



מבנים

כולל מדור אחזקת מבנים

בנייה בחופים ■ חיפוי חוץ ■ אבן בפרויקטי בנייה ותשתית ■ אינסטלציה ■ בנייה ירוקה ■ פרויקטי ד.ט.

מרכז ההדרכה של משטרת ישראל

צ. מוססקו אדריכל ומתכנן ערים בע"מ (מתכנן מוביל), מנספלד-קהת אדריכלים, א. רכטר אדריכלים



מבט על הקמפוס מדרום. הדמיה

ומתפקדת כמפרק המקשר את ה"לב הירוק", שבי
הפרסה ההיקפי, הכניסה הראשית, ואת שתי האונות
- המזרחית (הכוללת את מבני האימון וההדרכה)
והמערבית (הכוללת את מבני המטה, הרווחה והמגורים).
ד. הפניית הפונקציות הציבוריות העיקריות אל הכיכר
המרכזית - מטה, אודיטוריום, הסעדה - פונקציות
המעניקות גם שירות לקהל המגיע מבחוץ, והמקשרות
בין ההדרכה למגורים.
ה. בניית ציר ויזואלי מרכזי המתחיל בשדרת הכניסה,
חוצה את מעגל התנועה וממשיך דרך הכיכר לציר
הוואדי, ועד לסימונו בכיכר התחתונה, שחציה ריצוף
וחציה מים ממוחזרים המפסיכים במורד ציר הוואדי.
ו. מערכת תנועת רכב היקפית במעגל החיצוני
(המשמשת גם כדרך פטרולים) ומערכת הולכי רגל
במעגל הפנימי בצורת פרסה לאורך שפת הוואדי, עם
חיבורים ניצבים המובילים לכל האלמנטים המרכזיים -
בדרך הקצרה ביותר, מחד, המאפשרת מבט ומעבר
דרך ה"לב הירוק", מאידך.
ז. למתחם שלושה שערים - שער ראשי, המגיע מהכביש
החיצוני, כשלידו מתחמי החניה המגוננים; שער משני,
המשמש כשער שירות לאזורי האימון ומתחם בעלי
החיים; ושער חירום הפונה לדרום-מערב.
ח. מיקום הפונקציות במתחם הביא בחשבון את הקשרים
הפונקציונליים בין המבנים בהתאם לאינטנסיביות

הצעה לתכנון מרכז הדרכה חדש למשטרת
ישראל: מרכז ההדרכה ימוקם בבית שמש,
בנוף מרהיב של גבעות עגולות ומיוערות
המבותרות על ידי ואדיות היורדות מקו פרשת
המים. הקמפוס יתוכנן תוך קיום דיאלוג עם
סביבתו ושמירה על ערכי הטבע והנוף

מרכז ההדרכה החדש של משטרת ישראל ימוקם באזור שידע במהלך ההיסטוריה
קרבות לרוב - קרב אבן-עזר שבו ארון הברית נפל בידי הפלשתים, הקרב שבו ניצח
יואש מלך ישראל את אמציה מלך יהודה, מלחמת השחרור שבה נקבע מיקום קו
החזית בין הצבא המצרי לבין חטיבת הראל. הקמפוס יתוכנן תוך קיום דיאלוג עם
סביבתו על ערכי הטבע והנוף

עקרונות הבינוי

- א. התאמה למקום ולטופוגרפיה - ניצול ושימור ערכי הטבע: הצמחייה הטבעית,
הגבעה הצפון-מערבית והוואדי המרכזי, כל זאת על ידי הימנעות מבנייה במורדות
הצפון-מערביים, בניו מדורג דמוי "צלחת" הפונה לוואדי לאורך קווי הטופוגרפיה,
ושמירה על הוואדי כציר נופי פתוח.
- ב. קביעת הוואדי כ"לב הירוק" של הפרויקט, כשכל מבני הקמפוס מתפתחים סביבו
ופונים אליו.
- ג. מיקום הכיכר המרכזית בפתח הצפוני של הוואדי, תוך שהיא משקיפה אליו



אולם מורשת. הדמיה

הראשית ומתפקד גם כדופן הצפונית של הכיכר.

