.

Horrible spectacle dans une ménagerie.

Londres, 4 février. — Hier soir, à la fin de la représentation dans le Music Hall de Berlin, Mlle Semide, une des artistes, plaça sa tête dans la bouche d'un lion, afin d'être photographiée dans cette position. Un jet soudain de lumière poussa instinctivement le monstre à fermer sa mâchoire; puis il le retira en grondant dans le fond de sa cage, tirant à la malheureuse victime, et lui déchira violemment la poitrine avec ses griffes.

Les assistants se précipitèrent immédiatement vers la cage, attaquèrent le lion avec des barres de fer et parvinrent à lui faire lâcher prise. Mlle Semide a été conduite chez elle et les médecins appelés immédiatement lui ont prodigué leurs soins. Elle a le dos, les épaules, la poitrine et un bras horriblement mutilés, mais elle vit encore.

On annonce que les blessures de Mlle Semide ne sont pas graves et qu'elle a offert de paraître ce soir avec ses lions.

Un meeting irlandais tenu par Lord Clanricarde.

Londres, 5 février—M. Shaw-Lefèvre présidera la meeting des tenanciers de Lord Clanricarde, à Loughrea, vendredi, à la requête de ces tenanciers. Il déclare que toutes les mesures seront prises pour maintenir l'ordre et l'on fournira au "reporter" du gouvernement tous les moyens de prendre ses notes. "Je ne veux pas, dit-il, adopter le gouvernement, mais c'est mon droit et c'est le droit du peuple de tenir des meetings."

La discussion du budget en Italie.

Rome, 4 février—Durant le débat sur le budget, à la Chambre des députés, M. Crispi a dit que, dans la situation actuelle de l'Europe, il était impossible que l'Italie réduise ses dépenses militaires.

La publication du traité entre l'Autriche et l'Allemagne n'est pas une menace à l'adresse de la Russie, mais elle a pour but de démontrer qu'il est impossible de maintenir la paix, si l'armée et la marine ne sont pas assez fortes. Il faut, s'il est nécessaire, forcer à maintenir la paix, ceux qui voudraient la troubler.

WASHINGTON.

CONGRES.

Chambre

M. Gunther, du Wisconsin, a présenté une pétition de 3500 résidents du district de Colombie contre la mise à exécution des lois prohibitives dans ce district. Référé.

La Chambre a repris ensuite la discussion sur l'élection contestée de M. Lowry.

Le Sugar Trust et le Congrès.

Washington, 4 février—Les menées du "Sugar Trust" sont vues d'un assez mauvais œil, au Congrès. Il n'y a pas 75 raffineries de sucre aux Etats-Unis et pendant la nouvelle combinaison.

Le but est de faire monter le prix du sucre raffiné et de tenir le sucre brut à la merci des raffineurs. Avant l'établissement de ce "trust" il y avait une concurrence entre les manufacturiers de sucre; maintenant, grâce à cette coalition, le prix du sucre brut baisse forcément et le sucre raffiné hausse dans les mêmes proportions.

Les chargements de sucre qui se vendaient 4 5/8 cents la livre, il y a trois ans ne valaient plus, la semaine dernière, que 4 1/2 cents, en même temps le sucre granulé avait augmenté de 1 1/2 à 2 2/3 cents.

Le "Sugar Trust" n'a pas d'autre but, en s'organisant que d'arriver à ces résultats et il en sera ainsi tant que la loi ne mettra pas un frein aux entreprises de ce genre.

Mort de M. Harry Lewis.

Cincinnati, 4 février—M. Harry Lewis, neveu de M. Robert J. Miles qui, depuis plusieurs années, est trésorier du Grand Opera House, est mort hier soir d'une pneumonie.

Collision de chemins de fer

Chicago, 4 février—Le train de travailleurs qui, d'ordinaire, porte un ralier d'employés du chemin de fer de Chicago et Northwestern est entré en collision avec un "car" vide qui était en repos sur la voie qui mène à l'Est, près de l'Avenue de l'Ouest. Un employé du nom de Riley a été tué instantanément. Il faisait un fort brouillard; aucun signal de danger n'avait été donné.

