

L'ABEILLE

IMPRIMERIE TOUS LES JOURS, PAR F. DELAUNE

NOUVELLE-ORLEANS

Mercredi, 2 Juin 1828.

Le Moniteur publie dans son numéro du 25 Mars, des nouvelles de Lisbonne qui ne s'accordent pas sur-tout les points avec les récits publiés par les journaux anglais.

L'ambassadeur anglais a renvoyé en effet les fonds d'un emprunt dont l'Angleterre était garante, le désordre qui régna à Lisbonne justifiait cette précaution.

Il ne reste que deux vaisseaux dans le Tage et 300 hommes dans le fort Saint-Julien, destinés à protéger les négociants anglais qui concevaient de l'inquiétude pour leurs personnes ou leurs propriétés.

On lit dans le Courier de Londres :

Don Miguel paraît déterminé à unir le titre de roi au pouvoir royal et à régner selon sa volonté absolue, au lieu de gouverner conformément à une constitution qui ferait de ses sujets un peuple libre et par conséquent paisible et heureux.

On se flatte que, dans l'état d'agitation qui régna à Lisbonne, sir Frédéric Lamb n'aura pas voulu laisser sans protection les personnes et les propriétés des Anglais, et qu'il aura arrêté le départ de nos troupes sur sa responsabilité personnelle.

Don Miguel ferait bien de se souvenir que son existence politique est attachée à celle de la charte, que son autorité dépend de ce pacte, et en dérive entièrement, et que tout acte qui, en violation de la charte, lui conférerait le titre de roi, ferait de lui un usurpateur.

Le prince sait que c'est par pacte, et non par hérédité qu'il a été nommé régent; qu'en s'engageant à la charte, qu'il avait été chargé de tenir, il donne au parti contraire le droit de le considérer comme un usurpateur, et qu'il est par la volonté de son frère, aux ordres de quel il est obligé d'obéir.

On lit dans le même journal : Des dépêches ont été reçues à l'amirauté aujourd'hui à midi, de sir Edward Cochrington, datées de Malte 3 Mars. Elles ont été transmises sur le champ au duc de Wellington.

NOUVELLES.—Le Brunswick, de Camperdown à New-York, a rencontré, par 25° 30 lat. et 89° 10 long. le brick Hambourgeois Titania. Spengenburg, de Tampico à la Havane. Le second et trois hommes de l'équipage étaient morts; le capitaine et deux autres marins étaient malades; le capitaine était dans le délire et ne pouvait conduire le navire; le Brunswick les prit et les conduisit à Camperdown. Le capitaine mourut le lendemain; le navire était riche-ment chargé.

Allegrens; le navire est totalement perdu une partie de la cargaison a été sauvée, et vendue à Campeche pour 15,000 piastres.

FEUILLETON.

INDUSTRIE DES MORTS ILLUSTRES.

Il n'y a que les morts qui ne reviennent pas, disait un fanatique de cruelle mémoire. Cette maxime farouche, cent fois reproduite depuis, a, comme toutes les propositions du langage humain, offert à ceux qui s'en sont servis des acceptions toujours différentes.

N'en déplaise donc aux souteneurs du diction révolutionnaire, les morts reviennent et sortent, journellement de leurs tombeaux pour reprendre à nos yeux surpris, des formes et des allures nouvelles. Le cercle sans cesse mouvant de la matière renaît entre les mains de la vie tels et tels matériaux qui leur ont été arrachés; et malgré nous, malgré nos erreurs, nos veuves, nous sommes destinés à revenir incessamment au secours de l'organisation du monde.

Voilà qui paraîtra diablement savant à bien des lecteurs. Rassurez-vous pourtant; après ce préambule romantico-philosophique, je vais aborder mon sujet et vous mettre en présence de considérations moins abstraites.

Qui de vous n'a remarqué certains singularités que les enseignes de notre ville offrent à l'observateur? Parmi les nombreuses remarques que vous avez pu faire à cet égard, voyons s'il ne vous est pas échappé quelques-unes de celles qui nous qu'on n'oublie pas.

