

Si vous voulez le meilleur Piano pour le moins d'argent (à des conditions satisfaisantes) voyez-nous. Magasin de Pianos de Junius Hart

Le Festival de l'Église St. Anne.

Hier soir, ainsi que nous l'avions annoncé, a eu lieu le festival au bénéfice du fonds de restauration de l'église St. Anne, située rue St. Philippe, entre Roman et Prieur, et dont le révérend père Bagaerts est le pasteur.

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS

Successes au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

MARIAGES - Benjamin C. Casanas à Myria Well, Antonino Martello à Laura Hébert, Sidney F. Schwab à Carrie L. Claxson, John A. Lambert à Anna T. Wallroemer, Walter E. Hobson à Blanche M. Dittmann, Théodore Bohl à V. A. Andrew Stander, John C. Geppert à Jennie Kern, Léon Ingram à Roberta L. Carey, Henry Doepke à Cecelia Zambelli.

NAISSANCES - Mme C. W. Shepard, un garçon; J. A. Kelly, une fille; A. Rando, un garçon.

Décès - Vve Catherine Martin, 63 ans, 435 Avenue Howard; Mme Mathilde Paquette, 21 ans, 2622 Constante; Vve Augustine Crisp, 78 ans, 214 Maple; Albert Schwartz, 48 ans, 1461 Magazlar; D. Smith, 2 mois, 1930 Association; Vve Régina Roman, 75 ans, Allée des Petites Sœurs des Pauvres; W. Drake, 39 ans, 2675 Royale; Loretta William, 17 ans, Hôpital de Charité; P. Wilson, 1 mois, 1508 St. Louis; Francis Xavier, 39 ans, 1123 N. Roman; Fanny Johnson, 82 ans, 2028, Esplanade; S. Eloux, 5 mois, 350; S. Liberté; Victoria Delpit, 20 ans, 1143 Colombes.

FAITS DIVERS.

M. Castles et la N. O. Water Works Co.

M. John W. Castles, liquidateur de la N. O. Water Works Company et défendeur dans le procès de Robert Moore contre la N. O. Water Works Co., a enregistré sa requête en équité au sujet des bills originaux et supplémentaires.

Entrant dans les détails, M. Castles, dans sa pétition, dit que le 14 novembre 1901, huit jours après le décret et le jugement de la cour suprême de la Louisiane, ne tenant point compte de la charte de la Water Works Co., le juge ayant tant par lui-même qu'en vertu de la cour d'appel en faveur de l'Honorable Ion A. Pardee, juge de circuit, et de la ville de New Orleans, aucune cour n'étant en session, aucun comula de cour ni marshall intervenant et le juge et ses associés, Hyman, Moore et Wheeler, conspirant ensemble avec Robert E. Craig, président de la New Orleans Water Works Co., et les directeurs (autres que ceux qui représentent la ville de la Nouvelle-Orléans) dans la seule intention d'éviter les effets légaux du jugement de la cour suprême de l'Etat de la Louisiane, et empêcher son exécution légale, et parce que son exécution légale, et parce que la Louisiane et la ville de la Nouvelle-Orléans possédant 1927 actions dans la compagnie n'ayant pas reçu de notice ni aucune occasion d'être entendus ne leur étant fournis (personne ne venant), ils se sont procurés l'ordre du 4 novembre 1901, appointant Frank Howard receveur, acte nul ayant été fait pendant que le juge de circuit était en vacances. Il dit donc être annulé.

Le défendeur allégué plus loin que, le 9 mai 1902, Moore et ses associés de 2408 parts du stock de la corporation défenderesse, ont conspiré ensemble pour empêcher légalement l'exécution du jugement de la cour suprême, et ont illégalement essayé de créer une corporation nouvelle sous la rubrique de la "New Orleans Water Supply Company".

Ledit acte, dit le défendeur, est une fraude palpable à l'égard de la loi, et une prétendue corporation, ses souscripteurs ou tous ses souscripteurs réunis, par la cour civile de district de l'Etat de la Louisiane, de faire aucun acte ou d'exercer aucun pouvoir comme corporation, etc. M. Castles affirme que M. Moore, quand le bill a été enregistré, n'était

Grilles de séparation dans les cars.

