

Warszawska Sesja Kreatywna - podsumowanie

Warszawska Sesja Kreatywna to trzydniowe warsztaty dla licealistów zorganizowane przez Inicjatywę Tłocznia we współpracy z wydziałem miasta stołecznego Warszawy do spraw Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Odbły się w dniach 19-21 stycznia 2011r.

W czasie warsztatów uczestnicy mieli szansę dowiedzieć się czym jest Europejska Stolica Kultury, jaki pomysł na nią ma Rada Programowa oraz wypracować razem z innymi własną koncepcję Warszawy jako ESK 2016.

W spotkaniach wzięła udział reprezentatywna grupa 30 licealistów z różnych środowisk. Podzieleni zostali na 3 grupy zgodnie z wyznaczonymi przez Radę Programową liniami tematycznymi: **Warszawa w Budowie**, **Wisła – Rzeka Możliwości** oraz **Miasto Talentów**.



Warsztaty zakończyły się ogólnodostępną prezentacją pomysłów, w której wzięli udział m.in. pełnomocnik prezydent m.st. Warszawy ds. ESK 2016 - Ewa Czeszejko-Sochacka oraz kierownik artystyczny starań o tytuł - Grzegorz Piątek.

Rezultaty warsztatów pokazały, że pomysł Inicjatywy Tłocznia - zorganizowanie warsztatów dla młodzieży poświęconych tematyce ESK 2016 był trafiony. Z jednej strony warsztaty pozwoliły na przekazanie młodym ludziom wiedzy na temat tego z czym wiąże się i czym jest ubieganie się o tytuł ESK, z drugiej zaś dały szansę wyrażenia przez młodzież ich oczekiwań w związku z rozwojem Warszawy.

Formuła warsztatów sprawdziła się doskonale. Dzięki wprowadzeniu w tematykę przez panią Ewę Czeszejko-Sochacką, pana Grzegorza Piątka i panią Bognę Świątkowską, sprawną organizację oraz właściwe animowanie przez członków Inicjatywy Tłocznia, uczestnicy warsztatów byli zaangażowani i twórczy czego dowodem jest ilość oryginalnych pomysłów i propozycje ich realizacji wypracowane w stosunkowo krótkim czasie.

1. Warszawa w Budowie



Co zmienić w Warszawie?

parki

skwer nad Dworcem Śródmieście

oznakowanie
ciekawych miejsc

WARSZAWA
co zmienić?

hale poprodukcyjne
i magazyny

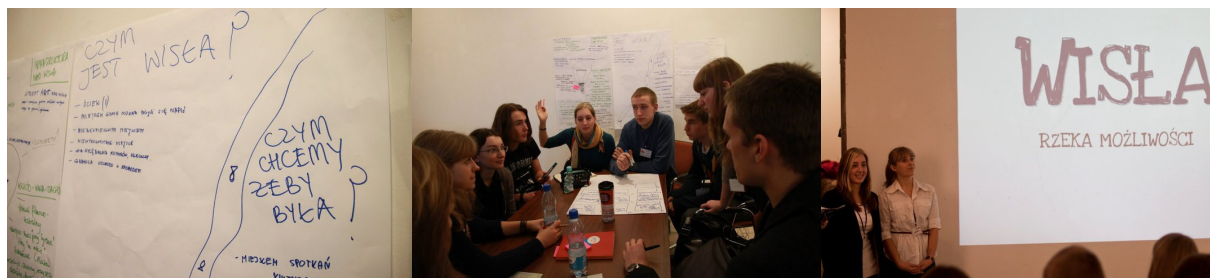
wewnętrzna przestrzeń publiczna

przejścia podziemne

Proponowane przez uczestników projekty:

- **utworzenie nowego miejsca spotkań** w okolicach Dworca Śródmieście
- **przekształcenie przejść podziemnych** w galerie sztuki (przede wszystkim dla młodych artystów)
- **stworzenie małych scen miejskich** - miejsce dla "grajka"
- **baza przestrzeni poprodukcyjnych** wraz ze wsparciem dla inwestorów chcących wykonać ich rewitalizację
- **spójny program kultury w parkach** wraz z budową niezbędnej infrastruktury
- **budowa fontann kąpielowych**
- **wspieranie budowy kawiarni i lodziarni w parkach**
- **szlaki w przestrzeni miejskiej** pozwalające zwiedzać Warszawę na co dzień
- **rozbudowanie systemu informacji** o znaczeniu obiektów znajdujących się w Warszawie w tym **edukacja "symboliczna"** – znaczenie rzeźb, pomników i innych elementów tkanki miejskiej.

2. Wisła – Rzeka Możliwości



Czym chcemy żeby była Wisła?



Proponowane przez uczestników projekty:

- **Street Art nad Wisłą** – przestrzeń dla młodych artystów (podobne miejsca już istnieją np. ogrodzenie Toru Wyścigów Konnych na Służewcu)
- **Wisłografia** – ekspozycja na nabrzeżu prac mieszkańców Warszawy (np. fotografii, rzeźb), stworzenie miejskiej galerii na świeżym powietrzu
- **Barkostrada** – stworzenie ciągu kawiarniano-restauracyjnego złożonego z odpowiednio przystosowanych barek wiślanych
- **Stworzenie na prawym brzegu rezerwatu**, który można by także zwiedzać (funkcję przewodników mogliby pełnić przeszkoleni wolontariusze – uczniowie, osoby niepracujące itd.)
- **Festiwale:**
 - **Music Wave Festival** – promujący młode talenty z Polski i zagranicy,
 - **Zachód-Warszawa-Wschód** – wydarzenie mające miejsce równoległe w 3 miastach, które leżą nad rzekami (jedno zachodnie, jedno wschodnie i Warszawa)
 - **Noc nad Wisłą** – przeniesienie centrum kulturalnego miasta nad Wisłę, wydarzenie miałoby trwać kilka dni bez przerwy