L'industrie est de tous les états, il y a long-temps qu'on l'a dit; mais n'y a-t-il pas disparu à voir les grandes notabilités de l'histoire chercher dans l'exploitation d'un art mécanique ou d'un métier des ressources que leurs noms ne sauraient plus leur procurer parmi nous? Siècle ingrat et maudit! enfants de la corruption et de l'égoïsme, vous laissez languir au dernier échelon de la vie sociale les morts illustres que votre gloire fastueuse invoque à chaque instant. Mais regardez autour de vous, et réfléchissez.

Molière, ce génie sans pareil, ce roi de la scène comique, accroupi sur un établi de tailleur, semble oublier que son nom est divinisé. On applaudit chaque soir à ses sublimes conceptions, on couronne son buste sur nos théâtres; mais, impassible ouvrier, il paraît se complaire au milieu des mesures, des carreaux et des aiguilles.

A deux pas de lui, quel est cet industriel dont la gaîté peu commune attire les regards des passans? C'est Boileau, l'immortel auteur des satires. Abjurant la poésie, et désertant le Parnasse français, dont il fut l'honneur et le soutien, il est devenu un chaud partisan de Saint-Crépin. Fuyant jusqu'à l'apparence de la gloire; il se cache dans un défilé sinueux où les gens que sa mordante férule a fêtrés n'ont jamais le chercher.

Amiel, précepteur philosophe d'un roi de France, futurier anobli par l'étendue de son intelligence et par la profondeur de ses vues; Amiel, dont les honneurs qu'il reçut jadis auraient pu faciner les yeux, fier de reprendre rang parmi ceux dont il sort, et ne démentant pas une obscure mais honnête origine, frappe aussi la semelle, et détrempe du cuir dans un baquet. Exemple rare et trop peu suivi!

Baron a quitté la marotte de la folie, ses grelots faisaient trop peu de bruit, il les a remplacés par les enclumes et les marteaux de Vulcain. Le feu de ses épigrammes s'est converti en flammes dévorantes; des fourneaux de sa forge s'échappent encore des étincelles; mais quelle différence!

Plus loin, notre admiration est commandée par un honorable trio. Brenne, Lannes et Moreau se donnent fraternellement le bras. Ils ont tous trois parcouru la glorieuse carrière des armes; aujourd'hui les lauriers de Mars, les palmes de la victoire semblent dédaignés par eux. Le premier est mort de la peste, le second de la confection de la poudre, le dernier fait de la chandelle.

Lacépède, digne élève de Buffon, noble entre Peléus et le héros, que l'histoire naturelle est encore en deuil de sa perte. Belisaire, victime de l'orgueil des cours, après avoir médité son pun sur une terre qu'il conquit, met au néant tous ses souvenirs d'infortune, et jaloux Amphitryon, reçoit à sa table d'hôte une jeunesse toujours aimable quand elle paie bien. Pendant ce temps, l'acteur Baron offre son chapeau aux voyageurs de toutes les aristocraties, et rit dans sa barbe de son collègue Fleury, lui, par amour de son art, s'est logé en face du Théâtre-Français, où il ne fait que des broches.

O pouvoir de l'industrie! ô influence de la philosophie! voilà de nos traits. Que peuvent répondre à cela nos grands et nos ambitieux?

Foot dit un jour à un des amis qu'il avait eu jadis des fusils excellents.—En quoi donc étaient-ils si merveilleux?—C'est qu'ils parlaient aussitôt qu'il entrait des voleurs chez moi, quoiqu'ils ne fussent pas chargés.—Et comment cela?—Parce que les voleurs les emportaient avec eux.

Prix-Courants DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Les prix et une partie des remarques sont tirés du Prix-Courant de M. Willie. La saison des affaires semble tirer à fin, et un grand nombre d'étrangers arrivés l'hiver et le printemps derniers, sont partis ou font leurs préparatifs de départ.

Table of prices for various goods like 'Acier de Lond. bar', 'Briques de Philadel.', 'Blanc de baleine', etc.

Table of prices for 'COTON' including 'Louisiane, choix', 'Id. 1ère. qual.', 'Id. 2de. qual.', etc.

