

B1.1. Poemarios publicados (En orden cronológico) (nos 1-22)

1. *Poemas de las dos orillas*, Editorial Ensayo, Madrid, 1954. Ilustraciones de Asensio Sáez. Formato: 14 x 20'5 cms. 96 pp. Edición en rústica cosido en hilo vegetal con solapas (5 ejemplares).
2. *La llama y el aire*, Institución cultural Pedro de Valencia, Badajoz, 1982. Ilustraciones de Juan Antonio Noriego Formato: 16 x 22 cms. 164 pp. Edición en rústica y encolado. ISBN: 84-500-5214-9 Dpto. Legal: BA-43-1982. (3 ejemplares).
3. *Ruta enamorada*, Institución cultural Pedro de Valencia, Badajoz, 1982. Ilustraciones de Juan Antonio Noriego. Formato: 16 x 22 cms. 82 pp. Edición en rústica. ISBN: 84-500-7793-7 Dpto. Legal: BA-512-1982 (2 ejemplares)
4. *Badajoz siempre*, Aprosuba, Badajoz, 1982. Prólogo de Antonio Zoido. Ilustraciones de Juan Antonio Noriego. Formato: 21'5 x 16'5. Encuadernación en rústica. 92 pp. ISBN: 80-300-7838- X Dpto Legal: BA-735-1982. (23 ejemplares).
5. *El hombre de la mosca en la frente*, Colección el Toro de Barro, Carboneras de Guadazaón (CU), 1983. Retrato: Carlos de la Rica, Ilustraciones de Juan Antonio Noriego. Formato: 12 x 17 cms. 72 pp. Encuadernación en rústica con solapas. ISBN: 84-85339-36-3 Dpto. Legal: M-5030-1983 (4 ejemplares, 1 firmado por el autor).
6. *El laberinto*, Colección Álamo, nº 65, Salamanca, 1984. Formato: 14'5 x 21 cms. 56 pp. Encuadernación en rústica. ISBN: 84-398-0900-X. Dpto. Legal: S-30-1984 (4 ejemplares, 1 de ellos firmado por el autor)
7. *Poemas del nodalismo*, Colección Álamo, nº 68, Salamanca, 1985. Formato: 14'5 x 21 cms. 72 pp. Encuadernación en rústica. ISBN: 84-398-4242-2. Dpto. Legal: S. 361-1985. (4 ejemplares, 1 de ellos firmado por el autor).
8. *Semidiario de Flavio Sereno*, Cuadernos Poéticos Kylix, nº 1, Sevilla, 1986. Formato: 10'5x 19'5 cms. 32 pp. Encuadernación en rústica grapado en caballete. (1 ejemplar)
9. *La huida y el regreso*, Poemarios Kylix, nº 1, Mérida, 1987. Formato: 12 x 17 cms. 64 pp. Encuadernación en rústica y encolado, con solapas. ISBN: 84-398-9546-1. Dpto. Legal: BA-170-1987. (1 ejemplar)
10. *Badajoz también*, Excmo. Ayto. Badajoz, 1988. Fotografía: Manuel Vidarte, Formato: 25'5 x 21'5 cms. 104 pp. Encuadernación en rústica y cosido en hilo vegetal, con solapas. ISBN: 84-505-8401-9 Dpto. Legal: BA-379-1988. (2 ejemplares firmados por el autor)
11. *Duración del sigilo*, Poemarios Kylix, nº 2, Mérida, 1988. Ilustraciones de Juan A. Noriego. Epílogo: Jesús Delgado Valhondo. Formato: 13 x 20 cms. 48 pp. Encuadernación en rústica y encolado. ISBN: 84-404-1846-9. Dpto. Legal: BA-60-1988. (1 ejemplar)
12. *Badajoz siempre*, (2ª edición renovada), Aprosuba 3, Badajoz, 1989. Fotografía: Manuel Vidarte. Formato: 16 x 21'5 cms. 124 pp. Dpto. Legal: BA-394-1989. (3 ejemplares).
13. *Argantonio decía*, Calle Mayor, 8/9, 1989.
14. *Tienda en la duna*, Hojas de poesía Kylix, nº 1, Badajoz, 1990, Formato: 15 x 21 cm. 18 pp. Pliegos doblados al medio agrupados en carpeta con solapa Depósito Legal: BA-182-1987 (14 ejemplares)
15. *Dulcísima armonía*, Hojas de poesía Kylix, nº 2, Badajoz, 1991, Formato: 15 x 21 cm. 18 pp. Pliegos doblados al medio agrupados en carpeta con solapa. Depósito Legal: BA-182-1987. (1 ejemplar dedicado por el autor)
16. *Fuente que mana y corre, Homenaje a San Juan de la Cruz en su IV Centenario*, Bartolomé Gil Santacruz editor, Badajoz, 1991. Ilustraciones: Juan Antonio Noriego Higuera. Prólogo: Antonio Montero Moreno, obispo de Badajoz. Texto liminar Jesús Delgado Valhondo. 123 pp. Formato: 14'5 x 21 cm. ISBN: 84-604-0178-2. Dpto. Legal: BA-241/91. (14 ejemplares).
17. *Alta mira de gaviotas*, Fondo Educación y Promoción Caja Rural de Extremadura, Badajoz, 1992. Ilustraciones Juan A. Noriego. Prólogo: Antonio Zoido. Formato: 15 x 21 cm. 128 pp. Encuadernación en rústica cosido en hilo vegetal. ISBN: 84-606-0710-0 Dpto. Legal: BA-

- 110/92 (4 ejemplares, 1 de ellos dedicado por el autor)
18. *Mientras el alba llega. Antología poética (1954-1992)*, Bartolomé Gil Santacruz editor, Badajoz, 1993. Ilustraciones: Juan Antonio Noriego. Prólogo: Francisco López-Arza. Formato: 15 x 21 cm. 344 pp. Encuadernación en rústica cosida en hilo vegetal. ISBN: 84-604-6104-1 Dpto. Legal: BA-95/93 (3 ejemplares, 1 de ellos dedicado ejemplar de muestra de imprenta).
 19. *Profundo centro, poemas místicos*, Hojas de poesía Kylix, nº 4, Badajoz, 1994, Formato: 15 x 21 cm. 18 pp. Pliegos doblados al medio agrupados en carpeta con solapa. Depósito Legal: BA-182-1987. (1 ejemplar)
 20. *Cántico universal*, Menfis editores, Badajoz, 1995. Formato: 12 x 20'5 cm. 48 pp. Encuadernación en rústica en hilo vegetal, ISBN 84-87394-11-6 Dpto. Legal: BA-257/95. (6 ejemplares, 1 de ellos prueba de imprenta).
 21. *Dios escondido*, Hojas de poesía Uziel, nº 1, Badajoz, 1998, Formato: 15 x 21 cm. 30 pp. Pliegos doblados al medio agrupados en carpeta con solapa. Depósito Legal: BA-55-98. (1 ejemplar numerado)
 22. *Más leve que el aire (poemas a San Pedro de Alcántara en su V centenario)*, Bartolomé Gil Santacruz editor, Badajoz, 1999. Prólogo: Manuel Grillo Chávez. Ilustraciones: Miguel Pérez Reviriego. Formato: 16 x 23 cm. 216 pp. Encuadernación en rústica cosido en hilo vegetal. (250 ejemplares aprox.).