



WILLIAM WALDORF ASTOR.

Un Prince-Consort AMERICAIN.

Les Américains, toujours impatients et amusés d'étonner la vieille Europe, viennent de faire une découverte qui les inonde de joie—et d'orgueil.

Il s'agit d'une hypothèse tragique: "Supposez, disent-ils, le trépas prématuré du duc d'York, de la duchesse de Fife et de leurs enfants; qui serait appelé au trône d'Angleterre?"

Comment! Y aurait-il donc promesse de mariage entre cette princesse et ce roi du milliard? Peut-être... ou du moins le bruit en court.

Voici comment on raisonne: Depuis la mort de sa femme, revenue il y a environ deux ans, W. W. Astor a transféré son domicile en Angleterre, où il a acheté le château de Cliveden.

Il y a donné récemment, en l'honneur du prince de Galles, une fête féérique, qui n'était pas pour nuire à la réalisation d'un désir très vil, celui d'être créé baronnet, ni pour desservir de secrètes et plus hautes aspirations.

Mais le fait significatif par excellence est, dit-on, celui-ci—qui sait?—la princesse Maude, lors de son mariage, aurait été autorisée à accepter de lui, un merveilleux diamant. La famille royale n'accepte pas les présents de toutes mains et les refuse à ses relations pas cet air de courtoisie ou d'intimité. Donc W. W. Astor est un intime.

Il est intime aussi par d'autres preuves et selon des indices d'un autre ordre... On sait en effet que le prince de Galles ne joint que d'un revenu de deux millions cinq cent mille francs: mince situation si on la compare à celle de certains sujets de la Reine qui possèdent des revenus s'élevant jusqu'à vingt millions et dépassant parfois ce chiffre.

Ce n'est donc un secret pour personne qu'à diverses reprises le prince et sa femme ont été créanciers. Et que son plus fort créancier fut sir James Mackenzie.

Lorsque ce dernier mourut, il y a huit ans, le prince se trouva—dit-on—lui devoir vingt-cinq millions de francs que lui réclama le fils du défunt.

Faut-il rappeler aussi telle fameuse partie de baccara, où l'on prétendit que les Wilson avaient été amenés à avancer au prince cinq millions de francs, que le ba-

Aux Pyrénées.

Si vous le voulez bien, Monsieur le Rédacteur, nous quitterons Paris, ce soir, par le train rapide de huit heures, et nous aurons passé quelques jours à visiter la capitale de la France, et je suis certain que vous en emporterez un excellent souvenir.

Paris offre toute description. Ainsi que l'a dit Victor Hugo, l'histoire s'agouille devant notre capitale. Nous avons vu l'empereur, nous avons vu le roi, nous avons vu le pape, nous avons vu le monde, et c'est un spectacle unique.

Nous avons vu le Panthéon, dédié aux grands hommes, par la patrie reconnaissante; le Louvre, œuvre de la main de l'homme; le Palais National, œuvre de la main de la patrie; le Palais de Justice, œuvre de la main de la loi.

Nous avons vu le Palais National, œuvre de la main de la patrie; le Palais de Justice, œuvre de la main de la loi; le Palais de la Légation d'Espagne, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation d'Espagne, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de France, œuvre de la main de la patrie; le Palais de la Légation de Prusse, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de France, œuvre de la main de la patrie; le Palais de la Légation de Prusse, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation d'Autriche, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation d'Autriche, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Russie, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Belgique, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Russie, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Belgique, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Hollande, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Hollande, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger.

Nous avons vu le Palais de la Légation de Norvège, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Danemark, œuvre de la main de l'étranger; le Palais de la Légation de Suède, œuvre de la main de l'étranger.

Mondanités.

Un lendemain des dernières qui se sont abattues sur nous, on serait tenté de se féliciter de la ruine et de la démolition de ce qui nous restait.

Le déconfortement est aujourd'hui entré dans bien des familles; que d'espérances brisées! d'ambitions envolées! de rêves déçus! de projets abandonnés!

Le retour de Mlle Louise Claiborne de Greenville, White Sulphur Springs, où elle a été proclamée une des "belles de la saison", s'effectuera très prochainement.

Mlle Alice Inarson est arrivée la semaine dernière de la Baie St-Louis.

M. R. S. Mangrove va fixer ses pérégrinations à Mandeville, pour une période indéterminée.

Le retour de Mme A. Lionnet et de sa famille, de la Passe Christian, à la Nouvelle-Orléans, a eu lieu la semaine dernière.

M. et Mme Fernand May sont arrivés de Biloxi, Miss.

M. et Mme Raymond Drouot sont de retour de Mandeville, où ils se sont joints pendant l'été.

Mme M. E. M. Davis et sa fille, Mlle Pauline, ont passé quelques temps chez M. E. M. Hodson, à Beaver Meadow, Ala.

