L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, N. — RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 10 AOUT.

## LA VÉRITÉ
### SUR L'AMBASSADE DE 1715.

C'est miracle si vous pouvez ouvrir un journal sans y trouver quelques lignes à prétentions historiques sur la fameuse ambassade persane de 1715. Ce sont communément des mines sanglonnes et des contes à dormir debout. On vient nous faire accroire que des courtisans, pour amuser la vieillesse morose de Louis XIV, avaient imaginé de lui servir ce divertissement diplomatique, comme, plus tôt, on le régalait d'un ballet de Molière. On aurait fait choix d'un avocat subtil et impudent; on lui aurait affilé son rôle; et le vieux roi, avec la gravité la plus sérieuse et la plus pénétrée, aurait reçu cet ambassadeur de carnaval, comme l'authentique représentant du Sophi.

Louis XIV n'était pas en enfance, faut s'en faut : il garda jusqu'à son dernier jour l'intégrité de sa tête et la plénitude de son vif esprit. Rien ne faisait conjecturer qu'il pût plus que quelques mois à vivre et à régner.

Et il se serait rencontré en connaissance quelqu'un d'assez osé, prince ou ministre, pour se jouer de lui et le mystifier dans ce degré-là ! Un tel, de la banlieue de Paris, fait surgir d'un coup de baguette un ambassadeur apocryphe devant lequel Versailles se serait mâlement ouvert avec tout son éclat et toutes ses pompes ! Et cela aux yeux de l'Europe si curieusement et si malignement attentive à tout ce qui se passait à la cour de France !

Que de gens, grand Dieu ! à mettre dans le secret ! Tous ses conseils du Levant, tous les missionnaires, tous les marchands qui battaient sans cesse les routes de ces pays !

Un agréments cette légende de fantaisies accessoires. L'ambassadeur dut faire quarantaine aux portes de Paris, jusqu'à ce que le gouvernement français eût découvert un Huguenau. Comme de raison, aucun des professeurs de langues orientales n'entendait le persan. Dans cette détresse, on fut heureux de mettre la main, disent les uns, sur un vieux curé des environs de Tours, sur un frotteur du Marais, disent les autres. J'ai voulu avoir le cœur net de toutes ces fadaises : je me suis adressé à un journal du temps ; voici sa relation :

On ne vit jamais tant de badauds dans Paris qu'il y en parut le jour de son entrée, qu'il jugea à propos de faire à cheval, disant qu'il irait pas d'aise de se reposer mer dans une *arounce* ; c'est ainsi qu'il appelait le carrosse du Roi, dans lequel on voulait lui faire l'honneur de le placer.

Il a fait encore quelques incartades sur le chapitre du cérémonial : car il prétendait qu'un prince du sang dût la veoir prendre pour le conduire à l'audience du Roi, et cependant il ne l'a pas vu, selon lui d'un maréchal de France.

M. le baron de Breteuil eut toutes les peines du monde à lui faire entendre raison là-dessus : il voulait absolument se railler à la moindre occasion où il se croyait lésé ; mais on a regardé toutes ces irrégularités avec l'indulgence qu'on a voir pour les gens qui ne savent pas mieux, et qui ne sont pas même obligés de savoir les us et les coutumes d'un pays si éloigné de celui de leur naissance et dont ils ne connaissent pas les mœurs.

Notre Persan croyant pouvoir sortir ici les siennes, et il fut tout étonné, dit-on, d'apprendre de quelques dames qui avaient été le voir manger et avant or-donné à ses gens de les lui faire garder, on lui répondit que cela ne se pratiquait pas...

Quoiqu'il en soit, il n'en a pas été moins bien à cheval, on en l'aurait pris pour un de ces anciens héros de la Grèce. Son habillement avait bien quelque rapport avec le leur, et on peut dire que sa bonne mine contribuait aussi à la ressemblance. Il a les yeux noirs, extrêmement vifs, une belle physionomie, l'air martial et guerrier. Ceux qui entendent son langage trouvent qu'il l'est effectivement et qu'il a même du sçavoir.

