



BILLY ROTHWELL, DIT YOUNG CORBETT.

Ce soldat gaillard a surpris l'autre jour le monde sportif en battant Mc Overn, le champion des "featherweights", dans une bataille acharnée à Hartford, Connecticut. La renommée de Young Corbett ne date cependant pas de cette lutte mémorable.

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Fahrenheit and Celsius. Rows for 19th Dec 1901, 7h, 9h, 11h, 1h, 3h, 5h, 7h, 9h.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 18 décembre. Indications pour la Louisiane: Temps beau vendredi et samedi; plus froid vendredi dans l'extrême partie sud; vents légers du nord.

LES Produits des Philippines soumis aux droits.

Nous avons reçu depuis hier d'excellentes nouvelles de Washington. Il s'agissait de savoir si les produits des îles Philippines seraient leurs entrées libres aux Etats-Unis, ou tout au moins seraient soumis à des droits peu élevés.

A PROPOS DU PERCEMENT DU SIMPLON.

On se préoccupe en France—non sans raison d'ailleurs—des conséquences que peut avoir pour le trafic des chemins de fer, l'ouverture du tunnel que la Suisse et l'Italie ont établi sous le Simplon.

Cette commission, que préside M. Labiche, sénateur, est composée de sénateurs, de députés, de présidents de chambre de commerce, de représentants des compagnies de Lyon, du Nord et de l'Est.

Il est à peu près impossible de favoriser les Philippines sans nuire à une bonne partie des Etats-Unis. Accorder l'entrée en franchise aux produits de ces îles qui nous ont été jusqu'ici hostiles, c'est du même coup frapper à mort les produits similaires de plusieurs Etats du Sud, qui font, de temps immémorial, partie de l'Union.

La ligne nouvelle, souterraine, partirait de la gare du Nord, aux abords de la rue de Maubouge, et rejoindrait la gare de Lyon par la rue de Compiègne, le boulevard de Magenta, les boulevards de Strasbourg et de Sébastopol, les quais et le boulevard Diderot.

On vient de publier, à Hambourg, la statistique des sinistres maritimes pendant le mois d'octobre. Il en résulte que 79 bateaux se sont perdus et que 484 autres ont subi diverses avaries.

Un volume intéressant.

M. Halpérine Kaminsky vient de publier la correspondance d'Ivan Tourguenoff avec ses amis français. Ce livre ne contient pas les lettres à Mme Viardot qui furent l'objet d'un volume séparé.

LES PRECURSEURS

M. DE LESSEPS.

L'étude comparative des différents tracés de canal interocéanique qui se font en ce moment aux Etats-Unis a ramené l'attention sur les préconisations de M. de Lesseps.

OUTILS DE MA FAITEURS

Extrait d'une étude sur le cambriolage. L'attrail du cambrioleur se compose de quelques cales en bois, taillées en sifflet, d'un paquet de crochets et de fausses clefs, d'une pince monseigneur pour la porte d'entrée, d'une pince plate pour les meubles, d'une pince plus petite pour les écrans et coffrets.

Mais, dans les lettres inédites de Beaumarchais publiées par la "Nouvelle Revue" le 1er décembre 1885, il est fait allusion à ce projet de canal.

Deux cyclistes avant de disputer un match, deux boxeurs deux lutteurs, deux adversaires enfin, que se sport oppose en toute courtoisie, se sont ils jamais demandés, quand ils s'échauffent une poignée de main, quelle est l'origine de ce mouvement traditionnel et qu'ils accomplissent machinalement?

THEATRE DE L'OPERA

La Direction de l'Opéra s'est écartée de la coutume hier soir, en donnant en semaine, et un soir d'abonnement, un opéra bouffon. Jamais, croisons-nous, cela ne s'était fait; et l'on n'y trouve, à redire, nous y applaudissons, car, à notre avis, c'est un pas fait dans la bonne voie.

THEATRES.

GRAND OPERA NOUVE.

"Peaceful Valley" obtient au Grand Opéra Nouvel un succès qui s'accroît de jour en jour. La troupe de M. de Lesseps, qui a obtenu un grand succès à New York, est venue à New Orleans pour donner un spectacle de grand intérêt.

THEATRE THOCADERO.

C'est demain soir, samedi, qu'a lieu l'ouverture du Thocadero, dans la grande salle qui forme l'annexe de la rue de la Doune et Bourgoine.

THEATRE TULANE.

La semaine nouvelle est décidément une des plus heureuses de la saison, grâce à "Monte Cristo" et à ses merveilleuses aventures, grâce surtout au talent qui dirige le talent James O'Neill et son excellent troupe.

THEATRE PRESENT.

Au Grand Opéra, les Ministres et le comte de Richard et Pringle ont annoncé à attirer la foule et il en sera ainsi jusqu'à dimanche prochain.