L'ingénieur ne s'est aperçu que la voie était obstruée que quand il n'était plus temps d'éviter le choc. Il l'ingénieur et le chauffeur ont eu le sang-froid et de l'habileté, il y aurait eu un véritable désastre.

Explosion.

New York, 4 février—Il y a eu, hier, une explosion de chaudière dans une scierie près de Belmont, Ohio.

Abraham Arnold allumait le feu pour obtenir de la vapeur, quant il entendit un bruit singulier dans la soupape; effrayé, il appela son père qui courait en toute hâte, quand l'explosion s'est produite. Le vieux Arnold a eu la tête enlevée par un éclat de la chaudière.

Un nommé Sullivan a été jeté à 50 pas de distance et broyé. Un troisième a eu la figure broyée et est les deux jambes, les deux bras et le corps brisés. Un quatrième a été tué par une pièce de bois.

Trois hommes ont été horriblement échaudés. L'un est mort; les deux autres sont condamnés. La scierie est en pièces. Le jeune Arnold n'a eu aucune blessure.

La reconstitution de la Bastille.

Le centenaire de 1789—écrit Charles Chincholle dans le *Figaro*—appelait, tout naturellement, la restauration de la célèbre prison d'Etat. Aussi les projets de surgir, dès qu'il fut question de la prochaine Exposition universelle.

On chercha, d'abord, le moyen de reédifier la Bastille, sinon à la place même où elle s'était, au moins tout près de la place classique. C'était possible en reouvrant le canal Saint-Martin.

Mais ce voisinage avait son danger. L'évocation perdrait de son caractère *historique* pour en revêtir un autre purement *politique*.

On essaya, également, de placer la Bastille dans l'Exposition elle-même. Il paraît que la chose n'était point pratique.

MM. Calibert et Ferrusson, après multiples tentatives, mille recherches, résolurent de faire de la reconstitution, rêvée une entreprise absolument isolée, toute privée, indépendante et du gouvernement et de la politique. Ils ont eu le bonheur de trouver, sur la lisière même du Champ-de-Mars, un vaste terrain qu'ils ont loué pour trois ans.

C'est là qu'ils ont reconstitué en six mois tout le quartier de la Bastille, tel qu'il était en 1789, —et reconstitué, non en toile peinte, comme on pourrait le croire, mais en vraie charpente, en vraie maçonnerie avec de vrais reliefs.

Le terrain a environ un hectare de superficie. On y a employé deux mille stères de bois, mille mètres cubes de meulières, moellons et gravois, cent mille sacs de plâtre. Et maintenant ...

Maintenant, c'est la rue Saint-Antoine, c'est la Bastille, non pas décors de théâtre, mais réalité absolue, trop absolue peut être, car la légende amplifie toujours l'histoire.

Quand on veut se représenter, par exemple, la célèbre prison d'Etat, on la voit grise et noire, avec ses hautes tours, son aspect redoutable. Eh bien! la voilà, la Bastille, et la voilà telle qu'elle était. Les mesures ont été si bien prises que les parties de l'édifice qu'on a retrouvées chez des collectionneurs ou chez les démolisseurs, vieilles portes, pierres ferrures, etc., y ont été placées exactement à leur place. Or, cette Bastille paraîtra petite; elle ne dépasse guère les maisons voisines. Elle n'avait, en effet, que vingt et un mètres à partir du sol.

Néanmoins, elle intéressera vivement par ses huit tours accessibles, ses créneaux, ses mâchicoulis, les ponts-levis qui ce permettaient l'accès au temps où le gouverneur de Launay en avait la garde. Tout le monde fera le tour des plateformes; tout le monde visitera le cavesu où étaient enfermés les prisonniers dangereux. La prison presque confortable où le duc de Richelieu a expié peu cruellement ses fautes de jeunesse. Et cependant ce n'est pas la Bastille que je préfère dans cette restitution d'un coin du Paris de 1789.

