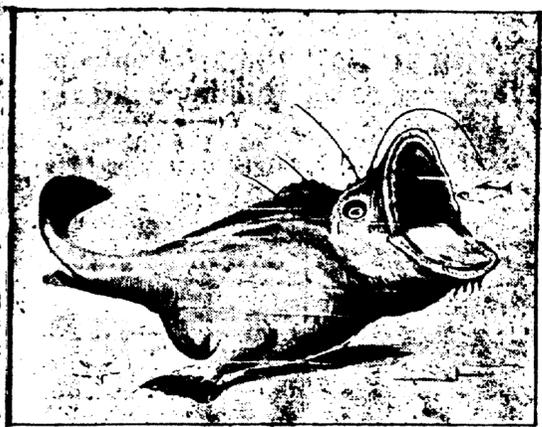


"L'AFRICAIN".



UN POISSON CANNIBALE D'EAU PROFONDE.

Un spécimen de la baudroie, ou raie pécheuse, un poisson d'eau profonde, s'est fait récemment prendre dans un filet à harengs au large de Plymouth.

L'ABEILLE DE DEMAIN. SOMMAIRE.

- Marius Français et Russes, par Olivier Seylor. Polka. A Victor Hugo, Jacques Lefranc. La vision de Jeanne d'Arc, par M. Gaston Polonnais.

L'EXPOSITION CENTENAIRE DE l'achat de la Louisiane.

Nous recevons de St. Louis de bien intéressants détails sur l'Exposition Universelle que s'y prépare pour fêter le centenaire de l'achat de la Louisiane.

Un poisson cannibale d'eau profonde. Le Colorado s'est distingué en cette circonstance; d'allocation en allocation, il en est arrivé à la somme de \$300,000.

On sait que le Congrès a voté une somme de \$5,000,000 et que le vote a été approuvé par le Président. De son côté, la ville de St. Louis a alloué \$5,000,000, en tout, \$10,000,000 ou 50,000,000 de francs.

Meyerbeer n'avait pas achevé la partition du "Prophète" qu'il travaillait déjà à "l'Africaine" que l'on reprendrait l'autre soir à l'Opéra de Paris.

—Je vais mourir et je n'aurai pas entendu "l'Africaine". Cette exclamation montre à quel point tout Paris était dans l'attente.

—Ni le librettiste, ni le compositeur ne devaient assister aux études et à la première représentation de cet ouvrage. Scribe fut frappé d'une attaque d'apoplexie en 1857 et Meyerbeer succomba lui-même le 2 mai 1864, un peu moins d'un an avant l'apparition de "l'Africaine".

—Avec son bras, la force et le charme de sa voix s'en étaient allés, et le compositeur fixa sa préférence sur un ténor italien, qui avait à cette époque beaucoup de succès à la salle Ventadour et dont il exigea l'engagement.

—Mais ce n'est pas encore "l'Africaine". L'œuvre était célèbre avant d'être née. Elle passionnait le public et la presse. C'était à qui en avait entendu des fragments

dans les salons où fréquentaient Meyerbeer et dans les soirées intimes qu'il donnait régulièrement chez lui. A la vérité de ceux qui parlaient ainsi beaucoup se vantaient peut-être.

—Et moi, par exemple, l'Odéon repit "Roy Blas" en 1872, le poète affectait, pendant les répétitions, d'appeler M. de Chilly, alors codirecteur du second Théâtre-Français, "Monsieur le préfet".

—Vraie la même époque, et à propos justement de "Roy Blas" qui venait de paraître sur l'affiche, un des familiers du grand homme, un qui ne reculait devant le ridicule d'aucune exagération pour mieux faire sa cour, lui dit un jour à brûle-pourpoint:

—Le célèbre et toujours énigmatique "Phroso" peut se vanter d'avoir remporté cette semaine un succès sans égal. Toute la ville a voulu voir "Phroso" et n'y a pas toujours réussi, tant la foule était grande.

—Aujourd'hui et demain, dimanche, dernières représentations de "Francesca da Rimini" et de Otis. Lundi, première de Julia Marlowe, une des plus grandes célébrités de la scène américaine.

tume d'un seigneur portugal et même le caleçon d'un compatriote de Nelusko ou de Séliska. Le succès de "l'Africaine" fut considérable. Il se répandit dans toute l'Europe.