THEATRE DE L'OPERA

La Direction de l'Opéra s'est écartée de la coutume hier soir, en donnant en semaine, et un soir d'abonnement, un opéra bouffon. Jamais, croisons-nous, cela ne s'était fait; et l'on n'y trouve, à redire, nous y applaudissons, car, à notre avis, c'est un pas fait dans la bonne voie.

L'origine de la poignée de main.

Deux cyclistes avant de disputer un match, deux boxeurs deux lutteurs, deux adversaires enfin, que se sport oppose en toute courtoisie, se sont ils jamais demandés, quand ils s'échauffent une poignée de main, quelle est l'origine de ce mouvement traditionnel et qu'ils accomplissent machinalement?

C'est peu probable. Voici, en tout cas, une explication, donnée par notre confrère "Le Vélo", et qui n'a rien de très honorable pour l'espèce humaine, mais qui ne manque ni d'ingéniosité ni de vraisemblance.

Autrefois, lorsque deux hommes se rencontraient, chacun d'eux devait tendre, devant lui, "bien ouvert", sa main droite—celle qui frappe,—tout simplement pour démontrer que cette main ne préparait aucune agression. Et, de plus, cette main, une fois ses bonnes intentions démontrées, étroitement celle qui s'offrait en retour, afin de s'assurer qu'aucune arme ne s'y trouvait traîtreusement dissimulée.

THEATRES.

GRAND OPERA NOUVE.

"Peaceful Valley" obtient au Grand Opéra Nouvel un succès qui s'accroît de jour en jour. La troupe de M. de Lesseps, qui a obtenu un grand succès à New York, est venue à New Orleans pour donner un spectacle de grand intérêt.

THEATRE THOCADERO.

C'est demain soir, samedi, qu'a lieu l'ouverture du Thocadero, dans la grande salle qui forme l'annexe de la rue de la Doune et Bourgoine.

THEATRE TULANE.

La semaine nouvelle est décidément une des plus heureuses de la saison, grâce à "Monte Cristo" et à ses merveilleuses aventures, grâce surtout au talent qui dirige le talent James O'Neill et son excellent troupe.

THEATRE PRESENT.

Au Grand Opéra, les Ministres et le comte de Richard et Pringle ont annoncé à attirer la foule et il en sera ainsi jusqu'à dimanche prochain.

Feuilleton

L'Abeille de la N. O.

Par Georges Spitzmuller.

MARJOLAINE

PREMIERE PARTIE.

DE CHUTE EN CHUTE.

XIV

FRÈRES ENNEMIS.

—Remettez vous, maman, dit

—Le malheureux!... Le malheureux!... répétait la pauvre mère.

—Demain, dit Gaston, il sera revenu à de meilleurs sentiments. Il a été irrité de nous trouver ici à son retour. Son esprit ombrageux craint quelque usurpation, peut être... Il faut lui pardonner...

—Derechef, la clochette de la grille vibra. A l'instant même où la bonne desservait la table à thé.

—Qui vient à cette heure?... Allez voir, Julie, dit Mme d'Aubincourt.

—C'était le facteur, madame. Une dépêche pour M. Gaston Chaventrès.

—Le magistrat ouvrit le pli et le parcourut.

—Une vive contrariété se peignit sur sa physionomie.

—Il faut que je parte demain matin, fit-il. Ma présence est réclamée pour affaire urgente à la Cour d'appel de Bourges.

—Ne pourrais-tu remettre?... interrogea, en hésitant, Mme d'Aubincourt.

—Et le devoir professionnel, ma mère! Malgré l'ennui d'avancer encore notre séparation, je prendrai demain le premier train. Il le faut.

—Mais toi, Jacques, dit la

—Non, je n'ai rien reçu.

—Un silence glacial suivit ces paroles. Ponctué par le tic-tac de la massive horloge de chêne sculpté, il sembla interminable.

—Ma mère, dit-il, si nous causions affaires?

—La vieille dame ou répondit pas. Les paroles montraient un égoïsme de son fils la constataient.

—Le jeune comte poursuivit: —Oui, c'est le moment. Mon père n'est plus, et...

—Ob! Raymond... Parler pour la première fois de ton père... en l'occupant des questions d'intérêt que sa mort fait surgir!

—Admettons que j'aie en tort, concéda d'Aubincourt avec une nuance d'embarras. Mais il faut mettre ces sujets à l'indisposition de ce tard. Le plus tôt sera le mieux. Aussi bien, pour quoi ne m'a-t-on pas prévenu de la mort de mon père. On réservait à d'autres—son regard fixa Jacques—l'honneur et les avantages d'une pareille communication.

—Je t'ai écrit.

—Possible. Je n'ai rien reçu. Il disait vrai. Les lettres n'étaient pas arrivées au fils prodige, si longtemps perdu pour sa famille et si coutumier des fréquents changements de domicile.