שתי הקומות העליונות מיועדות למטה מרכז ההדרכה. קומת הקרקע מיועדת למשרדי הזכייין, וקומת המרתף מיועד למרכז התקשוב של מרכז ההדרכה כולו. מהכניסה מתפתח אטריום תלת-קומתי שבו משולבות המדרגות המזוגגות הפונות לכניסה לקמפוס, תוך ביטוי שקיפות הפעילות של המטה.

ג. מגורים

המתחם ממוקם תוך הרחקה ממוקדי רעש וקרבה לאזורי פעילות הפנאי. החדרים ערוכים באשכולות של 14 חדרים, עם כניסה ופונקציות תמך משותפים - חלל הסבה ומטבחון. הכניסות לאשכולות מאזורי חוץ משותפים להתכנסות.

ד. הסעדה ורווחה

המבנים יוצרים דופן המשכית מערבית ל"לב הירוק". המערך מתחיל בכיכר הכניסה המובילה לחדרי האוכל, ממשיך במבני הרווחה, ומסתיים באזור הספורט והאצטדיון. התפיסה הינה של חזית רחוב אורבאני, כאשר המבנים נפתחים כלפי טבורו של הפרויקט.

השימוש: הפונקציות עתירות הקהל ממוקמות קרוב לכניסה הראשית, ואילו הפונקציות בעלות אינטנסיביות שימוש נמוכה יותר ממוקמות בחלק הדרומי של הקמפוס.

ט. מיקום הפונקציות הפתוחות כגון ספורט ואימונים באזור הוואדי, שנשמר כ"לב הירוק" של הקמפוס.

י. מיקום אזור המורשת קרוב לכניסה הראשית, עם גישה חיצונית ללא צורך במעבר דרך הקמפוס עצמו.

יא. יצירת "תחושת מקום" - התייחסות לנצפות מרחוק ולמבטים מתוך הקמפוס יצרו קומפוזיציה המעניקה צביון ייחודי ותחושת הזדהות.

יב. שילוב היבטי בנייה ירוקה - שמירה על ערכי הנוף, אפשרות לאור ואוויר טבעיים, אוריינטציה צפון-דרום, הרחקת מטרדי רעש, ריח ואבק, הצללת חלונות, גגות ירוקים, חומרים ממוחזרים ו/או הניתנים למחזור, הצללת אזורי חניה ו"הושבת" הבינוי על הטופוגרפיה הדורשת מינימום חפירה ומילוי.

יג. מרכז האנרגיה ממוקם מתחת לאצטדיון, תוך ניצול הפרשי הגובה, כשהמערכות משולבות בתוואי שביל הפרסה ההיקפי, לחלוקה נכונה וגישה קלה לאחזקה.

המבנים

א. כניסה

הכניסה הינה דרך מפרק המשמש מרכז בידוק, מידע והכוונה. המבנה ממוקם בקצה שדרת הכניסה ומול הציר המרכזי שבו נפרש כל מרכז ההדרכה, תוך הקלה על ההתמצאות במרכז ההדרכה מצד אחד, ובמרכז המורשת מצד שני.

ב. מטה

ממוקם סמוך לכניסה, כשהוא פונה אל הכיכר

מבני הדרכה. הדמיה



מרכז ההדרכה של משטרת ישראל

המשך



צרות פנימיות. הדמיה



אטריום מבנה המטה. הדמיה

למבנה אחד; מבנה המשרדים המשותף העגול השולח שתי שלוחות, כשבאחת האורווה ובשנייה הכלבייה. האורווה בעלת הפניה לאזור הצפוני לאימונים (מנאז), והכלבייה עם הפניה לאזור הדרומי לחצר אימונים, כשביניהם נמצא מבנה המשרדים המחבר מחד, אך גם חוצץ בין הכלבים לסוסים מאידך. ה"שלוחות" קורו בגגות אלומיניום הבולטים מעבר לקירות ויוצרים פתחים היקפיים. בליטת הגגות נועדה גם להגן מפני קרינה ישירה וגשם, וגם ליצור "אפקט ארובה" לאוויר מיטבי.