Calembours de Victor Hugo

On sait que Victor Hugo avait une faible pour les calembours, et que parfois il s'en permettait d'énormes.

—Eh! mon ami, c'est parce que, en attendant qu'on vous nomme à la Comédie, vous administrez l'Odéon—scène inférieure.

THEATRES.

ST. CHARLES ORPHEUM. Le célèbre et toujours énigmatique "Phroso" peut se vanter d'avoir remporté cette semaine un succès sans égal.

THEATRE TULANE.

Aujourd'hui et demain, dimanche, dernières représentations de "Francesca da Rimini" et de Otis.

GRAND OPERA HOUSE.

La troupe Baldwin-Melville achève de soir la série de ses représentations des "Bambinos Roses" qui lui a valu de si belles salles toutes ces semaines.

THEATRE AUDUBON.

"The Corsican Brothers" attirent toujours la foule avide de ce genre de spectacle passionnant. Hier encore, à la matinée, il y avait une foule énorme qui n'a cessé de témoigner son enthousiasme par ses bravos.

THEATRE CRESCENT.

C'est avec regret que le public verra s'éloigner le théâtre Miss Adelaide Thurston que l'on ne se lasse pas d'applaudir dans "Sweet Clover".

MOTS POUR RIRE.

Un locataire justement froissé croit devoir rappeler à la politesse son concierge qui s'est permis d'apposer au bas de l'escalier un écriteau ainsi conçu:

TRIBUNAUX.

Cour Civile de District. Marie Caroline Oliver vs Win H. White - attachement de \$100. Salvador Pizzo vs Magninus cotton - suite - action en dommages de \$25,000.

FAITS DIVERS.

Mort de M. Ulisse Martini. Un avis qu'on lira plus loin nous apprend la mort de M. Ulisse Martini, un très ancien résident de la Nouvelle-Orléans.

Intéressante décision.

Le juge Don A. Pardee, de la cour de circuit des Etats-Unis, a donné sa décision à propos de la pétition remise par M. Frank T. Howard, receveur de la Water Works, dans le procès intenté par Robert Moore à la New Orleans Water Works.

Affaire Caymo.

Les plaidoiries relatives à cette affaire étaient au complet comme devant être faites hier matin; elles n'ont pu avoir lieu. M. Gurley, qui soutient l'accusation au nom de l'Etat, étant retenu à la cour présidée par le juge Baker. L'affaire a été renvoyée à lundi en huit.

Condamnations.

Freddy Jones, nègre, accusé d'être un voleur de grand chemin, a été condamné à 10 ans de pénitencier avec travaux forcés par le juge Baker, hier matin.

Vol de bicyclette.

C'est à titre de suspect qu'Oliver Verret a été arrêté et incarcéré, avant-hier soir, par le capitaine Strobel. Il est accusé d'avoir volé la bicyclette de H. A. Hubbard, jeune homme de 18 ans, qui demeure 3223 rue Gravier.

Feuilleton L'Abelle de la N. O. LA GRIFFE D'OR. GRAND ROMAN INEDIT Par Georges Madaigne. PREMIERE PARTIE. EVE-ROSE.

—Et madame Vallurier? —Madame non plus. —Les enfants, la gouvernante?

En repassant devant la loge, l'inconnu qui se prétendait un ami du docteur Vallurier plongea d'abord son regard à travers la porte vitrée, puis rétrograda pour venir l'ouvrir.

Puis, elles se mirent à parler de Mme Vallurier. Reviendrait-elle? ... Entretrait-elle chez elle ce soir?

—Puis Mireille, n'y tenant plus, monta chez les Vallurier. La femme et le mari, la première levant la tête de dessus son ouvrage, le second s'approchant de la porte vitrée, la suivirent du regard, pendant qu'elle venait celle qui s'ouvrait sur le luxueux escalier.

—Pouvrais-tu, reprit-il à voix basse, qu'on ne nous la prenne pas un jour. —Et sa femme, aussi bas: —Ce serait bien du hasard...

ne peut avoir de bien bonnes intentions en le cherchant. ... C'est pour en profiter d'une façon ou d'une autre, de son enfant. La façon de raisonner, assez logique, de son épouse, convainquait comme toujours, — jusqu'à ce qu'il lui revint quelque scrupule, — le concierge.