Mlle Marguerite De Hays est arrivée de la Baie St-Jacques, où elle a fait un séjour de quelques semaines.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

Le mariage de Mlle Blanche Pothier et de M. Owen sera célébré mercredi prochain, en l'église St-Augustin.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

M. et Mme Honore Desnoines sont de retour de Mandeville, dimanche.

Le Dr Warren Biokham est de retour de Boston, Mass.

Mlle Harriet McCall est partie pour Calanki, Vis., où elle a rejoint les demoiselles Bolland.

M. le Professeur Aléa Fortier est parti pour la campagne, il y a deux ou trois jours, et se propose de passer deux semaines.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

M. et Mme John Bobb sont partis lundi pour New York.

deormais privés de leur mère, ne Richeraiant point le pays, et que nous comptons bien forcer dans le cours de notre déplacement.

Hatue, un coup de cidre dans la tête, histoire de fêter la mort, criaillait tout long de la route une ronde suraigée s'arrêtant pour jurer comme un païen après son bidet, qui à droite, à gauche, se livrait à des bonds d'écouffonnés, son chargement étalé dans la charrette chiquetante, sur une couche de fenillage, inspirant à l'hir-sute petit cheval une insurmontable horreur.

Et nos trompes sonnaient la retraite prise, l'hallali, les hon-neurs, toute l'ordonnance, et nous ne sentions pas la fatigue, bien que rendus après ce court sé-jère, tandis que nos chevaux, s'en voulant plus, bataient et cho-paient à chaque pas.

Avant le bourg, longeant le ci-metière, une ombre en loques s'é-tait approchée de la charrette, et les chiens blessés, péle-mêle cou-chés autour de la tête, avaient re-levé la tête et s'étaient mis à sour-dement grogner.

Harnée repoussait un mendigo, un cheucheur de pain qui faisait: "Hou! hou!" à la louve, lui montrant le poing.

—Va-t-en, toi, Jean-Louis,—di-sait-il,—écourtant l'idiot du man-che de son fouet, sans le brutaliser aucunement d'ail-lers, Jean-Louis lui inspirant une sorte de gêne, de ma-laise, ce qui le faisait grogner entr'-ses dents:

—Laisse-la, puisqu'elle est cre-vée, que je te dis! Tu la connais bien, pour sûr que t'as couru des

Et c'est des appétits d'en-fer que nous r'apportions de nos dures menées, débutant à l'aube, et se terminant toujours par de nocturnes retraites.

—Je ne sais pas si ça va re-louer ce soir! fit la mère Sureau, après l'air, du diable, je m'en crois unime d'une figure sèche. Tout ça, un tas de blagues pour faire peur aux enfants.

Dans un coin, la mère Sureau écoutait, dessinait de nerveux pé-tites signes de croix.

—Eufin!—lui répliqua après une longue discussion Pierre Barzie, un grand maigre du côté de Ren-nes—tu ne vas pas nous conter que tu t'en irais tout tranquille-ment, la nuit, te promener dans un cimetière?

—Ah! bien! par exemple! Et qui donc m'en empêcherait!

—Bien sûr que j'irais... Et il ne faudrait pas m'en parler encore! Tu dis ça comme ça... mais au pied du mur, tu y regarderais à deux fois... Et puis, ça ne se-rait pas drôle.

D'une lampée, Jacques avala un grand verre plein, sans mousse, et très tranquillement:

—Tenez! nous sommes huit... je vous parle un déjeuner, mais un déjeuner sincère. Des huitres, une dinde truffée, un pâté de foie gras et vingt-cinq bouteilles de pommery, la veille de notre dé-part.

—Tu paries quoi?

—On s'était tu. Pierre Barzie s'écria enfin:

—Voilà un pari!... Si t'as, voilà un vrai pari!... Si tu fais ça, tu seras un rude lapin... et pour-tant... j'aimerais mieux... je ne sais pas, moi!...

—Eufin, tiens-tu!

Et deux fois ils t'opèrent.

Et voilà Jacques parti. Comment cela se fit-il, mais toute no-tre gaieté tomba dès cet instant; les langues se nouèrent. On insis-ta bien sur le champagne, ah bien oui! Rien n'y fit. Un froid noir, le trouble apporté à notre joie, si jeune, si fraîche, tout à l'heure encore, ronchonèrent même:

—C'est bête comme tout, cette histoire de tête de mort.

Montre-moi, dans un coin, il y avait bien pour dix minutes à en rendre de l'augure de la Coy-bine, un champ de repas de Penroz. Ton-riblement elles nous parurent lon-gues. Et plus interminables en-core, plus lourdes, les trois ou qua-tre autres qui suivirent. On regardait l'horloge, on comptait.

