

Cabeille de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, n° 323. Conti et Bienville.

Reçu au Post Office de New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 28 septembre 1910. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N. O., Lne. Fahrenheit Centigrade

Manceuvres Politiques.

La politique, cette hybride création des temps modernes, ne renonce jamais à ses usurpations, car c'est à ces usurpations—qui lui sont un moyen de se maintenir—qu'elle doit sa force et ses succès. La raison du plus fort, pour n'être pas toujours la meilleure, est l'exécuteur qu'elle invoque pour donner à ses pratiques un semblant, une apparence de plausibilité.

Sada Yacco et le Théâtre japonais

Elle révolutionne l'art de son pays et va avoir une scène à elle.

Paris, 18 septembre: Vous souvient-il encore de Sada Yacco, la gentille comédienne japonaise, qui fut, en 1903, une des joies de notre fâcheuse Exposition? Je la vois encore, fine, distinguée, gracieuse comme un roseau, exquise, au milieu de ces artistes japonais grimés, en chatigris, avec l'air sauvage et la moustache au poil hérissé.

Chiffres intéressants.

Voici quelques chiffres intéressants sur le dernier recensement effectué en Russie. Au 1er janvier 1910, le nombre des habitants de l'Empire russe s'élevait à 160,095,200, dont 116,505,500 dans la Russie d'Europe, 11,671,500 en Pologne, 11,392,400 dans la Caucase, 7,875,500 en Sibirie, 9,631,300 dans l'Asie centrale, et 3,015,700 en Finlande.

Du Racine inédit.

Au commencement du mois dernier, l'attention des lettrés était émue par une découverte dont M. l'abbé Joseph Bonnet faisait communication à l'Académie française. Cet érudit et heureux chercheur avait retrouvé à la Bibliothèque impériale publique de Saint-Petersbourg la traduction du "Pantier" par Racine.

Le Congrès de la Pureté.

Le maire Behrman a été invité à prononcer le discours de bienvenue au Congrès de la Fédération Américaine de la Pureté, qui s'ouvrira à la Nouvelle-Orléans le 25 octobre prochain.

TULANE.

Les représentations de "Polly of the Circus" attirent chaque jour un nombre public au Tulane, et c'est justice, car la troupe qui paraît cette semaine sur la scène de ce fashionable théâtre est une des meilleures que l'on ait entendues depuis longtemps à la Nouvelle-Orléans.

ATHENE LOUISIANAIS.

Le Journalisme Français en Louisiane. Son Histoire, Son Influence. Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er mars 1911 inclusivement.

THEATRES.

ORPHEUM. Toujours beaucoup de monde aux deux représentations données chaque jour à l'Orpheum et ce succès s'explique par la variété du programme et l'excellence des artistes.

CRESCENT.

Le succès qui a marqué la première représentation de "St. Elmo" se maintient, et c'est devant une salle comble que l'excellente troupe du Crescent joue chaque soir.

THEATRES.

Le succès qui a marqué la première représentation de "St. Elmo" se maintient, et c'est devant une salle comble que l'excellente troupe du Crescent joue chaque soir.

LA GRÈVE DES COMMIS DE CHEMINS DE FER.

Hier soir, à neuf heures, les employés en grève des compagnies de chemin de fer Northeastern, Queen & Crescent et Terminal ont paré musique en tête dans les principales rues du centre de la ville.

L'ABELLE

NOUVELLE-ORLÉANS. Trois Editions Distinctes. Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

Feuilleton. L'ABELLE DE LA N. O. Les Amants de la Frontière. GRAND ROMAN INÉDIT. PAR JULES MARY. PREMIÈRE PARTIE. DEUX FRÈRES ENNEMIS.

Son regard alla chercher, au loin, perdu au loin, perdu dans la nuit, pareil à un nuage qui est barré l'horizon, le petit bois des Moines... C'était autour de ce bois, confinant à la carrière abandonnée, que s'était passée sa jeunesse.

Pervenche, comme le grand-père et comme Joëtte peut-être, il n'était pas poursuivi jusqu'à lever du soleil par le cancheur de ces ténébres où il venait de vivre tant d'heures agitées, dans la terreur et dans la fièvre.

— Joëtte! Ma Joëtte! — Renaud! Toi!... Déjà, et vivait!... Ah!... Si tu savais, depuis tout à l'heure, depuis que je t'ai quitté, quelle agonie d'épouvante... — Il dit—et sa voix est si basse qu'elle arrive comme un souffle: — Dans un coin, maintenant, Joëtte!...

— Joëtte! Ma Joëtte! — Renaud! Toi!... Déjà, et vivait!... Ah!... Si tu savais, depuis tout à l'heure, depuis que je t'ai quitté, quelle agonie d'épouvante... — Il dit—et sa voix est si basse qu'elle arrive comme un souffle: — Dans un coin, maintenant, Joëtte!...

— Joëtte! Ma Joëtte! — Renaud! Toi!... Déjà, et vivait!... Ah!... Si tu savais, depuis tout à l'heure, depuis que je t'ai quitté, quelle agonie d'épouvante... — Il dit—et sa voix est si basse qu'elle arrive comme un souffle: — Dans un coin, maintenant, Joëtte!...

— Joëtte! Ma Joëtte! — Renaud! Toi!... Déjà, et vivait!... Ah!... Si tu savais, depuis tout à l'heure, depuis que je t'ai quitté, quelle agonie d'épouvante... — Il dit—et sa voix est si basse qu'elle arrive comme un souffle: — Dans un coin, maintenant, Joëtte!...