La rue Saint-Antoine est autrement curieuse avec ses maisons aux toits pointus, ses enseignes bizarres ayant l'orthographe du temps, l'hostellerie, du Lyon d'Or, le cabaret des Enfants de Bacchus, le fameux hôtel de Mayenne, la maison du Bon Diable, l'échoppe de l'écrivain public, etc.

Ce qui donne surtout à cette étonnante exhibition un caractère vraiment grandiose, ce sont ses monuments: l'église Sainte-Marie, qui existe encore aujourd'hui, affectée au culte protestant; la porte de l'Arsenal conduisant de la place au pont-levis de la Bastille, la porte Saint-Antoine avec ses belles sculptures allégoriques: "La France et l'Espagne" se donnant la main, la statue de Henri IV et le buste de Louis XIV."

En tout, 56 monuments et maisons.

Dans ces dernières, on verra, au milieu de meubles du temps, travailler l'imprimeur, le tisserand, l'écrivain, en costumes authentiques. Tout, enfin, jusqu'à ce qu'on ne croie vraiment transplanté au milieu du siècle dernier.

Il était néanmoins impossible de mêler le sacré au profane et de rendre l'église Sainte-Marie au culte catholique. Dans ce monument seulement on a dû chercher mieux. On n'en a conservé que l'aspect extérieur. De l'intérieur on a fait le musée du dix-huitième siècle. Les peintres Jacob et Saintgenois ont été chargés d'approprier les cinq chapelles de façon à ce qu'on y voie avec l'illusion de la réalité:

La cour à Trianon;

L'enlèvement de la première montgolfière en 1782;

Le capitaine du génie Carnot sous sa tente de campagne en 1784;

Le salon de Mme Roland 1788;

Enfin, Latude préparant son évasion.

Il ne pouvait, en effet, manquer d'être de la fête.

Entre ces épisodes du siècle dernier seront exposés tous les objets qu'on a pu acquérir ou que des collectionneurs ont bien voulu prêter. La direction fait même appel à ceux qui seraient à même d'augmenter en la circonstance les trésors de ses vitrines.

Un gros million a déjà été consacré à cette restitution d'un des plus intéressants coins de Paris de 1789. On fera encore toutes les dépenses qu'il faudra. Les deux organisateurs ne s'arrêteront que quand il n'y aura plus un sou à dépenser, technique à appliquer. Tous les deux sont connus. L'un, M. Calibert, auteur du projet, est un élève de Viollet-le-Duc, dont il a été le collaborateur aux restaurations du château de Pierrefonds et de la cathédrale d'Amiens. L'autre, M. Ferrusson, est un de nos plus éminents décorateurs. Son goût exquis lui a valu les plus grandes récompenses aux expositions régionales ou universelles.

Un seul menu détail donnera une idée de la conscience avec laquelle ils exécutent leur projet. Il ne peut y avoir une si grande agglomération de maisons sans que des chats grimpent sur les toits, sans que des pigeons volent d'une cheminée à l'autre. Eh bien! déjà on élève des chats dans les greniers pour qu'ils soient familiarisés avec les locaux le jour de l'ouverture. Dans les colombiers, les pigeons couvent. Dans les cours, le fumier attire les poules de France. Ces hôtes obligatoires donneront plus de réalité aux immeubles.

Il faut pourtant signaler un anachronisme que les historiographes de Paris regretteront. Oui, sur un point au moins, l'histoire a subi un accroc. Nous avons reconnu, à l'entrée même du quartier restitué, la monumentale façade de la Conférence, qui ne se trouvait point près de la Bastille, mais bien sur le quai qui porte encore son nom. De cet accroc, les organisateurs s'excusent en disant qu'il fallait bien une porte à leur exposition, et qu'on leur pardonnera d'avoir choisi la plus belle de Paris.

Il faut reprodnire en moellons, telle qu'elle était le jour même de l'entrée solennelle d'Henri III.