Table of prices for 'MARCHANDISES DE L'INDIE' including 'Porc, dit mess insp.', 'Id. dit prime insp.', 'Id. dit cargo', etc.

Table of prices for 'RIZ' including 'Riz', 'Resine', 'Raisins, Malaga', 'Id. Muscat', etc.

Table of prices for 'SUCRE' including 'Sucre de pays Ire. q.', 'Id. 2de. q.', 'Id. Havane, blanc', etc.

Table of prices for 'TABAC' including 'Tabac, 1ère. qual.', 'Id. 2de. qual.', 'Id. croisé', etc.

Table of prices for 'LIQUEURS' including 'Eau-de-vie Amé', 'Id. d'Otard', 'Genièvre Hol.', etc.

Les principales ventes de whiskey, cette semaine, ont été faites sur la Levée, à 20 et 20 1/2. Le peu qui en reste se maintient à 21 cents.

Table of prices for 'MARCHANDISES DE MANUFACTURE' including 'Satins', 'Denims', 'Etouffes rayés', etc.

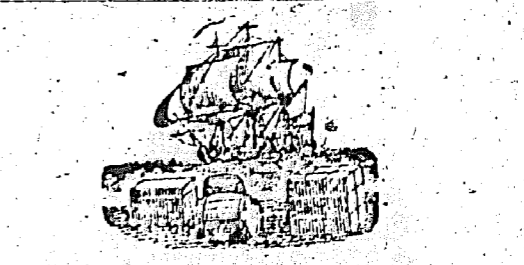
Table of prices for 'MARCHANDISES DE L'INDIE' including 'Porc, dit mess insp.', 'Id. dit prime insp.', 'Id. dit cargo', etc.

Table of prices for 'RIZ' including 'Riz', 'Resine', 'Raisins, Malaga', 'Id. Muscat', etc.

Table of prices for 'SUCRE' including 'Sucre de pays Ire. q.', 'Id. 2de. q.', 'Id. Havane, blanc', etc.

Table of prices for 'TABAC' including 'Tabac, 1ère. qual.', 'Id. 2de. qual.', 'Id. croisé', etc.

ESCLAVE EN MARONNAGE. PARTI maronne dans le courant de ce mois, de chez la soussignée, une négresse créole nommée CATHERINE, taille de 3 pieds 2 pouces, mesure française, figure allongée; elle est marchande et est partie maronne avec son paquet de marchandises.



Nouvelles Maritimes.

Brick Chalcedony, King, Boston, D et Pavés. Brick Natchez, Alex, Havane, F. Tio. Brick Waldo, Jourdon, Bordeaux, J. Clark.

Bateau de remorque Hercules, ayant mis à mer les navires Eleanor et Shepherdess, et la goélette Mary-Ann—Rien de nouveau en rivière.

Bateau à vapeur Decatur, de La Fourche, avec du coton, sucre, et de la mélasse, à divers consignataires.

Bateau à vapeur Integrity, Moore, des Opoulousas, avec 105 balles coton à P. Dubertrand, à Plauché et Couccelle, 9 à A. Fisk et co. 2 à J. B. Heno, 2 à Reynolds, Byrne et co. 2 à M. F. Marville et co. 13 rouleaux cuir à ordre—35 pas.

Bateau à vapeur Ontario, Harris, des Attakapas, avec 148 boucauts, sucre, 36 balles coton, aux propriétaires à bord—12 pas.

Bateau à vapeur Cosca, Culla, du Bayou Sarah, avec du coton à Fisk et co; Reynolds, Byrne et co; Plauché et Couccelle, 6 esclaves à N. Benoist, —22 passagers.

Un chaland de Tennessé, avec du coton et tabac aux propriétaires à bord.

Un chaland de la Fourche, avec du coton, sucre, et de la mélasse, à Peyroux, Rivard et co.

Avec permission de Mr. le Maire. GRANDE EXPOSITION, Encoignure St. Anne et Condé près la Place d'Armes.

