

L'Abaille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO. LIMITED

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE

JEUDI, 1 MAI 1913

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle Orléans, Lne. Fahrenheit Centigrade

LA FOIRE DE L'UNION FRANÇAISE.

Nous recevons la lettre suivante: Monsieur le Directeur.—Le bienveillant empressement avec lequel vous avez fait paraître dans votre estimable journal, la communication que je vous adressai il y a quelques jours, concernant la foire de l'Union Française, me porte à venir de nouveau solliciter la même accueil pour les lignes suivantes.

Mais c'est que cet amateur collectionnait ce qui lui paraissait cocasse, à l'envers, en latin mauboul. Par mépris de la peinture banale, il composait volontiers ce qu'il nommait "sa galerie des primitifs du vingtième siècle". Ce premier argent fut aussi le dernier que lui rapporta sa peinture. L'amateur avoua vouloir s'en tenir à un seul "Leon Macornet" et celui-ci, plus incompris que jamais, se retira définitivement dans l'intransigeance farouche et l'orgueilleuse beauté.

Fish Pond—Mlle Hazel Bermudez et les Elèves de la Seconde Classe.

Petite Roulette—Mlle Judith Marande et les Elèves du Cours Intermédiaire.

UNE DAME PATRONNESSE.

Lorsque les deux fils de M. et Mme Macornet eurent terminé leurs classes, l'un ayant dix-huit ans, et l'autre dix-sept, le père et la mère durent prendre une décision sur le choix d'une carrière pour leur enfant.

LE GRAND HOMME

Quant à Gaston, il n'avait montré que de la coquetterie, aimant les chiffons et les rubans comme une femme, habillé toujours à la dernière mode, francant le sourcil lorsque son pantalon avait perdu le pli réglementaire.

pas, c'est que cet amateur collectionnait ce qui lui paraissait cocasse, à l'envers, en latin mauboul. Par mépris de la peinture banale, il composait volontiers ce qu'il nommait "sa galerie des primitifs du vingtième siècle".

— Ça va, le chiffon? demandait-il avec ironie.

— Mais oui, ça va! se bornait à répondre l'autre, sans jamais aucune allusion aux travaux de son aîné.

— Persévère, mon enfant, proclamait doctoralement le père, tu seras un grand homme!

— Le consentement à entrer dans un atelier, mais assez rapidement le professeur, consciencieux, voulut dissuader ses parents de le laisser continuer un labeur pour lequel il n'avait aucune aptitude.

— Bravo! dirent ses parents, à la fois outrés et ravis.

— Pour les récompenser, Léon fit trois portraits. Ils étaient inconsistants de forme, étiés de couleur et sans l'ombre d'un ressemblance.

— Puis, ce fut le tour de Gaston, qui consentit à poser le dimanche. Nul ne fut surpris de l'admiration du père et de la mère.

— Léon fit aussi le portrait de sa comtesse, émervillée de se voir des cheveux si noirs, des yeux si bleus, des lèvres si rouges, un sourire si enchanté.

— Le portraitiste fut refusé à tous les Salons, et finalement accueilli dans un couloir obscur des Indépendants.

— Un jour, l'artiste, rentrant à l'heure du dîner, déposa un billet de cent francs sur la table.

— J'ai vendu un tableau à un amateur, déclara-t-il. C'était vrai. Ce qu'il ne disait

pendant son enfance qu'il serait un grand peintre, qu'il croyait être devenu naturellement, sans rien avoir tenté pour cela.

— Mais oui, ça va! se bornait à répondre l'autre, sans jamais aucune allusion aux travaux de son aîné.

— Persévère, mon enfant, proclamait doctoralement le père, tu seras un grand homme!

— Le consentement à entrer dans un atelier, mais assez rapidement le professeur, consciencieux, voulut dissuader ses parents de le laisser continuer un labeur pour lequel il n'avait aucune aptitude.

— Bravo! dirent ses parents, à la fois outrés et ravis.

— Pour les récompenser, Léon fit trois portraits. Ils étaient inconsistants de forme, étiés de couleur et sans l'ombre d'un ressemblance.