La façde, vraiment remarquable, comprend, au dessous de l'écusson royal, le magnifique vaisseau de Paris, voguant toutes voiles au vent. Cette pièce de sculpture peinte n'est rien moins qu'un chef-d'œuvre.

Avons-nous tout dit? Certes, nous avons commis le nombreuses omissions, mais Dieu sait si on aura l'occasion de parler fréquemment de la nouvelle Bastille, à chaque fête qu'on y donnera, à plus ou moins grande, à chaque conférence!

Les organisateurs ont eu une excellente idée le jour où ils ont décidé que, puisque tout est prêt, il n'y a pas besoin d'attendre, pour ouvrir leur Bastille, l'ouverture même de l'Exposition universelle.

La inauguration de ce Musée du XVIIIe siècle aura lieu le 1er mai *prochain*.

Le succès qu'a eu, à l'Exposition de Turin, la reconstitution pareille d'un village italien, avec son château, ses églises, ses maisons, ses fermes, ses marchés, est d'un bon augure pour la réussite à laquelle a droit la nouvelle Bastille.

Champoiseau interroge le médecin de sa femme.

—Je dois vous avertir, répond l'homme de l'art: votre femme aura désormais de fréquents évanouissements.

Champoiseau, avec un soupir de satisfaction:

—Je vais donc avoir quelques instants de repos!

DONS.—L'Académie des sciences, de Paris, est entrée en possession de legs que lui a fait M. Leconte, de Rouen. Les revenus d'un capital d'environ cinq cent mille francs seront, d'après les termes du testament, attribués tous les trois ans aux auteurs de découvertes nouvelles en mathématique, physique, chimie, histoire naturelle, sciences médicales, ainsi qu'aux auteurs d'application nouvelle de ces sciences.

M. Alvarenga, du Brésil, a légué à l'Académie de médecine de Paris, la somme de 20,000 francs, destinée à la fondation d'un prix annuel, qui portera son nom, et sera décerné, le jour anniversaire de sa mort, à l'auteur du meilleur mémoire ou œuvre inédite sur n'importe quelle branche de la médecine.

Cette nouvelle fondation a été acceptée.

Ne vous plaignez jamais de l'avoir des clous.

On n'en a même jamais de trop, car ils sont l'indice d'une santé de fer.

A Marseille :

—Té! me battre! s'exclamait, l'autre jour, Barbajoni; comme tu y vas, mon bon. C'est qu'un duel est pour moi plus dangereux que pour un autre: au quelque endroit qu'on me blesse, la blessure est mortelle.

—Hein?

—Sans doute; mon corps est tout cœur!

Un neveu se désole à la mort de son oncle.

—Quel vieil avare! Il aura bien dû me payer, au moins, les droits de succession, avant de mourir.

Causerie de table :

Après un silence, un membre de l'Académie des sciences dit :

—Aimez-vous l'étiologie, madame? Elle, jetant aussitôt son gant dans son verre :

—Oui, mais je n'en prendrai pas ce soir, merci!

Madame et sa bonne.

—C'est étonnant, Eugénie, vous n'avez rien cassé aujourd'hui!....

—C'est une façon à moi de donner des étrennes à madame!

Roqueplan disait à un bavard insupportable: "Voulez-vous que je vous donne un bon conseil? Eh bien! tâchez de rester trois jours sans parler; et, quand vous y serez parvenu, continuez!"

Madame à sa nouvelle bonne:

—Vous dites que vous avez été en service pendant dix ans?

—Oui, madame.

—Vous faisiez le marché?

—Non, madame, c'était sur un transatlantique.

Marie à Madame :

—Madame, je vous prie de faire mon compte; je n'en vais dès ce soir.

—Pourquoi voulez-vous en aller, Marie, et pourquoi?

—C'est que, voyez-vous, madame, je suis une fille qui se respecte, et les invités de monsieur sont vraiment trop.....

—Allons donc!

—Certainement. D'ailleurs, madame le sait aussi bien que moi.

On parle d'un jeune agioteur, fauché dans sa fleur.

Il avait la qualité ma