ט. הנצחה ומורשת

המבנה מתפתח מכיוון הכניסה, מתפתל לאורך קווי הטופוגרפיה במורדות הצפון-מזרחיים של הגבעה, תוך ניסיון להשתלב איתה. המבנה מורכב משביל כניסה מתפתל, שבחלקו מקורה בפרגולה באופן שהמבקר עובר חוויה של אור מלא וחצי צל לסירוגין, כשלאורך השביל מתפתחת התצוגה החיצונית - פעם מצד זה, פעם משני צדדיו, ופעם מהצד השני. המבנה עצמו מתחפר וצומח מתוך הגבעה בצורה של סרפנטינה החובקת אותה במקום "להילחם" בה, וזאת תוך החדרת חצרות צמחייה ואור בין אגפיו השונים. אולמות התצוגה קובצו לקומפלקס אחד המאפשר הובלה של המבקר בצורה ברורה והענקת גמישות לשינויים בהתאם לקונספטים עתידיים. האינטראקציה בין המבנה להר מועצמת על ידי שימוש בגגות ירוקים המסייעים להשתלבות מרבית של הבניין בנוף. האמפיטיאטרון הפתוח תוחם את הדופן המערבית תוך שימוש בטופוגרפיה ויצירת מבט צפוני ללא סנוור אל הבמה ולאזור הנוף המרשים ביותר באתר, המשמש לה כרקע. ■

חד"א מפנים רצועת חלונות המשכית למרכז המתחם ויוצרים בפוגה בשגרת הפעילות של החניכים. האור טבעי ותכנון חד"א יוצר אזורי הסבה בקנה מידה אנושי. מבני הרווחה מחוברים אדריכלית ומאפשרים מעברים נוחים (רחובות מוצלים) לתנועה מאזור המגורים דרך אזור הרווחה וה"לב הירוק" לכיוון אזור ההדרכה. מבני הספורט עצמו בנוי כסדרה של קוביות אדריכליות בגבהים שונים, הסובבות סביב פטיו פנימי. מבני הספורט מנצל את הטופוגרפיה על מנת ליצור קומפלקס מורכב, מעניין ובעל קנה מידה אנושי, תוך גישה נוחה וצפייה מכל המתחם.

ה. מתחם הדרכה עיוני

הכניסה למתחם הינה מכיכר הכניסה הראשית של המתחם מול המטה. התכנון מבטיח קשר הדוק וגישה נוחה בין אגף לאגף, תוך שמירת הזהות והעצמאות של כל מבנה ומתן אפשרות להרחבה של כל אגף בנפרד. המתחם מבוסס על ציר הולכי רגל מקורה המוביל ומחבר בין האגפים השונים: האודיטוריום, הספרייה, אגפי הכיתות והמשרדים, והנפתח אל חללי שהייה והתכנסות, ויוצר דופן ייחודית לכיכר. הכיתות פונות לצפון ולדרום, כשהחלונות מופנים לעבר חצרות שקטות.

ו. תמך

ממוקם בסיומת הדרומית של אזור ההדרכה, מוצב כחלק המשכי של מבני ההדרכה ומתחבר אליהם מצפון תוך השתלבות באגפי ההדרכה, כאשר האוריינטציה העיקרית שלו הינה צפון-דרום. הגישה הינה מכביש הטבעת ההיקפי באונה המזרחית, עם אזור גישה לפריקה.

המבנה משמש גם כחוצץ (אקוסטי, בטיחותי וחזותי) בין אזורי האימונים מדרום לבין אזור ההדרכה מצפון.

ז. ק. אימונים מתקדמת

הקריה המיועדת להדרכה וסימולציה רב תכליתית מנסה לדמות מצבים הקרובים ככל שניתן למציאות, ומכילה בין היתר רחובות, מתקנים ומבנים שונים. הקומפלקס הורחק ממרכז ההדרכה להקטנת מפגעי הרעש, וקורב לאזורי האימון הפתוחים.

ח. מתקני הדרכת מפעילי בע"ח

ממוקם בקטע הדרומי מתוך מגמה למזער הפרעות פוטנציאליות. הגישה מכביש הטבעת ההיקפי ובסמיכות לשער המשני, תוך יצירת התנאים לפריקה לרכבי התפעול המשנעים את בעלי החיים. שלושת מרכיבי המתחם - הכלבייה, אורוות הסוסים ומבנה המשרדים - חוברו