Les voyageurs qui se rencontraient hier matin en ville, par la Prytanée-Epianade Belt, ont vu en voyant installées les séparations, que la loi n'avait pas été exécutée.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle. Ainsi que le dit M. Drean, assistant surintendant de la N. O. Railways Co., il ne s'agit pas d'erreur, hier matin, de la part des conducteurs, qui, voyant les cars menés de leurs séparations, ont cru à tort devoir obliger, dès maintenant, les passagers à obéir à la loi votée.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

En habitant le public à ces séparations matérielles, on espère que ces dernières, en plaçant les séparations dans les cars, afin d'y accoutumer le public, qu'il n'aura pas à s'en préoccuper tant que nous ne serons pas au 3 novembre, date où la loi devant formelle.

DECES.

MERCIER - Décédé (anci.) 20 octobre, à 2 heures P. M., âgé de 48 ans. CHARLES ALFRED MERCIER, mari de PAULA FRANCE.

HEBERSON - Décédé (anci.) 20 octobre, à 6 heures, Mlle EMMA HEBERSON, à l'âge de 84 ans.

PETITES ANNONCES.

DEMANDE - Une fille pour faire la cuisine et pour repasser, devant parler français. Les personnes intéressées s'adresser à M. D. DEAN, 1523 rue Marigny, vers 11 h. et à la semaine, dimanche. 26 oct - 17.

DEMANDE - On désire de premier ordre, un adresse: Roussier, P. M. 23 oct - 17.

AVIS SPECIAL.

M. le DOCTEUR VIET. Est de retour. BUREAU N° 830 RUE CANAL. Bâtisse Macbeas. 26 oct - 26 - 27.

JOHN BONNOT

Entrepreneur de pompes funèbres. 1. Lawrence Gilmer or the Deserter. 2. Le Contingent (chanson comique), Master Carrilère. 3. La Vision de Borne, Miss Nemés Hanceman. 4. Jean qui rit et Jean qui pleure, Comédie. 5. Le Coq villageois (chanson comique) Master Chas. Cormier.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

DECES.

MERCIER - Décédé (anci.) 20 octobre, à 2 heures P. M., âgé de 48 ans. CHARLES ALFRED MERCIER, mari de PAULA FRANCE.

HEBERSON - Décédé (anci.) 20 octobre, à 6 heures, Mlle EMMA HEBERSON, à l'âge de 84 ans.

AVIS SPECIAL.

M. le DOCTEUR VIET. Est de retour. BUREAU N° 830 RUE CANAL. Bâtisse Macbeas. 26 oct - 26 - 27.

JOHN BONNOT

Entrepreneur de pompes funèbres. 1. Lawrence Gilmer or the Deserter. 2. Le Contingent (chanson comique), Master Carrilère. 3. La Vision de Borne, Miss Nemés Hanceman. 4. Jean qui rit et Jean qui pleure, Comédie. 5. Le Coq villageois (chanson comique) Master Chas. Cormier.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette. A chaque réunion le révérend pasteur Thos. F. Delaney donne des vœux de la Bonne Presse et d'éternité.

Soirée. 1. The 4 Seasons - Spring, Mlle Alice Reiss. Summer, Mlle Lillian M. Bahan. Autumn, Mlle Lillian M. Bahan. Winter, Mlle Apolline T. Vuillot. 2. The Trials of a School Mistress. Teacher, Mlle Sarah E. Thériot. Pupil, Master Floyd W. Redman. 3. "The man that looks like me" comédie, Mlle L. A. Luminia. Intermède. 4. Old Glory, récitation, Master John J. Thériot. 5. Vaudeville, M. L. A. Luminia. Lundi 27 octobre.

1. Black Face Comedians, Comic Song. 2. The Love of a Sister, Drama in 1 act, M. A. Tearmill, Miss C. J. Copping, Miss M. Tearmill. 3. Vocal Selection, for Male Quartette. 4. Vocal Selection, for Male Quartette. 5. The Flower Girl, Miss C. J. Copping. 6. Vocal Selection, for Male Quartette