

## L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

MERCIER — 73 rue de Chartres.

**NOUVELLE-ORLÉANS.**

JEUDI, 14 AVRIL 1869.

Nouvelles Artistiques.

HOMMAGE À BARTY.

Un succès futur pour le peintre Barty, un monument à Louis Barty. Tous les glories de l'École de sculpture française. Barty qui après bien des hésitations, bien des débordements, a obtenu la plus brillante réussite et obtient à peu près tous les encarts qu'il peut envier — nous ne parlons pas du succès dans l'art, mais dans l'industrie — Barty fit aussi de la gravure même, au dire de Vanvooren, mais c'est à la mort de Barty que l'œuvre fut rendue brillante de notre époque.

Ses œuvres sont en très grand nombre, non-typographiques pointé d'humour, et bronze, dont la création commence dès 1810 et se continue jusqu'à ces dernières années ; la statuette longtemps exposée à Barty fit aussi de la gravure même, au dire de Vanvooren, mais c'est à la mort de Barty que l'œuvre fut rendue brillante de notre époque.

Ces œuvres sont en très grand nombre, non-typographiques pointé d'humour, et bronze, dont la création commence dès 1810 et se continue jusqu'à ces dernières années ; la statuette longtemps exposée à Barty fit aussi de la gravure même, au dire de Vanvooren, mais c'est à la mort de Barty que l'œuvre fut rendue brillante de notre époque.

Ces œuvres sont en très grand nombre, non-typographiques pointé d'humour, et bronze, dont la création commence dès 1810 et se continue jusqu'à ces dernières années ; la statuette longtemps exposée à Barty fit aussi de la gravure même, au dire de Vanvooren, mais c'est à la mort de Barty que l'œuvre fut rendue brillante de notre époque.

Ces œuvres sont en très grand nombre, non-typographiques pointé d'humour,

## CHRONIQUE DE LA VILLE.

MONSIEUR LE GOUVERNEMENT. — 15 AVRIL 1869.

Le temps est toujours bon, température saisonnière, vent de sud.

Thermomètre de 17 AVRIL 1869.

Thermomètre de 17 AVRIL 1869.