L'oreille ouverte, le cou tendu, soudain nous perçâmes une cour-se, un, un effréné galop, le bruit d'un corps lancé en un enragé élan!

D'une poussée violente, la porte s'ouvrit et Jacques nous apparut blême, hagard, effrayant, effroya-ble!... S'affalant sur une chaise, il nous laissait voir un visage con-tré par une torturante terreur. Entre ses lèvres blanches, un cla-quement de dents, tandis que tout

son corps trépidait, secoué par un frisson mortel.

D'un mouvement violent il arracha sa cravate, son col de che-mise; il étouffait.

—A boire! grondait-il, de l'eau!...

Courir à la cuisine, M. Jacques était malade... comme fou!...

Accourait la mère Sureau, ef-farée, pous-santes "Jéus! sainte Anne! sainte Barbe! sainte Vierge! Qu'est-ce qu'il lui a pris à ce pauvre monsieur!...

Personne ne songeait à lui ré-pandre.

Les dents craquaient sur le verre, Jacques parvint à avaler quelques gorgées d'eau glacée. Et alors, secouant la tête, comme pour chasser une affreuse et obsé-dante vision!

—J'ai cru que j'allais mourir! murmura-t-il. Quelle angoisse! quelle horrible vision!

—Quoi donc que vous avez vu comme ça, notre pauvre monsieur? demanda encore la mère Sureau, tant on lui baignait le front et les tempes.

—Ah! je vous assure bien que je crois aux revenants à cette heure!

Et en quelques mots nets, en-trecoupés:

—Voilà!—dit-il, lorsqu'un pro-longé soupir permit à l'air de ren-trer dans sa poitrine étranglée,—oui, voilà, je suis arrivé au cime-tière, j'ai traversé, marchant à l'ossuaire, sité tout au fond. Tout cela est bien simple, je vous le jure, je n'éprouvais ni malaise, ni crainte, tout à fait maître de moi.

—Et me balaisai donc pour prendre

un crâne, il y en a des tas... lors-qu'une ombre s'est dressée devant moi... en me disant... oui, je vois que vous ne me croyez pas. Eh bien! je vous le jure, l'ombre n'a dit.

—Qu'est-ce que tu viens faire ici? —Alors... Je ne sais plus!... Comment ne suis-je pas tombé?... Oh! ai-je puisé la force de franchir les tombes, les barrières, les clôtures?... Comment ai-je trouvé la porte?... Je ne sais plus!... me voilà!... j'ai perdu... j'ai perdu tout ce que vous voudrez, mais je me demande encore si je ne deviendrais pas fou!...

Surpris, hésitants, nous nous regardions sans mot dire.

La mère Sureau leva les bras au ciel et partit d'un long éclat de rire, ce qui nous parut de la dernière inconvenance et du plus mauvais goût.

—Ah! voilà! mon pauvre mon-sieur Jacques!—s'écria-t-elle—c'est le bon Dieu qui vous a puni, parce que c'est vilain, oui, d'aller, comme ça, toucher aux os des pauvres morts. C'est pas des os pour rire, des jouets d'en-fants!... Mais faut pas trembler comme ça, voyez-vous... C'est Jean-Louis qui vous a fait peur... Jean-Louis l'idiot... Il a la rage toutes les nuits de s'en venir coucher dans l'ossuaire. Le bedeau l'a chassé, Pa ben bat-tu, il trouve le moyen d'y retour-nar toujours... Je n'aurais pas pensé à vous préteiner!... Faut pas vous épouvaner... Je vous dis que c'est Jean-Louis!

J'ai souvent revu Jacques dans l'été. Il ne m'a jamais reparlé de l'aventure, non plus que du dé-jeuner payé par lui, un repas lugubre.

Mais je suis convaincu que, de-puis lors, et malgré l'explication de la mère Sureau, il croit aux revenants.

Toto regarda gravement le por-trait de sa grand'mère.

—C'est ta grand'maman, mon chéri.

—Dis, mère, elle est morte? —Oui, elle est au ciel.

—Adieu, arrivez des amis. On s'estixé sur l'intelligence de Toto.

La mère croit avoir préparé un effet à son fils et, à brûle-pour-point, dit:

—Toto, où est ta pauvre grand'mère? —Elle est accrochée dans le sa-lon.

—Décidément, lui dit Z..., tu as une prédilection pour les sourds-muets.

—Non, fait X..., en bon sculp-tique... Mais, quand je ne leur donne rien, j'ai toujours peur qu'ils ne me disent des sottises.

Sur le boulevard.

Un passant donne un sou à un pauvre.

—Mardi, mon bon monsieur, dit le mendiant: Dieu vous le ren-dra là-haut.

Et le monsieur, avec bonhomie: —Oh! qu'il ne se presse pas!