— Puis, ce fut le tour de Gaston, qui consentit à poser le dimanche. Nul ne fut surpris de l'admiration du père et de la mère.

— Léon fit aussi le portrait de sa comtesse, émervillée de se voir des cheveux si noirs, des yeux si bleus, des lèvres si rouges, un sourire si enchanté.

— Le portraitiste fut refusé à tous les Salons, et finalement accueilli dans un couloir obscur des Indépendants.

— Un jour, l'artiste, rentrant à l'heure du dîner, déposa un billet de cent francs sur la table.

— J'ai vendu un tableau à un amateur, déclara-t-il. C'était vrai. Ce qu'il ne disait

brand. De quelque côté qu'il jetât ses regards, il ne voyait que courroux et que ruines.

— Ah! la guerre de mines qu'on lui avait faite et qu'il avait à peine soupçonnée dans son orgueil satisfait, produisit des effets désastreux.

— Les deux jeunes gens, venus très vite, distanciant de beaucoup les agents réclamés par Caldaquès, mais ceux-ci rallièrent certainement dans la soirée la jolie ville belge, devenue le quartier général des opérations futures.

— La vraie campagne ne commença que demain matin au lever du jour, dit le policier pour donner courage à M. de Clamont.

— Il détailla sa conversation avec le pêcheur à la ligne et en conclut que le but à atteindre devait se trouver à environ une heure d'automobile de Dinant.

— Vous voyez que le champ est rétréci. Encore un petit effort... En avant, les grands moyens et ça ira... Nous brûlons!

— Quelqu'un qui ne brûlait pas, c'était le banquier von Haus-

FORT ESPAGNOL. La saison d'été de cet endroit populaire commencera DIMANCHE SOIR, 4 MAI, 1913. ENTRÉE LIBRE. Quatre numéros de vaudeville de première classe de la tournée de l'Orpheum et vues cinématographiques de choix. En plus, de 6 heures à 8 heures chaque soir, la fanfare militaire en uniforme de Tennesse avec un répertoire de musique classique et populaire.

New Orleans Railway & Light Company. Acquéreur à Francis B. Finney, même propriété, \$5,000. Mlle Mattie A. Rayne et als à Chas. P. Rayne, int., etc., dans et à 2 terrains, Colisée, Léontine, Chestnut et avenue Peters, \$3,200.

Acquéreur à Thos. P. Cummings, même propriété, \$7,000. Veuve Warren Easton à Mme Wm J. Geissler, terrain, Robertson, Villeré, Clozet et Louisa, \$400.

F. A. BRUNET IMPORTATEUR DIRECT HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER. 313 RUE ROYALE. ALLIANCES ET BAGUES DE MARIAGE EN TOUT GENRE.

Nicholas Restivo, terrain, St-Thomas, Première, Deuxième et Chippewa; aussi, un autre terrain dans le même îlet que ci-dessus, \$2,500.

bien grosse voiture pour lui tout seul. — Ah! parfait. Vous avez de l'esprit. Pour prendre du poisson, il en faut d'ailleurs... — Plus qu'on ne pense, monsieur.

Poudre d'Or Grand Roman Inédit. PAR LOUIS LETANG (SUITE) — Il n'y en avait que deux, monsieur. Le chauffeur et un gros homme à barbe rousse... — Ah! ah!

— Ah! la guerre de mines qu'on lui avait faite et qu'il avait à peine soupçonnée dans son orgueil satisfait, produisit des effets désastreux. Chaque appui qu'il essayait de prendre s'effondrait sous son poids.

— Le portraitiste fut refusé à tous les Salons, et finalement accueilli dans un couloir obscur des Indépendants. Il se vengea de toutes ces cabales en fondant avec quelques amis le "Salon des Impulsifs", ou les exposants purent se partager équitablement la cime.

— C'est dans cette pensée qu'il se rendit à l'ambassade, étonné qu'on ne fût pas venu spontanément lui apporter les témoignages et les engagements dont il avait besoin.

— Mais si, baron, c'est la question, toute la question, rien que la question. Cela a pris à Berlin une importance énorme. L'orange y grande terriblement et il faudra beaucoup de temps pour qu'il s'apaise. Vous connaissez la susceptibilité de la cour?