

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Day/Time and Temperature (Fahrenheit/Celsius). Shows readings for 18th and 19th of August.

L'ŒUVRE

L'AUDITORIUM

Quand il n'y a pas encore vingt ans, presque au lendemain de la guerre civile, alors que nous sommes à peine de la période manichéenne de reconstruction, la Nouvelle-Orléans s'apprêtait d'ouvrir au milieu d'elle une Exposition Universelle à laquelle elle avait convoqué toutes les populations, comme toutes les industries des deux Mondes, certains esprits à courte vue qualifiaient son entreprise de folle témérité et prédisaient que l'œuvre aboutirait à une effroyable catastrophe.

de l'œuvre, se trouve ainsi l'égal de commercer optant qui y jette complaisamment, vingt, quarante, cinquante, cent dollars. C'est le plan du docteur de St-Pierre appliqué à l'Auditorium. Ajoutons que la Presse, lère de contribuer à la noble entreprise de notre premier magistrat municipal, s'est mis activement de la partie et travaille avec ardeur à son succès.

- Deuxième liste de souscripteurs. M. J. M. Vazquez, 25 actions; Mme P. M. Fournette, 1; M. J. P. Pitouquet, 3; Mme Irène F. Cockle, 10; Jeannette Ballard, 1; Mme Martin Behrman, 2; Mlle Margaret J. Doyle, 10; Mme Geo. McD. Nathan, 1; Mme Olga Kaufman, 2; Mlle Mary E. Abbott, 1; Mme Orloff Lake, 5; Mme Nicholas Burke, 1; Mme Geo. Swarbrick, 1; Mme G. H. Smith, 5; Mlle S. M. Byrnes, 1; Mlle A. L. Weller, 1; Mlle Anne C. Demis, 5; Mme Geo. E. Dunbar, 3; Mme Chas. S. Foster, 1; Mlle A. J. Jenkin, 1; Mlle Mary Blakely, 10; Frank L. Simon, 15; Daisy L. Hodgson, 1; Joe M. Bayl, 20; Mme Rosella S. Bayl, 10; Jeanne Aimée Richardson, 5; Mme H. Hammett, 2; Mme M. W. Maybin, 1; Mme Odette Pitard, 10; Ethel Sewall, 1; Mme Eugénie Boumy, 1; Mme Mary E. Adams, 3; Mlle Mary P. Procter, 5; Mme Julius Kalder, 10; M. et Mme James McConnell, Jr, 5; Mlle Kate Eastman, 1; Mme George Dondré, 2; Ella Dick, 1; Mme C. Flores, 1; Mme J. Moran, 5; Mme C. J. Boutner, 5; Mlle P. et M. Abadie, 2; Mme Otto Briede, 10; Mlle May C. Nobles, 2; Mme E. Wells, 2; Mme W. Ruff, 2; Mme D. E. Graham, 8; Mme W. M. Owen, 4; Dr Sarah T. Mayo, 2; Mme Geo. F. Lapeyre, 5; Mlle J. E. Laporte, 1; Mme Julia B. Montgomery, 2; Mme W. C. Flower, 3; Mme Louis P. Rice, 10; Mme Abbe Cross, 1; Mlle Carrie Cross, 1; Mlle L. Goodin, 1; Mlle Mary Conway, 1; Mme L. P. O'Casey, 2; Louise May Schmidt, 1; M. Bus. Rouen, 5.

LA Prochain Saison Lyrique

un théâtre de la rue Bourbon.



M. L. F. R. GIFFROY.

Il n'est pas de ville aux Etats-Unis où la saison des amusements, des plaisirs soit aussi mouvementée, aussi brillante qu'à la Nouvelle-Orléans. Notre carnaval, nul ne le conteste, a des splendeurs qui font émerveiller des nombreux étrangers qui, pour échapper aux rigueurs de leur climat, viennent, plusieurs mois durant, jouir des douceurs du nôtre.

voit n'a pas chômé. Il était venu jeter les premiers jalons de son exploitation prochaine, et en attendant en France il s'est mis à l'œuvre et a eu la main heureuse; car s'il a déjà engagé deux ou trois étoiles de première grandeur, il a également engagé un chef d'orchestre de haute valeur, M. Eory, un homme relativement jeune encore, mais dont les succès dans les premières villes de France, ne se comptent plus.

Nous croyons savoir que si M. Charley travaille activement de l'autre côté de l'océan à la formation de sa troupe, de ce côté-ci, son représentant et correspondant, M. L. F. R. Giffroy, s'occupe lui aussi activement des soins qui lui sont confiés.

Orpheum Athletic Park

"The Swimming Girl"



M. HENRY WERHMAN.

C'est, ce soir, décidément, qu'à l'Orpheum Athletic Park, la première représentation de "The Swimming Girl", un charmant opéra comique, œuvre de M. Joseph Lavéque qui a écrit le livret et de M. Henry Werhman qui a composé la musique — deux jeunes Louisianais d'un talent reconnu et dont les amateurs ont souvent applaudi les œuvres.



WEST END.

Voici une comédie qui commence pour le West End, elle promet d'être plus intéressante encore que les précédentes et plus féconde en succès artistiques.



M. JOSEPH LAVÉQUE.

Quant à la partition, elle est l'œuvre d'un musicien accompli, d'un compositeur dont les nombreuses et brillantes productions ont déjà depuis longtemps fait de son nom un nom de prestige.

La Persécution Religieuse EN FRANCE.

Il nous est pénible de revenir une fois de plus sur les malheureux événements qui agitent en ce moment la République Française, mais la Louisiane est d'origine française et la plupart d'entre nous portent des noms français.

Une montagne de tabac.

L'armée française — théoriquement — possède chaque année une montagne de tabac. C'est la statistique qui nous l'apprend. Un soldat peut fumer par jour 10 grammes de tabac réglementaire.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE

La Voix du Sang.

Les nécessités de la narration nous ont contraints à abandonner provisoirement le pauvre Zidore.