

LA MYTHOLOGIE POUSSE-PARTOUTIENNE

La religion pousse-partoutienne se rapproche plus du mysticisme que du religieux. Elle se caractérise par une approche quasi expérimentale du divin.

Pour appréhender la mythologie pousse-partoutienne, il faut d'abord bien comprendre que la pousse-partoutie est un état vagabond, sans frontières définies. Ainsi, à l'ère du baobidien persidien qui, rappelons-le, se situe de -1500 ans av JC à JC (époque aussi appelée Antiquité), la Pousse-partoutie se trouvait non loin de la Perse, aujourd'hui appelée Iran.

Le puissant Empire persan a livré plusieurs guerres aux Grecs. C'est ainsi, que les pousse-partoutiens ont connu la culture grecque. Elle a joué un rôle décisif et la mythologie grecque devint la religion des élites.

On estime souvent que les Grecs sont à l'origine d'une nouvelle manière d'appréhender le monde affranchissant la pensée des dogmes religieux et mettant l'homme au cœur de leurs réflexions. C'est à peu près à cette période que le pousse-partoulithèque pris conscience qu'il était doté d'un cerveau qui lui permettait de réfléchir et de penser. Il prit également conscience du temps.

Au fil du temps, le pousse-partoulithèque, devenu pousse-partoutien, a pu peaufiner sa propre croyance autour du vestige de ses connaissances de la Grèce antique.

Dans la mythologie pousse-partoutienne, les dieux sont anthropomorphes (utilisation des animaux pour parler des humains comme chez Pousse-Disney ou Jean de la Pousse-Fontaine). Ils sont avant tout la personnification de forces qui gouvernent l'univers. Bien que certains d'entre eux semblent avoir un certain sens de la justice, ils peuvent se montrer mesquins et rancuniers. La faveur des dieux est gagnée par des sacrifices et la piété, mais ceci ne garantit rien ; en effet, ils sont réputés pour leurs fréquents changements d'humeur ; leurs colères sont terribles et leurs amours peuvent être tout aussi dangereuses.

Le monde de la mythologie pousse-partoutienne est complexe : monstres, guerres, intrigues et dieux inquisiteurs y sont nombreux, il y a aussi plusieurs héros mais le plus vénéré est de loin le Dieu « Pousse-Partout », Dieu du jeu, de l'omniprésence et du chiendent.

Les personnages de la mythologie grecque:

Dieux

Première génération

Au début, il n'y en a qu'un: Chaos, qui engendra tout seul:

Pousse-Eros: Dieu de la bonne literie et du bon foin

Pousse-Mémé: Déesse du savon noir en haut de l'escalier

Pousse-Lumière: Déesse de la lampe basse-consommation

Pousse-Lune: Déesse de la chouette et de la chauve-souris

Pousse-Terre: Déesse du fertilisant naturel, qui engendra:

- Pousse-fesse: Déesse de la remontée mécanique
- Pousse-petitnavire: Dieu de l'eau salée
- Les nymphes-pousse: Forces vives de la terre féconde et des cailloux (ainsi que des choux, poux, genoux et hiboux)

Pousse-Progénitures

- De l'union de Pousse-Terre et de Pousse-petitnavire naquirent :
 - les treize Pousse-Oenuques;
 - les trois Pousse-myopes;
 - les trois Pousse-jattes.

Pousse-petitnavire détestait sa progéniture, il les envoya donc dans le Coltare, les profondeurs de la Terre. Pousse-Terre ne supportant pas le traitement infligé à ses enfants, complota avec ses enfants les Pousse-Oenuques une revanche : les Pousse-Oenuque maîtrisèrent Pousse-petitnavire pendant que le plus jeune d'entre eux, Pousse-tropfort lui sectionna les testicules avec une serpe. Du sperme qui s'en échappa et qui coula sur Pousse-Terre, elle engendra une trentaine de Pousse-mioches.

Selon la légende, Pousse-affreuse (déesse de la mocheté) serait née de cet événement.

Dès lors, Pousse-tropfort régna à la place Pousse-Petitnavire, et épousa sa sœur Pousse-Fesse avec qui il eut comme enfants :

Première génération des dieux Pousse-partoutiens

- Pousse-moinsfort, Dieu de la constipation passagère
- Pousse-enrond, Dieu de la fainéantise
- Pousse-ici, Dieu du GPS
- Pousse-Partout, Dieu du jeu, de l'omniprésence et du chiendent

Pousse-tropfort ayant été informé par son père Pousse-Petitnavire d'une terrible prédiction lui annonçant qu'un jour un de ses enfants le détrônerai, les avala dès leur naissance. Grâce à sa mère Pousse-Fesse, Pousse-Partout, le dernier des enfants échappa à ce sort, sa mère l'ayant substitué par une pierre.

À l'âge adulte, Pousse-Partout libéra ses frères et sœurs du haut de la Montagne, à cheval, et engagea avec eux une lutte contre tous les autres.

Deuxième génération des dieux Pousse-partoutiens

- De l'union de Pousse-Partout et sa première épouse Pousse-cocue naquit :
 - Pousse-Polypropylène, déesse du lancer du coton-tige
- De l'union de Pousse-Partout et sa deuxième épouse Pousse-cocue II naquit :
Pousse-Cocue XXIII, déesse du cocufiage
- De l'union de Pousse-Partout et sa 3ème épouse Pousse-cocue III naquit :
 - Pousse-Café, déesse de la série TV française
- De l'union de Pousse-Partout et sa quatrième épouse Pousse-cocue IV naquirent :
Pousse-devant, déesse de la volonté; Pousse-derrière, Dieu de la dépression et Pousse-Rien, Dieu de l'immobilisme.
- ETC, ETC, Pousse-Partout eu 50 femmes et 890 enfants, sans compter ses quelques 453 enfants illégitimes qu'il a pu avoir en se transformant en bique, concombre, ballon de rugby, coton-tige, buffle et escargot.

Les Pousse-Partout vouent un culte si important au Dieu Pousse-Partout, qu'ils lui ont empruntés son nom. Les grandes périodes anarchiques vécue en Pousse-Partoutie sont probablement dues à des périodes de grandes mysticités qui s'appuyaient volontiers au côté volage du Dieu Pousse-Partoutien.