—Raymond répéta:

—Non, je n'ai rien reçu.

—Un silence glacial suivit ces paroles. Ponctué par le tic-tac de la massive horloge de chêne sculpté, il sembla interminable.

—Ma mère, dit-il, si nous causions affaires?

—La vieille dame ou répondit pas. Les paroles montraient un égoïsme de son fils la constataient.

—Le jeune comte poursuivit: —Oui, c'est le moment. Mon père n'est plus, et...

—Ob! Raymond... Parler pour la première fois de ton père... en l'occupant des questions d'intérêt que sa mort fait surgir!

—Admettons que j'aie en tort, concéda d'Aubincourt avec une nuance d'embarras. Mais il faut mettre ces sujets à l'indisposition de ce tard. Le plus tôt sera le mieux. Aussi bien, pour quoi ne m'a-t-on pas prévenu de la mort de mon père. On réservait à d'autres—son regard fixa Jacques—l'honneur et les avantages d'une pareille communication.

—Je t'ai écrit.

—Possible. Je n'ai rien reçu. Il disait vrai. Les lettres n'étaient pas arrivées au fils prodige, si longtemps perdu pour sa famille et si coutumier des fréquents changements de domicile.

—Raymond répéta:

—Non, je n'ai rien reçu.

—Un silence glacial suivit ces paroles. Ponctué par le tic-tac de la massive horloge de chêne sculpté, il sembla interminable.

—Ma mère, dit-il, si nous causions affaires?

—La vieille dame ou répondit pas. Les paroles montraient un égoïsme de son fils la constataient.

—Le jeune comte poursuivit: —Oui, c'est le moment. Mon père n'est plus, et...

—Ob! Raymond... Parler pour la première fois de ton père... en l'occupant des questions d'intérêt que sa mort fait surgir!

—Admettons que j'aie en tort, concéda d'Aubincourt avec une nuance d'embarras. Mais il faut mettre ces sujets à l'indisposition de ce tard. Le plus tôt sera le mieux. Aussi bien, pour quoi ne m'a-t-on pas prévenu de la mort de mon père. On réservait à d'autres—son regard fixa Jacques—l'honneur et les avantages d'une pareille communication.

—Je t'ai écrit.

—Possible. Je n'ai rien reçu. Il disait vrai. Les lettres n'étaient pas arrivées au fils prodige, si longtemps perdu pour sa famille et si coutumier des fréquents changements de domicile.

—Raymond répéta:

—Non, je n'ai rien reçu.

—Un silence glacial suivit ces paroles. Ponctué par le tic-tac de la massive horloge de chêne sculpté, il sembla interminable.

—Ma mère, dit-il, si nous causions affaires?

—La vieille dame ou répondit pas. Les paroles montraient un égoïsme de son fils la constataient.

—Le jeune comte poursuivit: —Oui, c'est le moment. Mon père n'est plus, et...

—Ob! Raymond... Parler pour la première fois de ton père... en l'occupant des questions d'intérêt que sa mort fait surgir!

—Admettons que j'aie en tort, concéda d'Aubincourt avec une nuance d'embarras. Mais il faut mettre ces sujets à l'indisposition de ce tard. Le plus tôt sera le mieux. Aussi bien, pour quoi ne m'a-t-on pas prévenu de la mort de mon père. On réservait à d'autres—son regard fixa Jacques—l'honneur et les avantages d'une pareille communication.

—Je t'ai écrit.

—Possible. Je n'ai rien reçu. Il disait vrai. Les lettres n'étaient pas arrivées au fils prodige, si longtemps perdu pour sa famille et si coutumier des fréquents changements de domicile.

—Raymond répéta:

—Non, je n'ai rien reçu.

—Un silence glacial suivit ces paroles. Ponctué par le tic-tac de la massive horloge de chêne sculpté, il sembla interminable.

—Ma mère, dit-il, si nous causions affaires?

—La vieille dame ou répondit pas. Les paroles montraient un égoïsme de son fils la constataient.

—Le jeune comte poursuivit: —Oui, c'est le moment. Mon père n'est plus, et...

—Ob! Raymond... Parler pour la première fois de ton père... en l'occupant des questions d'intérêt que sa mort fait surgir!

—Admettons que j'aie en tort, concéda d'Aubincourt avec une nuance d'embarras. Mais il faut mettre ces sujets à l'indisposition de ce tard. Le plus tôt sera le mieux. Aussi bien, pour quoi ne m'a-t-on pas prévenu de la mort de mon père. On réservait à d'autres—son regard fixa Jacques—l'honneur et les avantages d'une pareille communication.

—Je t'ai écrit.

—Possible. Je n'ai rien reçu. Il disait vrai. Les lettres n'étaient pas arrivées au fils prodige, si longtemps perdu pour sa famille et si coutumier des fréquents changements de domicile.

—Raymond répéta: