LE NEW ORLEANS BEE

# PIERRE DONNADIEU

## FEUILLETON.

Par Aimé Follins.

PREMIÈRE PARTIE.

I

L'animal revient. Ernestine le laisse seul avec Champcourt. Singulière scène, qui demanda le double effort de deux grands artistes pour se terminer convenablement. N'a-t-il pas été bonne à Jamais. Je suis le plus calme et par conséquent le plus heureux des hommes.

—Mais dites-moi donc, mon cher ami, ne vous a-t-on pas dit que vous ne pouviez pas vous marier avant trois mois?

—Oui, on m'a dit cela, mais je ne me doutais pas que ce fût si long.

—Champcourt, vous êtes un fou, un illuminé, un exalté, un...

—Prosper, vous êtes un ingrat, un monstre d'ingratitude, un...

—Non, il plaît à Ernestine et c'est un grand avantage, car, si elle ne lui avait pas plu, elle lui aurait déplu, et il aurait fallu la refuser. Or, je ne pouvais pas la refuser, car je l'aime, et j'aime à la folie, à la passion, à la rage, à la fureur, à l'extase, à l'adoration, à la frénésie, à la démence, à l'idolâtrie, à la manie, à l'amour, à la tendresse, à la...

—Ah bien! vous en avez assez comme cela, je pense. Vous me donnez la migraine avec votre folie amoureuse. Je ne vous reconnais plus, mon cher Champcourt, vous qui étiez si calme, si froid, si