D'UN CHEVAL DE BOIS. Objet extraordinaire de mécanique. Ce cheval que l'on a vu sortir des flammes du dernier incendie, avec tant de rapidité fait toutes les circonlocutions que l'on peut désirer, et parcourt facilement quinze lieues par jour, une dame et un cavalier peuvent s'y placer commodément.

LA FEMME INVISIBLE. Appareil mécanique qui surprendra agréablement le public.

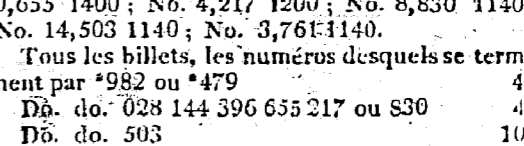
MIROIRS ANAMORPHOSÉS. Ces miroirs forment à l'œil les personnes qui y sont le moins disposées.

COSMORAMA. Seize jolies vues représentant les principales villes et citées des quatre parties du monde.

MARIONNETTES. Une scène de Marionnettes à 7 heures et demie et une à dix heures.

En attendant les Trompes à l'œil ou les Plaisirs de Jocoso. Et différents objets curieux, l'exposition du Cosmorama changera régulièrement deux fois par semaine. Les portes sont ouvertes tous les jours, de six heures et demie à dix heures du soir; prix d'entrée, une piastre, enfants moitié prix, abonnement pour le mois cinq piastres.

9 juin.



Tirage de la cinquième classe de la LOTERIE DES ECOLES PUBLIQUES.

1re. série 7,982 6me. série 6,555 2e. série 10,479 7me. série 4,217 3e. série 6,028 8me. série 8,850 4e. série 15,144 9me. série 17,503 5e. série 12,396 10e. série 3,761

Les billets ayant droit aux dix gros lots gagnans sont : No. 7,982 \$6000; No. 10,479 4000; No. 6028 3000; No. 13,144 2000; No. 12,396 1500; No. 0,655 1400; No. 4,217 1200; No. 8,830 1140; No. 14,503 1140; No. 3,761 1140.

Tous les billets, les numéros desquels se terminent par 982 ou 479 46 Do. do. 028 144 396 655 217 ou 830 40 Do. do. 503 109 Do. do. 761 200 Do. do. 82 ou 79 14 Do. do. 28 44 96, 55, 17 30 03 ou 61 8 Do. do. 2 ou 9 6

\*Ayant droit à deux lots gagnans 1 de 40 et 1 de \$6 \*Do. do. do. do. 1 de \$8 et un de \$6. On peut s'adresser immédiatement pour le paiement des lots gagnans, ou renouveler la chance dans la

LOTERIE De l'Eglise Evangélique Française, PREMIERE CLASSE. Qui sera tirée Samedi 7 Juin. Billets—entiers 6 piastres, demis 3, et quarts une et demie. à l'heureux Bureau de P. V. BARDET, Rue St. Louis, No. 37, face de la Bourse 27 mai

Passage pour l'Angleterre ou la France. Le brick Swan, capt. H. Rarding, partira sous dix jours, et débarquera des passagers dans les ports de la Manche. Les passagers qui désirent se rendre en France ou en Angleterre, ne peuvent trouver un meilleur occasion. Ce bâtiment a deux chambres vastes et aérées etc. S'adresser sur le champ au capitaine à bord, vis-à-vis le Principal, ou à 29 Mai. S. F. MORGAN et Co.

POUR BORDEAUX. Le navire neuf doublé et chevillé en cuivre, de première classe, le MEHDIEU, capt. Adams, ayant la majeure partie de son chargement engagée, et alliat à bord, sera expédié promptement. Ce bâtiment connu par sa marche supérieure, ayant des emménagements commodes et spacieux, peut recevoir une vingtaine de passagers.—Pour fret ou passage, s'adresser au capitaine à bord ou à JULES LEBLANC, Rue Royale, No. 182. Ce navire devant partir positivement du 10 au 13 Juin, les personnes qui désiraient assurer leur passage feront bien de s'en occuper immédiatement.

SOIXANTE caisses Vin de Champagne 1ère. qualité en débarquement du navire Crescent venant du Havre—à vendre par J. LEBLANC, Rue Royale, 16 mai.