On nous avait d'abord dit qu'il était chargé comme un rodet de diamants, des carbonciles et autres denrées que son pays produit, et qui devait les échanger à pleines mains sur ceux qui lui feraient quelque honnêteté; mais ceux qui avaient compté là-dessus ont été obligés de décompter ; car jusqu'ici on n'a point vu toutes les pierreries qu'il a apportées de chez lui ne valent pas, à beaucoup près, celles que le Roi tient le jour de sa plus grande audience ; car sa Majesté avait, ce jour-là, un habit tout couvert de diamants, duquel on peut dire qu'il ne vient rien jamais à la moule.

Tous les princes ont paru à cette cérémonie avec une magnificence extraordinaire et si grande que je doute que le sérieur Mechmet Reza *beg* ait jamais vu rien de pareil à la cour du Sophi de Perse. Le roi, avec tous ses ornements royaux, était sur un trône élevé de quelques degrés. Mgr le Dauphin était auprès de lui ; le duc d'Orléans brillait à ses côtés avec un habit de velours bien brodé ; tous les autres princes du sang étaient placés en leur rang, et tous si superbement habillés que l'éclat des pierreries et la diversité des couleurs faisaient le plus bel assemblage et le plus bel œil du monde.

Le trône de Sa Majesté était placé vis-à-vis de la porte par où il entra dans les appartements, si bien qu'en les traversant, il eut toujours cette belle perspective. On dit qu'il fut d'abord frappé par cet aspect ; mais la vue en fut remplacée peut-être par celle de la main du chrétien. Comme de raison, aucun des professeurs de langues orientales n'entendait le persan. Dans cette détresse, on fut heureux de mettre la main, disent les uns, sur un vieux curé des environs de Tours, sur un frotteur du Marais, disent les autres. J'ai voulu avoir le cœur net de toutes ces fadaises : je me suis adressé à un journal du temps ; voici sa relation :

On ne vit jamais tant de badauds dans Paris qu'il y en parut le jour de son entrée, qu'il jugea à propos de faire à cheval, disant qu'il irait pas d'aise de se reposer mer dans une *arounce* ; c'est ainsi qu'il appelait le carrosse du Roi, dans lequel on voulait lui faire l'honneur de le placer.

Il a fait encore quelques incartades sur le chapitre du cérémonial : car il prétendait qu'un prince du sang dût la veoir prendre pour le conduire à l'audience du Roi, et cependant il ne l'a pas vu, selon lui d'un maréchal de France.

M. le baron de Breteuil eut toutes les peines du monde à lui faire entendre raison là-dessus : il voulait absolument se railler à la moindre occasion où il se croyait lésé ; mais on a regardé toutes ces irrégularités avec l'indulgence qu'on a voir pour les gens qui ne savent pas mieux, et qui ne sont pas même obligés de savoir les us et les coutumes d'un pays si éloigné de celui de leur naissance et dont ils ne connaissent pas les mœurs.

Notre Persan croyant pouvoir sortir ici les siennes, et il fut tout étonné, dit-on, d'apprendre de quelques dames qui avaient été le voir manger et avant ordonné à ses gens de les lui faire garder, on lui répondit que cela ne se pratiquait pas...

Quoiqu'il en soit, il n'en a pas été moins bien à cheval, on en l'aurait pris pour un de ces anciens héros de la Grèce. Son habillement avait bien quelque rapport avec le leur, et on peut dire que sa bonne mine contribuait aussi à la ressemblance. Il a les yeux noirs, extrêmement vifs, une belle physionomie, l'air martial et guerrier. Ceux qui entendent son langage trouvent qu'il l'est effectivement et qu'il a même du sçavoir.

On nous avait d'abord dit qu'il était chargé comme un rodet de diamants, des carbonciles et autres denrées que son pays produit, et qui devait les échanger à pleines mains sur ceux qui lui feraient quelque honnêteté; mais ceux qui avaient compté là-dessus ont été obligés de décompter ; car jusqu'ici on n'a point vu toutes les pierreries qu'il a apportées de chez lui ne valent pas, à beaucoup près, celles que le Roi tient le jour de sa plus grande audience ; car sa Majesté avait, ce jour-là, un habit tout couvert de diamants, duquel on peut dire qu'il ne viendra